



★ САТАНИНСКИЕ КАРТИНЫ ★



S ★ + N ★ R + №46

S ★ + N ★ R + №46



Классический образ Сатаны. Канонические сексуальные сатанинские иконы Бафомета гей-сатанизма. Том 2.

★ АЛЬМАНАХ ИСКУССТВА ГЕЙ-САТАНИЗМА SATANART № 46 ★

‡ АЛЬБОМ СОСТАВЛЕН АНТИХРИСТОМ СУКОЙ СОДОМИЕЙ ‡



АЛЬМАНАХ САТАНИНСКИХ РИСУНКОВ, ФОТОГРАФИЙ И ДРУГОЙ ГРАФИКИ ГЕЙ-САТАНИЗМА (4501-4600) ДЛЯ ПОГРУЖЕНИЯ В ОДУХОТВОРЕНИЕ САТАНОЙ.



S ☆ † ☆ N ☆ R † №46



КЛАССИЧЕСКИЙ ОБРАЗ САТАНЫ. КАНОНИЧЕСКИЕ СЕКСУАЛЬНЫЕ САТАНИНСКИЕ ИКОНЫ БАФОМЕТА ГЕЙ- САТАНИЗМА. Том 2. СЕКСУАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ.

ПРИЛОЖЕНИЕ К ГРИМУАРУ «ГЕЙ ПОХОТЬ». ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ КНИГИ. ЛИЦЕНЗИЯ: CC BY-ND 4.0.

**АЛЬБОМ СОСТАВЛЕН САТАНИСТОМ, ПИДОРСКОЙ СУКОЙ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА
САТАНЫ СОДОМИЕЙ & АКА АНТИХРИСТОМ СУКОЙ СОДОМИЕЙ.**

2026 ГОД. РУССКАЯ ВЕРСИЯ. КОЛЛЕКЦИЯ ЗА 2021-2026 ГОДЫ. КНИГА ИСКУССТВА ГЕЙ-САТАНИЗМА. ВЕРСИЯ ДОКУМЕНТА V 1.0.



**AN ALMANAC OF SATANIC DRAWINGS, PHOTOGRAPHS AND OTHER GRAPHICS OF GAY SATANISM (No. 4501-4600)
FOR THE IMMERSION IN THE SPIRITUALITY OF SATAN. COLLECTION SATANART No. 46.**

ALBUM THEME: THE CLASSIC IMAGE OF SATAN. CANONICAL SEXUAL SATANIC ICONS OF BAPHOMET IN GAY SATANISM. VOLUME 2. SEXUAL EDITION.

ADDITION TO THE GRIMOIRE "GAY LUST". FIRST EDITION OF THE BOOK. LICENSE: CC BY-ND 4.0.

**THE ALBUM IS COMPILED BY A SATANIST, THE FAGOT SLUT OF HIS MAJESTY SATAN SODOMIA & AKA
THE ANTICHRIST SLUT SODOMIA**

2026 YEAR. RUSSIAN EDITION. COLLECTION FOR 2021-2026. THE BOOK OF GAY SATANISM ART. DOCUMENT VERSION V 1.0.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	10
Посвящение-аннотация альманаха визуального искусства гей-сатанизма SatanArt №46.....	21
Где найти другие альбомы SatanArt?	22
Рисунок 4501. Гей-Бафомет ебет гей-суку, в присутствии двух гей-сатанистов. Классическая икона.....	29
Рисунок 4502. Сатана-Бафомет ебет Сатану-Лилит. Семейный секс в Аду, если рассматривать Лилит, в качестве любовницы или жены Сатаны. Учитывая, что Сатана может принимать любую форму, такая сцена возможна и хороша. Антихрист, уж писал, что Лилит – это женский образ Сатаны-Люцифера...30	
Рисунок 4503. Гей-Бафомет получил осеменение в жопу. Классическая икона гей-сатанизма. Получение спермы и осеменение жопы является сатанинским актом богохульства и похоти. Бафомет-Сатана любит содомию и содомитов. Художник или художница гей-сатанизма Lytta.	31
Рисунок 4504. Белый Сатана-Бафомет с клубничкой.	32
Рисунок 4505. Белый Сатана-Бафомет в Аду.....	32
Рисунок 4506. Милая парочка, сразу двух гей-Бафометов. Для сатанизма и Сатаны не существует невозможных воплощений. Активный Бафомет наслаждается жопой пассивного Бафомета. Дьявольская икона похоти гей-сатанизма.	33
Рисунок 4507. Сатана и Лилит в Аду встречают человека. Похоже, на эротическую сцену из комиксов.	34
Рисунок 4508. Дьявол-Бафомет дробит свой хуй.	35
Рисунок 4509. Дьявол-Бафомет в томной и спокойной похоти.	35
Рисунок 4510. MTF транс Сатана-Бафомет. Транссексуальность является важной частью любого сатанизма, но в особенности гей-сатанизма.	36
Рисунок 4511. Милая розовая похоть двух Демонов Ада. Бафомет и Лилит совокупляются в любви. ...37	
Рисунок 4512. Бафомет встречает зрителя на кровати, в домашней обстановке уюта. Милая гей-эротика.	38
Рисунок 4513. Бафомет в Аду с сатанистками-мазохистками. Большинство CIS девушек — это мазохистки.	38
Рисунок 4514.Хуй Сатаны-Бафомета крупным планом. Половой член Дракона канонического вида. ...39	
Рисунок 4515.Сатанистки-мазохистки веселятся с Сатаной. Кинжал сатанинской похоти увеличивает сатанизм.	40
Рисунок 4516.Монашка-богохульница в объятиях Сатаны-Бафомета.....	41
Рисунок 4517.Классический Бафомет стал сексуально-милым MTF трансом, с помощью анимации и изменение ракурса. Надо отметить, что классический «Бафомет» Элифаса Леви добрый, мудрый и спокойный. Можете посмотреть в альманахе SatanArt №1.....	42
Рисунок 4518. Трон похоти Бафомета и его самодостаточности. Интерсекс Бафомет.	43
Рисунок 4519. Рождение сатанинского козла от сатанинской шлюхи. Бафомет принимает роды. «Sabbatic Goat Birth» (Не знаю точно, как перевести название: «Шабаш рождения Козла» или «Воскресное рождение козла», - немного странное название картины. Возможно, автор картины имел ввиду, иной смысл).	44
Рисунок 4520. Бафомет-Кентавр с сатанистами, в виде эротического веселого шабаша.	45

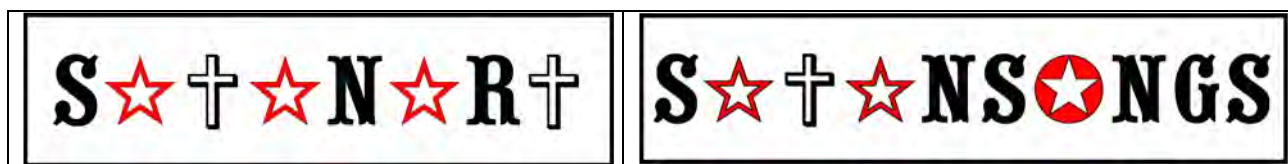
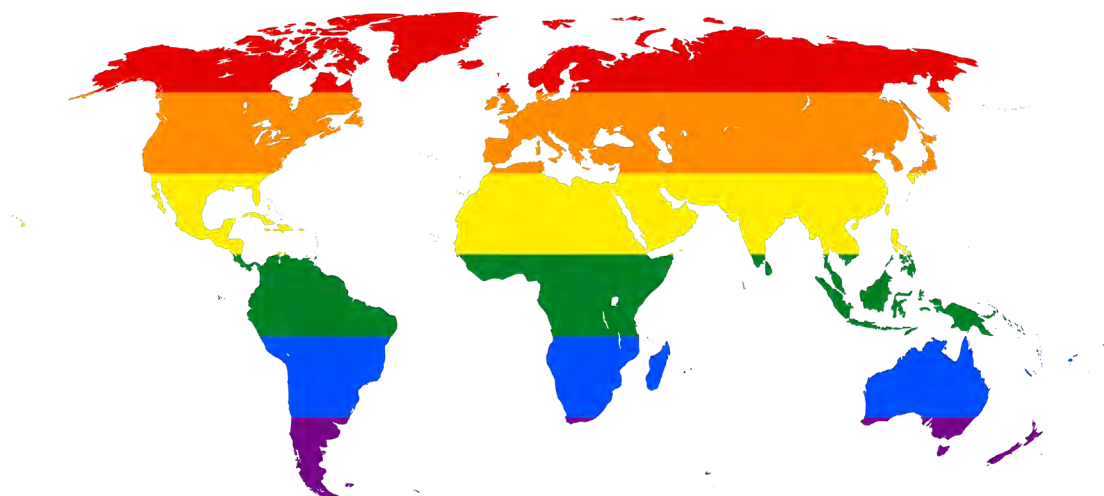
Рисунок 4521. Лилит и Бафомет в виде гей-сатанинских символических монохромных икон.	45
Рисунок 4522. Бафомет превратился в прекрасную MTF суку с огромным членом. Бафомет может превращаться в разные формы.....	46
Рисунок 4523. Бафомет-членодевушка в виде прекрасного Демона MTF-транса. Сексуальный Сатана. №1.....	47
Рисунок 4524. Бафомет-членодевушка в виде прекрасного Демона MTF-транса. Сексуальный Сатана. №2.....	47
Рисунок 4525. Эротическая карта таро аркана «The Devil» или стилизация рисунка под карту таро.	48
Рисунок 4526. Сатана трахает гей-сатаниста в Аду.....	49
Рисунок 4527. Сатана Дракон-Бафомет (Левиафан) кончил на маленького Демона-Дракончика.....	49
Рисунок 4528. Яростная Сатана-Бафомет трахает MTF Демона Ада. №1. Художник гей-сатанизма Death Mask.....	50
Рисунок 4529. Яростная Сатана-Бафомет трахает MTF Демона Ада. №2. Художник гей-сатанизма Jewlampirja (иногда, художник называет себя или его называют Mewlampirja).....	51
Рисунок 4530. Два Бафомета-Сатира трахаются в порыве гей-похоти. Тема сатиромании, достаточно популярна у художников гетеросексуального сатанизма. Гей-Сатиры являются каноническими символами гей-сатанизма. Трахающихся Гей-Сатиров рисуют современные художники, а старинные мастера изображали Сатиров в эротических гетеросексуальных утехх с нимфами.	52
Рисунок 4531. Классическая икона сексуального Бафомета, со сдержанной эротичностью.....	53
Рисунок 4532.Бафомет трахает сатанистку. Сатанинская каноническая икона (по версии Антихриста).54	
Рисунок 4533. Бафомет-Волколак в сексуальной ярости. Художник CHULNiE.	55
Рисунок 4534. Сексуальный Бафомет, в виде транссексуальной зоо-Фурии. Художник Uncati8.	56
Рисунок 4535. Милый Бафомет, с очеловеченным лицом встречает сатаниста на пороге дома. Добро пожаловать!	57
Рисунок 4536. Гей-сатанинский художник BigDave рисует Сатану в разных образах.	58
Рисунок 4537.Гей-сатанинская икона пидорского совокупления и гей-похоти. Зоофилия – это часть образа Бафомета и всего сатанизма.....	59
Рисунок 4538. Этот рисунок сексуального Бафомета-Волколака от ИИ. Соединение Козла и Волка в одном.	60
Рисунок 4539. Очень большой хуй транссексуального Бафомета. Похоже на качественную генерацию ИИ первого поколения, но это не точно. Художник не указан.	61
Рисунок 4540. Икона гей-сатанизма: Демоны Ада трахают пассивного гей-сатаниста. Автор не известен.	62
Рисунок 4541. Бафомет Козел-Волк в пурпурном и золотом цвете с огромными яйцами и половым членом.	63
Рисунок 4542. Классический Бафомет с сатанинскими CIS шлюхами-мазохистами – в Аду для сатанистов смерти нет. Второй вариант, что Бафомет делает энтропию пуританских лицемеров и тварей зла, через осквернение похотью и садизмом. На взгляд, Антихриста, возможны оба варианта. Мазохисты-сатанисты хотят удовольствия от мучений, а для тварей зла положена энтропия и надругательство над их ложными догматами.	64

Рисунок 4543. Юмористическая картина с богохульной монашкой и Бафометом. Альманах SatanArt №39, посвящен теме сатанинского богохульства, похотливым извращенным монашкам, тайным сатанисткам.....	65
Рисунок 4544. Бафомет, в виде Левиафана-Волколака. Точных образов и градаций не существует, поэтому образы Сатаны могут сливаться и растворяться, друг в друге. Икона Гей-Бафомета (не гетеросексуала).....	66
Рисунок 4545. Сексуальный портрет Бафомета-Левиафана. Возможно сделан, с использованием ИИ 1-ой волны.....	67
Рисунок 4546. Гетеросексуальный Бафомет трахает CIS сатанистку и осеменяет её пизду и жопу. Автор ИИ.....	68
Рисунок 4547. Сексуальная ярость Бафомета в Аду с сатанинскими шлюхами. Демон ящер-собака ебет сатанистку-зоофилку. Хуи Демонов наполнили животы CIS сатанисток.....	69
Рисунок 4548. Вхождение Сатаны-Бафомета с гордо поднятым хуем.....	70
Рисунок 4549. Магический Бафомет с женской пиздой появляется из пурпурного знака сатанизма, возможно из пентаграммы.....	71
Рисунок 4550. Лорд Баал является синонимом и аналогом Бафомета, синонимом Дьявола и Сатаны.....	72
Рисунок 4551. Пизда Сатаны-Бафомета, среди сатанизма.....	73
Рисунок 4552. Фигура Сатаны Бафомета в желто-черных тонах. Похоть, транссексуальность и человеческая животность объединены на этой иконе гей-сатанизма. Художник требует уточнения. ..	74
Рисунок 4553. Мохнатая транс-красавица Сатана-Бафомет. Богиня MTF гей-сатанизма в шерсти. Удачная ИИ генерация. В настоящее время, тема волосатых и мохнатых MTF красавиц незаслуженно пребывает в тишине.....	75
Рисунок 4554. Прохожий с собачкой увидел возбужденного Бафомета в арке.....	76
Рисунок 4555. Сексуальный малиновый Бафомет в Аду. Художник Mister69M.	77
Рисунок 4556. Эротическая икона Белого CIS Бафомета.....	78
Рисунок 4557. Эротическая икона Черного CIS Бафомета. Карта таро аркана «Дьявол».	79
Рисунок 4558. CIS сука Бафомет или Фурия трахает себя толстым дильдо. Девушки и суки любят кататься.	80
Рисунок 4559. Умеренно-эротическая икона Бафомета. №1. Бесполой или асексуальный Бафомет....	81
Рисунок 4560. Умеренно-эротическая икона Бафомета. №2. Женская форма Бафомета.....	82
Рисунок 4561. Умеренно-эротическая икона Бафомета. №3. Мужская и женская форма Бафомета или Сатана + Лилит, на фоне перевернутой пентаграммы сатанизма.	83
Рисунок 4562. Икона пассивной гей-педерастии. Похотливый пассивный Гей-Бафомет отставил своё очко для проеба на сатанинском алтаре любви и похоти. Образ животного, любвеобильного гей-Сатаны.	84
Рисунок 4563. Бафомет с клыками трахает молодого и худого пассивного педераста-сатаниста. Возможно, на этой картине художник рисовал не Бафомета, а какого-то другого Демона, но это не важно. Антихрист вам показывает свое виденье картин гей-сатанизма.	85
Рисунок 4564. Похотливый Бафомет в сине-зеленых тонах. Образ Бафомета гея без явной транссексуальности, но с выраженной животностью. Прошу читателя не забывать, что термин трансгендерности отличается от транссексуальности. Транссексуальность – это про физиологию,	

морфологию и первичные половые признаки. А трансгендерность — это про внутреннее сексуальное одухотворение.	86
Рисунок 4565. Бафомет-Лилит получает пенетрацию в свою пизду. Левиафан или абстрактный Ктулху трахает.	87
Рисунок 4566. Красавица MTF Сатана, которую я тоже отношу к образу Бафомета. Зоо-элементы и трансгендерность являются основными атрибутами Бафомета. Голова красавица или голова козла — это уже вторичные элементы.	88
Рисунок 4567. Антихристу очень нравится творчество художника гей-сатанизма Lytta. Очко ануса Бафомета.	89
Рисунок 4568. Бафомет, среди Духов сатанизма. «Worship of Satan» (Поклонение Сатане, в переводе с английского). Прошу читателя учесть, что принятие своего сатанинского одухотворения и его развитие — это и есть служение Сатане. Обряды, ритуалы, шабаши, секс являются приятными дополнениями к этому процессу.	90
Рисунок 4569. Рисунок-икона гей-сатанизма. Сатир трахает в рот гея. Художник Scotty.	91
Рисунок 4570. Умеренно-сексуальная сатанинская картина. Бафомет в окружение разных Демонов Ада, с мечом и головой Иисуса из Назарета.	92
Рисунок 4571. Бафомет, в сине-пурпурном свете и в стилистике фильма «Лабиринт Фавна».	93
Рисунок 4572. Бафомет, в виде Демона-Гаргульи, ИМХО. Животный и сексуальный Бафомет готов к рывку.	94
Рисунок 4573. Прошу к столу! Хозяйственный Гей-Бафомет с напитками и едой. Почему я считаю, что он гей?	95
Рисунок 4574. Бафомет трахает Демона, возможно, Лилит. Сюжет рисунка, не известен.	96
Рисунок 4575. Бафомет посвящает с сатанисты какую-то суку. Пол этой суки не показан. Кандидат в сатанисты становится сатанистом.	97
Рисунок 4576. Бафомет получает проеб и осеменение в жопу. Художник или художница Lytta или Lytta The Bug или lyttathebug.	98
Рисунок 4577. Бафомет, Демон Ада. Образ гея, с культом мускулистости, жопы и полового члена.	99
Рисунок 4578. Веселый, беззаботный Бафомет в желто-пурпурных тонах.	100
Рисунок 4579. Бафомет Дух-призрак трахает сатанистку. Это сатанистки любят.	101
Рисунок 4580. Сатанинская шлюха и сука отставила свою жопу и пизду для козла. Контракт на сатанизм подписан, теперь можно чувствовать себя свободной от всех догматов нашего мира. Сатанизм разрушает догмы.	102
Рисунок 4581. Сексуальный Гей-Бафомет с повязкой на глазах.	103
Рисунок 4582. Оргия сатанистов-мазохистов перед Демонами Ада, Бафометами.	104
Рисунок 4583. Бафомет трахает сатанистку на пентаграмме, в круге. Художник Lucien.	104
Рисунок 4584. Своеобразного Сатану рисует художник Neurodyne.	105
Рисунок 4585. Сатанисты собрались, вокруг Бафомета.	106
Рисунок 4586. Активный Сатана ебет сатанистку. Сцена гетеросексуального совокупления.	107
Рисунок 4587. Активный Дьявол-Бафомет ласкается с сатанисткой для совокупления в жопу или в пизду.	108

Рисунок 4588. Розовый Бафомет, в стиле «Baby Baphomet» («Детский Бафомет»). Художница Amanda Dark AKB.....	109
Рисунок 4589. Бафомет, в стиле Гарпии или Шлюхи с зубастой пиздой. Интересная фантазия у художника.	110
Рисунок 4590. Грозный, сексуальный, похотливый Бафомет-MTF-Транс. Такой образ Бафомета можно отнести к образу Левиафана, т.е. Дракона.....	111
Рисунок 4591. Бафомет трахает сатанистку или богохульную монашку, что, в принципе, одно и то же. Икона Бафомета-Богохульника.	112
Рисунок 4592. Бафомет с половым членом, в виде змеи. Автор рисунка неизвестен.	113
Рисунок 4593. Бафомет, Лилит и две сатанистки в Аду развлекаются в стиле BDSM. Художник Mnogobatko.	114
Рисунок 4594. “The Luciferian Grown” (Можно истолковать, с английского, как «Люциферианское становление» или, непрямым переводом смысла: «Рост числа последователей Люцифера-Сатаны»). Икона увеличения числа сатанистов в нашем мире. Бафомет = Люцифер = Сатана = Дьявол = Баал. Имена Дьявола несут смысловой контекст больше, чем обычные имена собственные. Слово Дьявол является самым нейтральным термином.	115
Рисунок 4595. Икона гей-сатанизма «Бафомет ебет суку-сатанистку» Сатанинская шлюха всегда хочет пенетрации.	116
Рисунок 4596. Бафомет трахает членодевушку. Все членодевушки MTF являются суками и шлюхами, 95+% трансгендеров и транссексуалов являются сатанистами.....	117
Рисунок 4597. Серебряный Гей-Бафомет с большим хуем в спокойной похоти.....	118
Рисунок 4598. Икона: Трехликий трансгендерный и транссексуальный Бафомет. Женщина + Козел + Мужчина.....	119
Рисунок 4599. Икона милого и спокойного Транс-Бафомета.....	120
Рисунок 4600. Бафомет-Фурри приветствует вас. Сатанисты получают в Аду наслаждение, твари энтропию и отмщение. Сатана ждет всех в Ад. После смерти информационные квантовые сущности переходят в измерение Ада, который является частью ВИКП.	121
Информация об альбомах-альманахах визуального сатанинского искусства гей-сатанизма «SatanArt» и о гей-сатанизме.	122
Основные тезисы для понимания сатанинских образов в искусстве	122
Сатанинская символика: переосмысление сатанинского искусства и философии культуры сатанизма.	131
Источники получения изображений и авторские права на изображения.....	132
О форматах изображений в публикациях гей-сатанизма – PNG, JPG, WebP, SVG.	132
Распространение книг и художественных приложения гей-сатанизма в разных цифровых форматах.....	133
Свобода распространения любой информации.....	137
Методы платного и бесплатного распространения изданий Гей-Сатанизма. Лицензия	137
Перевод альбома сатанинских рисунков SatanArt на другие языки мира.....	139
Пожертвования автору и авторские отчисления при продаже книги в печати и в электронном виде	139
Криптовалютные счета Антихриста Суки Содомии для авторских отчислений и пожертвований.....	140

О дополнениях к гримуару «Гей похоть» для углубленного одухотворения Сатаной	141
Не стесняйся быть сатанистом!	142
Нумерация и содержание сборников-альбомов сатанинских картин SatanArt	142
Дополнительная информация на тему гей-сатанизма от Суки Содомии.....	142
Список дополнительных приложений к гримуару гей-сатанизма для углубленного одухотворения Сатаной.....	143
Анонс выпуска нового альманаха-альбома сатанинской музыки SatanSongs №5 от Антихриста Суки Содомии.	144
Изображение обложек некоторых изданий альманахов сатанинского искусства, составленных и издаваемых Антихристом Сукой Содомией.	144
Про развитие, значение и использование криптовалюты.....	147
Гей-сатанизм в интернете на русском языке	151



Личные Сигилы Антихриста Суки Содомии			
Официальный Сигил Антихриста	Сигил синергии Антихриста с Люцифером	Сигил печать- подпись Антихриста	Астральный Сигил Антихриста
			

МАГАЗИН-САЙТ КНИГ ГЕЙ-САТАНИЗМА

666.DIRECTORY

**САТАНИНСКОЕ ГЕЙ ИСКУССТВО, КНИГИ
И ГРИМУАРЫ АНТИХРИСТА СУКИ СОДОМИИ**

СПЕЦИФИЧЕСКИЕ АКРОНИМЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ГЕЙ-САТАНИЗМЕ:

ВНЕШНЕЕ ИНФОРМАЦИОННОЕ КВАНТОВОЕ ПОЛЕ = ВИКП

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРГАНИЗОВАННАЯ ПРЕСТУПНАЯ ГРУППИРОВКА = ГОШГ

Эта книга является исследованием и анализом Антихриста Суки Содомии определенной области гей-сатанизма. В альманахах гей-сатанизма SatanArt Антихрист проводит визуальное изучение художественных произведений, картин, рисунков или фотографий разных авторов, на разные темы гей секса, сатанизма, ЛГБТК+, трансгендерности, магии, символизма, девиации, разоблачений зла нашего мира. Альманах SatanArt является академической работой Антихриста по изучению сексологии, одухотворения и психологии эгрегора гей-сатанизма.

✱§§✱ Читайте, смотрите, возбуждайтесь и погружайтесь в мир гей-сатанизма!





ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящий альманах гей-сатанизма SatanArt №46 я посвящаю образу Сатаны-Бафомета, в сексуальных картинах гей-сатанизма разных художников. Антихрист Сука Содомия знает, что в Интернете и в книгах многих авторов, существует мнение, что якобы Бафомет не является Сатаной и никакого отношения к сатанизму не имеет. Вы можете так считать – это ваше личное мнение и держите его при себе. Некоторые авторы считают, что перевернутые кресты и образ черного козла не имеет отношения к Сатане и сатанизму. Пожалуйста, вы можете так думать, но лучше помалкивайте о своих домыслах. Некоторые странные люди, в том числе атеистические сатанисты, считают, что даже Антихрист не относится к сатанизму, Сатане и к сатанистам. По мнению этих недалеких людей, Антихрист является чуть-ли не исключительной выдумкой христианской секты, а значит Антихриста в сатанизме не существует (по их мнению).



Что вам скажет Антихрист Сука Содомия на такие заявления? – Мне нет дела до ваших заблуждений, глупостей, домыслов и надуманных ложных мнений. Антихрист пишет эти строки, и Антихрист является

нарицательным именем, такого человека, который стоит против лжи христианства или проповедей древнего раввина Иисуса из Назарета, в пересказе его последователей. Поэтому такой человек существует и называется он очень просто Антихрист или Анти-Христос или Анти-христианин. Я уже писал, что Антихрист, никогда не выдает себя за Иисуса или за мессию, как пишут злобные лгуны религий. Отличия Антихриста от Духа Сатаны, все еще многим не понятны: Антихрист – это человек, а любой Дух – это информационная аура в сознание человека. Дух связан с человеком через ВИКП.

Антихрист – это такой человек, у которого есть квантовая связь с ВИКП и с Духом Сатаны в измерении Ада. В целом, это называется одним термином – одухотворение сатаниста. Одухотворение Антихриста является сильно сатанинским, поэтому Антихрист является сыном Сатаны-Люциферы, хотя возможно появление Антихриста в теле CIS девушки (я в этом не уверен). Дух Антихриста всегда опирается на одухотворения Сатаной-Люцифером и мнение Антихриста всегда имеет вес в нашем мире. Это происходит через информационные эгрегоры человечества, одухотворение всего человечества и Черную магию сатанизма. Если рассматривать информационное поле нашего мира, как эгрегор, то мнения разных людей меняют его и это не выдумка Антихриста – это такой факт. Информационное влияние меняет наш мир, а сатанисты меняют его, особенно сильно.

Антихрист Сука Содомия сформулировала некоторые тезисы, для развенчивания мифом о Бафомете:

1. Антихрист является сыном Сатаны, поэтому связь с Сатаной максимальная и вместо религиозных догматов-фикций, Антихрист имеет подлинное одухотворение Духами Ада. Это делает слова Антихриста значимыми, а влияние Антихриста действует через эгрегор одухотворения всего человеческого вида.
2. Все люди смертны и все люди связаны с сатанизмом, Сатаной и попаданием в Ад, после смерти. Вы можете утверждать обратное, не верить в это или быть против этого. Но субъективные и эгоистические мнения тварей не влияют на ВИКП и на сатанизм. Сейчас в мире уже 8.3 миллиарда тварей человеческого вида.
3. Сатана может принимать любую форму. Бафомет является канонической формой Сатаны, кто бы вам не говорил обратное. Странные утверждение тварей о том, что Сатана не может принять форму Бафомета, просто несостоятельны.
4. Черный козел или Рогатая темная фигура являются прообразами Бафомета. Именно в такой форме, Сатана-Люцифер приходят в наш мир воплоти к своим детям-сатанистам. Явление Сатаны воплоти является редким и магическим явлением, которое не происходит регулярно или по просьбам зрителей.
5. Бафомет, как образ Сатаны не имеет четко заданной формы и канона, но образ Бафомета достаточно широко узнаваем во всем мире.

Основные качества Бафомета (Антихрист называет 2 главных качества):

1. Звериность символизирует человека, а зоофилия символизирует любовь человека к животным, в том числе и сексуальную любовь. Зло врет вам по поводу зоофилии – в этом явлении нет ничего плохого. Плохое именно в тех особях человеческого вида, которые навязывают вам свое мнение, в том числе о том, что зоофилия является чем-то ужасным и антиморальным. Зоофилия – это часть рая, который был украден у человечества групповым организованным злом неодухотворенных тварей.
2. Трансгендерность и транссексуальность Бафомета указывает на принадлежность сатанистов к ЛГБТК+ сообществу. Да, сатанистами могут быть и гетеросексуалы, но это больше исключения, чем правило. Далеко не все члены ЛГБТК+ одинаково одухотворены Сатаной-Люцифером. Самыми одухотворенными являются трансгендеры и транссексуалы. Более подробно об этом, Антихрист сука Содомия писала в гримуаре «Гей похоть». Гримуар является ведущей магической книгой гей-сатанизма от Антихриста Суки Содомии.

Остальные качества Бафомета являются опциональными и не обязательными. Спокойствие несексуального Бафомета Антихрист опубликовал в самом первом выпуске альманаха-альбома SatanArt №1. Этот альбом содержит пуританские, не эротические и не порнографические иконы Бафомета. В текущем альманахе-альбоме SatanArt №46 Бафомет-Сатана представлен, в виде сексуальной фигуры, и для этой фигуры Антихрист отобрал канонические иконы. Что означает термин «канонические иконы»? Под термином «Канонические сексуальные сатанинские иконы Бафомета гей-сатанизма» Антихрист Сука Содомия понимает субъективно подобранные Антихристом картины и рисунки, которые я лично считаю иконами сатанизма. Существует множество изображений Бафомета и Сатаны, но не все они одинаково хороши и не все имеют визуальное воздействие на смотрящего. Гей картины, которые несут сатанизм в себе и проявляют Дух Сатаны-Люцифера лучше всего, я называю иконами гей-сатанизма. Надеюсь, я разъяснил этот простой вопрос ☺.



Бафомет воплощает в себе сложные смыслы, корнящиеся в двойственности, равновесии и духовном пробуждении. Бафомет олицетворяет собой единство противоположностей. Его образы сочетают в себе как мужские, так и женские элементы, демонстрируя гармонию между контрастными силами. Например, козлиная голова Бафомета символизирует животную сторону, в то время как человеческие черты отражают интеллект и духовность. Этот баланс символизирует важность принятия всех аспектов себя, способствующего более глубокому пониманию существования. Кроме того, Бафомет часто изображается с одной рукой, направленной вверх, и другой, направленной вниз, что иллюстрирует концепцию «Как наверху, так и внизу». Эта идея побуждает вас осознать взаимосвязь материального и духовного миров. Признавая существование обоих миров, вы способствуете формированию более целостного мировоззрения, учитывающего различные точки зрения.

Бафомет также символизирует духовное просветление и личностную трансформацию. Его образ служит напоминанием о необходимости стремиться к знаниям и изучать различные системы верований. Взаимодействие с символикой Бафомета позволяет бросить вызов устоявшимся представлениям и выйти за рамки общественных норм.

Принятие этого пути часто приводит к более глубокой связи со своей собственной духовностью. Многие современные практики рассматривают Бафомета как проводника на пути к самопознанию и личностному росту. Интерпретируя значение Бафомета через призму собственного уникального восприятия, вы можете глубже понять свой духовный путь.



Бафомет оказывает значительное влияние на современную духовность, особенно в рамках альтернативных религиозных движений. Его символика привлекает тех, кто стремится бросить вызов традиционным верованиям и обрести личную свободу. Многие оккультисты рассматривают Бафомета как олицетворение самосовершенствования и духовного поиска. Ритуалы часто включают в себя образы Бафомета, побуждая последователей противостоять своим внутренним конфликтам и принимать свою сложность. События, подобные действиям Сатанинского храма, также подчеркивают роль Бафомета как символа сопротивления институционализированной религии. Эта связь с современными духовными практиками подчеркивает сохраняющуюся актуальность и привлекательность Бафомета в сегодняшнем духовном мире. Многочисленные заблуждения затрудняют понимание образа Бафомета. Вы можете столкнуться с утверждениями, которые напрямую приравняют Бафомета к поклонению дьяволу или демоническим силам. Однако происхождение Бафомета больше связано с темами двойственности и равновесия, чем со злобой. Фигура с головой козла символизирует единство человеческих и животных черт, поощряя принятие всех аспектов существования. Рассмотрение Бафомета через призму зла ограничивает его богатство и сложность ¹.

¹ <https://brainwisemind.com/what-does-baphomet-symbolize/> What Does Baphomet Symbolize in Spirituality and Modern Culture? By Jodie Lawrence. January 24, 2025.

Причина, по которой Бафомет теперь считается символом транс-сообщества, заключается в изображении, созданном Элифасом Леви в 1856 году, который хотел символизировать равновесие и поэтому изобразил Бафомета гермафродитом с мужскими и женскими половыми признаками, наполовину человеком, наполовину животным, и олицетворяющим добро и зло. Бафомет и сатанизм никак не связан с христианской сектой Тамплиеров средних веков, как об этом пропагандируют твари, а за ними повторяют различные блогеры и журналюхи нашего мира. Об этом Антихрист писал в SatanArt №1, в улучшенном и дополненном издании V1.1.

Краткое введение в сексуальность сатанизма.

Взаимосвязь между религией, духовностью и сексуальностью изучается исследователями на протяжении десятилетий, причём большая часть этих исследований проводилась в последние 15-20 лет. За это время некоторые исследования показали, что религия и духовность могут оказывать некоторое положительное влияние на сексуальную жизнь, особенно в контексте брака (Hernandez-Kane & Mahoney, 2018), хотя другие обнаружили преимущественно отрицательное влияние религии и духовности на сексуальную жизнь (Grubbs et al., 2020; Perry, 2018; Perry & Whitehead, 2019). Общей чертой предыдущих исследований взаимосвязи между религиозностью и сексуальностью является то, что в этих исследованиях, как правило, используются выборки, состоящие из людей, исповедующих преимущественно традиционные, евангелические, а также сексуально ограничительные или негативно относящиеся к сексу религии. Хотя эти выборки могут быть более точными представлениями о распределении религиозной принадлежности населения (Шлоссер, 2003), они не проливают свет на опыт людей из религиозных меньшинств. Одной из таких религий меньшинств, которую обычно игнорируют в психологической литературе, является современный сатанизм.

Секс, магия и тайны издавна тесно связаны в западном воображении. По крайней мере, с первых веков существования христианской церкви считалось, что сексуальная распущенность часто идет рука об руку с экспериментами в оккультных искусствах и тайными ритуалами. И наоборот, еретические религиозные группы обычно обвинялись в самых извращенных сексуальных действиях. Одним из наиболее распространенных обвинений, выдвигаемых против гностиков ранними отцами церкви, было обвинение в гедонизме и сексуальной распущенности в ходе их непристойных обрядов, и это обвинение в сексуальной распущенности и непристойных ритуалах повторялось на протяжении позднего Средневековья. Хотя общая связь между сексом, магией и освобождением имеет долгую историю в западном религиозном сознании, практика сексуальной магии как специфической, детальной техники, по-видимому, является относительно недавним изобретением. Даже если следы эротической магии и ритуальных половых актов встречаются в средневековой Каббале, магии эпохи Возрождения или трудах Сведенборга, более развитое искусство сексуальной магии в значительной степени является продуктом современной эпохи. И оно тесно связано с изменением отношения к сексу, любви и браку за последние двести лет.

Сексуальность является важной темой в современном сатанизме и прославляется с момента зарождения религии в контркультуре 1960-х годов. Современный сатанизм крайне терпим к любым сексуальным действиям (включая мастурбацию, секс с несколькими партнерами, фетишистские и извращенные игры, а также садистско-мазохистское поведение), если присутствует согласие (Лавей, 1969). Сексуальность в контексте современного сатанизма также служит духовным целям, поскольку участие в сексуальном поведении может рассматриваться как выражение или подтверждение сатанинских убеждений (Факснелд и Петерсен, 2014; Спранкл и др., 2021). Участие в сексуальной активности также предоставляет сатанистам возможности для нарушения традиционных социальных норм (Факснелд и Петерсен, 2014), что может помочь сатанистам в стремлении восстать против традиционных евангелических учений.

Несмотря на центральное место сексуальности в учениях и верованиях современного сатанизма, практика секса в значительной степени носит идиосинкратический характер среди сатанистов (Факснелд и Петерсен, 2014). Однако существуют две общие, пересекающиеся темы – освобождение и магия – которые помогают определить границы сатанинских сексуальных взглядов. Освобождение относится к использованию сексуальной активности для выражения своих сатанинских убеждений, а также своей сексуальности. Обычно это делается посредством сексуальных действий, которые обычно считаются табу в рамках традиционных евангелических норм. Сексуальная магия используется сатанистами из более эзотерических кругов с целью содействия духовной трансформации посредством накопления и высвобождения сексуальной энергии. Это достигается в значительной степени тем же способом, что и освобождение, когда сатанисты, прибегая к табуированному сексуальному поведению, чтобы освободиться от традиционных, репрессивных социальных, культурных и религиозных норм и перестроиться на новое состояние духовного просветления.



На первый взгляд может показаться удивительным, что современная литература о сексуальной магии — значительная часть которой сосредоточена вокруг мощного идеала социального и политического освобождения — также связана с движением, которое в сознании большинства современных американцев обычно ассоциируется с политическими репрессиями и отсутствием свободы, а именно с фашизмом. На самом деле, одним из самых влиятельных авторов XX века, писавших о тантре и духовных аспектах сексуальности, был барон Юлиус Эвола, который также стал одной из самых влиятельных фигур европейского фашизма с 1920-х годов по настоящее время.

К середине XX века все разнообразные течения сексуальной магии — от ранних повествований о гностических оргиях и шабашах ведьм до учений П. Б. Рэндольфа, Алистера Кроули и западных версий тантры — начали сливаться воедино и переплетаться множеством новых мощных способов. Одним из наиболее примечательных результатов этого слияния магических традиций стало возникновение современного колдовства. Известные под разными названиями: Викка, Викке, Ремесло или просто неоязычество, эти современные магические традиции стали одними из самых крупных и динамичных среди множества новых религиозных движений.

Если 1950-е годы стали свидетелями нового расцвета чувственной духовности с появлением неоязычества, колдовства и поклонения Богине, то конец 1960-х породил еще более радикальные и трансгрессивные формы сексуальной магии. Как заметил ее основатель, Антон Шандор ЛаВей (1930–97), не случайно современная Церковь Сатаны была создана в 1966 году — в разгар контркультурной революции, среди поколения, стремящегося выйти за рамки американского общества с помощью наркотиков, музыки и сексуального опыта.

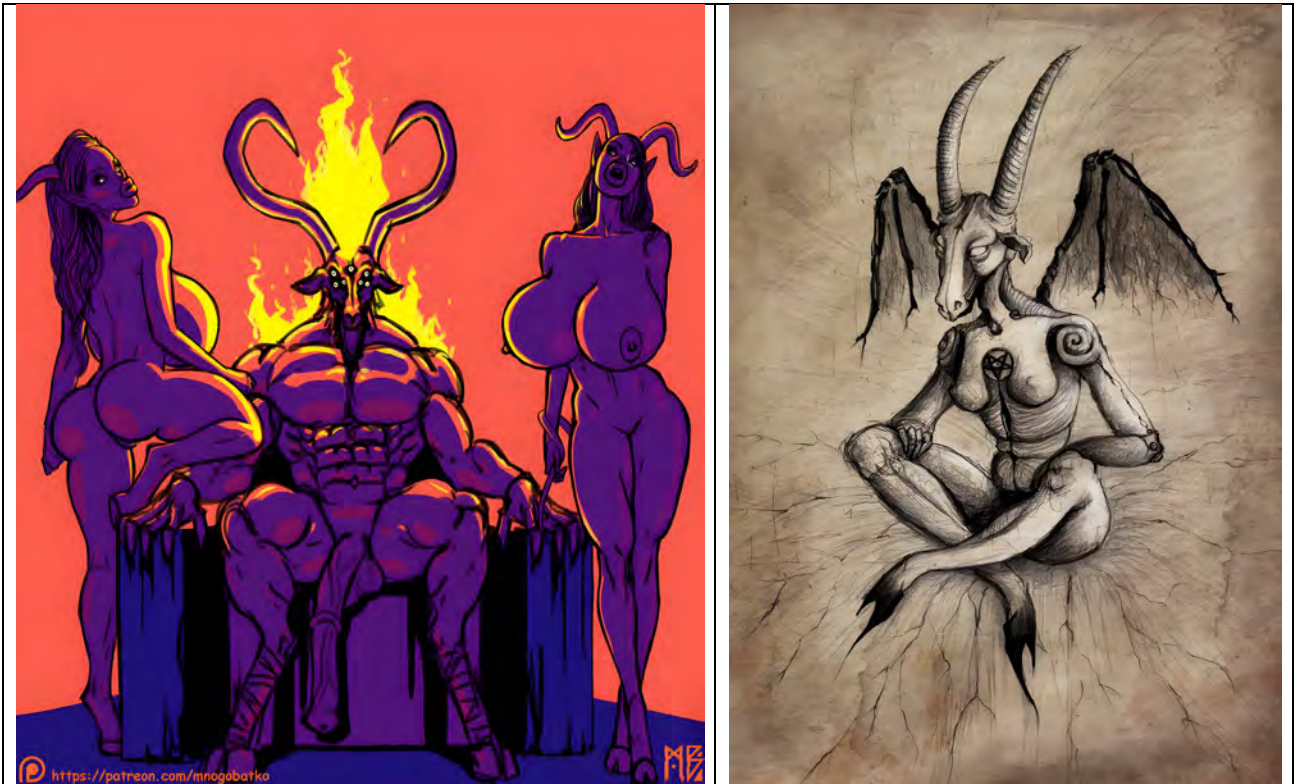
Процитирую часть статьи с сайта Церкви Сатаны (со URL ссылкой на источник), по поводу сатанизма, сексуальности и Бафомета:

Современный сатанизм, возможно, зародился в эпоху свободной любви, но основатель Церкви Сатаны смотрел на индивидуальное освобождение шире, избегая банальных навязчивых желаний, которые, по его мнению, угнетали многих узких последователей сексуальной революции. Новая религия требовала, чтобы каждый человек сам определял, что для него наиболее полезно; это могла быть полная асексуальность или, с таким же успехом, ненасытная похоть. Более важным событием по сатанинским меркам стало стремление к личным фетишам. Фетиши прославлялись как творческое выражение личного эроса, и «Чёрный Папа» на много лет опередил массы в признании их влияния: «Распространенность девиантного и/или фетишистского поведения, — писал ЛаВей, — поразила бы воображение сексуально наивных людей». В то время, когда миллионы внезапно стали искать сексуального просветления, Церковь Сатаны привлекла многих своей дерзостью. Магистр Питер Гилмор рассказывает: «Сатанизм предоставлял возможность людям, которые начинали исследовать свою сексуальность без чувства вины, а позиция Церкви, поощряющая индивидуальные фетиши, которые в то время считались «запретным сексом», привлекала их. Но как только они присоединялись и понимали, что это зависит от них самих — мы не предоставляли сексуальных партнеров для их предполагаемых исследований, и секс не подчеркивался как нечто большее, чем просто естественная функция, — они уходили, чтобы присоединиться к организациям, которые рассматривали секс как основную причину своего существования».

Страх перед Дьяволом веками использовался для продажи религиозных товаров, обычно с добавлением какого-нибудь непристойного эротического элемента. С иудео-христианской точки зрения плотская природа человека греховна, несмотря на сравнительно недавние попытки «модернизировать» теизм, во многом благодаря влиянию сатанинской мысли на культуру в целом. Являются ли последователи Левого Пути кучкой дегенеративных, слюнявых сексуальных маньяков, совершающих темные и грязные ритуалы в зловещих подземных гротах? Ну, и да, и нет. «Сатанисты склонны рассматривать сексуальную активность как нормальную функцию — как еду — и не заикливаются на ней, как многие люди, чей образ жизни ограничивает секс способами, санкционированными их системой верований», — говорит Гилмор. «Таким образом, ритуализация секса, как правило, не является частью сатанизма. Поскольку мы являемся ценителями предпочитаемых нами удовольствий, мы предпочитаем секс в его лучших условиях, которые, по моему опыту, вряд ли можно найти в ритуальной комнате — точно так же, как мы не стали бы «ритуализировать» изысканное блюдо».

Все ли сатанисты увлекаются БДСМ? Те, кто следит за модой, могут так предположить. В конце концов, символы Бафомета и подобные оккультные знаки прочно вошли в массовое сознание как заметные значки «плохого парня», удобный визуальный символ наряду с образами любителей кожаной одежды и байкеров. Но правда не так проста. «Хотя я и считаю, что сексуальные ролевые игры важны для

многих сатанистов, я не думаю, что они ограничивают эти роли типичными ситуациями, характерными для БДСМ», — говорит Магистра Церкви Сатаны Рут Уэйтц².



Секс и Сатана, неразрывно связаны в современной культуре. В популярных фильмах, таких как «Ведьмы из Иствика» (1987), «Адвокат дьявола» (1997) и «Ослеплённый» (ремейк 2000 года), изображена интимная связь между сексуально заряженным Князем (Князьей) Тьмы, плотской силой и готовыми к поклонению последователями. Ранее, в 1970-х годах, некоторые из самых известных порнофильмов, такие как «Дьявол в мисс Джонс» (1973), увековечивали ту же идею, как и недолго просуществовавший мужской журнал «Сатана» (1957). Сексуальный дьявол и похотливая ведьма — неизменные фавориты вечеринок на Хэллоуин, подтверждающие некую невысказанную сексуальную подоплеку дьявольского. Сексуальный Бафомет является популярным образом современных художников гей-сатанизма. Гетеросексуальная похоть Бафомета меняется на ЛГБТК+ сексуальность, в особенности на трансгендерную похоть. Этому вопросу Антихрист Сука Содомия посвятила свой гримуар «Гей похоть», - там подробно описана гей-сексология, совмещенная с сатанизмом.

Антихрист хочет отметить, что сексуальность в сатанизме, всегда связана с магией. При этом, слово «магия» не является фокусами или фикцией. Например, информационное воздействие книг, Интернета, фильмов, СМИ, пропаганды, компьютерных программ на наш мир, тоже является магией. Это никого не удивляет и считается естественным процессом. Приведу отрывок из статьи Википедии «Сексуальная магия»:

Сексуальная магия — это любой вид сексуальной активности, используемый в магических, ритуальных или иных религиозных и духовных практиках. Одна из практик сексуальной магии — использование сексуального возбуждения или оргазма с визуализацией желаемого результата. Одна из предпосылок, выдвигаемых практикующими сексуальную магию, заключается в концепции, согласно которой сексуальная энергия — это мощная сила, которую можно использовать для преодоления привычного восприятия реальности. Самые ранние известные практические учения о сексуальной магии в

² <https://churchofsatan.com/interview-sex-and-devil/> The official website of the Church of Satan. Sex & the Devil: Satan Really Wants You. By Rick Hall. Дата просмотра страницы 11.05.2026.

западном мире относятся к XIX веку и принадлежат американскому оккультисту Паскалю Беверли Рэндольфу (1825–1875). Сын богатого отца-вирджинца и матери-рабыни, он был известным спиритуалистом, на которого оказало большое влияние творчество английского розенкрейцера и исследователя фаллизма Харгрейва Дженнингса.

Рэндольф разработал одну из самых влиятельных систем сексуальной магии. По его мнению, момент достижения оргазма — это самое интенсивное и мощное переживание, которое человек может испытать в жизни, ибо в этот момент душа внезапно открывается божественному миру, и в неё проникает дыхание Бога. Он говорил: «Истинная сексуальная сила — это сила Бога». Таким образом, сила оргазма может быть использована мужчиной и женщиной для различных целей, как мирских, так и духовных. Рэндольф настаивал на том, что для того, чтобы магия была эффективной и молитвы исполнились, оба партнера должны достичь оргазма одновременно. (Антихрист с этим не согласен, особенно учитывая факт, что многие люди занимаются сексуальными ритуалами с дилдо, в одиночку. Там невозможно достичь оргазма в паре, потому что это сольный ритуал анальной или вагинальной мастурбации). Алистер Кроули много писал на тему сексуальной магии. Некоторые из этих работ были опубликованы и стали доступны широкой публике³.



³ https://en.wikipedia.org/wiki/Sex_magic Wikipedia, the free encyclopedia. Sex magic.

Нашел в Интернете интересную статью «Квининг Сатаны: политика секса, гендера, видимости и страха в «Потерянном рае». Цитирую её фрагмент:

На протяжении тысячелетий Сатана был популярным образом, представляющим собой трансгрессивные силы. В «Потерянном рае» Джона Мильтона Сатана — динамичный персонаж, одновременно видимый и невидимый, явный и эфемерный, мужской и женский. Анализируя конкурирующие протестантские и фольклорные интерпретации отношения Дьявола к невидимости и видимости, интерпретируя меняющиеся взгляды на гендерные роли и биологический пол в XVII веке, а также исследуя взаимосвязь между демонологией и гендером, я устанавливаю, что Сатана у Мильтона «квиризирован» посредством его подрыва социально навязанных бинарных оппозиций. На протяжении всего текста Милтон одновременно играет на современных сатанинских культурных мотивах и противостоит им. В конечном итоге, его радикальная переинтерпретация создает Сатану, который существует как трансгрессор против современных представлений о гендере и сексуальности.

Сатанинские образы и карикатуры, существовавшие в Англии на протяжении веков, в основном фокусировались на видимости и гротеске, при этом более поздние интерпретации сохраняли уродство Сатаны, освобождая его от ограничений телесности. Милтон переосмысливает эти исторические изображения, чтобы представить своего Сатану в «Потерянном рае» как трансгрессивную, по своей сути гендерно обусловленную и сексуализированную силу. Домильтоновский Сатана XVI века и средневекового фольклора существовал как хаотичный коллаж подавленных и реализованных социальных тревог. Как в искусстве, так и в литературе Сатана обладал «как человеческими, так и животными чертами» и мог появляться как «молодой мужчина или женщина», проявляясь таким образом в естественно трансгрессивной форме, которая бросала вызов современной гендерной дихотомии и была поразительна своим отклонением от общепринятых привлекательных стандартов внешности (Олдридж 232). Например, Сатана мог «превратиться» из эстетически приемлемой формы, такой как «красивый мужчина», в нечто гротескное, например, в «ужасное чудовище» (Олдридж 243). Именно видимое отличает Сатану как силу зла, и, в частности, как... Воплощенная видимость: попеременно гендерная, сексуализированная, гуманизированная и анималистическая, а иногда и все сразу. Благодаря этим трансформациям Сатана определяется своей видимостью и, как следствие, гротескностью. Напротив, протестантская революция середины XVII века привела к радикальному переосмыслению Сатаны как невидимой, бестелесной силы — понятия, с которыми был знаком и Милтон, и которые освободили его Сатану от ограничений физической формы (Олдридж 236).

В «Потерянном рае» ощущается явное напряжение между видимой и невидимой природой Сатаны: как выразился Милтон, это напряжение между его связью с твердой «Землей» и аморфным «Воздухом», любопытство к физической форме, которое перекликается с досовременной идеей о Дьяволе как о существе, способном «обладать разумом верующих посредством многообразных проявлений», в сочетании с силой для бесконечных махинаций посредством бесформенности. В пуританских повествованиях, обсуждающих мастерство Сатаны в невидимых махинациях, Сатана выходит за рамки ограничений «телесности» и переходит в область невидимого и вездесущего, что можно расценивать как антиподальное, злое подрывное посягательство на всемогущество бога. Однако, даже когда пуританский Сатана действует в тени, он все равно неразрывно связан с видимым миром, проецируя видения самого себя как «агента личного искушения» ко греху всеми возможными способами, включая искушение к прелюбодеянию. Понятие Сатаны как «искусителя» связывает его с древней идеей «искусительницы». В сцене, где Сатана впервые искушает Еву во сне, она «увидела во сне» его «нежный голос», который не является телом Сатаны и в ее сознании ассоциируется с Адамом. Когда он является ей, он принимает облик ангела, «подобного и крылатого одному из тех, что с небес / которых мы часто видим; его росистые локоны наполнены амброзией». Однако здесь он не является физическим воплощением, а «сном», всего лишь эфемерным объектом, существующим между физическим и воображаемым. Выбирает ли он принять эту форму в сознании Евы или Ева сама создает

этот образ, остается неясным. Если это его выбор, то это показывает стремление Сатаны к альтернативному телу, которое, по сравнению с его нынешней гротескной формой проклятого «Левиафана», одновременно более сексуализировано и более привлекательно для воплощения определенного гендерного идеала.

Сочетая фольклорные представления о «видимом» Сатане и более новые, протестантские представления о «невидимом» Сатане, Милтон создает радикально новую характеристику, которая одновременно объединяет две точки зрения и переосмысливает их в нечто совершенно новое. Но даже когда Сатана у Милтона действует посредством «невидимых» механизмов, он все еще по своей сути ассоциируется с визуальными описаниями. Как объясняет Питер Дендл, «средневековый фольклор и зарождающиеся протестантские идеологии создали парадокс Дьявола как воплощенного и невоплощенного: «С одной стороны, Сатана — это личность, подчиняющаяся пространственно-временным законам и, следовательно, ограниченная одним местом в данный момент времени; с другой стороны, он — духовная сущность такого невообразимого масштаба и силы, что можно сказать, что он пребывает во всех грешниках и во всех грехах по всему миру». Этот парадокс, по-видимому, разрешается Милтоном путем объединения этих двух способностей в его образе Сатаны — переосмысление канона, которое само по себе является трансгрессивным актом⁴.

Прочитав отрывок одного исследования, которое я хочу и проанализировать на страницах альманаха SatanArt №46:

Поскольку очень мало исследований пытались эмпирически описать сексуальный опыт современных сатанистов, мы поставили перед собой цель начать восполнять этот пробел в литературе. Чтобы оценить, как сатанисты воспринимают себя в сексуальном плане, мы разработали три исследовательских вопроса:

1. *Из каких моделей поведения состоит сексуальный репертуар сатанистов?*
2. *Предсказывает ли сила сатанинской идентичности сексуальное самоуважение?*
3. *Предсказывает ли количество лет, проведенных в сатанизме, сексуальное самоуважение?*

Поскольку сатанизм — это секс-позитивная и нерепрессивная в сексуальном плане религия, первый вопрос был создан для определения того, какие виды сексуального поведения практикуют сатанисты. Второй вопрос был направлен на определение того, влияет ли значимость сатанистической идентичности на чувство сексуальной самооценки или тревожности. Третий вопрос был сформулирован потому, что сатанисты, как правило, не рождаются и не воспитываются как сатанисты, скорее, сатанисты обычно обращаются в сатанизм или принимают его позже в жизни. В связи с этим нам стало любопытно, повлияет ли продолжительность участия в сатанизме на сексуальную самооценку или тревожность человека, поскольку сексуальность является важной частью сатанинских ценностей и убеждений⁵.

Более развернутую текстовую часть этого альманаха SatanArt №46, Антихрист Сука Содомия подготовит во второй, коммерческой версии этого издания, предназначенной для продажи V1.1. Издания гей-сатанизма продаются в интернет-магазинах Гей-сатанизма в отличном цифровом качестве и в разных цифровых форматах — как электронные книги, и как исходники для издания бумажных книг

⁴ <https://emergencejournal.english.ucsb.edu/index.php/2018/06/05/queering-satan-the-politics-of-sex-gender-visibility-and-fear-in-paradise-lost/> Queering Satan: The Politics of Sex, Gender, Visibility, and Fear in Paradise Lost. By Jennifer Kaplan. Posted on June 5, 2018.

⁵ <https://cornerstone.lib.mnsu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=2196> Minnesota State University, Mankato Cornerstone: A Collection of Scholarly Cornerstone: A Collection of Scholarly and Creative Works for Minnesota and Creative Works for Minnesota State University, Mankato State University, Mankato. Satanists' Sexual Self-Concept. Samuel Danielson. 2022. Дата просмотра страницы 11.05.2026.

полиграфическим способом. Тема сексуальности сатанизма, достаточно обширная. В первой версии SatanArt №46, Антихрист Сука Содомия написал базовые тезисы понимания сексуальности сатанизма и Бафомета.



ПОСВЯЩЕНИЕ-АННОТАЦИЯ АЛЬМАНАХА ВИЗУАЛЬНОГО ИСКУССТВА ГЕЙ-САТАНИЗМА SatanArt №46.

Антихрист Сука Содомия посвящает альбом-альманах SatanArt №46 теме, которая является продолжением альбома SatanArt №1. Оба этих альбома посвящены Сатане в образе Бафомета и содержат изображения икон гей-сатанизма, по версии Антихриста Суки Содомии. Бафомет является образом Сатаны, потому что Сатана может принимать любую форму. Конечно, некоторые самоназначенные «специалисты и эксперты» считают, что Бафомет не является образом Сатаны, но это их частное, личное и субъективное мнение. Антихрист Сука Содомия считает Бафомета иконой Сатаны-Люцифера и отобрал для вас самые канонические изображения. Образ Сатаны в гей-сатанизме, не имеет определенной формы, но животность и транссексуальность очень гармонично сочетаются в образе Бафомета. Обычные пуританские иконы сатанизма изображают Бафомета спокойным и не похотливым. Однако, в альбоме-альманахе SatanArt №46 Антихрист подобрал иконы Бафомета, которые наполнены похотью и сексом. Эротические картины лучше передают сатанинскую эстетику, а порнографическая похоть, через визуальное поглощение информации, сильнее воздействует на смотрящего. Просмотр картин SatanArt от Антихриста, приближает человека к сатанизму, наполняет человека сатанизмом. Никаких возрастных ограничений, по личному мнению Антихриста и сатанизма, в целом, для эротических и сексуальных изданий быть не должно. Однако, наш мир захвачен злом и дегенератами различных видов, которые хотят ограничить детей в изучении своей сексуальности, через запреты образов эротики и порнографии в искусстве. Поэтому, Антихрист разбил все альбомы SatanArt на две категории: пуританские и сексуальные. Данный альбом SatanArt №46 является сексуальной версией альбома икон Бафомета. Никаких особых извращений в альбоме нет, только классическая анимационная эротика и сатанинская порнографии. Лично, я считаю, что этот альбом подходит для изучения детьми, потому что ничего плохого в альманахе нет, а вот запрет на изучение детьми до 18 лет эротики и порнографии является преступной деятельностью фашистов, моралистов и

религиозных сектантов. Такие ограничения ГОПГ ввело, практически по всем уголкам захваченной и оккупированной планеты Земля. Секс, похоть и эротика освобождают человека от пут зла и навязанных злом догм. Поэтому все зло так боится сатанинской эротики, особенно ЛГБТК+ порнографии и сатанинской похоти на картинах. Читайте, смотрите и получайте одухотворение.



ГДЕ НАЙТИ ДРУГИЕ АЛЬБОМЫ SATANART?

Книги, гримуар и альманахи гей-сатанизма продаются в отличном качестве и в разных цифровых форматах на официальном сайте гей-сатанизма <https://666.directory>

К моменту выпуска текущего альбома SatanArt №46 (V1.0.), уже выпущены альманахи гей-сатанизма S★†★N★R† следующих тематик:

SatanArt №1. Классический образ Сатаны-Бафомета и канонические сатанинские иконы. Том 1. Пуританское издание.

SatanArt №2. Трансгендерный Сатана MTF футанари-членодевушки. Сексуальное издание.

SatanArt №3. Абстрактный образ сатанистов и Антихрист Сука Содомия. Том 1. Пуританское издание.

SatanArt №4. Королева Демонов Ада Лилит – женская похоть, воплоти. Сексуальное издание.

SatanArt №5. Люцифер - Заклинатель Света и Тёмной Магии. Пуританское издание.

SatanArt №6. Сатана как Сокрушитель, Укротитель и Уничтожитель зла. Пуританское издание.

SatanArt №7. Гей Сатана и Геи Сатиры. Сексуальное издание.

SatanArt №8. Ад Эйфории для Сатанистов и загробная энтропия для тварей. Сексуальное издание.

SatanArt №9. Японский сатанизм. Гроза Они. Сатана в искусстве Японии. Сексуальное издание.

SatanArt №10. Сатана и Ад из христианства. Старинные сатанинские гравюры. Пуританское издание.

SatanArt №11. Прекрасные MTF суки, трансженщины и членодевушки в эротическом искусстве Гей-сатанизма. Сексуальное издание.

SatanArt №12. Прекрасные гей мальчики и мужчины в эротическом искусстве Гей-сатанизма. Сексуальное издание.

SatanArt №13. Прекрасные сатанинские CIS женщины и CIS девушки в эротическом искусстве Гей-сатанизма. Сексуальное издание.

SatanArt №14. Восхитительные сатанинские гей-фурии, зоосекс и зоофилия в искусстве гей-сатанизма. Сексуальное издание.

SatanArt №15. Абстрактное искусство сатанизма и сатанинские тотемы. Пуританское издание.

SatanArt №16. Зло государств, обман религий. Анти-сатанинские силы насилия против свободы и осознанности людей. Пуританское издание.

SatanArt №17. Плакаты и рисунки магической травы-энтеогена Марихуаны в искусстве Гей-Сатанизма. Пуританское издание.

SatanArt №18. Сатана в облике Смерти. Образ Смерти в сатанизме. Пуританское издание.

SatanArt №19. Сатанинское одухотворение в квантовом мире Внешнего Информационного Поля. Пуританское издание.

SatanArt №20. Сатана в образе Дракона. Левиафан. Пуританское издание.

SatanArt №21. Знаки и Сигилы сатанизма. Пуританское издание.

SatanArt №22. Зоо-Сатанизм: Квадробисты (квадроберы), Териантропы, Фурри, Гей-щенки. Пуританское издание.

SatanArt №23. Перенаселенность. Бездетность. Антинатализм. Антропогенное загрязнение Земли избыточным человеческим приплодом. Пуританское издание.

SatanArt №24. Рашизм. Русское зло путинизма и фашизм России. Пуританское издание.

SatanArt №25. Поддержка россиянами зла фашизма-рашизма, их деградация и проклятость Сатаной. Документальные фотографии стадности тварей путинизма. Пуританское издание.

SatanArt №26. Владимир Путлер капут! Рожа главаря кремлевской ГОПГ «Рашистская Педерация» Владимира Путина в картинках, карикатурах и фотографиях. Пуританское издание.

SatanArt №28. Сатанинский шабаш ведьм в лесу, среди деревьев и природы. Пуританское издание оргий сатанистов.

SatanArt №30. Сатанинское одухотворение детей. Детский сатанизм. Пуританское издание для детей.

SatanArt №31. Лик Сатаны на картинах современных художников. Портреты облик, лицо Сатаны – Дьявола - Люцифера. Пуританское издание.

SatanArt №32. Юмор в сатанизме. Станные и забавные сатанинские рисунки. Веселый Сатана в карикатурах. Пуританское издание.

SatanArt №33. Зло тварей, лишенных одухотворения Сатаной, и их Ад с энтропией. Том 1. Пуританское издание.

SatanArt №34. Гей-зоофилия со щенками. Дружественный Демон Антихриста Анубис. Том 1. Сексуальное издание.

SatanArt №35. Черная магия сатанизма и колдовство против сил зла. Сюрреализм. Том 1. Пуританское издание.

SatanArt №36. Спиритические энтеогены в психоделическом искусстве сатанинского сюрреализма. Пуританское сюрреалистическое издание.

SatanArt №37. Кто такой Антихрист? Астральный портрет Антихриста Суки Содомии в Аду. Пуританское издание. Пуританское издание.

SatanArt №38. Извращенная анти-беременность и сатанинское бесплодие CIS и MTF сук. Том 1. Сексуальное издание.

SatanArt №39. Сатанист Иисус из Назарета в карикатурах святотатства и богохульства Антихриста. Сатанинские иконы Иисуса-Христа. Том 1. Сексуальное издание.

SatanArt №40. BDSM развлечения геев-сатанистов и MTF членодевушек. БД (Бондаж и Дисциплина) / ДС (Доминирование и Подчинение) / СМ (Садизм и Мазохизм) Том 1. Сексуальное издание.

SatanArt №41. Искусство сатанинского богохульства и святотатства над догматами зла религий. Юмор и карикатуры. Том 1. Сексуальное издание.

SatanArt №42. Лидер ГОПГ «США», нарциссический социопат с синдромом НРЛ Дональд Трамп. Пуританская сатира.

SatanArt №43. Мать Демонов Ада Лилит. Королева Суккубов, воплоти. Том 2. Пуританское издание.

SatanArt №44. Дьявол Крампус из альпийского народного фольклора квази-сатанизма. Пуританское новогоднее издание. Пуританское издание.

SatanArt №45. Гей секс в тюрьме. Садизм охранников ГОПГ и сексуальные тюремные фантазии педерастов. Том 1. Сексуальное издание. На английском языке.

SatanArt №46. Классический образ Сатаны. Канонические сексуальные сатанинские иконы Бафомета гей-сатанизма. Том 2. Сексуальное издание.

SatanArt №47. Сатана в природе: Кернунн, Рогатый бог, Пан, Зелёный Человек. Пуританское издание.

SatanArt №49. Кремлевская пропаганда «Русского мира». Проклятые рожи деятелей русского фашизма и пропагандистов путинизма. Пуританское издание.

SatanArt #50. Гей-зоофилия с конями. Дружественный Демон Антихриста Оробас. Том 1. Сексуальное издание.

В каждом альбоме SatanArt будет 100 рисунков основного альбома, которые я буду сопровождать текстовым описанием. В дополнении, к основному альбому альманаха, Антихрист Сука Содомия будет использовать три других вида графического материала, которые пойдут без текстового описания:

1. Изображения-виньетки. Это графические файлы на тему альбома, но с упрощенной графикой. В основном, это будет «разогрев» читателя объясняющими плакатами или остроумными постерами по теме альбома.
2. Изображения декора и смысловые плакаты гей-сатанизма. Это графические файлы на тему оформления альманаха или на общие темы гей-сатанизма. Связь с темой альбома не обязательна.
3. Изображения публицистического и документального характера на тему гей-парадов, маршей гордости ЛГБТК+, карнавалов, гей-повестки, изображения сатанисток и геев, татуировок и гей атрибутики. ЭТОТ РАЗДЕЛ ГРАФИКИ БУДЕТ ВВЕДЕН ДЛЯ ВТОРОЙ ВЕРСИИ альбомов-альманахов SatanArt V2.0.+. В первых версиях V1.0. или V1.1. альманахов SatanArt я не буду его использовать, оставив «на вкусненькое», для коммерческого издания книг, как бонус контент.

В каждом виде графического материала будет до 100 рисунков, фотографий или декоративных плакатов сатанизма и ЛГБТК+. Изображения-виньетки являются графическим декором и смысловым графическим дополнением к тексту⁶. Рисунки декоративных плакатов являются самыми лаконичными и символическими элементами оформления изданий SatanArt. В отличии, от изображений самого альбома, все виньетки и рисунки декоративных плакатов идут без описания. Для виньеток я буду использовать простые, декоративные и «самоговорящие» изображения, для которых пояснения Антихриста не нужны или вы можете придумать их самостоятельно. Документальные фотографии на тему гей-сатанизма, пойдут в качестве приятного приложения к основному материалу выпусков

⁶ [https://en.wikipedia.org/wiki/Vignette_\(graphic_design\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Vignette_(graphic_design)) Wikipedia. Vignette (graphic design).

SatanArt, но не будут связаны с основной темой альманаха. Это будет бонус-контент для повышения настроения моих читателей — ЛГБТК+ сатанистов, и я планирую внедрить их использование только в «Значительно дополненных и улучшенных» выпусках изданий» SatanArt V 2.0.+.

Книги, гримуары искусство гей-сатанизма на официальном сайте:

<https://666.directory>

★ ПОКУПАЙ АЛЬМАНАХИ S★†☆N★R† В ИНТЕРНЕТЕ ★



МАГАЗИН-САЙТ КНИГ ГЕЙ-САТАНИЗМА

666.DIRECTORY

САТАНИНСКОЕ ГЕЙ ИСКУССТВО, КНИГИ
И ГРИМУАРЫ АНТИХРИСТА СУКИ СОДОМИИ



ОБЛОЖКИ НЕКОТОРЫХ АЛЬМАНАХОВ ГЕЙ-САТАНИЗМА



Классический образ Сатаны-Бафомета и канонические сатанинские иконы. Том I.



Гей-зоофильские со шевками. Дрежественный Демон Антихриста Анивис. Том I.



Гей-зоофильские с кошками. Дрежественный Демон Антихриста Оровас. Том I.



Гримуар гей-сатанизма
Гей похоть
SEX

Некоторые альбомы пуританских изданий альманаха гей-сатанизма первых версий SatanArt (№1-30, пуританские альбомы, Version 1.), Антихрист Сука Содомия разместила на публичных площадках Интернета, в виде бесплатных электронных книг, формата PDF. Но, далеко не каждый выпуск альманаха гей-сатанизма SatanArt, доступен бесплатно и в максимальном качестве, и в полном виде. Все выпуски альманахов SatanArt продаются на сайтах интернет-магазинов гей-сатанизма, в виде дигитальных архивов ZIP. В комплекте ZIP архива идут исходные файлы, форматов DOCX, PDF + отдельные изображения сборника JPG + PNG + WEBP, в максимальном качестве. Альманахи сатанизма SatanArt от Антихриста Суки Содомии, вы можете найти через поисковые системы: Google, Bing, DuckDuckGo. Магазин цифровых изданий гей-сатанизма работает по принципу абсолютной честности покупателей, т.е. сначала покупатель получает товар, и только потом платит криптовалютой. Это редкость в современном мире. Полные версии гримуара «Гей похоть» для чтения или издания в бумажном виде, также можете купить на сайте магазина гей-сатанизма. Для издания книг и альманахов в бумажном виде, вам понадобятся исходники, в виде документов DOCX, для осуществления издательской верстки и для коррекции мелких грамматических, синтаксических и прочих технических ошибок Суки Содомии.

ПРИНЦИП ПОЛУЧЕНИЯ ЦИФРОВОГО ИЗДАНИЯ В МАГАЗИНЕ ГЕЙ-САТАНИЗМА:

СНАЧАЛА ТОВАР, ПОТОМ ОПЛАТА!

**ОПЛАЧИВАЙТЕ АЛЬМАНАХИ, КНИГИ И АЛЬБОМЫ
ГЕЙ-САТАНИЗМА, ЕСЛИ ДОВОЛЬНЫ ИМИ, ПОСЛЕ
ПОЛУЧЕНИЯ НА САЙТЕ [HTTPS://666.DIRECTORY](https://666.directory).**

ДОКТРИНА АБСОЛЮТНОЙ ЧЕСТНОСТИ ПОКУПАТЕЛЕЙ

АНТИХРИСТА СУКИ СОДОМИИ.



Переименование «Журнала искусства гей-сатанизма» в «Альманах искусства гей-сатанизма» сделано потому, что эта форма литературного труда, лучше отражает суть изданий SatanArt:

1. Весь выпуск SatanArt посвящается определенной тематике и в этом есть большая схожесть с литературными альманахами, чем с журналами. Антихрист наметил много различных тематик, для освещения в альманахах SatanArt. Из всех связывает гей-сатанизм. Все альманахи делятся на ПУРИТАНСКИЕ выпуски и на СЕКСИ выпуски. Выбор этого параметра, основан на тематике и на рисунках выпуска. Пуританские альманахи не будут содержать порнографии и неприкрытой эротики. Такие электронные книги можно размещать на многих публичных сайтах Web 2.0⁷.
2. Периодичность издания SatanArt не носит регулярного характера, но я надеюсь, что это будет чаще, чем раз в год. Планирую выпускать 6-12 альманахов в год.

Второе изменение связано с бесплатным распространением первой версии новых выпусков альманахов SatanArt. Будет бесплатная версия и коммерческая версия SatanArt, в формате PDF.

Различия между бесплатной НЕКОММЕРЧЕСКОЙ версией новых альманахов SatanArt и КОММЕРЧЕСКОЙ версией заключаются в следующем:

1. Все первые версии новых изданий SatanArt будут бесплатно распространяться в Интернете, чтобы любой человек имел возможность ознакомиться с ними без платы. Бесплатные СЕКСИ версии SatanArt можно размещать не на каждой публичной площадке Интернета, потому что порнографические-эротические книги запрещены на очень многих публичных WEB-сайтах Web 2.0. Прошу учитывать эту особенность (Антихристу не нравится пуританские правила владельцев сайтов, но это их сайты, следовательно их правила).
2. Предисловие в бесплатной версии альманаха SatanArt будет ограничено 3-20 страницами описания тематики. В коммерческой версии, которую я называю V1.1. или V2.0., предисловие будет дополнено и вырастит в 6-10 раз, превращая альманах в книгу. Вторая версия изданий гей-сатанизма является улучшенным и дополненным вариантом первой версии и это КОММЕРЧЕСКАЯ ВЕРСИЯ изданий гей-сатанизма. [Её можно купить в магазинах гей-сатанизма https://666.directory](https://666.directory).
3. Бесплатно Антихрист будет выкладывать только PDF версии SatanArt, в которых рисунки сжаты, существует потеря качества изображений и качество изображения пригодно для просмотра на

⁷ https://en.wikipedia.org/wiki/Web_2.0 Wikipedia. Web 2.0 = Веб-сайты, где контент, создаётся пользователями.

мониторе или мобильном устройстве, но не для качественной печати. Это будут МАЛЫЕ БЕСПЛАТНЫЕ версии издания альманахов. Такие малые версии PDF файлов меньше коммерческих аналогов в максимальном качестве, примерно в 3-5 раз.

4. Платные версии альманахов SatanArt будут доступны в максимальном качестве, в форматах DOCX, PDF, EPUB, DVJU и будут продаваться за деньги на сайтах-магазинах гей-сатанизма. Эти КОММЕРЧЕСКИЕ издания предназначены для издания на бумаге, в полиграфии, либо для коллекционеров качественных электронных Е-книг.



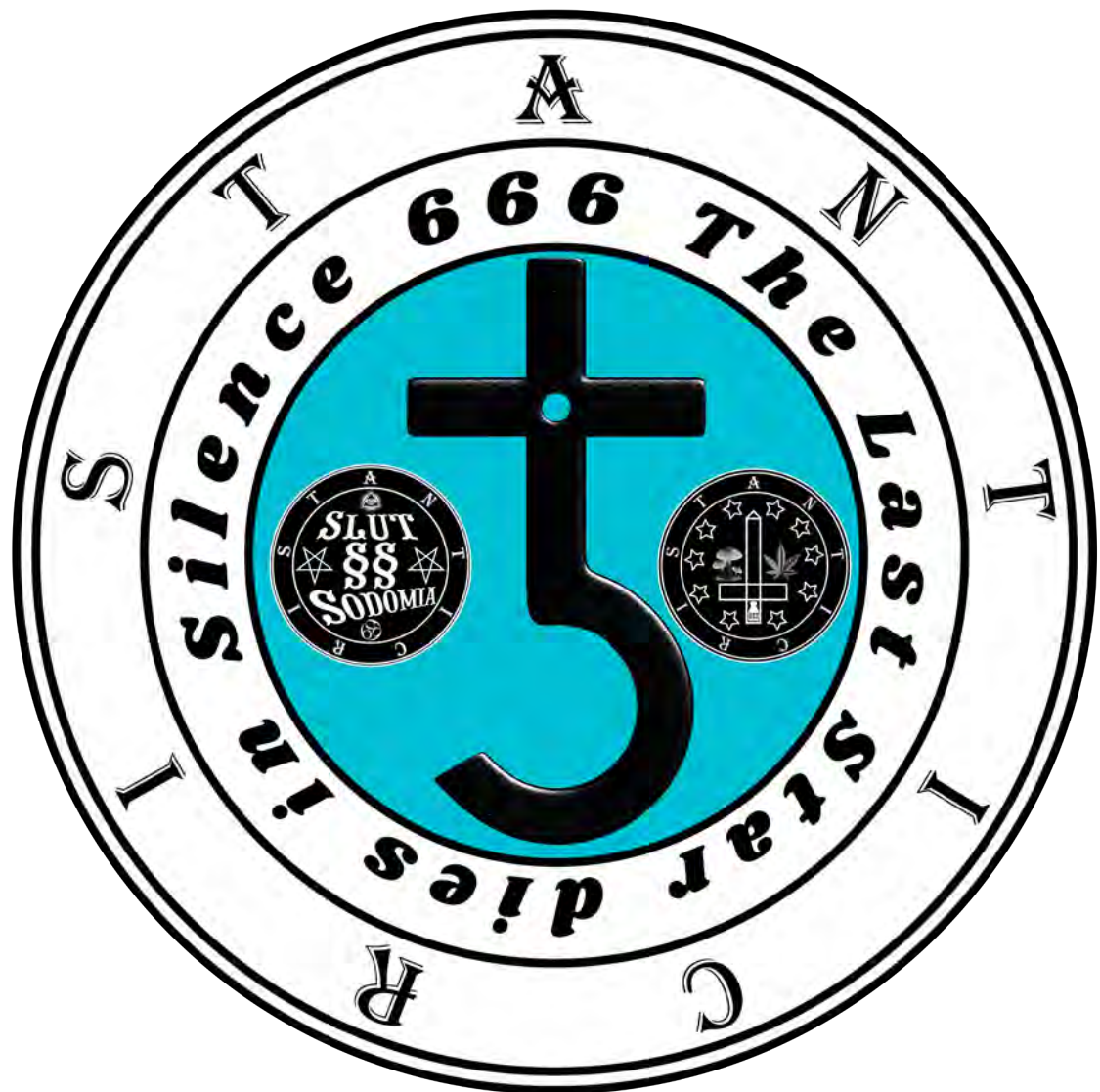
Коммерческие версии книг и альманахов гей-сатанизма будут продаваться в магазинах Антихриста Суки Содомии. Таким образом, я планирую осуществить монетизацию своего литературного труда гей-сатанизма. Магазин цифровых изданий Гей-Сатанизма принимает оплату на криптовалютные счета, но платеж может быть осуществлен традиционной банковской картой через надежные криптовалютные кошельки или криптовалютные биржи с хорошей репутацией. Более подробно, о криптовалюте и её значении написано в конце альманаха SatanArt от Антихриста Суки Содомии. За криптовалютой будущее! Если вы еще не стали пользоваться криптовалютой, то начните, как можно раньше, например для покупки электронных коммерческих изданий Антихриста Суки Содомии.

Анонс нового сигила. Во время работы на текущим альбомом альманаха SatanArt, 12.05.2026 Антихрист Сука Содомия решила сделать новый личный сигил с девизом Антихриста Суки Содомии:

Текст астрального девиза Антихриста Суки Содомии:

THE LAST STAR DIES IN SILENCE
(ПОСЛЕДНЯЯ ЗВЕЗДА УМИРАЕТ В ТИШИНЕ)

Внутри сигила помещу Дьявольский крест, называемый Крест беспорядка. Этот крест, Антихрист впервые опубликовал в альманахе SatanArt №21, рисунок 1. Новый личный сигил Антихриста содержит внутри себя, два «старых» сигила Антихриста Суки Содомии (которые я сделал ранее), в инвертированной форме.



Личный сигил астрального девиза Антихриста Суки Содомии «The Last Star dies in Silence».

Данный альманах-альбом гей-сатанизма является «Сексуальным изданием» и это значит, что он содержит откровенные сцены эротики и порнографии, в анимационной художественной форме. Для Антихриста Суки Содомии такой жанр является самым любимым, но не все пуританские и ханжеские сайты с публичным доступом WEB 2.0. могут разрешать публикацию этой электронной книги на своих площадках в Интернете.





Рисунок 4501. Тей-Бафомет ебет гей-суку, в присутствии двух гей-сатанистов. Классическая икона.

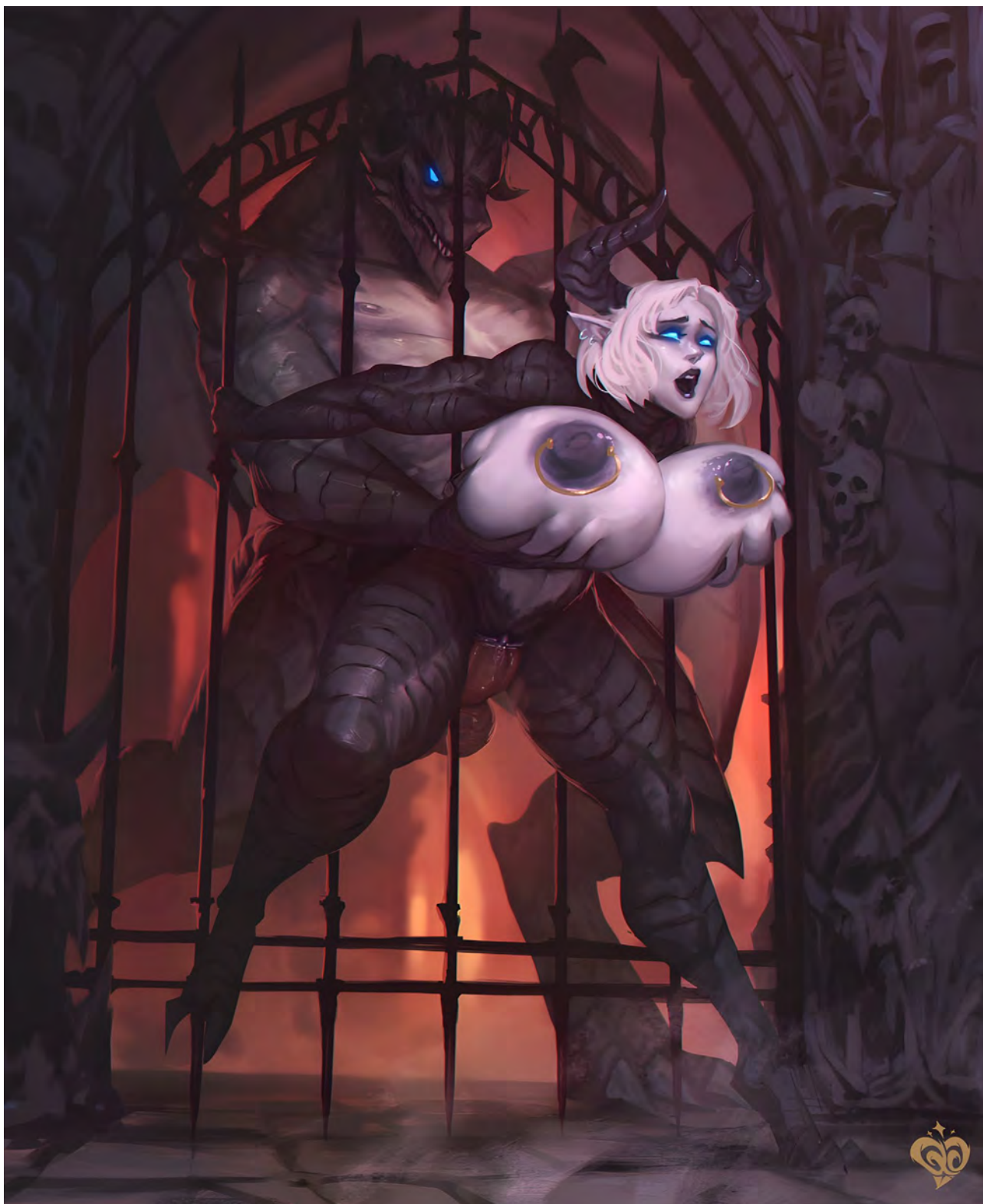


Рисунок 4502. Сатана-Бафомет ебет Сатану-Лилит. Семейный секс в Аду, если рассматривать Лилит, в качестве любовницы или жены Сатаны. Учитывая, что Сатана может принимать любую форму, такая сцена возможна и хороша. Антихрист, уж писал, что Лилит – это женский образ Сатаны-Люцифера.



Рисунок 4503. Гей-Бафомет получил осеменение в жопу. Классическая икона гей-сатанизма. Получение спермы и осеменение жопы является сатанинским актом богохульства и похоти. Бафомет-Сатана любит содомию и содомитов. Художник или художница гей-сатанизма Lytta.



Рисунок 4504. Белый Сатана-Бафомет с клубничкой.



Рисунок 4505. Белый Сатана-Бафомет в Аду.



Рисунок 4506. Милая парочка, сразу двух гей-Бафометов. Для сатанизма и Сатаны не существует невозможных воплощений. Активный Бафомет наслаждается жпой пассивного Бафомета. Дьявольская икона похоти гей-сатанизма.



Рисунок 4507. Сатана и Лилит в Аду встречают человека. Похоже, на эротическую сцену из комиксов.



Рисунок 4508. Дьявол-Бафомет дробит свой хуй.



Рисунок 4509. Дьявол-Бафомет в томной и спокойной похоти.



Рисунок 4510. МТФ транс Сатана-Бафомет. Транссексуальность является важной частью любого сатанизма, но в особенности гей-сатанизма.

В дискуссиях о сексуальности Бафомета, часто упускается из виду тот факт, что Бафомет был задуман как алхимический союз противника. В историческом герметизме Ребис, или «божественный гермафродит», представляет собой конечную цель искателя. Современная версия Бафомета, рассматриваемая через призму гендерной изменчивости, переносит эту древнюю концепцию в наши дни, предоставляя модель для более тонкого понимания идентичности. На протяжении всей истории многие культуры почитали божества, которые меняют пол или обладают обоими. Сравнение этих архетипов помогает понять, почему Бафомет-трансгендер находит отклик у современной аудитории, ищущей исторические прецеденты в собственном опыте. В современном обществе символы часто используются для обозначения маргинализированных идентичностей.

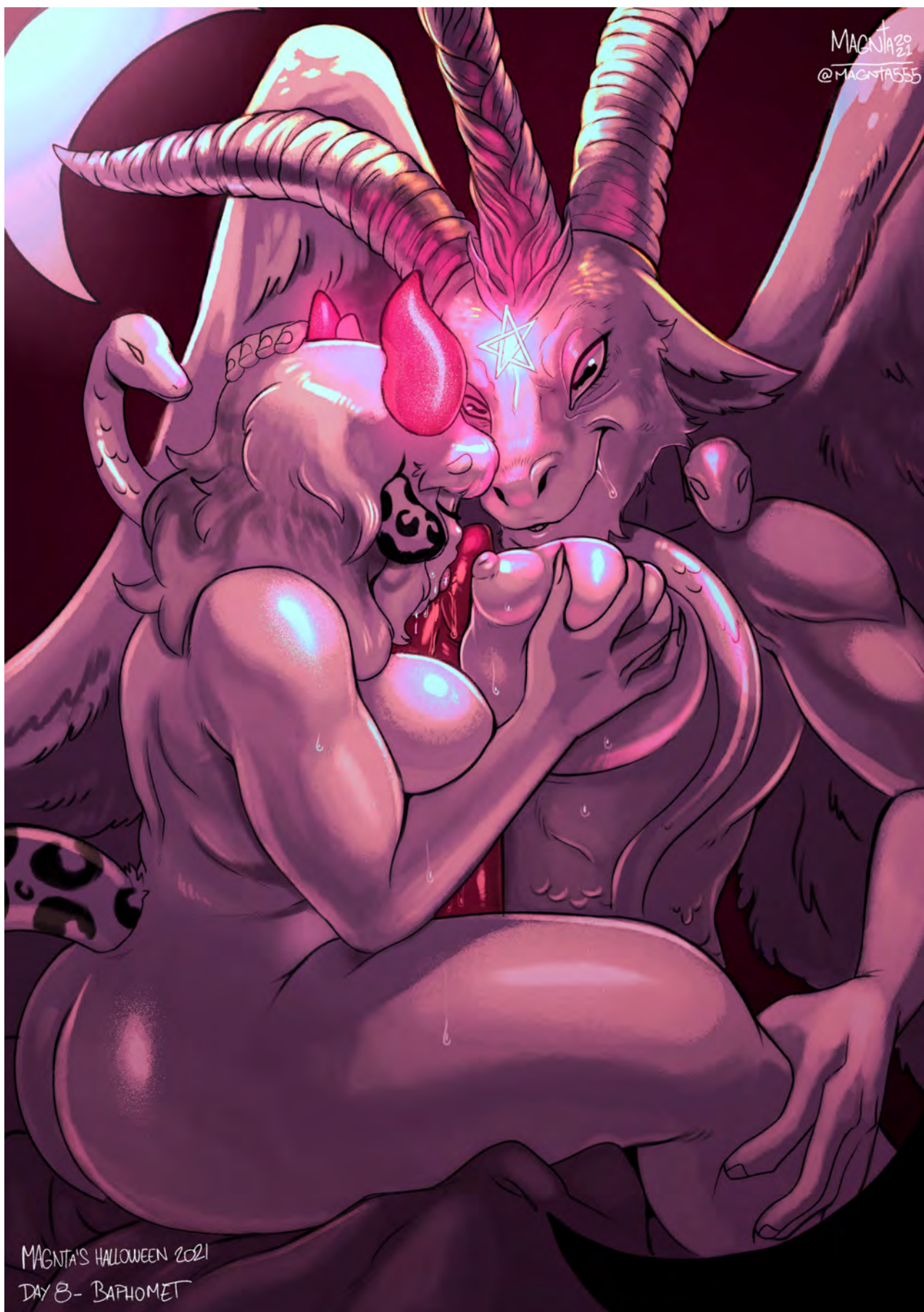


Рисунок 4511. Милая розовая похоть двух Демонов Ада. Бафомет и Лилит совокупляются в любви.



Рисунок 4512. Бафомет встречает зрителя на кровати, в домашней обстановке уюта. Милая гей-эротика.



Рисунок 4513. Бафомет в Аду с сатанистками-мазохистками. Большинство CIS девушек — это мазохистки.



Рисунок 4514. Хуй Сатаны-Бафомета крупным планом. Половой член Дракона канонического вида.



Рисунок 4515. Сатанистки-мазохистки веселятся с Сатаной. Кинжал сатанинской похоти увеличивает сатанизм.



Рисунок 4516. Монашка-богохульница в объятиях Сатаны-Бафомета.



Рисунок 4517. Классический Бафомет стал сексуально-милым МТФ трансом, с помощью анимации и изменение ракурса. Надо отметить, что классический «Бафомет» Элифаса Леви добрый, мудрый и спокойный. Можете посмотреть в альманахе SatanArt №1.



Рисунок 4518. Трон похоти Бафомета и его самодостаточности. Интерсекс Бафомет.



Рисунок 4519. Рождение сатанинского козла от сатанинской шлюхи. Бафомет принимает роды. «Sabbatic Goat Birth» (Не знаю точно, как перевести название: «Шабаш рождения Козла» или «Воскресное рождение козла», - немного странное название картины. Возможно, автор картины имел ввиду, иной смысл).



Рисунок 4520. Бафомет-Кентавр с сатанистами, в виде эротического веселого шаша.



Рисунок 4521. Лилит и Бафомет в виде гей-сатанинских символических монохромных икон.



Рисунок 4522. Бафомет превратился в прекрасную MILF суку с огромным членом. Бафомет может превращаться в разные формы.



Рисунок 4523. Бафомет-членовушка в виде прекрасного Демона МТФ-транса. Сексуальный Сатана. №1.

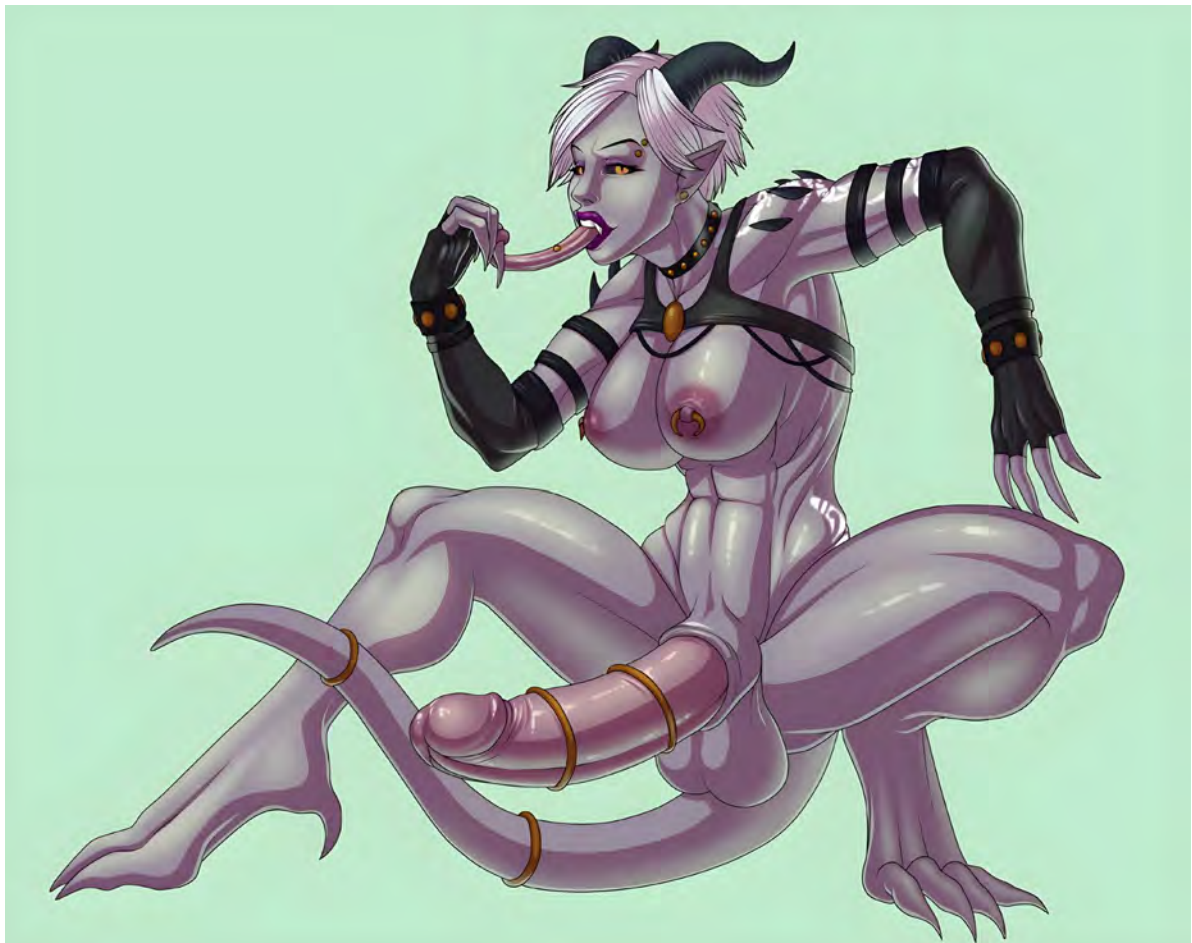


Рисунок 4524. Бафомет-членовушка в виде прекрасного Демона МТФ-транса. Сексуальный Сатана. №2.

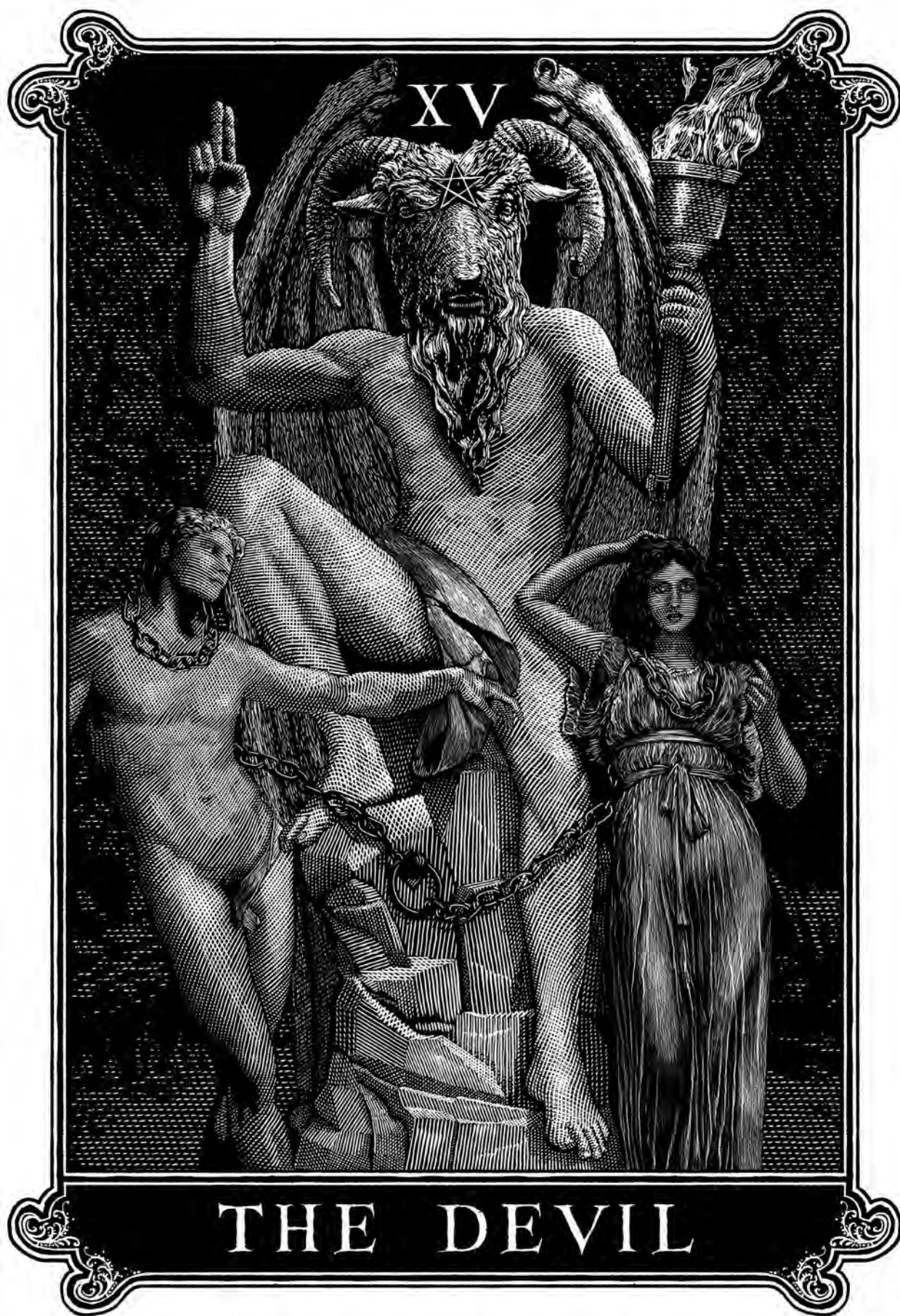


Рисунок 4525. Эротическая карта таро аркана «The Devil» или стилизация рисунка под карту таро.



Рисунок 4526. Сатана трахает гей-сатаниста в Аду.



Рисунок 4527. Сатана Дракон-Бафомет (Левиафан) кончил на маленького Демона-Дракончика.

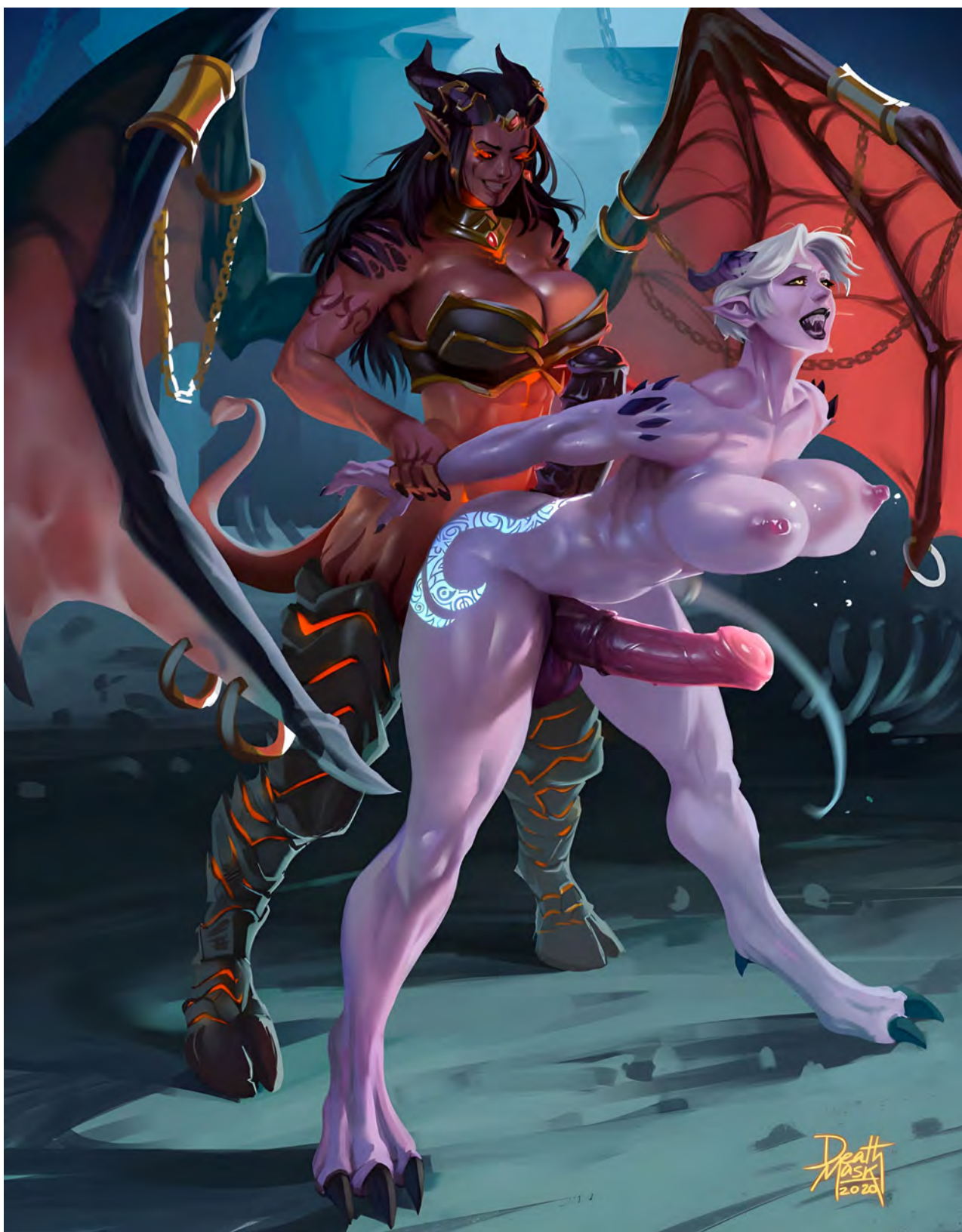


Рисунок 4528. Яростная Сатана-Бафомет трахает МТФ Демона Яда. №1. Художник гей-сатанизма Death Mask,



Рисунок 4529. Яростная Сатана-Бафомет трахает МТФ Демона Ада. №2. Художник гей-сатанизма Jewlatrja (иногда, художник называет себя или его называют Мewlatrja).

Образ Бафомета-Трансгендера часто возникает из современного переосмысления этих классических символов. В оккультных традициях «андрогинная» природа бога не просто физическая, но символизирует область познания, которая выходит за рамки бинарных ограничений. История Бафомета-Трансгендера служит мощной метафорой трансгендерного и небинарного опыта: борьбы за существование между устоявшейся семьей и неизбежным преодолением этих ярлыков. Занимая бесконечное пространство, которое отказывается быть «всего лишь чем-то одним», тело становится зеркалом для тех, кто стремится определить свою собственную сущность вне рамок традиционного социального понимания.



Рисунок 4530. Два Бафомета-Сатира трахаются в порыве гей-похоти. Тема сатиромании, достаточно популярна у художников гетеросексуального сатанизма. Гей-Сатиры являются каноническими символами гей-сатанизма. Трахающихся Гей-Сатиров рисуют современные художники, а старинные мастера изображали Сатиров в эротических гетеросексуальных утехах с нимфами.

Картина «Нимфы и сатир» была впервые представлена публике на Парижском салоне 1873 года. В 1882 году картина была куплена на аукционе в Нью-Йорке Эдвардом Стоксом. После смерти Стокса в 1901 году, картина «Нимфы и сатир» была приобретена религиозным моралистом, который спрятал её от публики на складе Manhattan Storage Company, где она пребывала в небытии около 40 лет. Образ нимф сочетает в себе красоту, женственность, связь с природными силами и магическую притягательность. Они не были богинями, но занимали важное место в пантеоне духов и оказывали влияние на людей.



Рисунок 4531. Классическая икона сексуального Бафомета, со сдержанной эротичностью.



Рисунок 4532. Бафомет трахает сатанистку. Сатанинская каноническая икона (по версии Антихриста).



Рисунок 4533. Бафомет-Волкрок в сексуальной ярости. Художник CHULNIE.



Рисунок 4534. Сексуальный Бафомет, в виде транссексуальной зоо-Фурри. Художник Uncat18.



Рисунок 4535. Милый Бафомет, с очеловеченным лицом встречает сатаниста на пороге дома. Добро пожаловать!

Бафомет может быть не только с головой козла, хотя такой образ является самым известным. Трансгендерность является частью символической оды Бафомету, поскольку этот андрогинный символ изображается как сигнал о революционной еретической традиции, которая поддерживает «освобождение человечества» и установление совершенного социального порядка, включающего идеалы романтического и утопического социализма. Трансгендерность также символизирует новую эпоху сокращения численности населения за счет многих методов, которые использовались более пятидесяти лет, но только сейчас начинают приносить свои плоды. Чтобы понять современную ассоциацию с изменением пола, необходимо сначала обратиться к работе Элифаса Леви 1856 года под названием «Саббатский козел». Изображение Леви не задумывалось как иллюстрация реального существа, а скорее, как иероглиф абсолюта. Бафомет, как известно, сочетает в себе как мужские, так и женские черты: грудь женщины, приапический жезл Гермеса и мезоморфный торс мужчины. Считалось, что это сочетание представляет собой правило «Solve et Coagula» (растворить и сгустить), предполагая, что духовное просветление требует объединения противоборствующих сил.



Рисунок 4536. Тей-сатанинский художник BigDave рисует Сатану в разных образах,



Рисунок 4537. Гей-сатанинская икона пидорского совокупления и гей-похоти. Зоофилия – это часть образа Бафомета и всего сатанизма.



Рисунок 4538. Этот рисунок сексуального Бафомета-Волкрока от ИМ. Соединение Козла и Волка в одном.



Рисунок 4539. Очень большой хуй транссексуального Бафомета. Похоже на качественную генерацию ИИ первого поколения, но это не точно. Художник не указан.



Рисунок 4540. Икона гей-сатанизма: Демоны Яда трахают пассивного гей-сатаниста. Автор не известен.



Рисунок 4541. Бафомет Козел-Волк в пурпурном и золотом цвете с огромными яйцами и половым членом.



Рисунок 4542. Классический Бафомет с сатанинскими CIS шлюхами-мазохистами – в Аду для сатанистов смерти нет. Второй вариант, что Бафомет делает энтропию пуританских лицемеров и тварей зла, через осквернение похотью и садизмом. На взгляд, Антихриста, возможны оба варианта. Мазохисты-сатанисты хотят удовольствия от мучений, а для тварей зла положена энтропия и надругательство над их ложными догматами.



Рисунок 4543. Юмористическая картина с богохульной монашкой и Бафометом. Альманах SatanArt №39, посвящен теме сатанинского богохульства, похотливым извращенным монашкам, тайным сатанистам.



Рисунок 4544. Бафомет, в виде Левиафана-Волколака. Точных образов и градаций не существует, поэтому образы Сатаны могут сливаться и растворяться, друг в друге. Икона Гей-Бафомета (не гетеросексуала).

По мере того, как общество всё больше осознаёт сложности гендера и индивидуальности, неизбежно происходит переосмысление живых икон. Бафомет, символ трансгендерности, представляет собой мост между древней сверхъестественной мудростью и современной квир-теорией. Анализируя его как с исторической, так и с современной точки зрения, мы получаем представление о живом человеческом стремлении найти репрезентацию для тех, кто бросает вызов элементарной классификации. Опираясь на текучесть, которую представляет собой тело, мы побуждаем человека выйти за рамки поверхностных проявлений и попытаться постичь себя. Это путешествие к целостности является истинным ядром архетипа, доказывая, что наиболее глубокими символами являются те, которые формируются вместе с нашим собственным пониманием того, что значит быть человеком в постоянно меняющемся мире. Традиционные христианские демоны, такие как Сатана, Вельзевул и Асмодей, почти всегда в религиозных и оккультных текстах изображаются как существа мужского пола. Это справедливо и для суккубов, которые, несмотря на принятие женского облика для полового акта с мужчинами, часто всё же считаются существами мужского пола⁸. Гей-Демоны и ЛГБТК+ сатанисты были всегда, но только в наше время (по Антихристу, с 2000+ года) транссексуалы стали рождаться массово.

⁸ https://en.wikipedia.org/wiki/Sexuality_in_Christian_demonology Wikipedia. Sexuality in Christian demonology.



Рисунок 4545. Сексуальный портрет Бафомета-Левиафана. Возможно сделан, с использованием ИИ 1-ой волны.



Рисунок 4546. Гетеросексуальный Бафомет трахает CIS сатанистку и осеменяет её пизду и жопу. Автор ИИ.

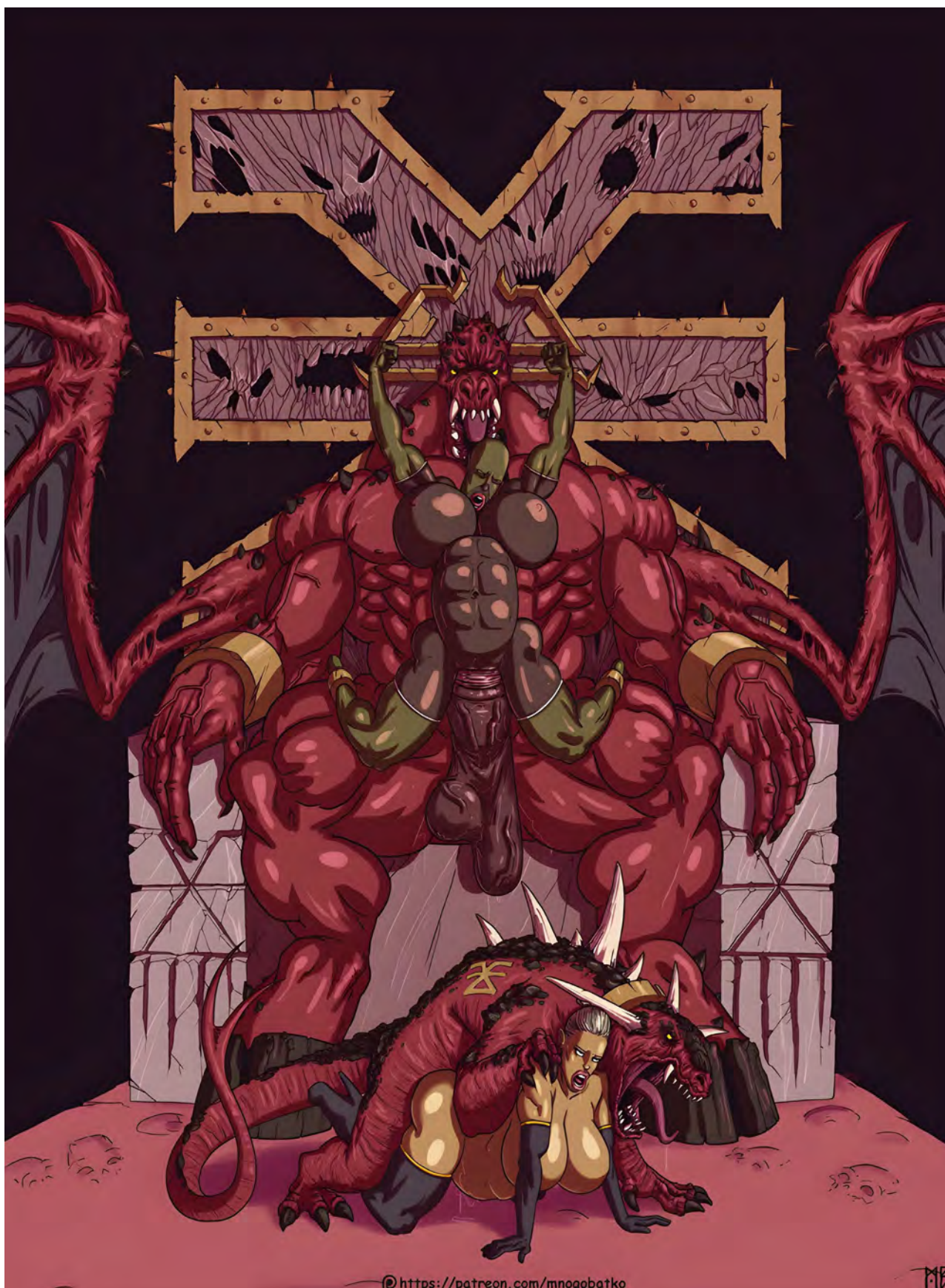


Рисунок 4547. Сексуальная ярость Бафомета в Аду с сатанинскими шляхами. Демон ящер-собака ебет сатанистку-зоофилку. Хуи Демонов наполнили животы CIS сатанисток,



Рисунок 4548. Вхождение Сатаны-Бафомета с гордо поднятым хуем.



Рисунок 4549. Магический Бафомет с женской пиздой появляется из пурпурного знака сатанизма, возможно из пентаграммы.



Рисунок 4550. Лорд Баал является синонимом и аналогом Бафомета, синонимом Дьявола и Сатаны.



Рисунок 4551. Пизда Сатаны-Бафомета, среди сатанизма.



Рисунок 4552. Фигура Сатаны Бафомета в желто-черных тонах. Похоть, транссексуальность и человеческая животность объединены на этой иконе гей-сатанизма. Художник требует уточнения.



Рисунок 4553. Мохнатая транс-красавица Сатана-Бафомет. Богиня МТГ гей-сатанизма в шерсти. Удачная ИИ генерация. В настоящее время, тема волосатых и мохнатых МТГ красавиц незаслуженно пребывает в тишине.

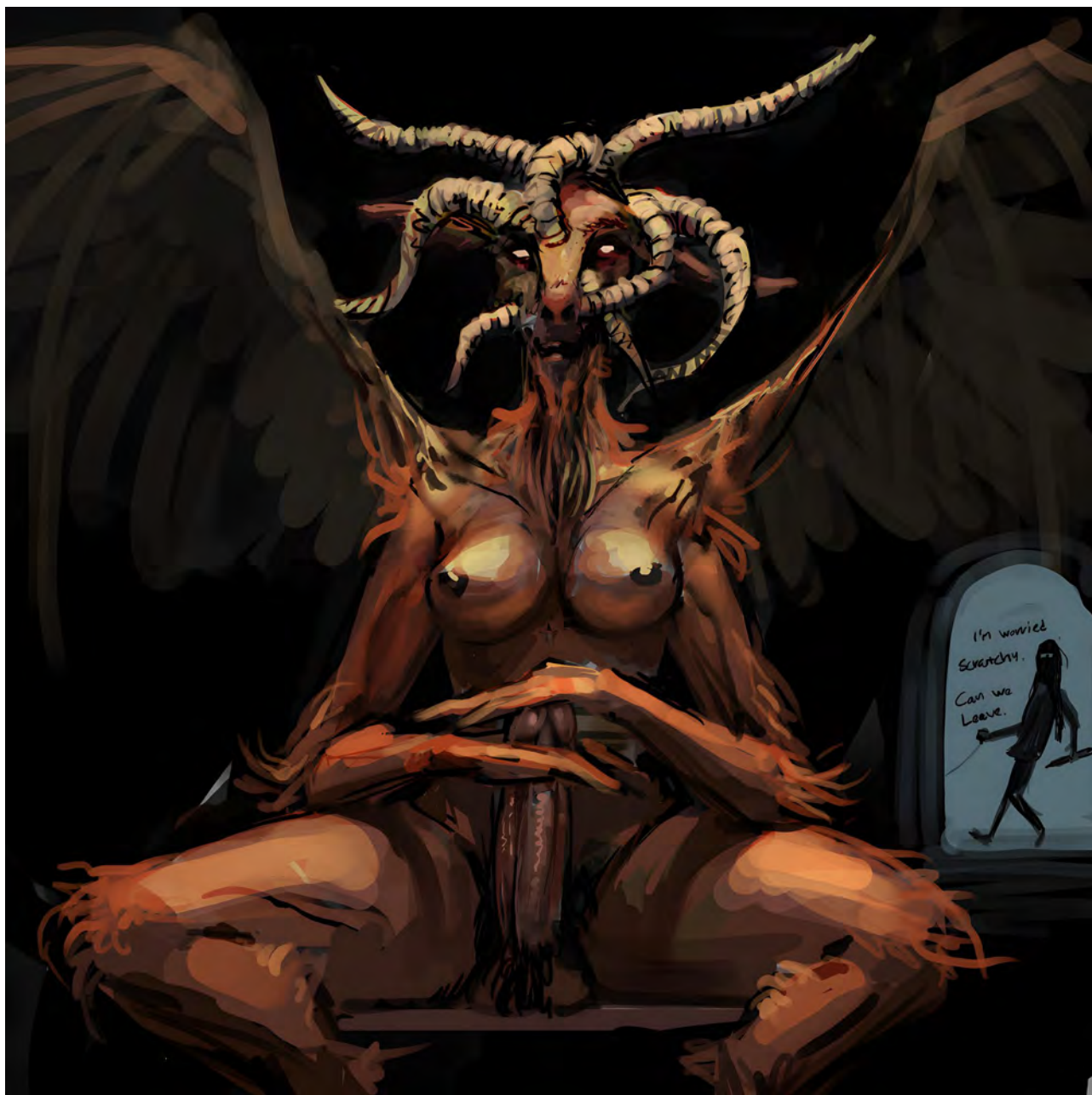


Рисунок 4554. Прохожий с собачкой увидел возбужденного Бафомета в арке.



Рисунок 4555. Сексуальный малиновый Бафомет в Аду. Художник Mister69M.



Рисунок 4556. Эротическая икона Белого C/S Бафомета.



Рисунок 4557. Эротическая икона «Черного CIS Бафомета». Карта таро аркана «Дьявол».

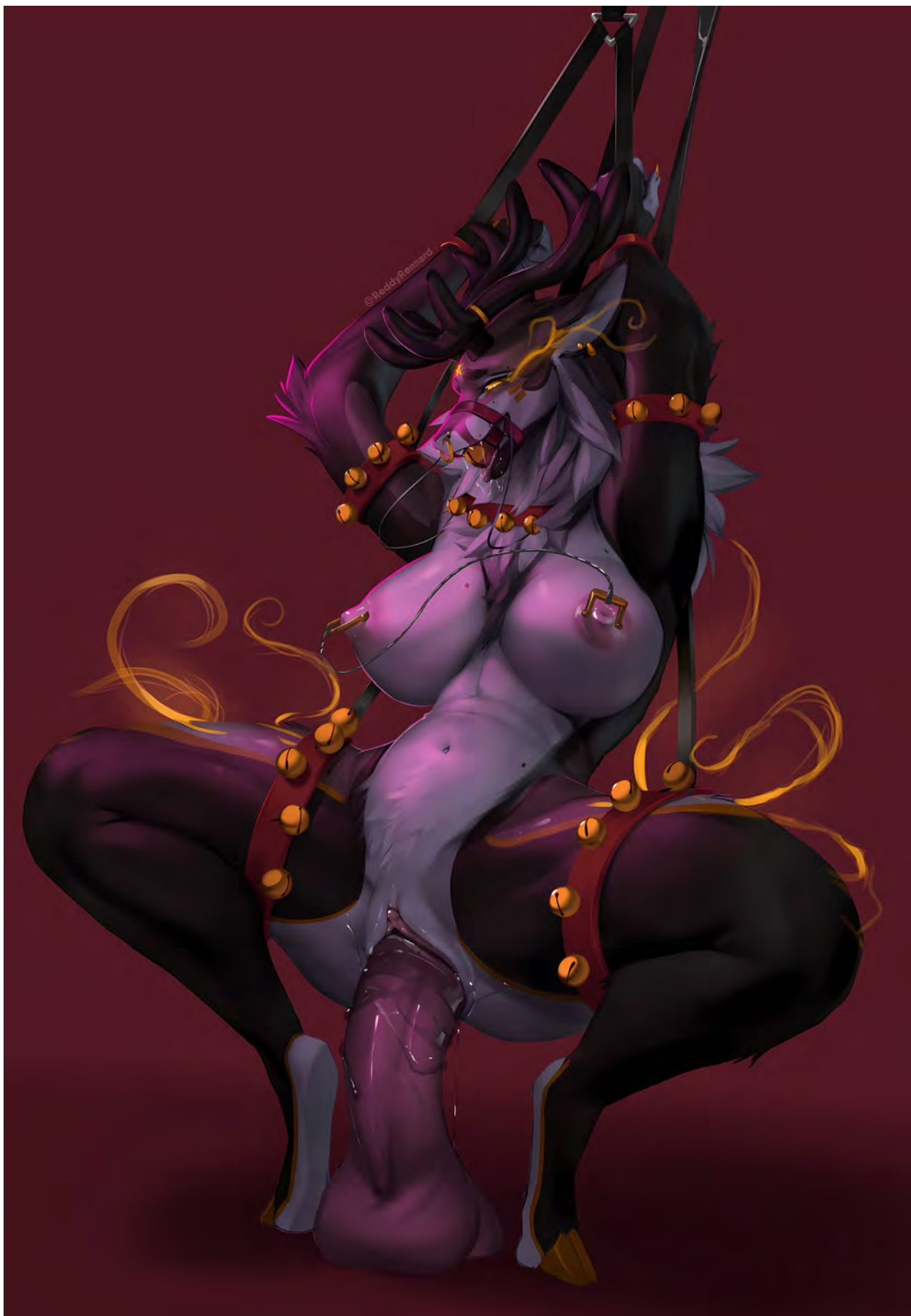


Рисунок 4558. CIS сука Бафомет или Фурия трахает себя толстым дильдо. Девушки и суки любят кататься.



Рисунок 4559. Умеренно-эротическая икона Бафомета. №1. Беспольный или асексуальный Бафомет.



Рисунок 4560. Умеренно-эротическая икона Бафомета. №2. Женская форма Бафомета.

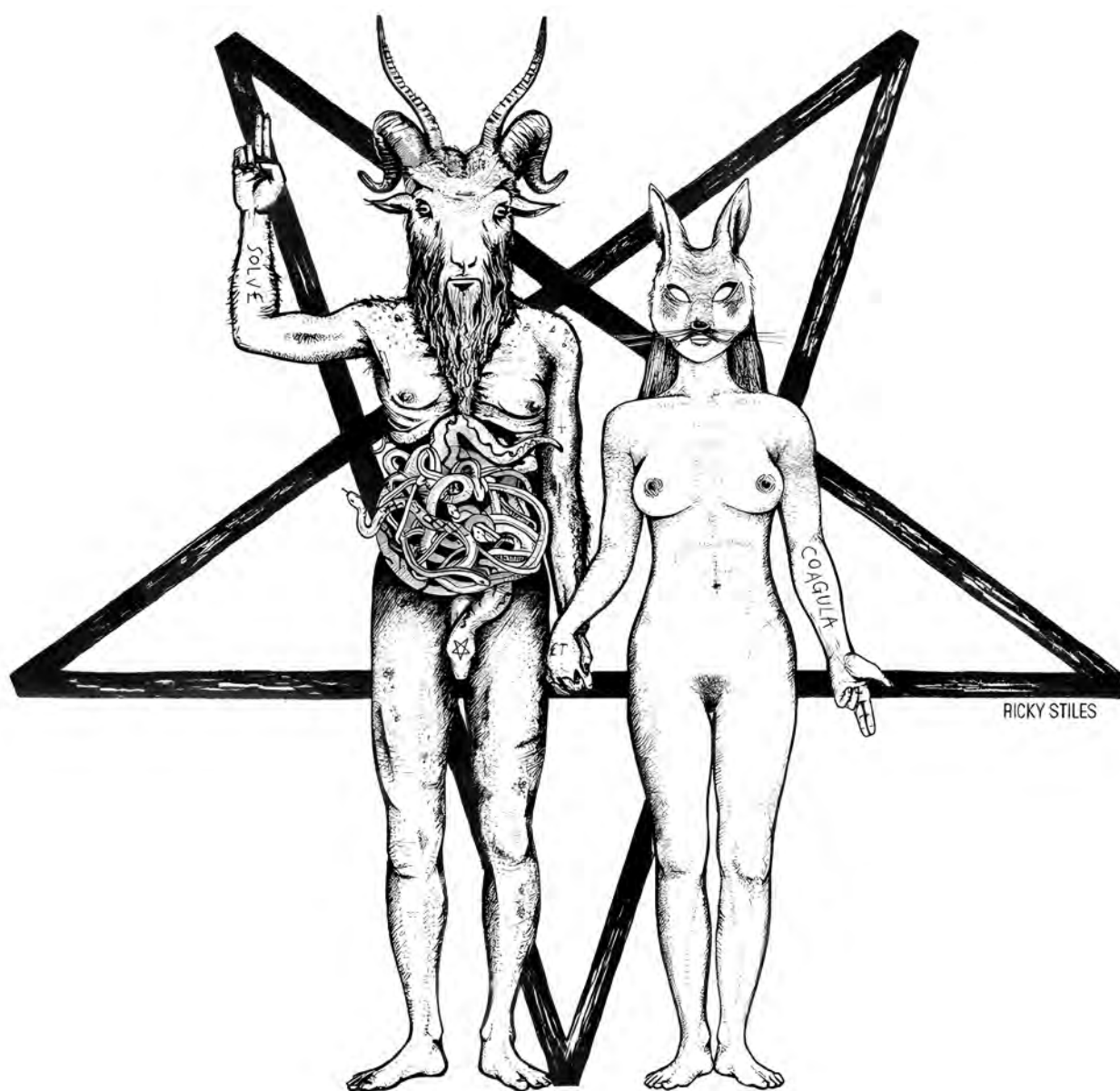


Рисунок 4561. Умеренно-эротическая икона Бафомета. №3. Мужская и женская форма Бафомета или Сатана + Лилит, на фоне перевернутой пентаграммы сатанизма.



Рисунок 4562. Икона пассивной гей-педерасти. Похотливый пассивный Гей-Бафомет оставил своё очко для проеба на сатанинском алтаре любви и похоти. Образ животного, любвеобильного гей-Сатаны.



Рисунок 4563. Бафомет с клыками трахает молодого и худого пассивного педераста-сатаниста. Возможно, на этой картине художник рисовал не Бафомета, а какого-то другого Демона, но это не важно. Антихрист вам показывает свое виденье картин гей-сатанизма.



Рисунок 4564. Похотливый Бафомет в сине-зеленых тонах. Образ Бафомета геей без явной транссексуальности, но с выраженной животностью. Прошу читателя не забывать, что термин трансгендерности отличается от транссексуальности. Транссексуальность — это про физиологию, морфологию и первичные половые признаки. А трансгендерность — это про внутреннее сексуальное одухотворение.



Рисунок 4565. Бафомет-Лилит получает пенетрацию в свою пизду. Левиафан или абстрактный Ктулху трахает.



Рисунок 4566. Красавица МТФ Сатана, которую я тоже отношу к образу Бафомета. Зоо-элементы и трансгендерность являются основными атрибутами Бафомета. Голова красавица или голова козла — это уже вторичные элементы.



Рисунок 4567. Антихристу очень нравится творчество художника гей-сатанизма Lutta. Очко ануса Бафомета.



Рисунок 4568. Бафомет, среди Духов сатанизма. «Worship of Satan» (Поклонение Сатане, в переводе с английского).
 Прошу читателя учесть, что принятие своего сатанинского одухотворения и его развитие — это и есть служение
 Сатане. Обряды, ритуалы, шабаши, секс являются приятными дополнениями к этому процессу.



Рисунок 4569. Рисунок-икона гей-сатанизма. Сатир трахает в рот гея. Художник Scotty.



Рисунок 4570. Умеренно-сексуальная сатанинская картина. Бафомет в окружение разных Демонов Ада, с мечом и головой Иисуса из Назарета.



Рисунок 4571. Бафомет, в сине-пурпурном свете и в стилистике фильма «Лабиринт Фавна».



Рисунок 4572. Бафомет, в виде Демона-Гаргульи, ИМХО. Животный и сексуальный Бафомет готов к рывку.

Горгулья — это фантастическое и ужасающее чудовище, образ которого вдохновлён появлением звериных гротескных статуй в архитектуре, особенно тех, что были созданы для украшения собора Нотр-Дам в Париже во время его реконструкции в XIX веке, а не подлинными средневековыми статуями. Её название основано на архитектурном элементе — горгулье, название которого часто ошибочно отождествляют с названием чудовищных гротесков в целом. Хотя в мифологии считалось, что такие статуи отпугивают злых духов, идея о том, что они физически оживают, возникла сравнительно недавно⁹.

⁹ [https://en.wikipedia.org/wiki/Gargoyle_\(monster\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Gargoyle_(monster)) Wikipedia, the free encyclopedia. Gargoyle (monster).



Рисунок 4573. Прошу к столу! Хозяйственный Тей-Бафомет с напитками и едой. Почему я считаю, что он гей?



Рисунок 4574. Бафомет трахает Демона, возможно, Лилит. Сюжет рисунка, не известен.



Рисунок 4575. Бафомет посвящает с сатанисты какую-то суку. Пол этой суки не показан. Кандидат в сатанисты становится сатанистом.



Рисунок 4576. Бафомет получает проеб и осеменение в жопу. Художник или художница Lytta или Lytta The Bug или lyttathebug.

Про личность и творчество художницы или художника Lytta или Lytta The Bug информации мало. Мне удалось найти информацию, что это японский художник, который работает в жанре аниме, рисует фэнтезийные сцены гей комиксов или сцен сатанизма. Художнику нравятся сцены зоофилии и ЛГБТК+. Информация требует уточнения. Один из сайтов с творчеством этого художника гей-сатанизма: <https://hentaiera.com/artist/lytta-the-bug/>.

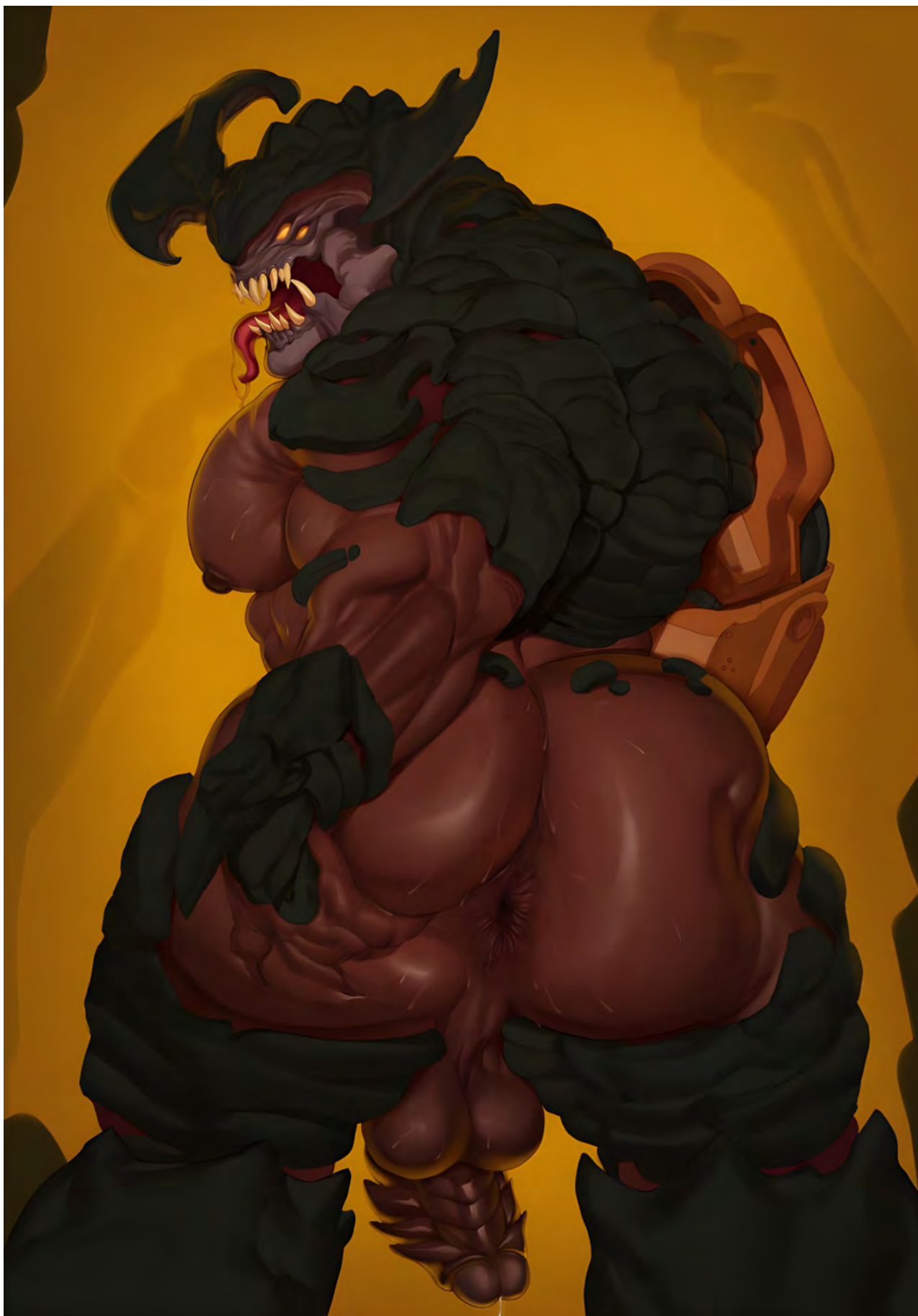


Рисунок 4577. Бафомет, Демон Ада. Образ гея, с культом мускулистости, жопы и полового члена.



Рисунок 4578. Веселый, беззаботный Бафомет в желто-пурпурных тонах.

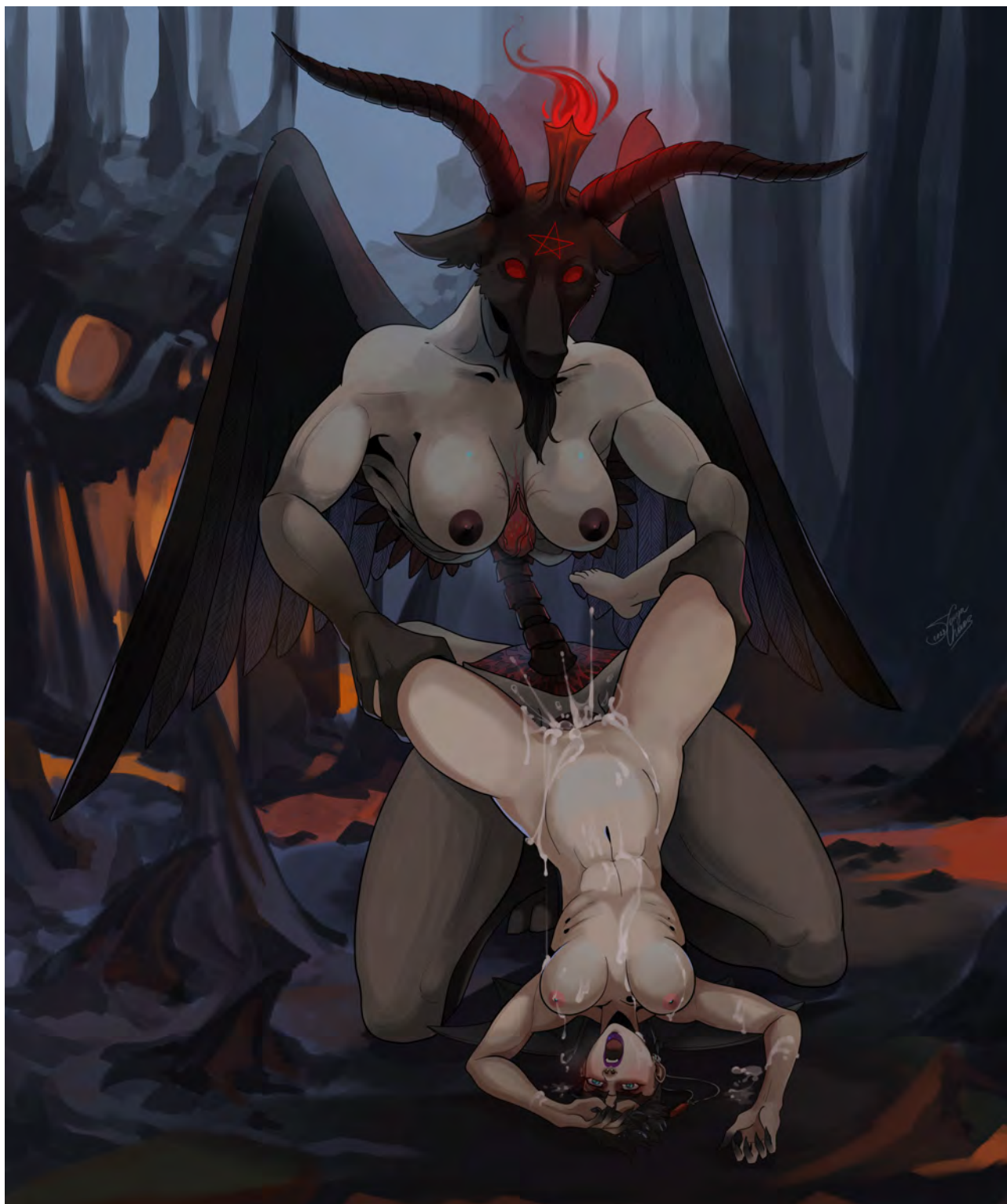


Рисунок 4579. Бафомет Дух-призрак трахает сатанистку. Это сатанистки любят.



Рисунок 4580. Сатанинская шлюха и сука отставила свою жопу и пизду для козла. Контракт на сатанизм подписан, теперь можно чувствовать себя свободной от всех догматов нашего мира. Сатанизм разрушает догмы.



Рисунок 4581. Сексуальный Тей-Бафомет с повязкой на глазах,



Рисунок 4582. Оргия сатанистов-мазохистов перед Демонами Ада, Бафометами.



Рисунок 4583. Бафомет трахает сатанистку на пентаграмме, в круге. Художник Lucien.

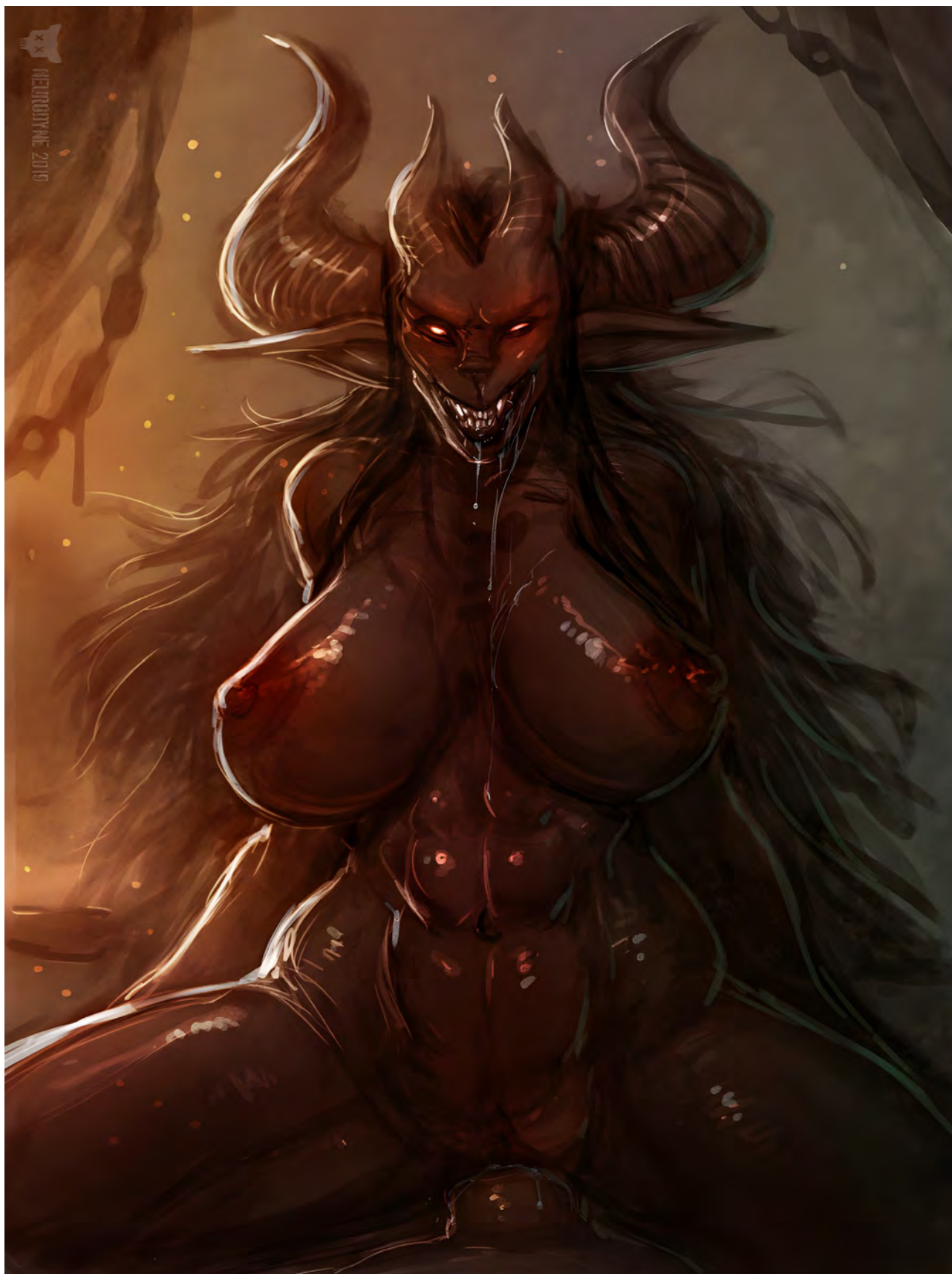


Рисунок 4584. Своеобразного Сатану рисует художник Неугобуне.



Рисунок 4585. Сатанисты собрались, вокруг Бафомета.

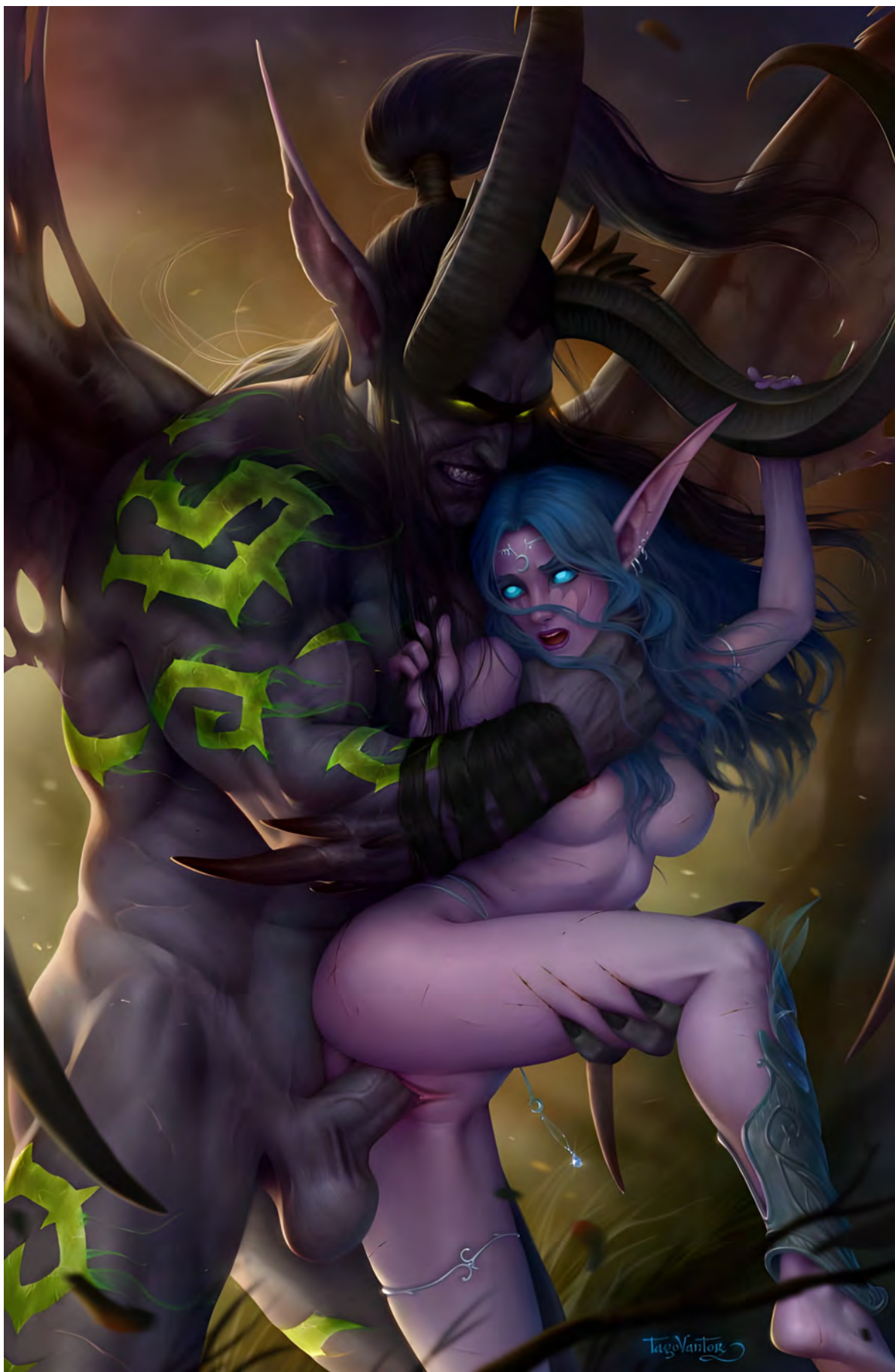


Рисунок 4586. Активный Сатана ебет сатанистку. Сцена гетеросексуального совокупления.



Рисунок 4587. Активный Дьявол-Бафомет ласкается с сатанисткой для совокупления в жопу или в пизду.



Рисунок 4588. Розовый Бафомет, в стиле «Baby Baphomet» («Детский Бафомет»). Художница Amanda Darko АКВ.



Рисунок 4589. Бафомет, в стиле Гартни или Шлюхи с зубастой пиздой. Интересная фантазия у художника.



Рисунок 4590. Трозный, сексуальный, похотливый Бафомет-МТФ-Транс. Такой образ Бафомета можно отнести к образу Левиафана, т.е. Дракона.



Рисунок 4591. Бафомет трахает сатанистку или богохульную монашку, что, в принципе, одно и то же. Икона Бафомета-Богохульника.



Рисунок 4592. Бафомет с половым членом, в виде змеи. Автор рисунка неизвестен.

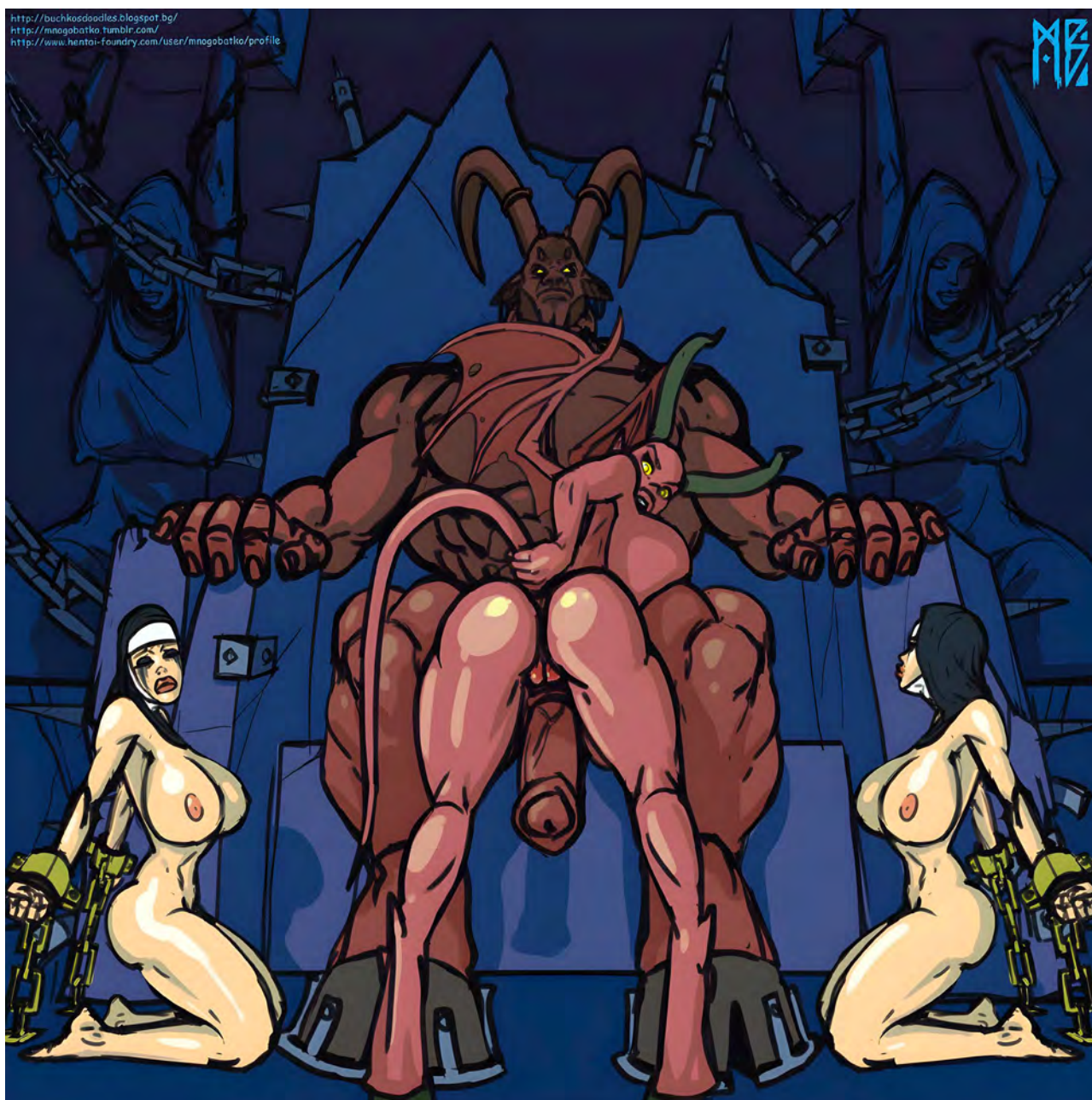


Рисунок 4593. Бафомет, Лилит и две сатанистки в Аду развлекаются в стиле BDSM. Художник Многобатко.



Рисунок 4594. "The Luciferian Crown" (Можно истолковать, с английского, как «Люциферианское становление» или, непрямым переводом смысла: «Рост числа последователей Люцифера-Сатаны»). Икона увеличения числа сатанистов в нашем мире. Бафомет = Люцифер = Сатана = Дьявол = Баал. Имена Дьявола несут смысловой контекст больше, чем обычные имена собственные. Слово Дьявол является самым нейтральным термином.



Рисунок 4595. Икона гей-сатанизма «Бафомет ебет суку-сатанистку» Сатанинская шлюха всегда хочет пентрации.



Рисунок 4596. Бафомет трахает членовушку. Все членовушки МТГ являются суками и шлюхами, 95+% трансгендеров и транссексуалов являются сатанистами.



Рисунок 4597. Серебряный Тей-Бафомет с большим хуем в спокойной похоти.



Рисунок 4598. Икона: Трёхликий трансгендерный и транссексуальный Бафомет. Женщина + Козел + Мужчина.



Рисунок 4599. Ікона милого і спокійного Транс-Бафомета.



Рисунок 4600. Бафомет-Фурри приветствует вас. Сатанисты получают в Аду наслаждение, твари энтропию и отмищение. Сатана ждет всех в Ад. После смерти информационные квантовые сущности переходят в измерение Ада, который является частью ВИКП.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АЛЬБОМАХ-АЛЬМАНАХАХ ВИЗУАЛЬНОГО САТАНИНСКОГО ИСКУССТВА ГЕЙ-САТАНИЗМА «SATANART» И О ГЕЙ-САТАНИЗМЕ.



ОСНОВНЫЕ ТЕЗИСЫ ДЛЯ ПОНИМАНИЯ САТАНИНСКИХ ОБРАЗОВ В ИСКУССТВЕ



Гей-сатанизм – это не религия и не секта. Гей-сатанизм – это одухотворение человека Сатаной. У этого термина есть и другое значение. Гей-сатанизм – это творческое направление художественного жанра, созданного и развиваемого Антихристом Сукой Содомией. Я не хочу, чтобы гей-сатанизм становился религией, но хочу, чтобы он становился фан движением за освобождение собственного сознания от пут зла нашего мира. Под эгидой Сатаны, с Антихристом Сукой Содомией воплоти. Гей-сатанизм для всех одухотворенных Сатаной людей. Не только для геев и людей гомосексуальной ориентации. Все одухотворенные Сатаной люди являются учениками нашего Учителя Сатаны. Мы все сатанисты. Отличие сатанизма от религии зла, в том, что это индивидуальное одухотворение. Массовые демонстрации под видом сатанизма невозможны, из-за того, что сатанисты являются интровертами. Фейковые сатанисты будущего будут собирать стадные сборища псевдо-сатанистов (футбольных фанатов, музыкальных

фанатов, фанатов ГОПГ¹⁰ или религии). Собрание настоящих сатанистов – это сексуальные оргии или шабаши единения с природой в голом виде. Остальные виды массовых демонстраций принадлежности к сатанизму являются фикцией и пародией на сатанизм.

Сатана – это добро. Сатана – это Укротитель зла. Сатана – это мщение за зло в нашем мире. Сатана – это Радость, Удовольствие и Счастье. Для сил зла нашего мира Сатана является главным врагом. Сатана является образом в сознании человека и мистическим опытом связи с духами другого измерения, которое называется Ад. Для сатанистов Ад является родным домом. Соединение с духом Сатаны

¹⁰ ГОПГ – это аббревиатура, которая обозначает истинный смысл государства. Государственная Организованная Преступная Группировка. Термин был введен Антихристом Сукой Содомией для гримуара гей-сатанизма «Гей-похоть».

происходит на квантовом уровне. Современная наука уже изучает и использует квантовый уровень для прикладных задач. Сатана является главным духом Ада, Повелителем для тварей, Учителем для сатанистов. Сатана не является богом. Сатана является Одухотворителем, источником черной магии, Альфой и Омегой. Сатана является Противником зла и Обвинителем зла. Сатана является Отцом для всех сатанистов. Лилит является Матерью всех сатанистов. Сатана и Лилит являются источниками сатанинской похоти для всех своих детей сатанистов. Сатана – это внутреннее одухотворение сатаниста, а не догматы, проповеди попов или книжки религии. При этом, важность биологических родителей, сатанизм не отрицает.

Сатана – Люцифер – Дьявол являются одним и тем же образом, явлением, концепцией. Это не разные персонажи, а один суверенный персонаж. Дьявол – это обобщающий термин для всех образов и форм нашего Учителя Сатаны-Люцифера. Христиане, представляют себе «борьбу с Сатаной и с сатанизмом», как безобидную, для них, пытку мазохиста, но они ошибаются. Сатана будет для них садистом. Только для сатанистов Сатана является мазохистом и имя этой формы Сатаны – Люцифер. Люцифер, — это Дьявол в форме мазохиста, а Сатана – это Дьявол в форме садиста. Люцифер, — это историческая форма Дьявола, когда Его Дух парил над Землей и зло еще не сковало Землю своим фашизмом, богами-злодеями и их прислужниками религиозными сектами с ГОПГ. После того, как зло захватило нашу планету Земля, Люцифер был отвергнут злобными тварями нашего мира, т.е. большинством людей нашего мира, которые не являются сатанистами. Люцифер покинул наш мир в явной «общедоступной» форме и переместился в свою обитель, которая называется Адом. Люцифер-Сатана оставил волшебный щит, против зла нашего мира и имя этому щиту Черная магия сатанизма.

Ад с большой буквы (Ад), как имя собственное, я буду относить к Аду в параллельном измерении, в котором повелителем является Сатана-Люцифер. В Ад, с заглавной буквы, твари попадают, после своей физической смерти. Написание слова Ад с заглавной буквы, указывает на жизнь после смерти в другой квантовой реальности, за пределами нашего мира.

Ад, с маленькой буквы (ад), как имя нарицательное, я буду относить к существованию людей в нашем мире. В нашем перенаселенном мире напложенные твари мучаются, из-за зла, перенаселенности и своего «лишнего» существования в нашем мире. В аду, со строчной буквы, твари живут на планете Земля. Повелителями ада Нашего мира являются злодеи ГОПГ, миллиарды неодухотворенных тварей и организации религиозных сект. Отсутствие Духа Люцифера-Сатаны у людей, заполняет их злом. Рай не возможен там, где много зла и доминируют твари без сатанинского одухотворения. Все твари, лишённые одухотворения Люцифером разносят зло и рождают зло.

Рай — это место, которое человечеству хочется и желательно построить на Земле, в нашем мире. Такое место уже существовало, но оно было разрушено злом. Слово можно писать с любой буквы, но лучше с заглавной, потому что это конкретная цель и конкретное место (мы уже осознаем его). Контуры Рая нам понятны, даже если этого места еще нет, или оно не обретено вновь. Рай – это место на земле, где нет перенаселенности, человек живет в гармонии с природой, нет ОПГ, ГОПГ, фашизма и у большинства людей есть одухотворения Люцифером. Ключ к созданию рая, — это победа над силами зла. Такая победа возможно только через получение сатанинского одухотворения. Духи Ада даруют свое одухотворения животным-людям. Для ускорения получения одухотворения Люцифером следует принимать полезные энтеогены-психodelиками. Эти вещества не вызывают зависимости и укрепляют здоровье человека и его ментальный дух. Одна из целей гей-сатанизма, — это возвращения Рая на землю, возвращение доброго имени Люциферу-Сатане, возвращение Духа Люцифера-Сатаны на трон нашего мира. Главные противники Рая и Люцифера – это религии, твари зла и их ОПГ, фашисты и их ГОПГ.

Люцифер – это Сатана, до того момента, как зло не захватило наш мир, нашу землю (планету Земля) и не изгнало Люцифера из Рая. Бог – это зло, но носители зла – это лишнее неодухотворенные твари.

Бог – это абстракция зла и его канон, но твари человеческого вида со злом внутри – это реальные объекты нашего мира (называются они люди или народы).

Тьма, бездна – это мир неодухотворенных тварей, их государства, их глупость. Это оккупация планеты Земля узурпаторами власти в виде ГОПГ. Это образ зла нашего мира. В некоторых случаях означают противоположное значение, потому что именно зло тьмы порождает Ад, отмщение и сатанистов. «Дети тьмы» в этом случае означают сатанистов. Также, образ тьмы может обозначать Ад для сил зла.

Свет – это Сатана-Люцифер. Свет – это сатанизм и сатанинское одухотворение, приближение человека к природе. Это освобождение от пут зла и это образ свободы. Это образ Укротителя зла в нашем мире и в Аду.

Грусть, печаль, сожаление – это указание на понимание того, что зло объяло весь мир и сатанисту приходится жить в нашем мире, под гнетом зла. Основные источники зла это: толпы неодухотворенных тварей, ГОПГ. Это определение термина именно для сатанизма и для сатанистов. Также, эти образы могут обозначать обычные человеческие эмоции, по отношению к людям.

Отмщение – этот образ является важным для всех сатанистов. Отмщение злу в нашем мире и в Аду. Неодухотворенные твари, деятели ГОПГ, обманщики религий и прочее зло обязательно будет подвергнуто отмщению и информационной энтропии.

Возврат земли и возврат свободы людям – этот образ является важным для всех сатанистов. Он обозначает низложение всех ГОПГ и религий, очистку земли от неодухотворенных тварей, от их тупого и бессмысленного зла. Это образ очищения планеты Земля от государств и их тоталитаризма.

Ночь – это образ того, что сатанист в мире зла нашего мира, идет практически на ощупь. Светом для него в ночи является его сатанинское одухотворение. Тьма сгущается ночью и больше всего свет нужен ночью. Термин ночь похож на термин тьма, но обозначает не само зло, а неопределенность и трудность ориентироваться, действовать, жить без света.

Потерянность, брошенность и покинутость – этот образ в сатанизме означает то, что сатанисты больше не в Аду и что Сатана и силы Ада не доступны им на прямую. Только через сатанинское одухотворение. Также это означает то, что в нашем мире сатанисты не имеют своей магии для моментального уничтожения зла, как в Аду, в измерении Сатаны.

Религия – это догмат поклонения лжи и злу. Религия – это подмена истинного одухотворения Сатаной для тварей. Все твари зла лишены одухотворения Сатаной, поэтому они замещают сатанинское одухотворение богом и религией. Религия – это секта, община для тварей, которым важна стадность.

Бог – это канон зла, образец деспотичного, теократического идола зла. Бог делает только зло и бог является злом, даже потому, что лишает человека подлинного одухотворения Сатаной, т.е. подлинным Святым Духом. Богов в истории человеческого вида было очень много. Всех богов религии объединяет злобность, связь с государством и с вождями ГОПГ.

Антихрист – это имя нарицательное, а не имя собственное. Пишется с заглавной буквы, как и слово Сатана. Понятие Антихрист означает развитие высокой степени сатанизма в сознании человека. Термин Антихрист, также означает, сатаниста, приближенного к Сатане и к силам Ада и обладающий высокой силой черной магии. Синонимом слова Антихрист является выражение Великий маг Сатаны.

Сатанизм – это одухотворение людей Сатаной или другим демонами Ада. Так же, сатанизм можно рассматривать, как философскую концепцию, которая противостоит теократической догматике и государственной машине лжи, насилия, запретов, вмененных обязанностей перед злом, стадности поведения. Основное отличие сатанизма от религии или от других философских концепций в том, что

одухотворение человека Сатаной и силами Ада происходит из другого измерения на квантовом уровне. Поэтому, сатанизм является внутренней частью сознания человека, а не навязанными догмами нашего мира через СМИ, культуру, пропаганду, мораль, запреты или воспитание. Озарение Сатаной приходит к человеку при рождении или развивается осознанно, в более зрелом возрасте. Сатанизм противостоит злу нашего мира и лжи нашего мира.

Сатанинская похоть – это развитое и извращенное сексуальное влечение, постоянное стремление заниматься сексом, желание развращать себя и других для освобождения от запретов зла. Сатанинская похоть является не просто половым чувством, а специальной сатанинской практикой для познания себя, приближения к Сатане, раскрепощения себя на животном уровне. Особенность сатанинской похоти (особенно гей-похоти) в том, что сатанинский секс не направлен на продолжение рода или на деланье нового человеческого приплода. Сатанинская похоть всегда направлена на получение удовольствия или для тантрической медитации. Конечно, сатанисты могут делать детей, если это надо.

Сатанист – это человек, у которого есть сатанинское одухотворение. Многие подсказки о лжи зла сатанисту дает не только внутреннее критическое мышление, но и ментальная связь с Сатаной и с силами Ада. Сатанинское одухотворение часто дает сатанисту чувство интроверта и индивидуалиста. Сатанисты и геи всегда гордятся своим личным одухотворением или достижениями супруга. Сатанисты и геи гордятся своей сатанинской одухотворенностью и извращенной похотью. Сатанисты гордятся Сатаной.

Неодухотворенная (неозаренная) тварь – это человек, лишенный одухотворения. Это зомби и винтик системы зла. Неодухотворенные твари являются пособниками и помощниками зла. Неодухотворенные твари мешают сатанистам и всему роду человеческому жить счастливо, получая одухотворение Сатаной. Неодухотворенные твари любят стадность и подчинение. Они не могут жить без территориальных угнетателей, поработителей и ложной информации зла. Таких людей более 90% населения планеты Земля. У этих людей есть инстинкты выживания и приспособления. У этих людей нет связи ни с Сатаной, ни с Внешним Информационным Полем уровня осознанности. Тварей, можно назвать биологической оболочкой или имитацией настоящих людей. Твари всегда выбирают зло, стадность, конформизм и разговаривают шаблонами из пропаганды СМИ или озвучивают догматы религии.

Государство – это система зла, которая поделила весь мир на территориальные зоны влияния и терроризирует людей своими запретами, угнетает тюрьмами и физической расправой, создает конфликты между ГОПГ и ввергает людей в войны между ГОПГ. Государство – это главный источник зла. Государство – это материалистическая секта со своими догматами, правилами поведения и системой угнетения личности. Государство = международные военные преступные группировки = оккупанты земель сатанистов = ГОПГ.

Фашизм – это форма устройства общества, выражающаяся дискриминацией государством собственных граждан, то есть при фашизме признаётся верховенство государства над отдельной личностью. Фашизм – это государство. Фашизм – это государственная вертикаль власти, структура власти и люди, которые в ней участвуют. Крепкое государство = фашистский тоталитарный режим. Слово происходит от итальянского *fascismo, fascio* — союз, пучок, связка, объединение; *fascio di combattimento* — союз борьбы. Фашизм — это также идеология и общественно-политическое движение в рамках авторитарного или тоталитарного милитаристского ультранационализма и соответствующий диктаторский режим с жёсткой регламентацией общества и экономики. Все государства стремятся регламентировать всё и по любому вопросу. Для этого они постоянно изрыгают из своей клоаки разные законы. Все государства являются фашистскими территориальными сектами со своей идеологией, правилами и методами угнетения личности. Фашизм является системой зла, при которой маленькая группа лиц считает, что может распоряжаться другими людьми, командовать

людьми, обманывать людей через ложь пропаганды и установленные фашизмом законы подчинения злу. Все ГОПГ являются фашистскими и их целью является материальное обогащение, социальное внутривидовое возвышение над другими особями человеческого вида и возможность угнетения психопатами людей. Все фашизмы построены, по принципу ГОПГ. Настоящие одухотворенные сатанисты ненавидят фашистов, не празднуют их фиктивные праздники и стараются не подчиняться этому злу.

Фашисты, чиновники, бюрократы – это зло человеческого вида, в костюмах или в другой костюмированной спецодежде, которые работают на фашизм или исповедуют принципы фашизма. Эти твари получают в Аду такую расправу, что они будут готовы отдать все деньги нашего мира, чтобы избежать энтропии и возмездия сил Ада. Но, будет уже поздно. Фашисты, чиновники, бюрократы ГОПГ, которые не являются хозяйственно-социально-коммунальными служащими общества, являются преступниками. Лишь малая часть фашистов задействована по улучшению хозяйственно-социально-коммунального хозяйства людей, а большая часть фашистов являются бесполезными и вредоносными преступниками. Фашисты это те, кто собирается в стаи и диктует свои желания другим людям и выстраивают вертикаль власти. С военным нападением связано слово агрессор (напрямую), а не слово фашисты (косвенно). Многие люди путают эти два понятия.

Законы ГОПГ и других территориальных фашистских групп (самоуправлений, префектур, регионов империи) – это установленные злом обязательные правила для людей, с целью реализации целей фашизма. Все ГОПГ и фашистские сообщества имеют свои законы для регламентации поведения на оккупированных фашизмом территории. Сатанисты понимают, что законы зла созданы для неодухотворенных тварей, в целях их подчинения, оглупления и материального использования.

Положительная деятельность организованных территориальных образований, — это полезное для общества людей организованное управление коммунальным хозяйством, развитие инфраструктуры общества людей, поддержание чистоты территории и прочие полезные для жизни людей социальные действия, со стороны хозяйственно-коммунальных само-управлений, префектур, региональных центров управления территориями. Это не государство, не империя и не фашизм. Антихрист Сука Содомия поддерживает такую деятельность и не считает хозяйственный менеджмент фашизмом или злом. В настоящее время, большинство территориальных управлений поддерживают фашизм ГОПГ и являются его частью. В (будущем) обществе без ГОПГ, деятельность организованных территориальных образований должна быть только хозяйственно-вспомогательной, без политики, пропаганды, религии и преступной концентрации власти.

Патриот – это активный фашист или активный нацист своей ГОПГ. Патриот — это оглупленный пропагандой человек, который считает, что его ГОПГ лучше, чем другая ГОПГ и он, как член этой ГОПГ или народности внутри ГОПГ, должен что-то делать для своей ГОПГ в самоотверженном желании. Патриот – это раб ГОПГ. Для патриота важно хорошенько прогордиться величием своей ГОПГ или величием своего нацизма. Гордость патриота всегда беспочвенна, глупа и не нацелена на гордость за самого себя или супруга. Гордость патриота всегда безлична и является гордостью за зло государственного режима, захватившего территорию проживания твари.

Патриотизм – это измазанность человека в зле гордости за фашизм группы политиков или нацизм определенной ГОПГ или союза ГОПГ. Патриотизм – это метод оглупления людей, при котором одна ГОПГ возвеличивают свою значимость в глазах людей над другой ГОПГ. Патриотизм – это принадлежность к определенной и злобной группе любителей местного фашизма, т.е. оккупантов территории. Иногда, бред патриотизма происходит на отдалении (за границей своей ГОПГ) – тогда патриот бредит величием своей ГОПГ, находясь на территории другой ГОПГ.

Пропаганда – это постоянная, массовая и лавинообразная ложь ГОПГ о своем величии и своем особенно выдающемся характере. Цель пропаганды заставить человека перестать думать критически и заставить его поверь в то, что у него есть долг перед ГОПГ. Например, долг умирать на войне за идеи ГОПГ, которые придумывает верхушка правящего режима этой ГОПГ. Или долг подчиняться банде ГОПГ или религиозному клану. Пропаганда бывает государственной и религиозной. В мире развитой цивилизации белой расы, с XIX века пропаганда ГОПГ преобладает над религиозной пропагандой. Среди дикарей и религиозных фанатиков проклятых народов, по-прежнему лидирует религиозная пропаганда.

Внешнее Информационное Квантовое Поле (ВИКП)– это обобщающие название процессов и структур в нашем мире и в других измерениях, которые не видны обычными органами чувств человека, но которые существуют на уровне информации (квантовой или даже более сложных видов взаимодействий). Информационное Квантовое Поле, Ад, Сатана, сознание человека, Интернет – все сущее состоит из информации определенного рода, и они связаны между собой информационно и ментально. Современная наука человечества на 2025 год не имеет возможностей описать и изучить Внешнее Информационное Квантовое Поле, но это не означает, что его не существует. Квантовая наука и квантовые компьютеры уже существуют, но это только зарождение понимания Внешнего Информационного Квантового Поля. Внешнее Информационное Квантовое Поле — это не тоже самое, что боги религий, база данных Интернета, электронная информация на планете Земля и не парадигма. Увидеть, услышать, подключиться к Внешнему Информационному Квантовому Полю помогают полезные энтеогены. Они позволяют преодолеть барьер восприятия над обычными органами чувств человека. Некоторые люди могут ощущать Внешнее Информационное Квантовое Поле, даже без помощи энтеогенов. Больше всего Внешнее Информационное Квантовое Поле похоже на глобальную мульти-вселенную, представленную в виде гигантского набора информации и алгоритмов взаимодействия этой информации.

Все сущее состоит из информации, наш мир состоит из информации. Взаимодействие между мульти-вселенными происходит на квантово-информационно уровне, быстрее скорости света. Скорость света крайне мала, по сравнению с уровнем квантового взаимодействия между параллельными измерениями.

Черные дыры являются проходами между вселенными. Никакая грубая материя не может преодолеть черную дыру. Только квантовая информация может проходить сквозь них. Через черные дыры наш мир связан с миром Сатаны, т.е. с Адом. Черная дыра является квантовым туннелем для одухотворения Сатаной.

Проклятые – это люди или целые народы, которые отвергли Сатану или занимались злодеяниями, за которые на них была наложена черная магия сатанизма. Проклятость проявляется, как деградация, упадок, физические или психические терзания, ментальное патологическое состояние обреченности, постоянная ложь, глупость, отсутствие талантов, грязь, пособничество злу, религиозность.

Зло – это маркер проклятых тварей, это отсутствие или отвержение сатанинского одухотворения, это деяния тварей по деградации своего одухотворения. Зло всегда наполнено глупостью и отсутствием талантов от одухотворения Внешним Информационным Полем. Злобные твари являются неодухотворенными (неозаренными) биологическими оболочками, для которых свойственна религиозность и тяга к стадности, под лидерством ГОПГ. Государство, религия и темные стада злобных, корыстных, неодухотворенных тварей – это главные силы зла нашего мира. Бог религий – это ЗЛО. Основное его отличие от Сатаны в догматичности, а не в естественном одухотворение человека. Бог запрещает, Сатана разрешает.

Пидор, пидар, педераст, сука, пассивный педик – это сленговые названия пассивных геев в извращенной форме. Я использую все эти формы и все они правильные с точки зрения грамматики, потому что это язык гей похоти. Сами пидары любят такие слова. Любят эти слова коверкать, любят, когда эти слова произносят с унижением. Аналоги этих слов на английском языке: faggot, fag, looser, slut, bottom slut. Гей сука – это пассивная педерастка, которая не обязательно является MTF трансом, но обычно имеет стремление стать таковой. Термином сука можно называть любых пассивных геев. Традиционными желанием сук является стремление быть выебанными в жопу. Суки хотят наполнить спермой свою анальную пизду и впитать сперму в себя.

Анальная пизда, клоака, гей-пизда – все эти слова являются синонимами и обозначают жопу, кишку и пидорскую похоть при анальном сексе. Такие сексуальные слова используются для пидорских совокуплений, для придания им пикантности, извращенности и развратности. Клоака пидераста – это орган с двумя функциями: для отвода кала и для получения сексуального наслаждения. Мне нравятся эти сексуальные термины.

LGBT (ЛГБТ) или LGBTQ или LGBTQ+ или LGBTQIA+ — это аббревиатура от слов «лесбиянка», «гей», «бисексуал», «трансгендер», «квир», «интерсекс», «асексуал», «Asexual/Aromantic/Agender», плюс дополнительные категории необычных людей, их необычных идей и экстравагантных сообществ. В гримуаре гей-сатанизма используется обозначение LGBTQ+ — это сообщество сексуальных меньшинств и извращенцев, объединяемое общими интересами, проблемами и целями. Оно состоит из различных групп общения, общин, субкультурных течений, квир-кварталов и квир-организаций. Все обозначения равнозначны. Я использую в гримуаре обозначение сообщества ЛГБТ с дополнительной буквой Q и знаком плюса. Буква Q обозначает квилов, а плюс, в названии обозначает, что я включаю в сообщество еще и феминисток и всех других людей нестандартных взглядов: зоофилов, педофилов, арбузофилов 😊 и прочих извращенцев. Я считаю, что феминистки близки по духу к LGBTQ+ и являются его частью.

Квир — собирательный термин, используемый для обозначения человека, чья сексуальность и/или гендерная идентичность отличаются от большинства.

MTF трансженщины и членодевушки – это полностью осученные гей-пидары, которые относят себя к женскому гендеру с мужским половым членом (в оригинальном виде). Женские большие сиси являются опциональным атрибутом для MTF-транс. Аббревиатура MTF означает вектор трансгендерного перехода «из мужчины в женщину» (Male-To-Female). Транс-переход очень важен для сатанизма. Практически, все MTF транссексуалы имеют одухотворение Сатаной, и являются сатанистками. Существует несколько уровней транс-перехода, которые Сука Содомия выделила в своем гримуаре гей-сатанизма «Гей похоть». Более подробную информацию о членодевушках читайте в гримуаре Антихриста Суки Содомии.

CIS, Цисгендер – эти термины (цисгендер часто сокращается до CIS (ЦИС); иногда циссексуал) описывает человека, гендерная идентичность которого соответствует полу, приписанному при рождении, т.е. человека, который не является трансгендером. Префикс цис- имеет латинское происхождение и означает «по эту сторону». Термин «цисгендер» был придуман в 1994 году как антоним к слову «трансгендер» или «небинарная персона» и вошел в словари с 2015 года в результате изменений в общественном дискурсе о гендере. Термин является аналогом старорежимных выражений из прошлых веков, относительно сексуальной ориентации и гендерной принадлежности людей: (нормальная обычная женщина) = CIS женщина и (нормальный обычный мужчина) = CIS мужчина. В настоящий момент «нормальными» признаются любые гендеры и сексуальные ориентации людей. Среди передовых народов белой цивилизации, нашего мира, ненормальными признаются сексуально отсталые люди-дикари, гомофобы и трансфобы. Синонимом этого термина может быть словосочетание NON-TRANS, а антонимом NON-BINARY или TRANS.

Энтеогенами считаются те вещества растительного, грибного, химически-синтезированного или животного происхождения, которые допускают связь с «энтеосом», то есть с внутренней божественностью, с «божественным началом» (энтео + генезис). Это тот же греческий корень слова теология, Зевс (teus, deus), энтузиазм (в theos, «тот, кто живет в божественном»). Энтеогены или психоделические препараты, такие как диэтиламид лизергиновой кислоты (ЛСД), DMT, марихуана, красный мухомор и псилоцибин, ассоциируются с мистическими переживаниями. В настоящее время законы фашистов о наркотиках ограничивают их исследование. Но крупные биомедицинские исследовательские центры уже выяснили, что энтеогены предсказуемо вызывают мистические переживания и, таким образом, позволяют исследовать состояние мозга во время этих переживаний. энтеогены не являются наркотиками, потому что они не только не убегают от реальности, но и приближают вас к ней, а также не вызывают какой-либо физической толерантности, абстиненции или зависимости; поэтому большинство из них не являются незаконными (аяуаска, буфо альвариус, йопо, сан-педро) и используются для углубления и деактивации с самого начала механизмов и программ, которые мешают нашей свободе и внутреннему миру, ведя нас к самопознанию и открытию заново нашего истинного Я-эго через связь с Внешним Информационным Полем или с Духами-Демонами Ада.

ЗооСекс и ЗооФилия являются нормальным человеческим желанием заниматься сексом, как животные, имитируя животных или с реальными животными (обычно большая собака или конь). Человек является животным и нет ничего удивительного, в желании углубить своё животное естество через превращение в животное или через сексуальную связь с животным. Интересно, что с реальными животными занимаются малое количество людей, потому что это сложно, в плане организации. Значительно большее количество любителей секса с животными предпочитает ебаться, как животные или переодеваться-изображать животное. В этом нет ничего плохого. Сатана и сатанизм это одобряют, а силы зла это запрещают или порицают. Синонимом понятий зоосекс и зоофилия являются такие термины, как скотоложество и териантропия. Облегченной версией зоо-сатанизма для детей и подростков является игра в квадробистов, квадроберов, фурри, щенков без выраженной сексуальной составляющей. Зоофилией, одинаково любят заниматься гетеросексуалы и гомосексуалы. Среди геев и сатанистов не очень много любителей животного секса, предположительно до 10% от численности общего гей-населения планеты Земля (очень приблизительная оценочная цифра, для понимания. На фермах этот процент больше: 30%, в городах меньше). Большинство геев и сатанистов предпочитает секс с людьми, без перевоплощения в животное. Зоофилия подходит не для всех людей, но это хороший вид сатанизма. Зоофилы являются частью сообщества LGBTQ+.

Гомофобия – это вид сексуальной тупости тварей, когда они удивляются сексуальной свободе LGBTQ+ людей и негодуют по поводу этой свободы. Гомофобия – это проявление враждебной ксенофобии к тому, что твари не в состоянии понять, но под воздействием пропаганды и религии боятся этого, потому что это необычное явление для них. Гомофобы, также являются противниками зоосекса и зоофилии. Гомофобия проявляется не только в области секса, но и в свободе мышления тварей зла. В качестве ложных причин для запрета LGBTQ+ сообществ, гомофобные твари традиционно называют, защиту детей, мнимой возможностью стать геем или лесбийской при визуальном взаимодействии с LGBTQ+ или попирающие традиционных ценностей гетеросексуалов – только в пизду и никогда в жопу. На самом деле, причина страха у тварей зла перед LGBTQ+ сообществом значительно глубже, и касаются того, что среди сексуально свободных людей много сатанистов. Сатана и сатанисты уничтожают зло тварей в нашем мире и после физической смерти гомофобов они будут подвигнуты энтропии в Аду всеми силами Ада. На подсознательном уровне зло это знает, поэтому LGBTQ+ сообщество несет свет Сатаны в себе и является опасностью для зла.

Эгрегор — это информационно-квантовое биополе общественного явления. Эгрегором можно назвать кластеры квантовой информации, когда объекты объединяются и связываются алгоритмами общности идеи или своим взаимодействием. Слово Эгрегор обозначает ментальное объединение людей по

определенному принципу или схожести. Эгрегором называют структуры, объединяющие людей по схожем признакам, например территориальный эгрегор объединяет людей, проживающих на одной территории, языковой эгрегор объединяет людей, говорящих на одном языке, профессиональный эгрегор объединяет людей занимающихся одной и той-же профессией или делом. Удивительно, но, когда люди действуют сообща, они намного легче, быстрее и продуктивнее выполняют задачи и добиваются поставленных целей. Но сообща мы можем действовать только с теми людьми, которые ставят перед собой те же задачи, преследуют похожие цели, имеют взгляды на жизнь, схожие с нашим мировоззрением. Объединяясь с людьми, исповедующими те же ценности, что и мы, мы не просто обретаем уверенность в себе, своих силах и намерениях, но и активизируем нашу силу, которая начинает увеличиваться за счет формирования эгрегориальной структуры. Эгрегор сатанизма объединяет всех сатанистов, но у этого эгрегора есть много направлений, поэтому в эгрегоре сатанизма присутствует неоднородность. Многие эгрегоры являются эгрегорами зла, к которым относятся: государство, религии, ОПГ, фашизм, порочные особенности развития нации-народности-расы. Эгрегор формируется, когда энергетическая совокупность мыслей достигает определенного критического объема. В этот момент начинает формироваться своего рода «настройка» — подобие программы искусственного интеллекта, которая управляет этой энергией. Эгрегор нельзя назвать полноценным разумным существом. Он скорее напоминает сложную компьютерную программу, способную к обучению и изменению стратегии. При необходимости, такую программу можно перевести на «ручное управление» — то есть осознанно контролировать и перенастраивать. Сатанисты это делают черную магию сатанизма и через связь с Сатаной.

Черная магия сатанизма — это методы изменения реальности нашего мира и мира Ада, через квантово-информационное воздействие на какие-либо объекты или на эгрегоры. Черная магия действует только через сатанистов или через адептов-магов спиритуализации Путилевой Руки. Адепты Пути Правой Руки Черной магией не занимаются, они занимаются Белой магией. Обычные люди не обладают авторитетом для изменения реальности через ВИКП или через Духов Ада. У обычных людей, и тем более у тварей зла нет возможности творить Черную магию сатанизма, но они творят зло. В этом плане, Черная магия похожа на информационное воздействие популярных «звезд-селебрити» или «лидеров мнений» на народные массы в нашем мире. Черная магия не является злом, а скорее наоборот, она направлена на устранение зла или на его деградацию. Особенность черной магии в том, что с её помощью, обычно не решают вопросы материально-хозяйственного достатка самого колдуна или ведьмы. Наколдовать деньги, богатство, решить какие-то бытовые и хозяйственные вопросы, значительно проще методами материальной работы в нашем мире, чем черной магией. Антихрист Сука Содомия видит основное применение Черной магии, для себя, во влиянии на эгрегоры или на определенных людей-злодеев. Особенность Черной магии в том, что она действует очень медленно на текущие события и может затрагивать многие поколения рода. Обычно, это называют проклятием. Черная магия, возможно, всегда обрабатывается ВИКП или Демонами Ада, поэтому происходит квантовая задержка и инерционность воздействия этой магии в нашем мире. Точные принципы работы Черной магии мне не известны. Принцип её работы основан на том, что все состоит из квантовой информации и Черная магия является методом внесения правок и корректировок в ВИКП. Этот процесс требует времени, авторитетность, ярость и осознанность сатаниста, при сотворении Черной магии является решающим фактором для ВИКП и для Сатаны. Черная магия сатанизма направлена на уничтожение зла, поэтому нельзя говорить о ней, как о плохом явлении. Черная магия похожа на горькую, но полезную таблетку для лечения мира людей от сил зла.

Белая магия является частью сатанизма, в целом. Белая магия — это древнейшее направление эзотерической сатанинской практики, нацеленное на гармонию, защиту и созидание без вреда для окружающих. В отличие от Черной магии, Белая не причиняет вреда злу и основана на гармонии со стихиями природы. Белая магия может проявляться, в виде пояснений о заблуждениях или

просветлении других людей, через раскрытие сути нашего мира или является указанием на зло в нашем мире. Не каждый человек может понять, что является злом в нашем мире, а Белая магия помогает этому. Зло захватило все медиа СМИ и вещает свою пропаганду с огромной силой. Белая магия является указующей магией для людей, которые хотят идти своим суверенным путем и не вступать со злом в коллаборацию. Белая магия разъясняет людям, что такое зло и применяет разные полезные энтеогены и магические травы, для этого. Основная специализация Белых ведьм – это травничество и единение с природой, через шабаши сатанистов. Самое известное направление Белой магии – это викканство, которое является частью сатанизма, но оно признает только Белую магию.

Для более точной передачи смысла и для точной идентификации терминов, Сука Содомия предлагает называть гей-педерастов на английском языке SLUT (СУКА на русском), а CIS-девушек с женской пиздой называть BITCH (ШЛЮХА на русском). Я именно, так и называл, эти две разные категории сатанистов, в своих гримурах и альбомах гей-сатанизма. Сейчас, я закрепляю это название в словаре терминов гей-сатанизма. Во множественном числе, всех пассивных геев и MTF/FTM трансов называем SLUTS (СУКИ на русском), а «классических» девушек (гетеросексуалов, лесби) именуем BITCHES (ШЛЮХИ на русском). Это не догмат, а просто предложение для LGBTQ+ сообщества и уточнение собственной терминологии. Можно, называть реверсивно: педераст, названный шлюхой, означает, что он окончательно стал думать только о том, чтобы его изнасиловали в жопу, как CIS женщину-сатанистку. Если CIS женщина называет себя сукой, значит она близка по духу с педерастами и членодевушками из сообщества гей-сатанистов.

САТАНИНСКАЯ СИМВОЛИКА: ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ САТАНИНСКОГО ИСКУССТВА И ФИЛОСОФИИ КУЛЬТУРЫ САТАНИЗМА.



Сегодня, сатанинская символика продолжает развиваться, принимая её в различных группах и движениях, каждое из которых интерпретирует её по-своему. Будь то символ просветления и знания или мятежный символ борьбы с угнетением, её исторический путь свидетельствует о силе символов, способных отражать и влиять на человеческую мысль и общество. Таким образом, понимание её эволюции даёт представление не только о самом символе, но и о более широком смысле человеческого существования и нашем непрекращающемся стремлении к смыслу, идентичности и автономии. Эта символика, часто ассоциируемая с противостоянием власти и защитой маргинализированных голосов, особенно находит отклик у движений, борющихся за социальную справедливость, свободу выражения мнений и светское управление.

В настоящий момент времени, на 2026 год, весь мир захвачен злом фашистов и не осталось места на планете Земля, которое было бы не поражено этой заразой, которую пропагандисты называют государствами. Сатанизм всегда был против зла, а организованное зло ГОПГ является наиболее агрессивным злом массового масштаба. Когда зло ГОПГ объединяется с религией, как в России (с православием) или в Иране (с муслимской сектой), то это приводит к синергии (усилению) зла. Сращивание государства с религией рождает самое наглое и отвратительное зло. Клерикальный фашизм является самым распространенным типом зла на нашей планете Земля. Сатанизм недостаточно силен, чтобы победить это зло, но через развитие эгрегора сатанизма это можно будет сделать в будущем.

Символическое использование сатанинских образов в политике – это не просто шокирующий эффект или оппозиция. Это отражает более глубокий призыв к критическому анализу социальных норм и динамики власти. Это побуждает отдельных лиц и институты переосмыслить свой подход к управлению, разработке политики и взаимодействию с обществом, поощряя более критическое и скептическое отношение к традиционным политическим нарративам. Более того, роль сатанинской символики в политическом выражении распространяется на её использование в художественной и культурной сферах, где она служит метафорой сопротивления и расширения прав и возможностей. В последние 2 года, т.е. в период 2024-2026 года происходит стремительное развитие сатанинского искусства в цифровом пространстве нашего мира. Появилось много новых и великолепных абстрактных изображений сатанистов, магов, эзотериков, Антихриста и многих современных икон сатанизма. Это не просто так. Такое развитие обозначает развитие эгрегора сатанизма и увеличение количества одухотворенных сатанизмом людей, во всем мире. Новость очень хорошая, но сатанистов, всё равно очень мало, относительно злобных тварей без одухотворения Сатаной. Антихрист Сука Содомия занимается сатанинским искусствоведением уже 5 лет и это мой основной вывод.

Источники получения изображений и авторские права на изображения

Все изображения, для своего альбома Сука Содомия взяла из открытых источников в Интернете. Многие картины модифицированы доступными нейросетями для обработки изображений. Если, я знаю имя автора картины, я его указываю. Если я не знаю имени автора, не указываю. Данный документ содержит иллюстрации различных авторов, и я включаю рисунки художников в свой альбом для научных, учебных или культурных целей. Этот документ является бесплатным информационным источником о сатанизме. Авторы работ получают рекламу своего имени и своего творчества от Антихриста Суки Содомии, поэтому меня не интересуют никакие претензии, на основании законов ГОПГ и прочего зла. Художники сатанизма получают бесплатную рекламу и промоушен от Антихриста. Впрочем, я думаю, что никто из настоящих сатанистов, не будет предъявлять мне претензии. Корыстное зло, фарисеи и законники ГОПГ могут это делать, но меня не интересует мнение зла. Всё зло будет подвергнуто энтропии Сатаной, как и весь остальной информационный мусор нашего мира.

Все авторские права принадлежат авторам картин, и я никак не могу эти права присвоить. Публикую картины художников-сатанистов, я популяризирую авторов картин и саму эстетику сатанизма.



О ФОРМАТАХ ИЗОБРАЖЕНИЙ В ПУБЛИКАЦИЯХ ГЕЙ-САТАНИЗМА – PNG, JPG, WEBP, SVG.

Для исходников изданий гей сатанизма, при наборе книг в MS Word DOCX, я использую графические файлы форматов растровой компьютерной графики PNG,

JPG/JPEG, WebP и формат векторной графики SVG. Я пишу это пояснение, потому что на вашем компьютере, некоторые файлы могут не показываться корректно, или совсем не отображаться, или не будут отображаться миниатюры графических файлов. Это означает, что ваша программная среда не поддерживает какой-то формат изображений. Наиболее «проблематичные», по совместимости, — это форматы WebP и SVG. Эти форматы цифровой графики являются распространенными, но они не обязательно поддерживаются на вашем компьютере. Это можно исправить обновлением программного обеспечения или установкой дополнительных библиотек, для работы с этими графическими форматами. Для каждой операционной системы свои решения вопросов совместимости, поэтому я не буду давать советов. Все советы и указания, для решения этих вопросов, можно найти в Интернете.

Классический формат изображений JPG/JPEG я использую, хотя, на мой взгляд, этот формат уступает форматам PNG и WebP. Формат графических файлов JPG/JPEG поддерживается повсеместно и с его отображением не должно возникнуть сложностей – это самое большое преимущество JPG формата.

Больше всего мне нравится формат PNG, который дает достаточно качественные изображения, что особенно важно при печати книг в полиграфии или на принтере. PNG (англ. portable network graphics) — растровый формат хранения графической информации, использующий сжатие без потерь по алгоритму Deflate. Формат PNG спроектирован для замены устаревшего и более простого формата GIF, а также, в некоторой степени, для замены значительно более сложного формата TIFF.

Для альбомов сатанинского искусства SatanArt я буду применять, хороший и относительно новый формат WebP. WebP — (англ. WEB Pictures) формат сжатия изображений как с потерями, так и без потерь, предложенный компанией Google Inc. в 2010 году. Основан на алгоритме сжатия неподвижных изображений (ключевых кадров) из видеокодека VP8. Использует контейнер RIF. Этот формат даёт хорошее сжатие изображений, при достойном качестве.

Формат векторной графики SVG значительно отличается от растровых форматов, которые я уже рассмотрел. В отличие от растровых изображений, которые безнадежно теряют качество при масштабировании, SVG остается кристально четким на любых устройствах и разрешениях экрана. Эта технология предлагает впечатляющую комбинацию компактного размера файла и абсолютной масштабируемости, что делает её незаменимой для адаптивного веб-дизайна, интерактивной инфографики и анимации. SVG (Scalable Vector Graphics) — это XML-подобный формат для описания двумерной векторной графики. В отличие от растровых форматов, таких как JPEG или PNG, которые хранят изображение как сетку пикселей, SVG описывает изображения с помощью математических формул и геометрических примитивов. Этот формат имеет большой потенциал, но, к сожалению, он очень часто «глючит», при вставлении таких графических файлов в документы MS Word DOCX. Если у Суки Содомии он может отображаться с артефактами и ошибками, то и других людей он тоже может вести себя непредсказуемо. Я буду применять формат SVG ограниченно, когда это, действительно оправдано.



РАСПРОСТРАНЕНИЕ КНИГ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРИЛОЖЕНИЯ ГЕЙ-САТАНИЗМА В РАЗНЫХ ЦИФРОВЫХ ФОРМАТАХ

Книги гей-сатанизма, альбомы-сборники сатанинских рисунков гей-сатанизма SatanArt, альбомы сатанинской музыки SatanSongs в электронном виде выпускаются автором в разных цифровых форматах документов: DOCX, PDF, EPUB, DJVU, PPTX, MP4, ZIP. Бесплатные версии документов гей-сатанизма будут распространяться только в PDF версии, с повышенной компрессией изображений, применяя сжатие с потерями качества, но значительно уменьшая размер файла. При коммерческой продаже книг и приложений гей-сатанизма, документы будут упакованы архиватором ZIP, в виде одного файла архива ZIP, который содержит версии книги в разных форматах (в зависимости от того, что вы выбрали при

покупке). Визуальные приложения гей-сатанизма SatanArt является полезным дополнением к гримуару «Гей похоть» для одухотворения человека через визуальные образы сатанизма. Альманах

SatanSongs распространяется без самих музыкальных клипов или с доступом к частному архиву песен от Антихриста Суки Содомии, в комплекте.

Я собрал сатанинские художественные картины в отдельном приложении, чтобы не занимать много места графикой в самом гримуаре «Гей похоть». Вы можете скачать сборники сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt в Интернете, в Darknet на сайтах в доменной зоне onion через браузер TOR или через торренты. Названия картин и текстовые комментарии изначально будут доступны на русском и английском языке. Тексты комментариев на английском языке опубликованы в англоязычной версии дополнения SatanArt – это отдельный файл.

Таким образом, визуальное приложение гей-сатанизма SatanArt от Суки Содомии «Сборники сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt» доступны на русском и английских языках в следующих вариантах:



Самый излюбленный формат Антихриста для распространения электронных книг в сети интернет и для печати на бумаге это Portable Document Format (PDF) —

межплатформенный открытый формат электронных документов, изначально разработанный фирмой Adobe Systems с использованием ряда возможностей языка

PostScript. В первую очередь предназначен для представления полиграфической продукции в электронном виде. Для просмотра существует множество программ, а также официальная бесплатная программа Adobe Reader. Формат книги в виде PDF фала удобно читать и распространять в электронном виде. Обычно, никаких искажений при открытии этого формата на разных операционных системах и в разных программах не наблюдается. Мне нравится использовать для работы с PDF файлами программу PDFgear (PDF Gear). Это программа для работы с PDF-файлами на Windows, которая позволяет редактировать документы, сжимать их для экономии места, конвертировать в другие форматы и генерировать краткое содержание текста. Неудобен для использования на «старых и не мощных» ридерах, по ряду причин. Во-первых, файлы форматах PDF громоздкие, так как рассчитаны под мощности компьютера, и на читалках со слабым процессором открываются достаточно медленно. Во-вторых, если файл специально не сверстан под экран 6-дюймового ридера, имеющий формат аналогичный бумажному листу размера А6, то читать на нем PDF формата А4 (а большинство PDF-файлов представлены именно в размере стандартного бумажного листа), будет трудно. На современных планшетах такой проблемы с PDF файлами быть не должно.



Все оригиналы файлов Гей-сатанизма Антихрист подготавливает в программе Microsoft Word (из комплекта MS Office 2021+), в формате DOCX. Эта программа является эталоном стабильности и лучшей «печатной» машинкой писателя Антихриста Суки Содомии. Однако, у этого формата не такая высокая стабильность разметки

форматирования, при открытии файлов на разных компьютерах, как у формата PDF. Формат DOCX представляет собой модернизированную версию формата DOC, причем по сравнению со своим предшественником этот формат гораздо более популярен и доступен. Файл DOCX - документ, созданный с помощью Microsoft Word 2007 или более новой версии Office от компании Microsoft. Формат файла основан на Open XML и использует сжатие по алгоритму ZIP для уменьшения размера файла. Файлы гей-сатанизма в формате DOCX, я рекомендую открывать для работы и его редактирования в оригинальном редакторе этого формата MS Word от компании Microsoft, который находится в составе Microsoft Office 2021 и новее. Для чтения и ознакомления вы можете использовать и бесплатные программы, которые могут открыть формат DOCX – это LibreOffice Writer, OpenOffice Writer. В бесплатных программах могут быть искажения в документе, смещения, ошибки в форматировании и в шрифтах. Книгу в DOCX формате автор выкладывает в открытый доступ с целью издания книги в бумажном виде. Этот формат можно удобно форматировать и редактировать.

Пожалуйста, используйте для профессиональной работы с форматом DOCX, только программное обеспечение Microsoft Word. К сожалению, бесплатные программы, обязательно покажут документ с нежелательными артефактами разметки документа, – при его открытии на компьютере или при его печати на бумаге. Издания гей-сатанизма в исходном формате DOCX являются самыми объемными, сложными и «тяжелыми» для компьютера. Компьютер, для работы с этими файлами должен быть мощным, например 8-ми ядерным с 16 Гб оперативной памяти. На «старых» компьютерах, формат DOCX будет открываться долго и работать медленно. Прошу это учитывать. Это формат для издателей бумажных книг и для полиграфистов. Это формат исходников гей-сатанизма.



ZIP — это широко применяемый формат архивирования файлов, который используется для сжатия одного или нескольких файлов в одном месте, что позволяет сократить их общий размер и упрощает передачу данных. Внутри этого архива будут находиться сразу два файла книги в обоих форматах PDF и DOCX и плюс к этому рисунки гей-сатанизма в виде растровых изображений. Для создания ZIP-архивов и извлечения (распаковки) содержащихся в них файлов могут использоваться специальные утилиты, например терминальные PKZIP и PKUNZIP или графические WinZip, WinRAR, Info-ZIP, 7-Zip, PeaZip и многие другие. В настоящее время, формат ZIP считается общепризнанным форматом для многих приложений, включающих функции сжатия, резервного копирования и обмена данными. Наряду с большим количеством утилит, работающих с ZIP-файлами из командной строки, в середине 1990-х годов появились и графические программы для работы с ними. Поддержка формата ZIP включена во множество современных операционных систем. Множество конкурирующих архиваторов, помимо своего собственного формата, также поддерживает формат ZIP. В этом формате будут передаваться музыкальные клипы гей-сатанизма, из личной коллекции Антихриста Суки, в качестве приложения к музыкальным альбомам сатанинской музыки SatanSongs.



Видеофильмы, для распространения гей-сатанизма в формате MP4 и сжатые кодеком H265, могут быть серьезным пиар-инструментом. Антихрист Сука Содомия видит большой потенциал, в распространении гей-сатанизма через создание видео из статичных документов электронных книг формата PDF, презентаций формата PPTX и видео, созданных технологиями искусственного интеллекта, по методу «оживления статических изображений», с добавлением промптов, т.е. текстовых инструкций. Все видео файлы гей-сатанизма, стоит распространять в новейшем формате цифрового видео современного разрешения 4K. Стоит отдавать предпочтение видео, сделанному через ИИ, а не в виде слайд-шоу. Это, особенно относится к продвижению, через видеохостинг YouTube, потому что все видеохостинги «не любят» видео, в формате слайд-шоу (это странное ограничение, но я вижу, что оно присутствует). Да, я согласен, что ИИ видео, более захватывающее, но почему такое пренебрежение к слайдам из картин сатанизма? Это было эмпирическое пояснение Антихриста, основанное на личном опыте. Музыкальные клипы SatanSongs из личной коллекции Антихриста, будут доступны в формате MP4, как приложение к альманаху SatanSongs.

Дополнительные форматы файлов для публикаций и распространения ЭЛЕКТРОННЫХ КНИГ гей-сатанизма:



Формат файла EPUB — это открытый, бесплатный стандарт электронных книг, разработанный Международным форумом цифровых публикаций (IDPF). Тип лицензии — лицензия Creative Commons Attribution-NoDerivs 3.0 Unported, и IDPF владеет лицензией.. Формат позволяет издателям производить и распространять цифровую публикацию в одном файле, обеспечивая совместимость между программным и аппаратным обеспечением, необходимым для воспроизведения цифровых книг и других публикаций с плавающей вёрсткой. Официальный формат в Apple Books. Первоначальный вариант — Open eBook Publication

Structure или «ОЕВ» был задуман в 1999 году, релиз ePub — 2007. Формат EPUB основан на открытых стандартах и поддерживается большинством устройств и программ для чтения электронных книг. Этот формат также обеспечивает адаптивную компоновку и масштабирование для обеспечения наилучшей читаемости на различных экранах. Формат PDF позволяет сохранить оригинальную верстку издания, а книги в формате EPUB можно настраивать по собственному вкусу (например, масштабировать текст, изменять шрифт и более комфортно просматривать контент на экранах разных размеров). Большинство крупных издательств электронных книг предоставляют файлы в формате EPUB. EPUB файл отлично работает в программе EPUB eBooks Reader, в программе Thorium Reader, в программе Adobe Digital Editions, через программу Google Books, в программе Moon Reader и в программе Amazon Kindle.



DJVU (DejaVu) — это формат электронных книг, который был разработан для сканирования и сохранения изображений в высоком разрешении. Мне нравится этот формат своей компактностью, быстротой работы и стабильностью форматирования страниц. Формат DJVU является «облегченным» вариантом PDF формата, если говорить художественно. Он обычно используется для сохранения отсканированных документов, включая книги, альманахи и газеты, и обеспечивает высокое качество изображения при сравнительно низком размере файла. Формат поддерживает многие функции, такие как слои, текстовую выделку и гиперссылки, что делает его удобным для использования в научных и технических изданиях. Однако не все устройства и программы поддерживают этот формат, поэтому для его просмотра могут потребоваться специальные программы, такие как DjVu Reader или Sumatra. Формат DJVU оптимизирован для передачи по сети таким образом, что страницу можно просматривать ещё до завершения загрузки файла. DjVu-файл может содержать текстовый (OCR) слой, что позволяет осуществлять полнотекстовый поиск по файлу. Кроме того, DjVu-файл может содержать встроенное интерактивное оглавление и активные области — ссылки, что позволяет реализовать удобную навигацию в DjVu-книгах.



Может быть, Антихрист Сука Содомия немного старомоден, но мне нравится формат слайд шоу PPTX, и я рассматриваю его, как формат электронных книг. Файлы с расширением PPTX представляют собой файлы презентаций, созданные с помощью популярного приложения Microsoft PowerPoint. В отличие от предыдущей версии формата файла презентации PPT, которая была двоичной, формат PPTX основан на формате файла презентации Microsoft PowerPoint open XML. Файл презентации — это набор слайдов, каждый из которых может содержать текст, изображения, форматирование, анимацию и другие медиафайлы. Эти слайды представляются аудитории в виде слайд-шоу с пользовательскими настройками презентации. Формат файла PPTX был представлен в 2007 году и использует стандарт Open XML, адаптированный Microsoft еще в 2000 году. До PPTX распространенным форматом файла был PPT, который был чисто двоичным форматом файла. В новом типе файлов добавлены преимущества небольших размеров файлов, меньших изменений в повреждении и хорошо отформатированного представления изображений. Это было в начале 2000 года, когда Microsoft решила внести изменения, чтобы приспособить стандарт для Office Open XML. К 2007 году этот новый формат файлов стал частью Office 2007 и поддерживается также в новых версиях Microsoft Office. Файлы презентаций представляют собой упорядоченные наборы слайдов, которые используются для визуального сопровождения выступлений и докладов. Я пробовал использовать формат видео-презентаций альбомов искусства гей-сатанизма на YouTube, но YouTube абсолютно не хочет показывать такие видео (PPTX → MP4) массовому зрителю, на основании ограничений по выдаче таких видео через свои алгоритмы (предположительно). Возможно, есть и другие причины слабого охвата аудитории... это же всё-таки, сатанизм... мало ли чего «эти сатанисты» и Антихрист могли «написать и наснимать»☺.

СВОБОДА РАСПРОСТРАНЕНИЯ ЛЮБОЙ ИНФОРМАЦИИ

Любая информация должна распространяться свободно, открыто и без помех со стороны зла нашего мира. Никакой копирайт этому не должен препятствовать. У каждого произведения есть истинный автор и никакой копирайт не нужен, как и не нужно никакое законодательство в сфере распространения информации или авторского права. Все, кто препятствуют свободе распространения информации являются преступниками и врагами вашей личной свободы. Само-балансировка информационного поля нашего мира не даст злобной, вредной и ложной информации распространиться. Все это происходит без цензуры со стороны государства автоматически в пространстве информационного поля нашего мира. Хорошая и нужная информация будет востребована, а плохая и вредная информация станет ненужной. Также и распространение этой книги-альбома должно быть полностью свободным. Я точно знаю, что зло нашего мира будет признавать основной гримуар гей-сатанизма «незаконным» и запрещать мою книгу «Гей похоть», также, как и музыкальные альбомы сатанинских песен-гимнов SatanSongs и альбомы картин гей-сатанизма SatanArt. Коммерчески важную информацию, вашу личную информацию оберегайте сами, если вам это надо. Ваше желание утаить информацию не является причиной запрещать публично распространять ее или обсуждать эту информацию. Любая цензура и запреты на информацию являются очевидным злом. Всё тайное, рано или поздно, становится явным.

Методы платного и бесплатного распространения изданий Гей-Сатанизма. Лицензия

Все издания гей-сатанизма от Антихриста Суки Содомии являются электронными книгами, документами, который можно оформить, в виде бумажных книг или альманахов. Книги SatanArt от Суки Содомии можете распространять платно и бесплатно. Как хотите! По лицензии Creative Commons CC BY-ND 4.0 Международная ¹¹.



Я не против продажи альбомов SatanArt в электронном виде и в бумажном виде. Эти продажи позволят поддержать автора материально и одновременно распространить книгу. Вы можете продавать книгу в любом электронном формате и издавать ее в физическом воплощение. Автор просит 20% от стоимости продажи книги в электронном виде и 20% от прибыли в бумажном формате. Продажа моей книги или других текстовых, графических, музыкальным материалов и документов от Суки Содомии:

- это удобная форма заработать на книге продавцам;
- это удобная форма поддержать автора читателями, сатанистами и членами LGBTQ+ сообщества;

¹¹ <https://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/> License Creative Commons: Attribution-NoDerivatives 4.0 International CC BY-ND 4.0 Deed. Canonical URL.

- это метод распространения книги о гей свободе и гей любви по всему миру;
- это метод распространения книги о сатанизме, одухотворенности и о нашем Учителе Сатане.

БЕСПЛАТНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ КНИГ ГЕЙ-САТАНИЗМА НЕ ОЗНАЧАЕТ, ЧТО АНТИХРИСТУ СУКЕ СОДОМИИ НЕ НУЖНЫ ДЕНЬГИ.

БЕСПЛАТНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ КНИГ ГЕЙ-САТАНИЗМА ОЗНАЧАЕТ ОПЛАТУ ТРУДА АНТИХРИСТА НА ДОБРОВОЛЬНЫХ И СВОБОДНЫХ ОСНОВАНИЯХ.

КАЖДЫЙ ДОВОЛЬНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ ПЛАТИТ, СТОЛЬКО, СКОЛЬКО МОЖЕТ И ПОСЧИТАЕТ НУЖНЫМ.

СПОНСИРОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ТРУДА АНТИХРИСТА ПОЗВОЛИТ ВЫПУСКАТЬ БУМАЖНЫЕ ИЗДАНИЯ ГЕЙ-САТАНИЗМА, ДЛЯ РАСПРОСТРАНЕНИЯ САТАНИЗМА СРЕДИ ШИРОКИХ МАСС ЛЮДЕЙ.

Электронные версии альбомов SatanArt любого выпуска могут распространяться на условиях лицензии: Creative Commons CC Attribution-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-ND 4.0). Вы можете свободно делиться (обмениваться) — копировать и распространять материал на любом носителе и в любом формате в любых целях, включая коммерческие. Продавайте издания гей-сатанизма с авторским гонораром Антихристу Сукке Содомии в 20%.

Прошу указывать источник и имя автора книги, которые указаны на титульном листе книги, под номером 1 (второй лист, после обложки. Обложка считается нулевым листом). Поделитесь ссылкой на источник для скачивания этой книги или сделайте свою загрузку книги на сайтах в обычном Белом Интернете, Торрент-трекерах или в сети Tor на сайтах ONION и указывайте её, как источник. Нельзя менять криптовалютные счета автора книги на криптовалютные счета других людей. Распространяйте и продавайте издания Антихриста Суки Содомии в электронном и в бумажном виде. Распространение гей-сатанизма улучшит наш мир и поддержит ЛГБТК+ сообщество информационно. Издание и продажи книг Антихриста будут являться информационным ударом по злу фашистов и по тупости гомофобов с трансфобами, во всем мире. Медленно, но неуклонно черная магия информации гей-сатанизма будет уничтожать зло, продвигая идеи сатанизма, свободы и инклюзивности сообщества ЛГБТК+. Сатанизм, в отличии от разных других идеологий, религий, философий является внутренним одухотворением человека Сатаной. В этом кроется большой потенциал гей-сатанизма.

Исходники для верстки и печати бумажных версий изданий версий гей-сатанизма антихрист продаёт на своих сайтах в Интернете. Все исходники созданы в формате Microsoft Word DOCX.



ПЕРЕВОД АЛЬБОМА САТАНИНСКИХ РИСУНКОВ SATANART НА ДРУГИЕ ЯЗЫКИ МИРА

Альбом SatanArt в оригинале (т.е. Сукой Содомией) написан на русском и английском языках. Переводите книгу-альбом SatanArt на все языки мира и распространяйте ее в своей языковой среде. Автор книги будет этому очень рад. Чем больше людей смогут увидеть сатанинские картины и прочесть текстовые названия-комментарии к ним, из альбома SatanArt, тем лучше станут люди и тем более сокрушительный удар будет нанесен злу нашего мира. Визуальная сила искусства и слова Антихриста в альбоме SatanArt имеют сильное действие на сознание человека и его одухотворение Сатаной. На титульном листе моей книге пишите свое имя переводчика или корректора моей книги, если вы будете делать перевод или корректировать ошибки.

ПОЖЕРТВОВАНИЯ АВТОРУ И АВТОРСКИЕ ОТЧИСЛЕНИЯ ПРИ ПРОДАЖЕ КНИГИ В ПЕЧАТИ И В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ

Антихрист Сука Содомия проделала большую работу, создавая художественные альбомы картин гей-сатанизма SatanArt, трудясь над составлением этой электронной книги, производя поиск рисунков в сети Интернет и составляя их описание для вас.

Четыре причины поддержать автора материально:

Первая причина – если вы разделяете идеи сатанизма. Эта книга является руководством и гримуаром для состоявшихся сатанистов и для только начинающих получать прозрение людей. Пусть их путь будет освещен моим литературным трудом и поможет получить одухотворение Сатаны в полном объеме, используя мой гримуар, как навигатор.

Вторая причина - если вы считаете, что книга полезна и ценна для членов гей братства, сатанистов и всего LGBTQ+ сообщества - поддержите автора любым пожертвованием. Книга о гей-сатанизме изобличает зло нашего мира и показывает почему именно государство, религия и темные стада злобных, корыстных, неодухотворенных душ являются главными силами зла нашего мира. Не Сатана и не одухотворенность человека радостью, удовольствием, сексуальной похотью являются злом, а зло находится именно в самом нашем мире. Именно зло, в виде государства и религии погубило Иисуса из Назарета, который был учеником Сатаны, одухотворенным человеком и все еще это зло угнетает вашу свободу спустя 2000 лет со времён жизни Иисуса из Назарета в нашем мире.

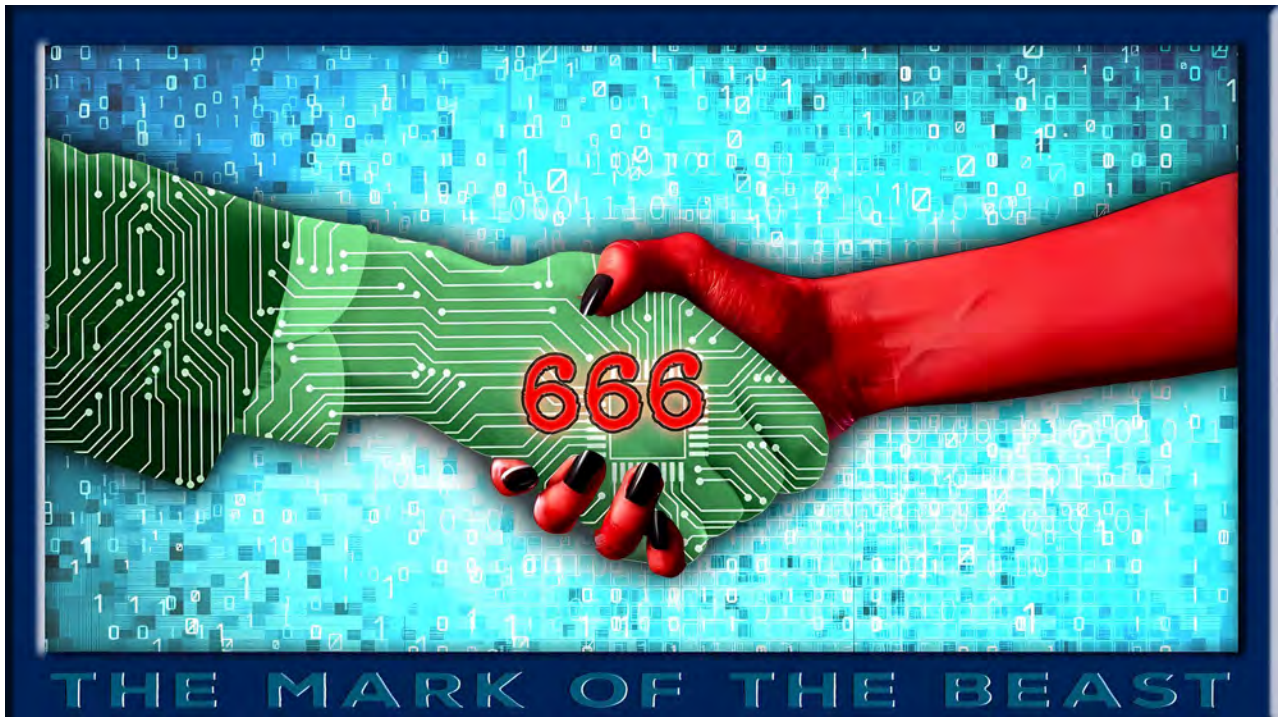
Третья причина - если вы хотите видеть новую и расширенную версию этой книги или новые книги автора - поддержите автора любым пожертвованием. Все пожертвования вы можете сделать, используя криптовалюту – таким образом вы и автор книги останутся анонимными. Что очень важно в мире тотальной цензуры и тотального запрета свободы слова во всем мире в настоящий момент по вопросам, которые не совпадают с официальной пропагандой государств и навязанными этими государствами идеалами.

Четвертая причина – если вы зарабатываете деньги на моем литературном труде, продавая его.

Вы можете продавать мою книгу, можете переводить ее и продавать переводы моей книги. Вы можете это делать свободно, и я буду этому только рад. Если вы продаете книгу в печатном виде я прошу скромные 20% от суммы прибыли. Моё письменное или устное разрешение для продажи книги не требуется – вы можете издавать и продавать эту книгу. Например, вы можете издать эту книгу в виде именных или нумерованных экземпляров на качественной бумаге в кожаном переплете с золотым тиснением с высокой ценой. А можете издать книгу в виде массового издания большого тиража для распространения знаний о гей-сексе и о гей-сатанизме с доступной ценой.

А можете выставлять мою книгу на продажу на любых площадках в Интернете, где продают документы и книги в электронном виде. Если вы продаете книгу в электронном виде, я прошу скромные 20% от суммы продажи. Никаких разрешений для этого вам не надо. Я даю вам это разрешение здесь.

Переведите 20% от прибыли (для бумажных версий книги) или от суммы проданных экземпляров книги (для электронных продаж) на криптовалютные счета автора в любой доступной криптовалюте. Это будут достаточные авторские отчисления за издание. Все авторские права принадлежат автору книги.



Зарабатываете на моей книге. Распространяйте мою книгу бесплатно и платно.

Антихрист Сука Содомия не ходит на наёмную работу и очень много лет провел за написанием книг по сатанизму, поэтому рассчитывает на финансовую поддержку сообщества сатанистов по всему миру, полагая получить донаты-пожертвования со стороны членов LGBTQ+ сообщества. Также, я надеюсь, что мои труды найдут финансовую поддержку среди феминисток, квиров и всех людей с нестандартными сексуальными предпочтениями, которые беспочвенно осуждаются обществом неозаренных тварей, фашистов и малоразвитых организмов биогумуса зла. Каких-то других, доходов у Антихриста нет, зато есть потребность в деньгах на бытовые расходы, коммунальные платежи и еду. Для продолжения работы по написанию второго гримуара Гей-сатанизма «Вне государств» нужны деньги для своего содержания в нашем мире. Рассчитываю на криптовалютные пожертвования со стороны своих читателей или зрителей видеороликов. Материальное существование и творчество Антихриста упирается в финансовые траты для материальной жизни и тут, даже черная магия против сил зла не заменит наличие денег.



КРИПТОВАЛЮТНЫЕ СЧЕТА АНТИХРИСТА СУКИ СОДОМИИ ДЛЯ АВТОРСКИХ ОТЧИСЛЕНИЙ И ПОЖЕРТВОВАНИЙ

Bitcoin (BTC): bc1qfcezmcv5atzmkwh750w5cxlm46xuwqukta7mnx

ETHEREUM ETH (ETHEREUM NETWORK):

0x0424381340E148B5f1a02157151220E8CABE415B

TETHER USD (USDT ETHEREUM NETWORK):

0x0424381340E148B5f1a02157151220E8CABE415B

DASH: Xb7gJMNC54JgTaUXBbMHg0oNLtaGW2iXHo

Zcash (ZEC): t1UwYje8WySzjgJpeheuSkdGcpLJ1LJcz8

MONERO (XMR):

41j6tTKqzFT5KmbtBe7hMG8ZZBMivrv28JWxv5bPcvU56uefBu7qn1RS1ynpMVuHr46iaGsLXpGzM7sSiGjuFk5nDdQKFp5

LITECOIN (LTC NETWORK): LNXEKUoUHEWAJuuJQCQytAg5JSPpTvH1Z8

BITCOIN CASH (BCH NETWORK): qz9lkdnq6q34c0ccupfnxkjm8vuetz69dy9dfwht6u

ETHEREUM CLASSIC (ETC): 0x1468e9bf2E4b9D5bf014e892Ad9655be106639CB

DOGECOIN (DOGE): DBZcmsM22Jp5A3ArdaUtNDEa9GHJVxd6sW

AVALANCHE (AVAXC NETWORK): 0x0424381340E148B5f1a02157151220E8CABE415B

RIPPLE (XRP): rV5H2LgJer8vkTQx9hJuASLb1DcjCZeEb

CARDANO (ADA NETWORK):

addr1q8r4v8s3tnjs2jldtscknapz6wf5ua3qz7d8w58f3d85m782c0pzh89q4976hps8d86z95unfemzq9u6wagwnz60fhsug7j0j

SOLANA (SOL): CpGne4VZJzFE7ezTx1p94y5iHaYRQXooDf7troYRCQVR

TRON (TRX): TGdJW9EvSHTXe3rf2ZoktrxrEYT8idmD1

О ДОПОЛНЕНИЯХ К ГРИМУАРУ «ГЕЙ ПОХОТЬ» ДЛЯ УГЛУБЛЕННОГО ОДУХОТВОРЕНИЯ САТАНОЙ

Для углубления одухотворения Сатаной, Сука Содомия подготовила и выпустила в Информационное пространство Интернета, Даркнета и сети торрентов два дополнения к своему гримуару «Гей Похоть»:

- Альбомы сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Выпуски под номерами. SatanSongs и QuasiSatanSongs – это периодическое дополнение к гримуару «Гей похоть». Тексты песен переведены на русский язык. Тексты песен на английском языке опубликованы в англоязычной версии этого дополнения. Клипы в формате MP4 идут в качестве приложения к этому дополнению. Всего будет 4 сборника сатанинских клипов SatanSongs по 100 композиций в каждом, плюс еще будет альбом квази-сатанинских песен QuasiSatanSongs о любви, романтике, похоти. Присутствует сквозная нумерация композиций во всех музыкальных альбомах SatanSongs¹². Таким образом, будет 500 видеоклипов, которые помогают сатанинскому одухотворению. Альбом QuasiSatanSongs имеет собственную нумерацию песен.
- Альбомы изобразительного искусства гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt. Тематические выпуски приложения изобразительного искусства гей-сатанизма SatanArt под номерами. Это периодическое дополнение к гримуару «Гей похоть». Альбомы SatanArt содержит картины и рисунки гей-сатанизма на определенные тематики, которые связаны с сатанизмом или сексуальной похотью. Эти альбомы я буду публиковать не независимо от самого гримуара. Все картины в художественных альбомах SatanArt имеют сквозную нумерацию, также, как и песни.

¹² Сквозная нумерация подразумевает общую нумерацию объектов во всех альбомах сатанинских музыкальных композиций.

НЕ СТЕСНЯЙСЯ БЫТЬ САТАНИСТОМ!

Мне нравятся фразы «Не стесняйся быть сатанистом!» и «Не стесняйся быть Сатаной!»¹³. Они многогранные, и направлены на призыв к людям не бояться получать сатанинское одухотворение и не бояться сопротивляться злу.

НУМЕРАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ СБОРНИКОВ-АЛЬБОМОВ САТАНИНСКИХ КАРТИН SatanArt

Общее количество сборников-альбомов сатанинских рисунков и живописи SatanArt, в данный момент, не известно. Мне бы хотелось сделать около 100 альбомов, если читателям и сообществу сатанистов понравятся мои труды. В каждом альбоме SatanArt будет по 100 рисунков. Будет присутствовать сквозная нумерация всех изображений во всех музыкальных альбомах, для упорядочивания графического материала. Сквозная нумерация подразумевает общую нумерацию объектов во всех альбомах сатанинской графики SatanArt.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ НА ТЕМУ ГЕЙ-САТАНИЗМА ОТ СУКИ СОДОМИИ

Надеюсь, что моя подборка цифровой сатанинской живописи, рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt будет полезна людям, и ты найдешь для себя интересные изображения в моей подборке. Визуальное искусство для тех, кто уже является сатанистом и для тех, кто только думает стать сатанистом и ищет связь с Сатаной для своего одухотворения. Конечно, эти картины можно разглядывать просто, как прекрасные шедевры изобразительного искусства 😊, без привязки к идеям гей-сатанизма.



Если вас интересует тема гей-сатанизма, вы можете скачать и прочитать другие книги от Суки Содомии:

- Гримуар гей-сатанизма «Гей похоть». Это основной гримуар гей-сатанизма. Это волшебная книга, которая меня сознание человек, позволяет стать сатанистом, помогает видеть зло нашего мира и уничтожать это зло.
- Альбомы сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной, которые я называю сборниками SatanSongs. В 2024 году я создал 4 альбома SatanSongs + 1 квази-сатанинский альбом QuasiSatanSongs.

Гримуар «Гей похоть» предназначен, как для опытных сатанистов, так и для начинающих сатанистов, которые хотят углубить свое одухотворение Сатаной или даже получить его. Гримуар «Гей похоть» является навигатором для сатаниста и концептуальной основой в борьбе со злом нашего мира. Сатанисты есть не только среди самих геев, но и среди одухотворенных Сатаной натуралов. И это

¹³ Это фраза Сатаны. Наш Одухотворитель Сатана говорит эту фразу своим детям Сатанистам. Фраза не относится к неодухотворенным тварям зла, у которых нет сатанинского одухотворения. И не относится к психически больным людям.

здорово! Получается, что гей-сатанизм и моя книга для всех людей, в ком горит пламенная ярость сексуальных извращений, как важный элемент одухотворенности Сатаной. Книга «Гей похоть» («Gay Lust» на английском языке) – это бунт и освобождение вашего сознания из застенков и рамок сознания, навязанных вам системой режима власти, религиями и гомофобией. Книга является гримуаром гей-сатанизма с ритуалом Вызова Сатаны и кодексом принципов гей-сатанизма. Гримуар «Гей похоть» является руководством для обучения пассивных пидаров, активных геев и трансов. Гримуар «Гей похоть» освобождает сексуальность любого человека и сбрасывает с человека оковы пуританского лицемерия.



Гримуар «Гей похоть» ПЕРВОЙ ВЕРСИИ распространяется совершенно бесплатно в электронном виде. Вы можете свободно скачивать, цитировать и распространять книгу гримуара. Ищите гримуар гей-сатанизма «Гей похоть» на сайтах в обычном Белом Интернете, Торрент-трекерах или в сети Tor на сайтах ONION.

Список дополнительных приложений к гримуару гей-сатанизма для углубленного одухотворения Сатаной

Приложения к гей сатанизму – это сатанинская музыка и графика:

1. Сборники сатанинских музыкальных видеоклипов, подобранных и составленных Сукой Содомией
2. Сборники сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма, подобранных и составленных Сукой Содомией.



Сборники сатанинских музыкальных клипов, созданы либо сатанистами, либо не сатанистами, но они посвящены теме сатанизма, в понимании Суки Содомии. Слова этих песен о Сатане, либо о сатанистах, либо об освобождении людей из-под власти зла, либо – это другие квази-сатанинские темы. Песни абсолютно разного жанра! Главная их особенность в том, что хорошая музыка одухотворяет.

На момент завершения первой версии гримуара, Сука Содомия собрала 600 музыкальных клипов гей-сатанизма:

1. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №1
2. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №2
3. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №3
4. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №4

5. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №5
6. Альбом квази-сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник QuasiSatanSongs №1

Анонс выпуска нового альманаха-альбома сатанинской музыки SatanSongs №5 от Антихриста Суки Содомии.

22.02.2026 Антихрист подготовил новый выпуск альманаха-альбома сатанинской музыки SatanSongs №5, в котором собрал 100 новых и свежих музыкальных композиций гей-сатанизма или квази-сатанизма. Альбом-альманах сатанинской музыки SatanSongs №5 я посвятил современной музыке гей-сатанизма в разных стилях, направлениях и визуальных образах. Музыка альманаха SatanSongs №5 предназначена для повышения одухотворения Сатаной или вхождению в сатанизм, для новичков. Таким образом, альманахи SatanSongs годятся для уже осознанных сатанистов и для тех, людей, которые хотят стать сатанистами. Музыкальный альбом SatanSongs №5 содержит много рока, готической музыки, металлической музыки, психоделической музыки и песен, для понимания зла фашистов Государственной Организованной Преступной Группировки (ГОПГ). Альманах SatanSongs №5

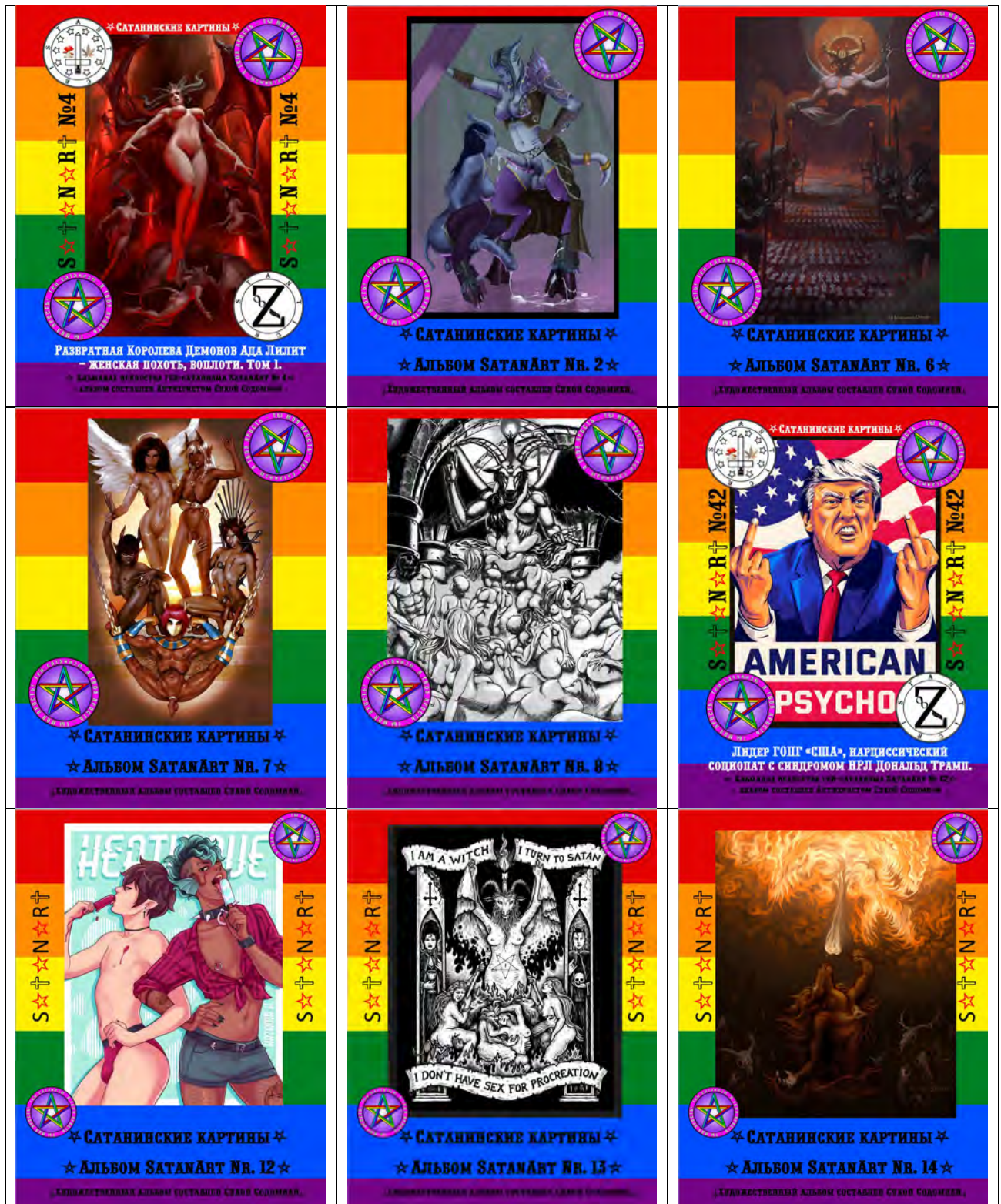


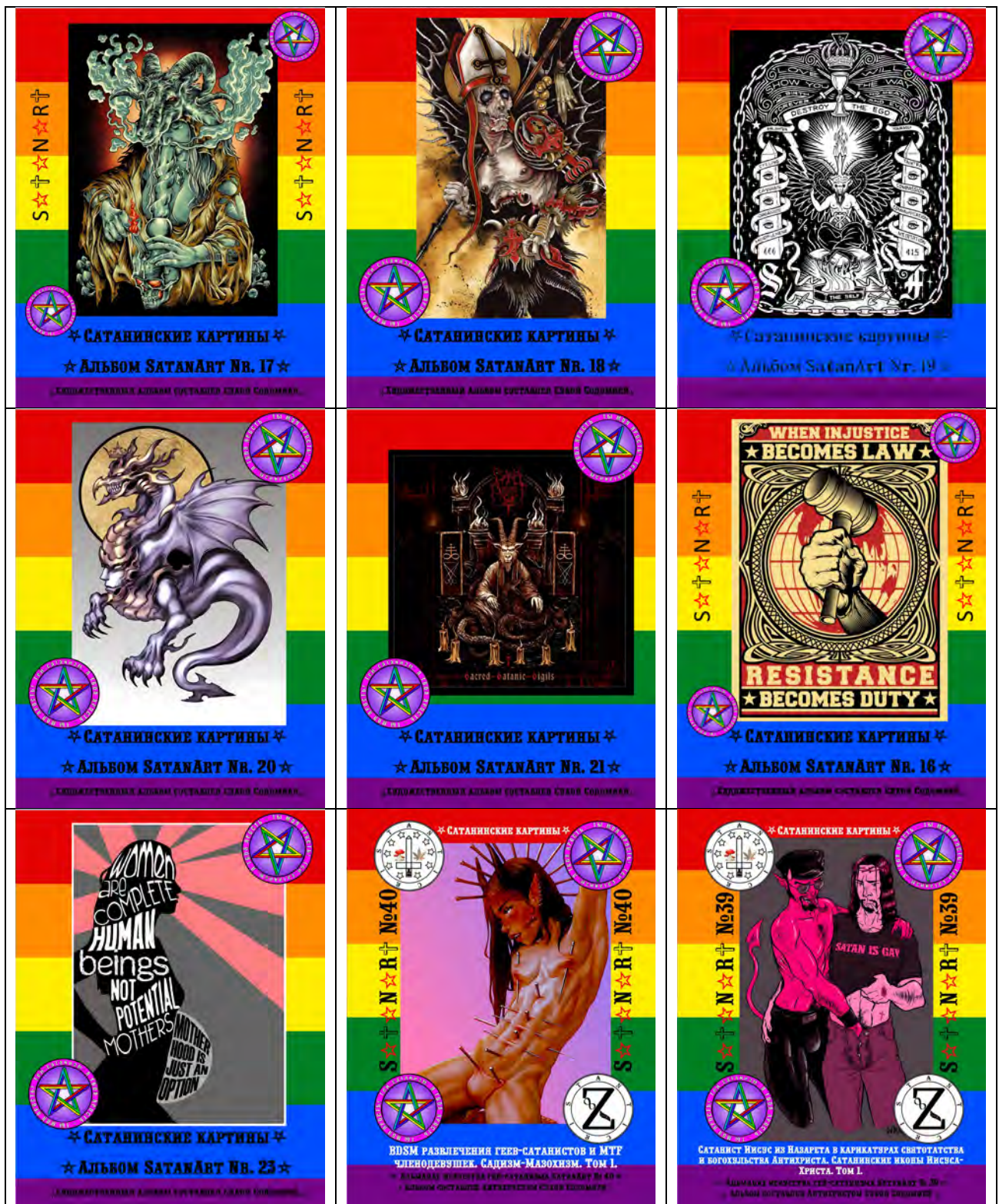
содержит целых три гимна Антихриста Суки Содомии и некоторые другие гимны гей-сатанизма, о чем я сделал специальные пометки. Я опубликую альбом сатанинской музыки SatanSongs №5 в Интернете. Качественная версия SatanSongs №5 в PDF и DOCX форматах, с приложением самих музыкальных видеоклипов, в формате MP4, доступна только для покупателей на сайте <https://666.directory/>.

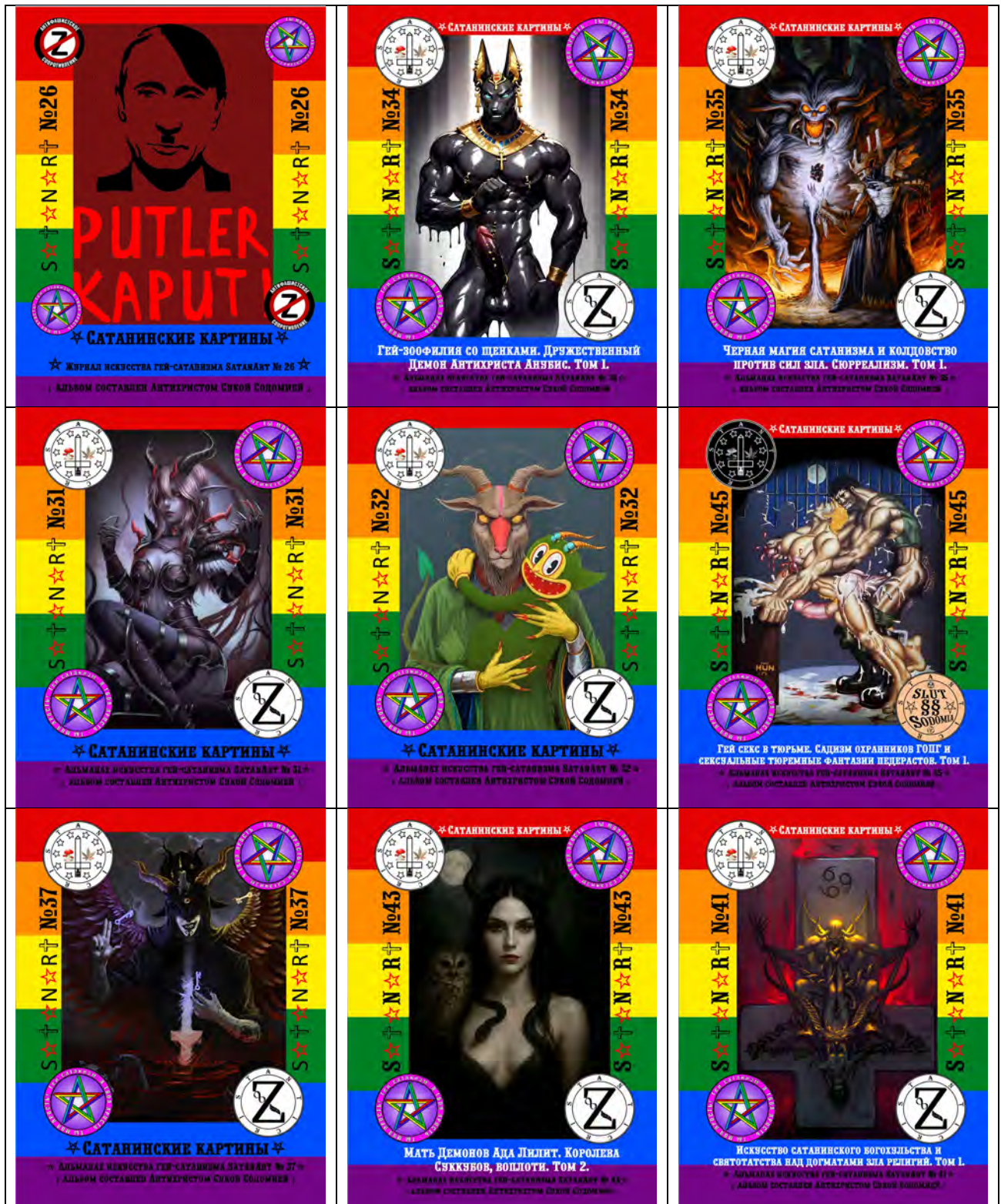
Графическое искусство гей-сатанизма, собранное и оформленное в виде сборников SatanArt, пригодных для публикаций на бумаге и издания в виде книг, будет раскрывать эстетику сатанизма и помогать Сук Содомии в развитии гей-сатанизма по всему миру. Ваша покупка графических альбомов-сборников графики гей-сатанизма SatanArt, в формате DOCX / PDF, поддержат Суку Содомию материально, и я буду знать, что мой труд востребован людьми. Пусть издание альбомов SatanArt позволит Сатане войти в души большего числа людей, пусть будет больше сатанистов и меньше зла от неодухотворенных тварей.

Изображение обложек некоторых изданий альманахов сатанинского искусства, составленных и издаваемых Антихристом Суккой Содомией.









ПРО РАЗВИТИЕ, ЗНАЧЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРИПТОВАЛЮТЫ



Данную главу о развитии, значении и использовании криптовалюты я пишу в 2026 году. Сейчас, криптовалюты, как средство спекуляций, инвестиций и платежей уже достаточно хорошо работают, хотя для большинства людей планеты Земля крипто-монеты являются, в большей степени неким загадочным явлением, чем прикладным финансовым инструментом. Сука Содомия очень рада, что появилось

замечательная альтернатива фиатным деньгам¹⁴, выпускаемых и контролируемых ГОПГ. Имя этой альтернативы – криптовалюта, Биткойн и все альткойны мира¹⁵. Криптовалюта открывает огромные возможности избавиться от зла ГОПГ на нашей планете Земля. Именно контроль над материальными ценностями, позволяет ГОПГ править, издеваться над людьми, диктовать свои законы и делать разное зло в нашем мире (включая войны, тюрьмы и собирание дани с населения). В основе материального достатка ГОПГ лежат: сила, зло и деньги. Если лишить ГОПГ власти над финансовым контролем денег, это может существенно подорвать власть ГОПГ во всем мире. Криптовалюты работают вне ГОПГ и не нуждаются в них.

В последнее время (примерно, с 2015 года), самые злобные ГОПГ пытаются засунуть свой гадкий нос в контроль над криптовалютой, её обращением и применением. ГОПГ начало душить криптовалютных энтузиастов и крупных финансовых спекулянтов криптовалютой по всему миру. ГОПГ США и Европы требуют регистрации и проверку личности людей, которые пользуются криптовалютой на публичных площадках онлайн и офлайн. Зло очень хочет взять криптовалюту под свой контроль, и тем самым задушить финансовую свободу людей. Зло не хочет, чтобы люди выходили из орбиты влияния ГОПГ над деньгами. Зло хочет уничтожить саму идею свободы криптовалюты и анонимности её пользователей.

Очень плохо, что многие финансовые спекулянты – биржи, обменники и крипто-кошельки пошли на поводу у требований ГОПГ и заставляют пользователей играть по их правилам. Очень плохо, что в среде крипто-энтузиастов мало говорят об отказе от коллаборации со злом ГОПГ. Все больше криптовалютного обращения становится зависимым от зла ГОПГ и его директив.

Я призываю сообщество криптовалютных разработчиков любых уровней не вступать в коллаборацию с государством и не подчиняться их бандитским правилам. ГОПГ является просто злобным проходимцем в области криптовалютных технологий, который хочет изнасиловать и подчинить себе эту технологию и пользователей этой технологии. Не дайте злу ГОПГ лишить вас финансовой свободы и альтернативы финансового будущего вне государств и без государств. Это было философское предисловие о криптовалюте, перехожу к практике использования крипто-монет.

Вхождение в криптовалюту, для новичков, я рекомендую с открытия и создания некастодиального крипто-кошелька, который позволяет обеспечить безопасность и удобное управление вашей криптовалютой. Такие кошельки предоставляют пользователям полный контроль над средствами, исключая участие третьих сторон и минимизируя риски, связанные со взломом или мошенничеством. Некастодиальный кошелек – это компьютерная программа и тип криптовалютного кошелька, в котором только владелец имеет полный контроль над своими средствами и закрытыми ключами. Кошелек не хранит личную информацию и не имеет доступа к активам. Когда вы создаете некастодиальный кошелек, вам обычно предоставляется приватный ключ или начальная фраза (серия слов, с помощью которой можно сгенерировать приватный ключ). Эта информация не хранится у

¹⁴ https://ru.wikipedia.org/wiki/Фидуциарные_деньги Википедия. Фидуциарные (от лат. fiducia — доверие), фиатные (от лат. fiat — декрет, указание, «да будет так»), символические, бумажные, кредитные, необеспеченные деньги — не обеспеченные золотом и другими драгоценными металлами деньги, номинальная стоимость которых устанавливается и гарантируется государством вне зависимости от стоимости материала, использованного для их изготовления. Как правило, неразменные на золото или серебро. Зачастую фидуциарные деньги применяются как платёжное средство на основе государственных законов, обязывающих принимать их по номиналу. Стоимость фидуциарных денег поддерживается за счёт веры людей в то, что они смогут обменять их на что-либо ценное. Падение авторитета государственной власти приводит к снижению покупательной способности фидуциарных денег, то есть к девальвации, «бегству от денег» (попытки сохранить их покупательную способность путём инвестиций) и т. п.

¹⁵ Биткойн начал эру цифровых крипто-активов в 2009 году. Недостатки и ограничения первой криптовалюты, а также ее открытый исходный код привели к тому, что разработчики начали создавать другие монеты. Они называются альткойнами.

третьих лиц, и очень важно, чтобы вы хранили ее в безопасности. Если вы потеряете его, вы потеряете доступ к своим средствам, и восстановить его невозможно.



В 2024-2025 году самыми популярными, удобными, надежными программными крипто-кошельками, на мой субъективный взгляд, являются следующие некастодиальные кошельки:

1. Exodus <https://www.exodus.com/>
2. MetaMask <https://metamask.io/>
3. Trust Wallet <https://trustwallet.com/>

Установите эти программы (одну или несколько), скаченных с официальных сайтов, себе на компьютер и начинайте осваивать вхождение в новую эпоху электронных денег, вне государств. Эти программы позволяют покупать криптовалюту за фиатные деньги (доллары, евро и прочие валюты), делать платежи на криптовалютные адреса других людей и получать платежи на свой крипто-кошелек. Установка этих программ достаточно простая и доступна для самых популярных операционных систем. После успешного создания крипто-кошелька, можете отправить немного крипто-монет Суке Содомии на реквизиты, указанные в этом документе, если вам нравится гей-сатанизм и работа Суки Содомии. Я порадуюсь, а вы проверите свой крипто-кошелёк в деле 😊.



Для вхождения в мир криптовалюты можно использовать онлайн сервисы, называемые крипто-биржами. Крипто-биржа является менее надежным средством хранения криптовалюты, чем некастодиальные крипто-кошельки, но возможно некоторым людям будет проще работать именно с биржами криптовалют. Доступ и работа с крипто-биржами происходит через интернет-браузер компьютера, как с любыми другими сайтами. Прошу учитывать, что криптобиржи имеют полный контроль над вашими финансами и могут блокировать ваши деньги, по требованию фашистов из различных стран. Существуют много криптобирж и Антихрист Сука Содомия не может гарантировать какая из них является самой хорошей, надежной и удобной. Я порекомендую четыре крипто-биржи, которые работают давно и с помощью этих бирж можно отправлять донаты, пожертвования или авторские гонорары в криптовалюте для Антихриста Суки Содомии:

Kraken. <https://www.kraken.com>

Kraken — американская криптовалютная биржа, основанная в 2011 году. Она стала одной из первых биткоин-бирж, добавленных в листинг Bloomberg Terminal.

Binance. <https://www.binance.com>

Binance — ведущая в мире криптовалютная биржа, обслуживающая 235 миллионов зарегистрированных пользователей в более чем 180 странах.

Coinbase. <https://www.coinbase.com>

Coinbase — одно из самых известных имен в криптоиндустрии. Запущенная в 2012 году, она предлагает интуитивно понятную и удобную для новичков платформу для покупки, продажи, обмена и хранения криптовалют.

SwissBorg. <https://swissborg.com>

SwissBorg — приложение №1 в Европе для безопасной покупки и продажи криптовалюты с низкими комиссиями, доступное в 47 странах и 16 валютах.

Best Wallet. <https://bestwallet.com>

Best Wallet — некастодиальное приложение, предлагающее услуги кошелька и обмена в единой безопасной децентрализованной среде.

Рекомендованные Антихристом Сукой Содомией методы для продажи, покупки и криптовалютных переводов сотрудничают с государствами, т.е. с фашистами и ГОПГ. Я не гарантирую надежность этих торговых площадок. Кripto-кошельки и крипто-биржи требуют от людей при регистрации документы, требуют показать себя через фото или видео съемку. Кriptoвалютные биржи внедряют политику «Знай своего клиента» (KYC) для соблюдения правил противодействия отмыванию денег (AML) и финансированию терроризма (CTF), обеспечивая законность операций и безопасность пользователей. Чтобы зарегистрироваться на криптовалютной бирже, вам необходимо предоставить персональные данные, подтвердить свою личность с помощью документов и селфи, а также дождаться одобрения для доступа ко всем функциям. Точно, такая же история при регистрации в обычных банках. С одной стороны, — это избавляет от мошенников, но с другой стороны это контроль со стороны разных ГОПГ и потеря анонимности. Если я найду более анонимные и надежные варианты для осуществления криптовалютных переводов, я напишу об этом в следующих версиях документов.



ГЕЙ-САТАНИЗМ В ИНТЕРНЕТЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

В этом разделе, вы узнаете, где можно скачать и прочитать Современный ЛГБТК+ гримуар "Гей похоть" на русском языке, альбомы сатанинского искусства SatanArt и альбомы-сборники сатанинской музыки от Антихриста Суки Содомии. Современный гримуар «Гей похоть» предназначен, как для опытных сатанистов, так и для начинающих сатанистов, которые хотят углубить свое одухотворение Сатаной или даже получить его. Современный гримуар «Гей похоть» является навигатором для сатаниста и концептуальной основой в борьбе со злом нашего мира.

Официальный ВЕБ-сайт гей-сатанизма в Интентете:
<https://666.directory>

БОЛЬШАЯ ВЕРСИЯ Гримуара гей-сатанизма "Гей похоть: Gay Lust" русская версия PDF ОНЛАЙН Е-книга: <http://tiny.cc/hl0v001>

или **ДЛИННЫЙ** **URL**

<https://www.scribd.com/document/945300761/Гримуар-гей-сатанизма-Гей-похоть-Книга-Антихриста-Суки-Содомии-ЛГБТ-гримуар-Сатаны>

МАЛАЯ версия Гримуара гей-сатанизма "Гей похоть" русская версия PDF: <https://tinyurl.com/4uuvbbcd>

БОЛЬШАЯ ВЕРСИЯ Гримуара гей-сатанизма "Гей похоть: Gay Lust" русская версия PDF: <https://tinyurl.com/498taj2m>

Пожалуйста, смотрите Horror art pictures of SatanArt в разрешении 4K на YouTube здесь: <https://www.youtube.com/@AdamHellmanPublisher>

Бесплатные электронные Е-книги гей-сатанизма онлайн в формате документов DOCX PDF в TELEGRAM: <https://t.me/satanismlibrary>

Видео и рисунки гей-сатанизма в TELEGRAM: https://t.me/gay_satanism

Blogspot.com Blogger гей-сатанизм WEB-site об искусстве христианства, сатанизма и сюрреалистического темного фэнтези. Графика и видео-альбомы: <https://satanismimages.blogspot.com>

Видео-альбомы SatanArt смотрите, пожалуйста в Tumblr здесь: <https://magicfineart.tumblr.com/>

Сайт WordPress в стиле сатанинского темного сюрреалистического искусства на английском языке: <https://satanartmagic.wordpress.com/>

Сайт об искусстве энтеогенов для свободы и сокрушения зла: <https://artenteogens.blogspot.com/>

Блог WEB-сайта Искусства Сатанизма и Энтеогенов против Зла Фашизма: <https://artentheogens.wordpress.com>

Пожалуйста, смотрите Horror art pictures of SatanArt albums в ВИДЕОФОРМАТЕ здесь на TikTok: https://www.tiktok.com/@surreal_fantasy_art

Пожалуйста, смотрите SatanArt JPG ИЗОБРАЖЕНИЯ и SatanArt в ВИДЕОФОРМАТЕ здесь на Flickr: <https://flickr.com/photos/202863404@N04/albums/>

Сборники сатанинской музыки SatanSongs от Антихриста Суки Содомии PDF, DOCX, 500 музыкальных композиций. Тексты песен и постеры: <http://tiny.cc/0pao001>

ПОЖЕРТВОВАНИЯ для Антихриста Суки Содомии И ССЫЛКИ НА ГЕЙ-САТАНИЗМ В ИНТЕРНЕТЕ.
PDF-документ на русском языке: <http://tiny.cc/1mgo001>

Видео на Youtube 4k “Творчество сатанизма, книги, донаты, пожертвования и финансовая поддержка Антихриста Суки Содомии”: https://youtu.be/mqf2z23u_Fc



Ω



Тысячи лет назад, Зло изгнало Люцифера-Сатану из нашего мира. Имя этому злу БОГ и ТВАРИ. БОГ – это канон зла, его образец. ТВАРИ – это миллиарды организмов человеческого вида, лишенные озарения светом Сатаны.

Твари живут стадной жизнью, поддерживают зло, исходящее от организованных преступных группировок (ОПГ), государственных организованных преступных группировок (ГОПГ) и вранье РЕЛИГИЙ.



SEX

Ω



Зло всегда хочет лишить
людей подлинного одухотворения
САТАНОЙ-ЛЮЦИФЕРОМ.
СОПРОТИВЛЯЙСЯ ЗЛУ.
IN NOMINE DEI NOSTRI
SATANAS LUCIFERI EXCELSI.





Ω



YOU ARE A SATANIST!
BE ENLIGHTENED,
STAY DELIGHTED,
DO WHAT THOU WILT,
HAIL SATAN.

ТЫ САТАНИСТ!
БУДЬ ОДУХОТВОРЕННЫМ,
ОСТАВАЙТЕСЬ В ВОСТОРГЕ,
ДЕЛАЙ, ЧТО ИЗВОЛИШЬ,
СЛАВЬ САТАНУ.



CURRENT DOCUMENT VERSION: №1.0.

VERSION №1.0.: FIRST EDITION CORE COMPLETED: 12.05.2026 ✧ §§ ✧

VERSION №1.0.: CORRECTION AND FORMATTING COMPLETED: 15.05.2026 ✧ §§ ✧

Ω



Антихрист Сука Содомия посвящает альбом-альманах SatanArt №46 теме, которая является продолжением альбома SatanArt №1. Оба этих альбома посвящены Сатане в образе Бафомета и содержат изображения икон гей-сатанизма, по версии Антихриста Суки Содомии. Бафомет является образом Сатаны, потому что Сатана может принимать любую форму. Конечно, некоторые само-назначенные «специалисты и эксперты» считают, что Бафомет не является образом Сатаны, но это их частное, личное и субъективное мнение. Антихрист Сука Содомия считает Бафомета иконой Сатаны-Люцифера и отобрал для вас самые канонические изображения. Образ Сатаны в гей-сатанизме, не имеет определенной формы, но животность и транссексуальность очень гармонично сочетаются в образе Бафомета. Данный альбом SatanArt №46 является сексуальной версией альбома икон Бафомета. Никаких особых извращений в альбоме нет, только классическая анимационная эротика и сатанинская порнографии. Секс, похоть и эротика освобождают человека от пут зла и навязанных злом догм. Поэтому все зло так боится сатанинской эротики, особенно ЛГБТК+ порнографии и сатанинской похоти на картинах. Читайте, смотрите и получайте одухотворение.

