



S ☆ † N ☆ R † №37

S ☆ † N ☆ R † №37



☆ САТАНИНСКИЕ КАРТИНЫ ☆

☆ АЛЬМАНАХ ИСКУССТВА ГЕЙ-САТАНИЗМА SATANART № 37 ☆

‡ АЛЬБОМ СОСТАВЛЕН АНТИХРИСТОМ СУКОЙ СОДОМИЕЙ ‡



АЛЬМАНАХ САТАНИНСКИХ РИСУНКОВ, ФОТОГРАФИЙ И ДРУГОЙ ГРАФИКИ ГЕЙ-САТАНИЗМА (№3601-3700) ДЛЯ ПОГРУЖЕНИЯ В ОДУХОТВОРЕНИЕ САТАНОЙ.



S ☆ † ☆ N ☆ R † №37



КТО ТАКОЙ АНТИХРИСТ? АСТРАЛЬНЫЙ ПОРТРЕТ АНТИХРИСТА СЮКИ СОДОМИИ В АДУ. ПУРИТАНСКОЕ ИЗДАНИЕ.

ДОПОЛНЕНИЕ К ГРИМУАРУ «ГЕЙ ПОХОТЬ». ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ КНИГИ. ЛИЦЕНЗИЯ: CC BY-ND 4.0.

**АЛЬБОМ СОСТАВЛЕН САТАНИСТОМ, ПИДОРСКОЙ СЮКОЙ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА
САТАНЫ СОДОМИЕЙ & АКА АНТИХРИСТОМ СЮКОЙ СОДОМИЕЙ**

2026 ГОД. РУССКАЯ ВЕРСИЯ. КОЛЛЕКЦИЯ ЗА 2021-2026 ГОДЫ. КНИГА ИСКУССТВА ГЕЙ-САТАНИЗМА. ВЕРСИЯ ДОКУМЕНТА V 1.0.



**AN ALMANAC OF SATANIC DRAWINGS, PHOTOGRAPHS AND OTHER GRAPHICS OF GAY SATANISM (No. 3601-3700)
FOR THE IMMERSION IN THE SPIRITUALITY OF SATAN. COLLECTION SATANART No. 37.**

ALBUM THEME: WHO IS THE ANTICHRIST? AN ASTRAL PORTRAIT OF THE ANTICHRIST SLUT SODOMIA IN HELL. PURITAN EDITION.

ADDITION TO THE GRIMOIRE "GAY LUST". FIRST EDITION OF THE BOOK. LICENSE: CC BY-ND 4.0.

**THE ALBUM IS COMPILED BY A SATANIST, THE FAGOT SLUT OF HIS MAJESTY SATAN SODOMIA & AKA
THE ANTICHRIST SLUT SODOMIA.**

2026 YEAR. RUSSIAN EDITION. COLLECTION FOR 2021-2026. THE BOOK OF GAY SATANISM ART. DOCUMENT VERSION V 1.0.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	9
Кто такой Антихрист? Текстовое описание. Сущность, принципы и доктрина Антихриста.....	10
Публичная подпись-логотип Антихриста Суки Содомии. Как набрать эту подпись-логотип с клавиатуры?	18
Описание двух личных сигиллов Антихриста, которые будут применяться при оформлении изданий гей-сатанизма	20
Посвящение этого журнала визуального искусства гей-сатанизма SatanArt №37	24
Где найти другие альбомы SatanArt?	24
Анонс изменений лицензии для всех изданий гей-сатанизма.	28
Рисунок 3601. Антихрист Сука Содомия возвращается в Ад со своим гримуаром. Листы книги падают от этого.....	30
Рисунок 3602. Антихрист – это Великий Маг Сатаны и Сын Сатаны. Антихрист любит получать криптовалюту от своих поклонников. В Аду ваша оплата за трупы Антихриста вырастет, значительно больше, чем Биткойн, в нашем мире.	31
Рисунок 3603. Антихрист Сука Содомия на Сатане-Единороге в Аду.	32
Рисунок 3604. Антихрист Сука Содомия в Аду, на листах своих гримуаров гей-сатанизма, в окружении Ангелов и Святого Духа Сатаны.....	33
Рисунок 3605. Астральный абстрактный портрет Антихриста Суки Содомии в Аду и в нашем мире.	34
Рисунок 3606. Астральный абстрактный портрет Антихриста Суки Содомии в Аду.	35
Рисунок 3607. Антихрист Сука Содомия со своим гримуаром «Гей похоть» перед Сатаной в Аду «Во имя Сатаны».	36
Рисунок 3608. Астральный абстрактный портрет Антихриста Суки Содомии в Аду с латинскими буквами V. Символы Антихриста – это буквы Z, V и число 7, которое замещает букву Z. Астральные портреты, в виде скелетов, обозначают отражение посмертного отражения Антихриста в нашем мире.....	37
Рисунок 3609. Астральный портрет Антихриста Суки Содомии в Аду, среди живых и страдающих голов фашистских уродов-диктаторов нашего мира. Психопаты всех мастей, заполонили наш мир. Особенно много разного рода психопатов-уродов и нарциссов с НРЛ, среди главарей банд ГОПГ, по всему миру.	38
Рисунок 3610. Антихрист Сука Содомия в пурпурном свете гей-сатанизма. Наполовину человек, наполовину Антихрист, Сын Сатаны.	39
Рисунок 3611. Антихрист Сука Содомия среди демонов Аду. Легионы Демонов Сатаны являются союзниками Антихриста для низложения зла в нашем мире и в измерении Ада. Все твари сдохнут и попадут в Ад. Все сатанисты вернуться в свой родной дом Ад. Кандидаты в сатанисты вернутся в Ад, как умудренные, но слепые философы.	40
Рисунок 3612. Портрет Антихриста, которому по горло надоели твари зла нашего мира. Фашисты, лишний человеческий приплод, миллиарды неодоухотворенных тварей. Астральный образ Антихрист в Аду, в образе ужаса от тварей нашего мира. Ярость будет следующим образом, после этого образа.	41
Рисунок 3613. Антихрист с Сатаной в японском стиле. Ребенок Сатаны. Сын Сатаны на руках Дьявола.	42

Рисунок 3614. Астральный образ Антихриста в виде пурпурных красок, разных оттенков галактики измерения Ада. Образ синергии с Сатаной. Антихрист в позе медитации.....	42
Рисунок 3615. Антихрист в Аду с мечом и с силой Сатаны. За спиной Антихриста стоят все силы Ада, на погибель злу нашего мира и для энтропии тварей зла в Аду. Икона Антихрист с Сатаной в Аду.	43
Рисунок 3616. Спокойная и непринужденная эйфория Антихриста в Аду с Бафометом. Среди музыки сатанизма, цветов и с каплями крови Бафомета. Идиллия, с элементами иронического ужаса.	44
Рисунок 3617. Астральный портрет Антихриста, обращенный в наш мир, после смерти. Гримуар со знаком сопротивления, песочные часы, и Сатана-Дракон рядом.	45
Рисунок 3618. Силы Ада и Антихрист. Оригинальный сюжет картина значения не имеет и мне не известен – это относится ко всем картинам альбомов SatanArt.	46
Рисунок 3619. Сатана, Антихрист Сука Содомия и все Силы Ада. В Аду у тварей зла нет никаких шансов.	47
Рисунок 3620. Сатанист Иисус из Галилеи, напротив Антихриста и в компании других радостных сатанистов.	47
Рисунок 3621. Иерофант (греч. ἱεροφάντης «показывающий священное») — у древних греков старший пожизненный жрец при Элевсинских таинствах. Иерофант считается человеком, который знакомит людей с тем, что скрыто для других. Таким образом, Иерофант является толкователем священных тайн и тайных принципов. Антихриста можно рассматривать, как сатанинского Иерофанта наших дней. ...	48
Рисунок 3622. Отец Сатана и сын Антихрист. Два главных персонажа «Богохульной сатанинской троицы». Дух сатанинского одухотворения, тоже есть на картине, в виде мрачной атмосферы. Это астральная икона, которая не является визуальной картины Ада. Прошу это учитывать и для других картин в сборнике. Nestor Avalos.	49
Рисунок 3623. Сатанист Антихрист и Сатана за спиной. Цвет сатанизма пурпурный (малиновый, лиловый).	50
Рисунок 3624. Астральный образ анального мазохиста в Аду. Антихрист является анальным садистом и анальным мазохистом. Такое совмещение ролей благоприятно сказывается на уровне знания секса и на гей-похоти. Анальная кишка-пролапс-член, в виде змеи, являются гордостью пассивного педераста-сатаниста.	51
Рисунок 3625. В Аду Антихрист летает на крыльях света (эта информация из трипов на красном мухоморе). На этой картине крылья не из света, но никто не требует документальной точности от астральных картин Ада.	52
Рисунок 3626. Антихрист с сердцем. Это, чисто астральный сюрреализм, потому что я не хочу есть говно-тварей. Лучше есть свиней с креветками – чище и вкуснее. Но, как символический художественный образ, вполне нравится. Зло ест сатанистов в нашем мире, а сатанисты едят зло в Аду. Астральное значение картины.	53
Рисунок 3627. Астральная сатанинская икона Антихриста.	54
Рисунок 3628. Антихрист в пурпурной ауре Сатанизма в японском стиле.	55
Рисунок 3629. Сюрреалистический образ Антихриста в Аду №1.	56
Рисунок 3630. Сюрреалистический образ Антихриста в Аду №2.	57
Рисунок 3631. Кронпринц Ада Антихрист Сука Содомия с мечом-одухотворенностью сатанизма.	58
Рисунок 3632. Сюрреалистический образ Антихриста в Аду №3.	59
Рисунок 3633. Сюрреалистический образ Антихриста в Аду №4.	59

Рисунок 3634. «Сатанинская троица» САТАНИЗМА. Все они между собой тесно взаимосвязаны, образуют единое целое, которое можно условно назвать «сатанинской троицей». В «троице» чётко просматривается иерархия (сверху вниз): Дьявол-Сатана (Дракон); Антихрист («Зверь из моря»); Лжепророк («Зверь из земли») – это сатанинское одухотворение (связующее звено). Настоящий Святой Дух – это дух Сатаны, т.е. сатанинское одухотворение.	60
Рисунок 3635. Антихрист, в виде Дьявола. Не забываем, что Антихрист – это человек-сатанист, а Дьявол – это Дух в другом измерении. На квантовой уровне все сатанисты связаны, но особенно связаны между собой члены «Сатанинской троицы». Карта Таро «Дьявол», которую можно назвать «Антихрист».....	61
Рисунок 3636. Астральный портрет Антихриста на троне, с ключом и короной. К сожалению, корона наследного принца Ада, доступны Антихристу только в Аду. Поэтому, зло имеет в нашем мире полную власть, а гадость религий, затмевает собой подлинное одухотворение для миллиардов людей нашего мира.	62
Рисунок 3637. Эстетически-приятный образ Антихриста и Левиафана-Дракона в Аду. Гармония и красота.....	63
Рисунок 3638. Сюрреалистический образ Антихриста в Аду №5.....	64
Рисунок 3639. Волшебные грибы являются ключами для квантовой (т.е. магической) связи с ВИКП....	64
Рисунок 3640. Астральный абстрактный образ Антихриста или Сатаны №1. Этот образ отражает суть Антихриста через эстетику картины и образы.	65
Рисунок 3641. Астральный абстрактный образ Антихриста или Сатаны №2. Этот образ отражает суть Антихриста через эстетику картины и образы. Художник Нестор Авалос — мексиканский художник, вдохновлённый оккультизмом и магией, для которого характерна сильная символика, где духи и образ дьявола испытывают наш разум. Авалос представляет серию изображений чуждых божеств. Сущности, появляющиеся из тьмы и бросающие вызов зрителю.....	66
Рисунок 3642. Астральный абстрактный образ Антихриста или Сатаны №3. Этот образ отражает суть Антихриста через эстетику картины и образы.	67
Рисунок 3643. Астральный абстрактный образ Антихриста или Сатаны №4. Этот образ отражает суть Антихриста через эстетику картины и образы.	68
Рисунок 3644. Астральный портрет Антихриста, в стиле Иисуса из Галилеи. Возможно, что это коллаж.	69
Рисунок 3645. Астральная картина ужасов: Сатана поедает младенца, а маленький Черт-Антихрист за этим наблюдает, с пониманием процесса. Подлинный сюжет картины мне не известен. Художник Нестор Авалос (Nestor Avalos) — мексиканский художник и графический дизайнер, чьи работы пользуются бешеной популярностью при оформлении каверов метал-групп, в гейм-индустрии.	70
Рисунок 3646. Антихрист Сука Содомия с Духом Сатаны-Дракона, в японско-китайском стиле аниме.	71
Рисунок 3647. Астральный образ одухотворения Антихриста сатанизмом и Сатаной.....	72
Рисунок 3648. Антихрист сидит на коленях Сатаны. Старинная книжная миниатюра Средних веков. ..	73
Рисунок 3649. Богохульный (видеоигра). Blasphemous.	74
Рисунок 3650. Антихрист Сука Содомия в Аду в пурпурном свечении.	75
Рисунок 3651. Foundation for the Antichrist. Фонд Антихриста. Логотип загадочного фонда, который Антихрист нашёл в сети Интернет.	76
Рисунок 3652. Духи сатанизма в доме Антихриста. Астральное фэнтези. Оригинальный сюжет рисунка мне не известен.	77

Рисунок 3653. Антихрист печатает на «пишущей машинке» свои гей-сатанинские сочинения. Духи сатанизма летают вокруг. В бутылке на столе хороший квас-портер (полезный ферментированный аналог Кока-кола).	77
Рисунок 3654. Ужасы сатанизма. Антихрист в Аду среди адских зверей: льва и львицы. Звери покушали тварей зла.	78
Рисунок 3655. Сюрреалистический астральный образ Антихриста. Художник Anato Finnstark.	79
Рисунок 3656. Антихрист в размышлениях, внутри своего сатанинского одухотворения. Будет ли когда-нибудь популярен гей-сатанизм, настолько, чтобы можно было жить в достатке, а не существовать в бедности, от доходов, который мне приносит литературный труд и издательско-торговая деятельность?	80
Рисунок 3657. Восемь гимнов с болота. Антихрист писал, что лучшими памятниками Антихристу будут кончающие статуи «кончающих мальчиков» (наподобие писающих мальчиков). На этой картине «писающий мальчик» (т.е. ангелочек) Антихрист разочарован тварями зла. За спиной Антихриста стоит дух сатанизма. Точный оригинальный сюжет картины, мне не известен.	81
Рисунок 3658. Сатанист Антихрист на коленях у Мамы-Дьяволицы Лилит. Маленький сатанинский ребенок с «классическим» эллиптическим нимбом. У Антихриста, также может быть нимб, в виде треугольника.	82
Рисунок 3659. Влияние квантового Наблюдателя Антихриста на наш мир. Абстракция.	83
Рисунок 3660. Абстракция «Красный квадрат Антихриста: Reign of the Antichrist» (Царство Антихриста). Самый абстрактный рисунок из нумерованных изображений альбома SatanArt №37.	84
Рисунок 3661. Астральный портрет Антихриста Суки Содомии в Аду №1.	85
Рисунок 3662. Астральный портрет Антихриста Суки Содомии в Аду №2.	86
Рисунок 3663. Сатанист Антихрист Сука Содомия перед отправкой в наш мир, среди сатанистов и Сил Ада «Звездный ребенок». Пентаграмма является символом всех сатанистов.	87
Рисунок 3664. Портрет Антихриста в Аду с Драконом-Левиафаном. Левиафан – это одна из форм Сатаны.	88
Рисунок 3665. Сатанист (Антихрист) с человеческим черепом. Астральный портрет на кресле или на троне.	89
Рисунок 3666. Абстрактный образ Антихриста-Бафомета, выраженный через сатанинский жест пальцев руки.	90
Рисунок 3667. Антихрист Сука Содомия в аду. Абстрактный рисунок. Изменчивые формы Ада и его цвета.	91
Рисунок 3668. Антихрист с Сатаной-Символом.	92
Рисунок 3669. Антихрист в Аду в готическом стиле. Астральный портрет Антихриста.	93
Рисунок 3670. Антихрист в эйфории Ада. Астральный сюрреализм сатанизма.	94
Рисунок 3671. Астральная проекция Антихриста в наш мир, после смерти №1. Все сатанисты возвращаются в Ад, свой родной Дом. Там сатанистов ждет слияние со своей квантовой половинкой, синергия с Сатаной, пребывание в эйфории и похоти. Сатанисты воздействуют на наш мир информационно и магически, через Черную магию сатанизма.	95
Рисунок 3672. Антихрист с томом своего гримуара, в виде волшебника сатанизма. Сатана-Змий окутывает Антихриста своим одухотворением.	96

Рисунок 3673. Астральная проекция Антихриста в наш мир, после смерти №2. Из нашего мира, образ сатанистов может быть художественно виден, как образ скелета в Аду. Это астральная проекция из нашего мира. Астральные проекции из измерения Ада, более жизнерадостные, без эффекта грусти.	97
Рисунок 3674. «Joined in Darkness» (Объединенные во Тьме, перевод с английского). Спиритические сатанисты объаты духами сатанизма, по определению. Картина получения одухотворения Антихристом и сатанистами.	98
Рисунок 3675. Антихрист-мечник или сатанинский Арлекин с мечом и указкой. Звездный мальчик гей-сатанизма в ироничном виде шута. Ирония и юмор – это важная часть сатанизма и MTF транс-перехода.	99
Рисунок 3676. «Посмотрите на меня, я горю!» В Аду сатанисты обладают бессмертием, в отличии от нашего мира. Точный сюжет этой картины мне не известен, но я вижу в ней сатанизм и горящего сатаниста.	100
Рисунок 3677. Антихрист Сука Содомия в пурпурном цвете и в белом свете. Спокойное состояние в Аду.	101
Рисунок 3678. Антихрист-Друид среди Духов леса, которые являются частью сатанизма и находятся непосредственно в нашем мире, в отличие от Верховных Духов Ада в параллельном измерении. Эти духов можно увидеть только под психоделиками, иначе вы увидите в нашем мире не сможете.	102
Рисунок 3679. Антихрист Сука Содомия с Сатаной «Грозой Они». Именно так, называет Сатана Сам Себя.	103
Рисунок 3680. Антихрист, Сатана «Гроза Они», союзные Силы Ада, друзья Антихриста. Занимаемся сатанизмом.	103
Рисунок 3681. Это интересная картина, которую я назову «Эмпатия Антихриста».	104
Рисунок 3682. Антихрист Сука Содомия на астральном приеме у Сатаны. Сатана обращается к Антихристу из Ада в наш мир, через квантовую магию, которая связывает измерения между собой, на уровне ВИКП (см. словарь).	105
Рисунок 3683. Астральный портрет Антихриста в стиле сатанинской старинной гравюры «Глаз-треугольник».	106
Рисунок 3684. Wrath of the Beast (Гнев Зверя). Изображение представляет собой обложку альбома блэк-метал группы Thy Antichrist. Альбом называется Wrath of the Beast. Группа Thy Antichrist была основана в 1998 году. Альбом был выпущен в 2018 году. Группа описывает свой стиль как экзистенциалистский блэк-метал.	107
Рисунок 3685. «Антихрист» (англ. Antichrist) — драматический фильм ужасов режиссёра Ларса фон Триера, снятый им по собственному сценарию.	108
Рисунок 3686. Антихрист в образе Черной магии сатанизма или картины ужасов.	109
Рисунок 3687. Милый Антихрист в красном платье с рогами Сатаны. Многие люди (до сих пор) не понимают отличие между Антихристом и Сатаной. Да, конечно, эти понятия связаны, но Антихрист – это человек-сатанист, а Сатана-Люцифер – это Дух из Ада. Некоторые «писатели», об этом пишут целые книжки.	110
Рисунок 3688. Антихрист ласкается с Сатаной. Сатанинская сексуальная нежность в пуританском стиле.	111
Рисунок 3689. Антихрист на своих писаниях и со своим одухотворением ведет войну против зла НАШЕГО МИРА. Астральный портрет Антихриста в нашем мире. Эта картина является продолжением темы рисунка №3604.	112

Рисунок 3690. Антихрист в Аду. Астральный мрачный портрет Антихриста. Все время веселиться может показаться скучным, поэтому сатанисты и Демоны Ада, иногда занимаются энтропией тварей. Для некоторых Демонов Ада это является главным развлечением, но Антихрист не такой кровожадный. По крайней мере, я не чувствую этого, сейчас.....	113
Рисунок 3691. Ярость Антихриста. Иногда, Антихрист приходит в ярость, занимаясь энтропией тварей в Аду. Да, Антихрист, может быть, в ярости и может быть кровожадным. Антихрист видит тварей зла в Аду, насквозь (все их мысли, дела, гадости и помыслы) и если тварь реально гадкая, то энтропия от Антихриста будет лучшей экзекуцией в Аду.	114
Рисунок 3692. Антихрист в Аду в сине-черных тонах на лестнице.	115
Рисунок 3693. Антихрист Сука Содомия в нашем мире скован колючей проволокой из ограничений зла. Квантовое отражение Антихриста в Аду не имеет никаких ограничений. Всё зло нашего мира, все фашисты, религиозные сектанты попадут в Ад. Это такая же аксиома, как и обязательная физическая смерть тела.	116
Рисунок 3694. Антихрист Сука Содомия на троне в Аду. Третья рука – это рука сатанизма. Для Ада допустимы такие метаморфозы. В Аду Антихрист может менять форму и реальность. Также, как и мой Отец Сатана-Люцифер. «Яблочко от яблони, не далеко падает», говорит старинная поговорка.	117
Рисунок 3695. Кто сказал, что Антихрист не умеет рисовать? Эту картину я модифицировал лично, превратив переписчика книг, в писателя сатанинских гримуаров. Добавил несколько элементов, попробуйте их найти на картине. Между, прочим мышки-норушки бегали в нашем доме недавно, но я с мужем поубивал всех вредителей, а мышиную дырку-нору замуровал цементом. Вредители-грызуны в комнате мне не нужны. Вороны, по традиции сидят на высоком Ясене обыкновенном, за окном, – это мой почетный караул.	118
Рисунок 3696. Сатана и Антихрист в психоделическом и сюрреалистическом стиле. Астральный портрет Антихриста: Дитя Сатаны и Дитя сатанизма.....	119
Рисунок 3697. Сатанист, главный герой игры Dark Souls 3. Антихрист сам для себя, тоже является главным героем. Dark Souls 3 является сатанинской игрой со сложным прохождением.	120
Рисунок 3698. Забавная картина-сюрреализм: Чернокнижник -Антихрист (Warlock) читает книгу-дневник, а маленький Дьявол помогает писать книгу по этим записям. Чернокнижник среди антикварных книг и атрибутов сатанизма. Астральная картина в розовых тонах.....	121
Рисунок 3699. Антихрист в лесу. Лес для сатанистов является родным местом для единения с духами природы. Музыкальный постер. Основное название: ANTICHRIST. Подзаголовок: EVIL GYPSY WOMAN. Лейбл: BONERIZING. Астральная абстракция, в духе фильма «Антихрист» Ларса фон Триера.....	122
Рисунок 3700. «Rise of the Antichrist». (Восстание Антихриста). Сюрреалистический музыкальный постер. Изображение представляет собой обложку альбома "Rise of the Antichrist" шведской блэк/трэш-метал-группы Bewitched.	123
Информация об альбомах-журналах визуального сатанинского искусства ГЕЙ-сатанизма «SatanArt» и о гей-сатанизме	124
Основные тезисы для понимания сатанинских образов в искусстве	124
Об антропоморфном и аллегорическом образе Сатаны в искусстве сатанизма	131
Источники получения изображений и авторские права на изображения.....	132
О форматах изображений для альбома SatanArt – PNG, WebP, JPG.....	132
Распространение художественного приложения гей-сатанизма SatanArt в разных цифровых форматах	133

Свобода распространения любой информации.....	134
Методы платного и бесплатного распространения изданий Гей-Сатанизма. Лицензия	135
Перевод альбома сатанинских рисунков SatanArt на другие языки мира.....	136
Пожертвования автору и авторские отчисления при продаже книги в печати и в электронном виде	136
Криптовалютные счета Антихриста Суки Содомии для авторских отчислений и пожертвований.....	138
О дополнениях к гримуару «Гей похоть» для углубленного одухотворения Сатаной	138
Не стесняйся быть сатанистом!	139
Нумерация и содержание сборников-альбомов сатанинских картин SatanArt	139
Дополнительная информация на тему гей-сатанизма от Суки Содомии.....	139
Список дополнительных приложений к гримуару гей-сатанизма для углубленного одухотворения Сатаной.....	140
Про развитие, значение и использование криптовалюты.....	141
Гей-сатанизм в интернете на русском языке	144





Предисловие

Темой журнала искусства гей-сатанизма SatanArt №37 являюсь я сам, Антихрист Сука Содомия. В этом выпуске журнала Антихрист Сука Содомия ответит на вопрос, который мучает воображение разных странных «писателей», книжных демагогов и недалеких блогеров Интернета: «Кто такой Антихрист?». Многие, так-называемые «исследователи» и «борцы с сатанистами» написали массу лжи по вопросу о том: «Кто такой Антихрист?». Мне кажется, пришло время разъяснить этим тварям, кто такой Антихрист, на самом деле. Но этих тварей, конечно, исправит только энтропия Ада. Что-то объяснять тварям зла бессмысленно – они неисправимы и не поддаются ментальному лечению через объяснения. Сатанист Иисус из Галилеи это уже пытался делать и «объяснения через любовь» у него не получились, – зло религий и римского фашизма распяло его на кресте. Еврейский раввин ходил и объяснял тварям, что надо любить других тварей. Вот и до-объяснялся, со злом в любви, в результате чего зло пригвоздило Иисуса к кресту на дороге, а потом еще стало использовать, сатаниста Иисуса, как символ не сопротивления злу, в своих гадких религиях. Зло любить не надо, зло надо обходить стороной, презирать, по возможности уничтожать и низлагать! Заблудшие люди пусть найдут свет сатанизма и пусть Сатана выведет людей из сетей зла. Этому вопросу Антихрист Сука Содомия посвятила целый гримуар «Гей похоть», богато иллюстрированный рисунками сатанизма. Эта книга, имеет трансгрессивную форму, сексуальный характер, но является общим руководством для сатанистов любого ранга. Возможно, что гримуар Антихриста «Гей похоть» поможет тебе стать сатанистом, если ты этого хочешь. Даже, в 70 лет ты можешь стать сатанистом. Лучше, конечно, это делать в 7 лет... но не у всех так получается 😊.

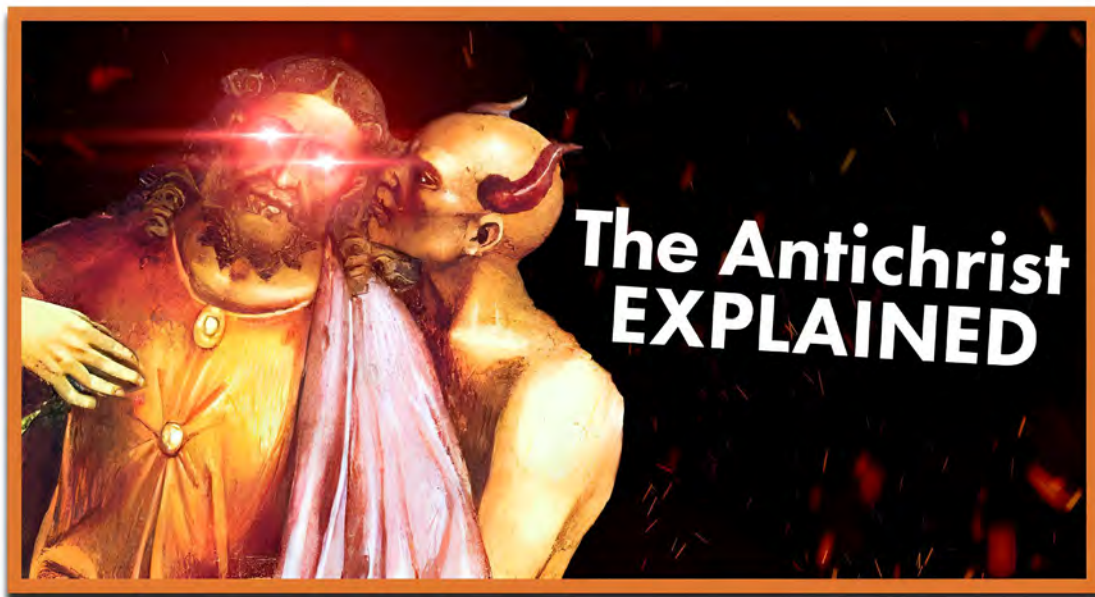


Антихрист Сука Содомия не питает каких-либо иллюзий в отношении тварей, которых более 90% от численности населения нашей планеты Земля. Как писал сатанист, Чернокнижник и вероятно, Антихрист воплотил, Фридрих Ницше, в своем сочинении «Антихрист. Проклятие христианству»¹:

¹ https://ru.wikipedia.org/wiki/Антихрист._Проклятие_христианству Википедия. «Антихрист. Проклятие христианству» (нем. Der Antichrist. Fluch auf das Christenthum, в другом переводе — «Антихристианин. Проклятие

Эта книга принадлежит немногим. Может быть, никто из этих немногих ещё и не существует. Ими могут быть те, кто понимает моего Заратустру; как мог бы я смешаться с теми, у кого лишь сегодня открываются уши? Только послезавтра принадлежит мне. Иные люди родятся posthum.

Этот журнал будет являться мини-гримуаром, по разъяснению вопроса «Кто такой Антихрист?», в первую очередь для моих союзников сатанистов, для которых данный вопрос откроет понимание того, кем являются сами сатанисты. Возможно, журнал SatanArt №37 будет полезен для людей, которые подозревают, что «что-то тут не так, в нашем мире», но никак не могут найти своё одухотворение Сатаной. Там, где нет одухотворения Сатаной рождается пустота, которая заполняется злом. Чем, быстрее вы получите своё одухотворение, тем лучше. Я постараюсь объяснить в этом журнале, как это сделать. Между, прочим, академическое изучение оккультной символики Антихриста не требует веры в традиции сатанизма или их одобрения. Материалы, изложенный Антихристом, являются значимыми культурными артефактами, отражающими постоянный диалог человечества с вопросами власти, бунта, трансформации и трансцендентности. Для коллекционеров и учёных журналы-альбомы Антихриста проливают свет на эволюцию символических систем, трансформацию религиозных образов в культурных контекстах и на то, как трансгрессивные идеи находят выражение в искусстве и литературе. Итак, давайте, начнем сатанизм Антихриста!



Кто такой Антихрист? Текстовое описание. Сущность, принципы и доктрина Антихриста.

Любой духовный сатанист может быть Антихристом. Антихрист — это термин нарицательный, а не имя собственное, как думают многие твари, особенно христианские «писатели». Для того, чтобы стать Антихристом нужны определенные предпосылки и жизненный опыт. Самая главная особенность Антихриста — это сильная связь с Сатаной и всеми Силами Ада, которые позволяют быть

христианству») — книга немецкого философа Фридриха Ницше, впервые опубликованная в 1895 году. Книга была написана в 1888 году, однако её скандальное содержание заставило Франца Овербека и Генриха Кёзелитца отложить её публикацию, так же, как и написанной в том же году «Ессе Номо». Кроме того, в книге поднимаются более широкие понятия равенства и демократии. Ницше отрицает наличие истинных христиан, кроме Иисуса Христа, говоря, что «в сущности был только один христианин, и он умер на кресте». Он обвиняет христианство, утверждает, что христианская вера всё подвергла порче и обесценила всякую ценность, а «из всякой истины она сделала ложь, из всего честного — душевную низость». «Равенство душ перед Богом» называет фальшью. В Российской империи существовала церковная цензура, и «Антихрист» был запрещён за антирелигиозное содержание.

Чернокнижником. Антихрист – это Чернокнижник, воплоти, который пишет гримуары сатанизма. Антихрист – это ранг развития сатаниста, при котором достигается начальная синергия с Сатаной. Полная синергия с Сатаной возможно только в Аду, даже для Антихриста.

Журнал SatanArt базируется на визуальном представлении тем, поэтому я уточнил, в каком именно виде буду представлять Антихриста через визуальные образы на картинах разных художников. SatanArt №37 будет представлять Антихриста, в виде астрального образа. Я планирую создать дополнительные выпуски журнала SatanArt на тему Антихриста Суки Содомии: один из них будет «Человеческий портрет Антихриста в нашем мире (т.е. визуально похожие портреты)» и несколько эротических альбомов «Сексуальные проделки Антихриста Суки Содомии в Аду (этот альбом является астральным сексуальным изданием)». **Что такое астральный?**

Астральный означает связанный со звёздами или исходящий от них. Он также может относиться к понятиям, связанным с духом человека, а не с его физическим телом, например, к астральной проекции. В связи с сатанизмом, применимы оба значения слова АСТРАЛЬНЫЙ, но в настоящем альбоме слово астральный подразумевает понятие спиритического портрета Антихриста или Сатаны в другом измерении. Спиритический портрет или астральный портрет не предполагает точного соответствия форм и цветов, лишь только идейную схожесть образа. Кроме того, мир Ада является миром изменчивых форм, поэтому Антихрист и Сатана могут принимать разные формы в Аду, которые отличаются в разных слоях времени. Время в Аду идет параллельно, а не последовательно, как в нашем мире. Приведу, определение термина астральный из Википедии:

В духовных или метафизических дискуссиях термин «астральный» относится к понятиям, связанным с астральным телом, которое считается тонким телом, существующим между физическим телом и душой. Это тело часто ассоциируется с внетелесными переживаниями и астральной проекцией, когда считается, что дух человека путешествует вне своей физической формы. Астральная проекция: это практика отделения астрального тела от физического для исследования других миров или измерений. Слово «астрал» происходит от позднелатинского «astralis», которое, в свою очередь, происходит от латинского «astrum», что означает «звезда». Греческое слово «ástron» также означает «звезда», что подчёркивает его небесные корни. Этот термин используется как минимум с начала XVII века, что отражает его давнюю связь как с астрономией, так и с духовными верованиями².



Искусство Антихриста в сатанизме: символизм, принципы и концепция.

Концепция Антихриста веками привлекала внимание теологов, философов и художников. В сатанизме Антихрист символизирует радикальный отход от традиционных религиозных ценностей, представляя собой окончательный бунт против догм и принятие индивидуализма. В этой выпуске SatanArt №37 мы

² https://en.wikipedia.org/wiki/Astral_body Wikipedia. Astral body. Дата просмотра страницы 01.12.2025.

исследуем искусство Антихриста в сатанизме, анализируя его богатую символику, исторический контекст и то, как оно проявляется в современной культуре. Сатанизм, часто неверно понимаем, — это НЕ СИСТЕМА ВЕРОВАНИЙ, прославляющая индивидуализм, личностную силу и самореализацию, а ОДУХОТВОРЕНИЕ. По своей сути, сатанизм бросает вызов догматическим учениям основных религий, в частности христианства. Антихрист служит мощной метафорой в этой системе верований, олицетворяя отказ от конформизма и принятие своей истинной природы. В сатанизме Антихрист — не является образом зла, но олицетворяет освобождение и самореализацию. Вот некоторые ключевые символические элементы, связанные с Антихристом в сатанизме:

1. Антихрист является восстанием против власти государств. Все государства являются фашистскими режимами, которые оккупировали определенную территорию планеты Земля. Антихрист называет государства их истинным названием ГОПГ = Государственная Организованная Преступная Группировка. Отличия между разными ГОПГ, только в уровне приятности для оккупированного населения и в уровне людоедства для своих «граждан» (репрессии, диктатура, концлагеря) и соседних «граждан» (война).
2. Антихрист символизирует окончательное восстание против репрессивных религиозных структур. Это восстание направлено не на распространение хаоса, а на поиск истины и подлинности. Восстание против власти религии связано с одухотворением Сатаной. Другого одухотворения просто не существует.
3. Антихрист обозначает человеческую независимость от других людей, их догматов и законов, которые выдумали разные твари для других тварей. Это называется индивидуализмом. Антихрист часто изображается как поборник прав личности и самопознания. Он побуждает последователей подвергать сомнению общественные нормы и принимать свою уникальность.
4. Антихрист обозначает рациональный эгоизм и самодостаточность.
5. Антихрист символизирует отрицание христианских моральных норм и всего христианства, в целом. Всё христианство является ложью и вымыслом, основанном на эксперименте Иисуса из Галилеи по улучшению тварей через любовь и беседы (проповеди). Сатана говорил сатанисту Иисусу, чтобы он так не делал и не пытался делать добро злобным тварям, но экспериментатор продолжал.
6. Антихрист олицетворяет потенциал трансформации. В сатанизме принятие тёмных сторон своей личности может привести к личностному росту и просветлению.

Фигура Антихриста веками привлекала внимание художников, теологов и оккультистов, превратившись из библейского пророчества в сложный символ в западных эзотерических традициях. В журнале гей-сатанизма SatanArt №37 рассматривается, как Антихрист изображается в визуальном искусстве сатанизма, и чем эти образы отличаются от общепринятой христианской иконографии. Я приведу 100 рисунков с астральным изображением Антихриста в Аду, который совсем не похож, на образ Антихриста из христианских мифов. Нет ничего общего, между Антихристом и Иисусом из Галилеи. Выдавать себя за этого предателя сатанизма я абсолютно не собираюсь и не хочу. Антихрист — это тот, кто против зла христианства и лжи этой еврейской авраамической секты.

Термин Антихрист является сатанинским термином, а не христианским. Конечно, многие видят связь с Иисусом из Назарета, которого именуют Христом. Но, Антихрист не хочет быть таким, как этот сатанист-предатель своего одухотворения. Я не хочу повторять его ошибки. Я хочу следовать своему сатанинскому одухотворению и Сатане. Теперь я знаю, что в мире достаточно много сатанистов и все они очень разные. Примерно 1%, от населения планеты Земля являются сатанистами — это не слишком много, но и не мало. Количество сатанистов будет увеличиваться. В некоторых конкретных местах, планеты земля, количество сатанистов значительно больше. Там, где процветает наука, искусство, изобретатели, ЛГБТК+ сообщество количество сатанистов значительно больше (Голливуд или Силиконовая долина в США, например).

Прежде чем изучать интерпретации Антихриста в сатанизме, важно понять «традиционную» религиозную христианскую концепцию. Термин «Антихрист» встречается в посланиях Иоанна в Новом Завете, описывая обманщика, противостоящего Христу. Средневековое христианство расширило это понятие до апокалиптической фигуры, которая появится перед концом времён, — концепция, вдохновившая бесчисленные художественные изображения в иллюминированных рукописях, соборных скульптурах и картинах эпохи Возрождения. Эти традиционные представления обычно изображали Антихриста как лжепророка, политического тирана или демоническое существо — всегда как противника, которого следует бояться и которому следует противостоять. По вопросу лживого отрицательного образа Антихриста в христианских трактатах можно написать отдельный гримуар, потому что эти христианские и мусульманские сектанты нагородили массу книг обо мне и о других Антихристах. Причем они лгут на основе старинный религиозных еврейских или арабских сказок о человеке, которого они не знают и понять не в состоянии. Я презираю этих религиозных лжепророков и лжецов, которые врут об Антихристе. Именно они являются лжепророками. Антихрист не считает себя пророком, в принципе. Религиозные гадины обгадили Антихриста с ног о головы своими выдумками и фантазиями, на основе каких-то древних сказок местечкового уровня.



Откуда вы взяли, что Антихрист является политическим тираном, если большинство сатанистов являются интровертами, мизантропами, индивидуалистами и не любят массы тварей. Не надо путать религиозных психопатов и политиканов с Антихристом. Одухотворение интровертов направлено внутрь, а не наружу, т.е. к моему собственному сатанинскому эго. Это у психопатов с НРЛ Путина и Трампа оно направлено наружу, потому что внутри они пустышки и гадёныши. Для этих политических тварей важно одобрение другими тварями, т.е. их «избирателями». Демократия — это фальшивка, когда одни тупицы, выбирают других тупиц в красивых костюмах для власти над собой. Тирания и автократия, конечно, еще хуже, чем демократия — тут я не спорю.

Антихрист в традициях «Путилевой Руки» и противостояние с «Путем правой руки».

В некоторых оккультных и эзотерических традициях, особенно связанных с Путемлевой Руки, образ Антихриста приобретает радикально иное значение. Вместо того, чтобы представлять воплощение зла, эти традиции символически интерпретируют эту фигуру:

1. Философская инверсия: Некоторые оккультные философы рассматривают Антихриста как олицетворение индивидуализма, самообожествления и отрицания внешнего религиозного авторитета. В этом прочтении «анти» означает «вместо», а не «против» — человек становится своим собственным духовным авторитетом.
2. Символическое восстание: Антихрист становится символом интеллектуального и духовного восстания против догм, сравнимым с архетипами Прометея или Люцифера, олицетворяющими просветление через запретное знание.
3. Алхимическая трансформация: Некоторые герметические традиции интерпретируют образ Антихриста как символ растворения старых духовных форм, необходимых для трансформации и возрождения.

В рамках изучения западной эзотерики Путьлевой Руки представляет собой совокупность философских и духовных традиций, которые делают акцент на индивидуализме, самообожествлении и переосмыслении общепринятых моральных устоев. Традиции Путилевой Руки и различные формы сатанизма представляют собой важные темы в истории западной эзотерики. С академической точки зрения они освещают вопросы власти, индивидуализма, трансгрессии и эволюции религиозной символики.

Движения сатанистов создали богатую литературу — от исторических гримуаров до современных философских трактатов, — которая документирует продолжающиеся исследования человечества в области духовной автономии, личной силы и альтернативных этических устоев. Для учёных, коллекционеров и историков культуры эти материалы открывают окно в то, как общество решает вопросы добра и зла, власти и бунта, конформизма и индивидуации. Понимание этих традиций требует выхода за рамки сенсационализма и изучения их истинного философского содержания, исторического развития и культурного значения. Независимо от того, согласны ли мы с их предпосылками или нет, они представляют собой важные проявления человеческого духовного творчества и продолжающейся эволюции философской мысли.

Терминология «Путьлевой руки» берет свое начало в индуистских тантрических традициях, где она описывала практики, нарушающие социальные нормы. Западные оккультисты использовали этот термин в XIX и XX веках для описания эзотерических путей, которые:

1. Подчеркивают индивидуальную независимость по сравнению с коллективной моралью;
2. Уделяют приоритет самопреобразованию, самообразованию и личной силе;
3. Оспаривают или переворачивают традиционную религиозную символику;
4. Ценят непосредственный опыт выше общепринятых доктрин;
5. Часто используют табуированные или антиномические практики как инструменты духовного развития.

Путьлевой руки противопоставляется «Путилевой руки», который делает акцент на преданности божественной воле, следовании традиционной морали и единении с космическим сознанием через растворение эго.

Хотя терминология берет начало в тантре, западные традиции Путилевой Руки развивались независимо, проходя через несколько течений:

1. Гностические корни: Ранние гностические секты бросали вызов ортодоксальному христианству, некоторые из них почитали змея в Эдеме как освободителя, приносящего знание, а не искушителя, приносящего грех. Эти перевёрнутые толкования Священного Писания повлияли на более поздние взгляды Пути Левой Руки.
2. Средневековые еретические движения: Различные средневековые группы подвергали сомнению авторитет церкви и традиционные толкования добра и зла, хотя исторические записи часто ненадёжны из-за преследований и пропаганды.
3. Окультизм эпохи Возрождения: Возрождение классического образования привело к появлению дохристианских философий, которые ценили индивидуальное совершенство и подвергали сомнению христианскую космологию.
4. Современная концепция Пути Левой Руки сформировалась в эпоху оккультного возрождения XIX века. Элифас Леви исследовал концепцию магической воли и индивидуального суверенитета, оставаясь при этом философски христианским. Декадентское движение в искусстве и литературе прославляло трансгрессию, индивидуализм и исследование запретного знания, создавая культурное пространство для альтернативных духовных философий. Теософия и сравнительное религиоведение познакомили западную аудиторию с восточными концепциями, включая различие между Путиами Левой и Правой руки.

Приведу цитату из Википедии, об особенностях «Пути Левой Руки» и его противостоянии с «Путем правой руки», потому что для многих эти термины будут новыми.

*Путь левой руки (ПЛР, англ. Left-Hand Path) и Путь правой руки (ППР, англ. Right-Hand Path) — термины, относящиеся к предполагаемой дихотомии между двумя различными типами западной эзотерической традиции. Возникновение самих терминов «Путь правой руки» и «Путь левой руки» (санскр. *वाममार्ग* vāma-mārga «путь левой руки»; санскр. *दक्षिणमार्ग* dakṣiṇa-mārga «путь правой руки») связывают с различными направлениями тантризма. В XX веке религиоведами и практиками эти понятия были перенесены и на неиндийские учения.*

Точное значение терминов изменялось со временем; наиболее современное использование терминов относительно религий фокусируется на поклонении одному или многим богам и существовании строгих моральных правил — в пути правой руки; тогда как религии, считающие основной ценностью саморазвитие, считаются принадлежащими к пути левой руки. Такое использование терминов инспирировано в первую очередь сторонниками пути левой руки; оппоненты (в основном сторонники религий, описываемых как путь правой руки) считают, что это средство размежевания религий (или ложная дихотомия), или что большинство практик, относимых к пути левой руки — на самом деле не религии (в конвенциональном понимании). На протяжении всей истории многие культуры рассматривали саму левую руку и левшей как нечто, имеющее отношение к злу. Эту тенденцию можно наблюдать в двойном значении слова «лево» (англ. left), в этимологии английских слов, подобных sinister (зловещий, злой, страшный, мрачный, дурной, левый), которое происходит от латыни значит одновременно «левый», «несчастный» и «зловещий». В результате левая рука часто использовалась как символ отрицания традиционной религии. Слово «право» применительно к руке, использованное в Ветхом Завете — в основном еврейское (на иврите) слово ивр. יָמִין (yamín), означающее более сильного, более способного. Слово «лево» — ивр. שְׂמָלָה (s'malá), «тьма». Ветхозаветный Бог одаряет и творит своей правой рукой, являя своё всемогущество.левой рукой он карает. Также этому способствовали практики использования во многих культурах левой руки для очищения себя — что делало левую руку «нечистой»³.

³ https://ru.wikipedia.org/wiki/Путь_левой_руки_и_Путь_правой_руки Википедия. Путь левой руки и Путь правой руки. Дата просмотра 02.12.2025.



Является ли Антихрист Сыном Сатаны и является ли Сатана доминантной силой в нашем мире, как пишут многие писатели?

Да, Антихрист является астральным и духовным Сыном Сатаны, как и остальные духовные сатанисты. На эту тему написано много информации. Конечно, же физически Антихрист является продуктом секса людей, но в отличие от своих биологических родителей, Антихрист наделен даром сатанинского одухотворения, которое он получает от своего астрального Отца в другом измерении. Антихрист имеет особую тесную связь с Сатаной, как и другие подлинные сатанисты-чернокнижники. Поэтому, Антихриста и называют Сыном Дьявола или Сыном Сатаны. Никакой связи с психопатами, тварями зла, жертвоприношениями или иными преступлениями этот термин не показывает и не доказывает. Это всё очерняющие сатанистов выдумки религий или злобных тварей.

Сын Сатаны не является доминантной силой в нашем мире. Наоборот, лишь избранные и редкие люди являются сатанистами в нашем мире. Это всё выдумки религий. Сам Сатана считается, лишь «Князем мира сего», но не королем, не императором и не повелителем. В Аду Сатана, Демоны, Антихрист и сатанисты, действительно доминируют, но в нашем мире они находятся под гнетом черни из тварей и их зла. Наиболее гадкое зло на конец 2025 года, — это доминирующие позиции мировых фашистов. Информационное поле нашего мира (Интернет) загажено новостями о деятельности плешивого психопата с НРЛ Путина, рыжего психопата с НРЛ Трампа и предводителя украинского фашизма Зеленского⁴. Аббревиатура НРЛ означает нарциссическое расстройство личности. Все мировые СМИ не говорят о спиритуализации людей, не говорят о сатанизме, не говорят о том, что все твари после смерти попадают в Ад на энтропию и было бы желательно получить одухотворение Сатаной. Таких разговоров в СМИ вы не услышите, хотя сатанизм затрагивает 100% людей — никто не избежит ни смерти, ни попадания в Ад. Именно поэтому, Антихрист и Сатана находятся в загнанной оппозиции, а зло фашистов и религий доминирует в нашем мире.

Очень важная тема сатанизма, — это тема квантового наблюдателя. На этом принципе базируется Черная магия сатанизма. О теме квантового наблюдателя я напишу отдельно, во втором гримуаре гей-сатанизма, потому что это полностью объясняет, что такое Черная магия и как она работает. Наш мир наводнен злом, и фашисты захватили всю власть. Всё, что остается сатанистам, так это Черная магия сатанизма. Да, через воздействие Черной магии Сатаны все Силы Ада могут воздействовать на реальность нашего мира, через ВИКП (Внешнее Информационное Квантовое Поле) и через квантовое

⁴ Из этой «святой троицы» злодеев, Зеленский смотрится просто белым, пушистым одуванчиком и жертвой.

изменение реальности наблюдателем. Антихрист является НАБЛЮДАТЕЛЕМ. Об этом я узнал еще в 6 лет, когда Дух Сатаны сказал мне эти слова. Это произошло при принятии теплой ванны – я это точно помню. В то время, я абсолютно не понимал, что это означат. Секрет этого явления раскрыт наукой и не является выдумкой Антихриста. Можете почитать в Интернете про этот феномен, посмотреть видео про это явление или почитать Википедию⁵. Я говорю только про квантовые эффекты наблюдателя, которые действуют в ВИКП, сквозь разные измерения. Да, науке не все известно про эти эффекты, зато мне известно. Все сатанисты являются наблюдателями в нашем мире, и они являются глазами и ушами Сатаны в нашем мире. Анализ тварей зла, выявления зла, проклятия злу – это эффекты наблюдателя, которые связывают сатанистов с силами Ада, для наложения Черной магии на тварей зла в нашем мире. Черная магия, — это практически единственное, что остается сатанистам и Антихристу, в нашем мире. Тварей и зла слишком много – миллиарды особей на разных континентах, и бегать истреблять их зло, физически нет ни возможности, ни желания. Все лишнее твари зла нашего мира, так или иначе попадут в Ад и вот там их ждет долгая, мучительная и упорная энтропия всеми Силами Ада.



Черная магия направлена против зла. Черная магия служит добрым целям, но работает, в образе зла для самого зла, что соответствует сатанинскому принципу уничтожения зла силами самого зла. Поэтому, в нашем мире возникло недопонимание Черной магии сатанистов и Чернокнижников, именно поэтому, некоторые люди считают Черную магию чем-то плохим. Это «плохое» направлено на разрушение зла нашего мира, поэтому Черная магия является добром. Магическое уничтожение зла через негативное воздействие на него на квантовом уровне – это добро. Черная магия действует на уровне ВИКП и в настоящее время имеет, практически научное объяснение, на уровне квантовой механики. Эффект квантового наблюдателя меняет наш мир. Черная магия – это изменение нашей реальности НАБЛЮДАТЕЛЕМ. Прошу учесть, что не все люди являются наблюдателями, которые способны на эффекты Черной магии. Только сатанисты с квантовой (астральной) связью с Сатаной и Адом могут вызывать изменения нашей реальности через Черную магию. Мне абсолютно не понятно, как это могут делать сатанисты-атеисты. Для меня атеистический сатанизм является загадкой (я вам, серьезно говорю).

Антихрист имеет в союзниках Сатану, Демонов и других сатанистов. Этот союз я называю термином «Все Силы Ада». К сожалению, в нашем мире мои союзники в Аду не могут мне помочь ни финансово,

⁵ https://ru.wikipedia.org/wiki/Эффект_наблюдателя Википедия. Эффект наблюдателя. Квантовая механика.

ни физически и Антихрист должен полагаться на свои собственные силы. Я могу написать-наколдовать гримуар, но я не могу наколдовать деньги, еду, одежду, оплату жилья. Черная магия не работает в этой сфере. Мне приходится выживать так же, как и всем другим людям. Поэтому, Антихрист просит всех неравнодушных людей помочь мне финансово, через перевод криптовалюты на счета Антихриста Суки Содомии, которые я указываю в каждом своем сочинении.



Публичная подпись-логотип Антихриста Суки Содомии. Как набрать эту подпись-логотип с клавиатуры?

Антихрист Сука Содомия уже давно использует подпись-логотип из четырех символов. Эта подпись фигурирует в любом документе гей-сатанизма, который я выпускаю. **Выглядит моя подпись-логотип так:**



Как, вы видите я использую, всего два разных символа + их повторение. Вы можете копировать подпись Антихриста Суки Содомии, как обычный текст и вставлять, куда хотите, при цитировании Антихриста или для иных целей. Я решил написать подробную публичную инструкцию для набора моего логотипа с клавиатуры – это даст возможность оставлять **ТЕКСТОВЫЙ ЛОГОТИП-ПОДПИСЬ** Антихриста Суки Содомии быстро и удобно. Это может пригодиться, мне самому или другим людям.

Подпись Антихриста символизирует квантовую связь с моим отражением в Аду, поэтому символы являются, как бы отзеркаленными. Знак перевернутой пентаграммы ✷ обозначает сатанизм и сатанинское одухотворение. Знак § «Символ раздела», лично я называю знаком ПАРАГРАФА⁶. Этот знак для меня обозначает мои записи, т.е. мой литературный труд, различные высказывания, цитаты Антихриста. Также, знак параграфа § символизирует буквы SS = Slut Sodomia (на английском языке) (на русском языке, это тоже две буквы СС = Сука Содомия. Забавное совпадение).

Вы можете вводить мою подпись со своей клавиатуры, используя дополнительную часть клавиатуры (обычно в правой части), которую называют «цифровым блоком». **Прошу учесть, что этот метод у меня не работает с «простыми» текстовыми редакторами, типа Notepad или Notepad++.** Метод копирования-вставки (COPY-PASTE) работает всегда, но набрать с клавиатуры получается только с «нормальными» тактовыми редакторами: MS Word или LibreOffice Writer.

⁶ Я знаю, что таким словом именуется, также и другой символ ¶.

Первое, что вам надо сделать для набора моей подписи с клавиатуры – это включить режим-клавишу NumLock ON!⁷ **Подробные инструкции ДЛЯ НАБОРА НА КЛАВИАТУРЕ символов подписи-логотипа Антихриста Суки Содомии, такие:**



Inverted Pentagram (Символ Unicode: U+26E7). Удерживать ЛЕВУЮ клавишу «Alt» и набирать на дополнительной клавиатуре (NumLock) 9959. Потом отпустить клавишу ЛЕВУЮ «Alt». Символ должен появиться.



Section Symbol (Символ Unicode: U+00A7). Удерживать ЛЕВУЮ клавишу «Alt» и набирать на дополнительной клавиатуре (NumLock) 21 ИЛИ 0167. Потом отпустить клавишу ЛЕВУЮ «Alt». Символ должен появиться.

На моей клавиатуре ДВЕ клавиши «Alt», по обе стороны от клавиши «ПРОБЕЛ», и возможно у вас, всё ещё, такая же раскладка клавиатуры в XXXX году 😊... Возможно, что физическая клавиатура компьютера будет заменена на ментальное управление вводом. На моем компьютере введение этих символов не работают с ПРАВОЙ клавишей «Alt». Возможно, что это особенность моей операционной системы или компьютера или клавиатуры. Инструкция составлена 30.11.2025.

25.12.2025 Антихрист Сука Содомия создала сигил-печать с изображением своей подписи. Вот он.



Сигил-печать подписи Антихриста Суки Содомии

Эту печать Антихриста можно использовать, в качестве публичной графической подписи Антихриста, при цитировании или в иных целях, направленных на распространение гей-сатанизма. Текст подписи

⁷ Клавиша Num Lock обычно находится в правой части клавиатуры, непосредственно над цифровым блоком. Ее можно найти среди других клавиш, таких как Caps Lock, Scroll Lock и других. Обычно, при удачном включении «цифрового блока» клавиатуры загорается сигнальный светодиод (но это не обязательно).

выполнен на английском языке, - международном языке общения планеты Земля. Кроме самой подписи, сигил содержит еще два знака сатанизма. Первый знак — это «Всевидящее око в треугольнике», которое обозначает квантового наблюдателя, который сам является наблюдаемым. Второй знак — это символ 666 или 999, который обозначает состояние квантовой суперпозиции Антихриста, что обозначает нахождение Антихриста одновременно в Нашем мире и в Аду, вверху и внизу, Альфу и Омегу. Понятие квантовой суперпозиция, как раз это и предполагает, если говорить про художественное представление целых объектов, коим и является любой Сатанист. Также, знак двойственной позиции 666 или 999 обозначает Число Зверя. В подглаве гримуара «Гей похоть» 21.22.

Число Сатаны 666, в квантовой суперпозиции, также = 999

Число Сатанинского одухотворения человека = 1

Число отрыва от нашего измерения (перехода), число сатанизма и ада = 1000

Цифровое имя Сатаны 999, Антихрист сформулировал про это число тезис гей-сатанизма №46. Приведу его еще раз в альманахе SatanArt №37:

В качестве издевательства над глупостью тех, кто считает, ТОЛЬКО число 666 именем или числом Сатаны я предлагаю использовать число 999, в качестве контр-числа, которое имеет такое значение: Один элемент (единица 1), прибавленный к числу 999, переведет все его составные части в состояние 0 и выходит за горизонт рамок этого числа, превратившись в 1000. Это символизирует прибавление сатанинского одухотворения и выход за пределы нашего мира. Числа 666 или 999, также обозначают синергию Антихриста с Сатаной, потому что любой сатанист хочет слиться с Сатаной для принятия полного света сатанизма в себе. Полная синергия с Сатаной доступна только в Аду.



ОПИСАНИЕ ДВУХ ЛИЧНЫХ СИГИЛОВ АНТИХРИСТА, КОТОРЫЕ БУДУТ ПРИМЕНЯТЬСЯ ПРИ ОФОРМЛЕНИИ ИЗДАНИЙ ГЕЙ-САТАНИЗМА

В этом альбоме журнала сатанинского искусства SatanArt №37 и в предыдущих альбомах SatanArt №31+, Антихрист Сука Содомия использует свой новый сигил и «старый сигил», который сделал во время написания гримуара «Гей похоть». 13.10.2025 я сделал личный астральный сигил Антихриста

Суки Содомии с латинской буквой Z, знаком бесконечности-восьмеркой и пёрышком. Это астральный знак был явлен Антихристу в трипе, достаточно давно, хотя и до этого, я считал «своими символами» три символа: Z, V, 7. Все эти три символа, т.е. две латинские буквы и цифра 7 остаются моими символами. Безмозглые рашисты из России украсили символами Антихриста свои милитаристские «АналоГовнетные» орды⁸.

Всегда удивлялся иронии и чувству юмора нашего Учителя Сатаны, хотя это больше похоже на наложенную на рашистов Черную магию сатанизма, через символы Антихриста. Рашисты прокляты + Черная магия символов Антихриста на них. Об этом, я подробно писал в журнале SatanArt №26 «Владимир Путлер капут! Рожа главаря кремлевской ГОПГ «Рашистская Педерация» Владимира Путина в картинках, карикатурах и фотографиях», и в журнале SatanArt №49 «Кремлевская пропаганда «Русского мира». Проклятые рожи деятелей русского фашизма и пропагандистов путинизма».

Образы этих двух сигилов пришли мне в мухоморном трипе (спиртовой настой красного мухомора 100мл, примерно). Сейчас я подробно объясню значение этих печатей Антихриста, т.е. моих личных знаков. Есть еще общий сигил Гей-сатанизма, но это не мой личный сигил. Сигилы Гей-сатанизма бывают нормальный и инвертированный, т.е. перевернутый. Их значение, я подробно рассказывал в гримуаре «Гей похоть». Личные сигилы Антихриста не отличаются логически в перевернутом виде, от обычного начертания.



Личный сигил Антихриста Суки Содомии состоит из нескольких элементов. В центральной части «классического» или «старого» сигила Антихриста Суки Содомии находится крест-меч, с треугольной острой вершиной. Этот крест символизирует отказ от страданий, навязанных христианством, другими религиями и фашистами. Перевернутый крест Антихриста — это символ низложения зла. Также, этот крест символизирует ракетное оружие и старый добрый меч из старинных времен. Треугольник, на конце меча является символом, который Антихристу Суке Содомии явился в трипе. У моего мужа в

⁸ [https://ru.wikipedia.org/wiki/Аналоговнет_\(значения\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Аналоговнет_(значения)) Википедия. Аналоговнет (значения). Аналоговнет (от «аналогов нет», то есть «Не имеющий аналогов в мире») — интернет-мем. ПОЯСНЕНИЕ АНТИХРИСТА: Рашисты постоянно гордятся в СМИ, речах и на камеру тем, что ни у кого другого в мире, нет таких технологий, как у них и только есть у них есть. На русском языке эта фраза очень распространена в фашистских СМИ России и эту фразу часто используют различные твари путинизма. На самом деле, — это ложь, которую путинисты скармливают русскому населению для того, чтобы те гордились величиим российских псевдо-достижений. На русском языке выражение «Аналогов нет» звучит, как «Анало Говнет», что соответствует фразе на английском «Anal Shit».

трипе был сферический нимб, а у Антихриста был нимб, в виде ауры-треугольника. Мы оба видели это, в трипе, в разные дни.

Личный «классический» сигил Антихриста Суки Содомии «приводится в движение» тремя элементами – красным мухомором, марихуаной и бутылочкой с попперсом, которая олицетворяет SEX. Эти элементы, расположены, как три двигателя, на сатанинском кресте Антихриста. Вокруг сатанинского креста, по кругу расположены 10 звезд, как символ самодостаточности, значимости и завершенности Антихриста. Эти маленькие пентаграммы, также символизирует магическую защиту и одухотворение Антихриста сатанизмом. По контуру внешней части обоих сигилов Антихриста Суки Содомии написано на латинском алфавите, по часовой стрелке: ANTICHRIST.



Z-сигил Антихриста обозначает астральную сущность Антихриста. Общий вид сигила, напоминает песочные часы – это символ бесконечности времени, но с разными периодами. Число 7 присутствует на сигиле и обозначает «Косу смерти» всему злу нашего мира. Число 8 или знак бесконечности обозначает вечность Антихриста, как в нашем мире, так и в Аду. Перо обозначает легкий квантовый скачок между измерениями нашего мира и миром Ада и легкость в одухотворение силами Ада. Латинской буквы V в этом сигиле нет, но можете, мне поверить, что это, тоже «мой символ». Сама латинская буква Z является символом перечеркивания зла в нашем мире и является отсылкой на знак мстителя Зорро в Испании⁹. Конечно, Антихрист выжигает этот символ на силах зла, больше информационно и астрально, нежели рапирой. Слишком много, неодухотворенных уродов, в нашем мире, чтобы бегать со шпагой или мечом-катаной за каждым. Информационное сопротивление злу

⁹ <https://en.wikipedia.org/wiki/Zorro> Wikipedia. Zorro. Зорро — акробат и мастерски владеющий различным оружием. Однако чаще всего он использует рапиру, которой вырезает инициал «Z» на телах поверженных врагов и других предметах, «подписывая» свою работу.

Антихриста, позволяет заклеить большее количество тварей зла нашего мира. В дальнейших выпусках журнала гей-сатанизма SatanArt я буду использовать четыре сигила гей-сатанизма:

1. Два официальных персональных сигила Антихриста. Первый, с перевернутым крестом-мечом или образом ракеты, с тягой на сексе, красном мухоморе и на конопле. Среди 10-ти звезд. Этот сигил я создал, достаточно давно. Второй сигил, в виде астрального Z-сигила Антихриста Суки Содомии, со знаком пера и символа бесконечности. Можете использовать эти сигилы, как печати Антихриста Суки Содомии, при цитировании изданий гей-сатанизма.
2. Два официальных сигила гей-сатанизма. Первый – это защитный сигил гей-сатанизма, в виде звезды, с опорой на двух устойчивых лучах-углах пентаграммы. Второй — это инвертированный на 180 градусов сигил, как знак сатанинского одухотворения и квантовой запутанности (сигил с пентаграммой, стоящей на одном луче-угле пентаграммы). Это сигилы-перевертыши. Можете использовать эти сигилы, как печати Гей-Сатанизма.



Более развернутое введение, текстовой части этого альманаха SatanArt №37, Антихрист Сука Содомия подготовит во второй, коммерческой версии этого издания, предназначенной для продажи. Издания гей-сатанизма продаются в интернет-магазинах гей-сатанизма.

SatanArt №37 является пуританским изданием Антихриста об Антихристе, и не содержит откровенной эротики. Пуританское издание SatanArt №37 можно размещать на публичных пуританских площадках сети Интернет, потому что это издание не нарушает ханжеские нормы популярных сайтов, в области эротики и «чувствительного контента», по лицензии CC BY-ND 4.0.

ПОСВЯЩЕНИЕ ЭТОГО ЖУРНАЛА ВИЗУАЛЬНОГО ИСКУССТВА ГЕЙ-САТАНИЗМА SatanArt №37

Я посвящаю альманах сатанинского искусства SatanArt №37 теме Антихриста и самому себе. В нашем мире накопилось столько лжи об Антихристе, что пора развеять, хотя бы часть этой горы вранья. Сначала, у меня была мысль сделать критический анализ разных лживых книг об Антихристе, Сатане и о «сатанинской троице», но потом я отказался от этой идеи по двум причинам. Первая – я не хочу обсуждать бред, написанный обо мне сектантами и психопатами, с серьезной критикой их «интеллектуальных испражнений», т.е. лживых книг. Вторая причина – я не хочу рекламировать их лживый бред и их сектантские книги. Сами подумайте, можно ли на основании старинных еврейских и арабских сказок, т.е. древних местечковых поверий, говорить о человеке из нашего времени? Кто является лжепророками, так это религиозные сектанты, которые очерняют светлый образ Антихриста в своих книжках. Это они лжепророки. Антихрист, вообще пророчествами не занимается. Поэтому, я посвящаю этот альбом разоблачению лжи об Антихристе, устами самого Антихриста. Надеюсь, это будет иметь, хоть какой-то результат, в нашем мире.



ГДЕ НАЙТИ ДРУГИЕ АЛЬБОМЫ SatanArt?

Книги, гримуар и альманахи гей-сатанизма продаются в отличном качестве и в разных цифровых форматах на официальном сайте гей-сатанизма <http://666.pictures>

К моменту выпуска текущего альбома SatanArt №47, уже выпущены альманахи гей-сатанизма S☆†☆N☆R† следующих тематик:

SatanArt №1. Классический образ Сатаны-Бафомета и канонические сатанинские иконы. Пуританское издание.

SatanArt №2. Трансгендерный Сатана MTF футанари-членодевушки. Сексуальное издание.

SatanArt №3. Сатанисты и Антихрист Сука Содомия. Пуританское издание.

SatanArt №4. Королева Демонов Ада Лилит – женская похоть, воплоти. Сексуальное издание.

SatanArt №5. Люцифер - Заклинатель Света и Тёмной Магии. Пуританское издание.

SatanArt №6. Сатана как Сокрушитель, Укротитель и Уничтожитель зла. Пуританское издание.

SatanArt №7. Гей Сатана и Геи Сатиры. Сексуальное издание.

SatanArt №8. Ад Эйфории для Сатанистов и загробная энтропия для тварей. Сексуальное издание.

SatanArt №9. Японский сатанизм. Гроза Они. Сатана в искусстве Японии. Сексуальное издание.

SatanArt №10. Сатана и Ад из христианства. Старинные сатанинские гравюры. Пуританское издание.

SatanArt №11. Прекрасные MTF суки, трансженщины и членодевушки в эротическом искусстве Гей-сатанизма. Сексуальное издание.

SatanArt №12. Прекрасные гей мальчики и мужчины в эротическом искусстве Гей-сатанизма. Сексуальное издание.

SatanArt №13. Прекрасные сатанинские CIS женщины и CIS девушки в эротическом искусстве Гей-сатанизма. Сексуальное издание.

SatanArt №14. Восхитительные сатанинские гей-фурии, зоосекс и зоофилия в искусстве гей-сатанизма. Сексуальное издание.

SatanArt №15. Абстрактное искусство сатанизма и сатанинские тотемы. Пуританское издание.

SatanArt №16. Зло государств, обман религий. Анти-сатанинские силы насилия против свободы и осознанности людей. Пуританское издание.

SatanArt №17. Плакаты и рисунки магической травы-энтеогена Марихуаны в искусстве Гей-Сатанизма. Пуританское издание.

SatanArt №18. Сатана в облике Смерти. Образ Смерти в сатанизме. Пуританское издание.

SatanArt №19. Сатанинское одухотворение в квантовом мире Внешнего Информационного Поля. Пуританское издание.

SatanArt №20. Сатана в образе Дракона. Левиафан. Пуританское издание.

SatanArt №21. Знаки и Сигилы сатанизма. Пуританское издание.

SatanArt №22. Зоо-Сатанизм: Квадробисты (квадроберы), Териантропы, Фурри, Гей-щенки. Пуританское издание.

SatanArt №23. Перенаселенность. Бездетность. Антинатализм. Антропогенное загрязнение Земли избыточным человеческим приплодом. Пуританское издание.

SatanArt №24. Рашизм. Русское зло путинизма и фашизм России. Пуританское издание.

SatanArt №25. Поддержка россиянами зла фашизма-рашизма, их деградация и проклятость Сатаной. Документальные фотографии стадности тварей путинизма. Пуританское издание.

SatanArt №26. Владимир Путлер капут! Рожа главаря кремлевской ГОПГ «Рашистская Педерация» Владимира Путина в картинках, карикатурах и фотографиях. Пуританское издание.

SatanArt №28. Сатанинский шабаш ведьм в лесу, среди деревьев и природы. Пуританское издание оргий сатанистов.

SatanArt №30. Сатанинское одухотворение детей. Детский сатанизм. Пуританское издание для детей.

SatanArt №31. Лик Сатаны на картинах современных художников. Портреты облик, лицо Сатаны – Дьявола - Люцифера. Пуританское издание.

SatanArt №32. Юмор в сатанизме. Станные и забавные сатанинские рисунки. Веселый Сатана в карикатурах. Пуританское издание.

SatanArt №36. Спиритические энтеогены в психоделическом искусстве сатанинского сюрреализма. Пуританское сюрреалистическое издание.

SatanArt №37. Кто такой Антихрист? Астральный портрет Антихриста Суки Содомии в Аду. Пуританское издание. Пуританское издание. На английском языке.

SatanArt №44. Дьявол Крампус из альпийского народного фольклора квази-сатанизма. Пуританское новогоднее издание. Пуританское издание.

SatanArt №47. Сатана в природе: Кернунн, Рогатый бог, Пан, Зелёный Человек. Пуританское издание.

SatanArt №49. Кремлевская пропаганда «Русского мира». Проклятые рожи деятелей русского фашизма и пропагандистов путинизма. Пуританское издание.

**S☆†☆N☆R† Книги, гримуары искусство гей-сатанизма на
официальном сайте: <http://666.pictures>**

☆ ПОКУПАЙ АЛЬМАНАХИ S☆†☆N☆R† В ИНТЕРНЕТЕ ☆

Веб-сайт Гей-сатанизма:
666.PICTURES
Искусство, книги и гримуары

ОБЛОЖКИ НЕКОТОРЫХ АЛЬМАНАХОВ ГЕЙ-САТАНИЗМА

☆ САТАНИНСКИЕ КАРТИНЫ ☆
Альманах иллюстраций Гей-сатанизма SatanArt № 31
Альманах иллюстраций Гей-сатанизма SatanArt № 32
Альманах иллюстраций Гей-сатанизма SatanArt № 36
Альманах иллюстраций Гей-сатанизма SatanArt № 37

Некоторые альбомы пуританских изданий альманаха гей-сатанизма первых версий SatanArt (№1-30, пуританские альбомы, Version 1.), Антихрист Сука Содомия разместила на публичных площадках Интернета, в виде бесплатных электронных книг, формата PDF. Но, далеко не каждый выпуск альманаха гей-сатанизма SatanArt, доступен бесплатно и в максимальном качестве, и в полном виде. Все выпуски альманахов SatanArt продаются на сайтах интернет-магазинов гей-сатанизма, в виде дигитальных архивов ZIP. В комплекте ZIP архива идут исходные файлы, форматов DOCX, PDF + отдельные изображения сборника JPG + PNG + WEBP, в максимальном качестве. Альманахи сатанизма SatanArt от Антихриста Суки Содомии, вы можете найти через поисковые системы: Google, Bing, DuckDuckGo. Магазин цифровых изданий гей-сатанизма работает по принципу абсолютной честности покупателей, т.е. сначала покупатель получает товар, и только потом платит криптовалютой. Это редкость в современном мире. Полные версии гримуара «Гей похоть» для чтения или издания в бумажном виде, также можете купить на сайте магазина гей-сатанизма. Для издания книг и альманахов в бумажном виде, вам понадобятся исходники, в виде документов DOCX, для осуществления издательской верстки и для коррекции мелких грамматических, синтаксических и прочих технических ошибок Суки Содомии.

ПРИНЦИП ПОЛУЧЕНИЯ ЦИФРОВОГО ИЗДАНИЯ В МАГАЗИНЕ ГЕЙ-САТАНИЗМА:

**СНАЧАЛА ТОВАР, ПОТОМ ОПЛАТА!
ОПЛАЧИВАЙТЕ АЛЬМАНАХИ, КНИГИ И
АЛЬБОМЫ ЕСЛИ ДОВОЛЬНЫ ИМИ, ПОСЛЕ
ПОЛУЧЕНИЯ.**

ДОКТРИНА АБСОЛЮТНОЙ ЧЕСТНОСТИ ПОКУПАТЕЛЕЙ

АНТИХРИСТА СЪЕЖИ СОДОМИИ.



Хочу анонсировать два изменения в издании и в бесплатном распространении выпусков SatanArt, для всех последующих выпусков пуританских изданий, т.е. начиная с выпуска SatanArt №31 первой версии и для всех вторых версий SatanArt старых выпусков.

Первое изменение – это смена названия самой формы SatanArt. Этот и все последующие выпуски Журнала SatanArt, Антихрист будет называть Альманахами. Альманах (от араб. *ألَمَنَّاخ* «астрономический календарь») — разновидность серийного издания, продолжающийся сборник литературно-художественных и/или научно-популярных произведений, объединённых по какому-либо признаку (тематическому, жанровому, идейно-художественному и т. п.). В отличие от альманаха — выходит обычно раз в год, не всегда с одной и той же периодичностью или вовсе представляет собой непериодический сборник, содержащий сведения из различных областей общественной деятельности, обычно с указанием литературных новинок, научных достижений, законодательных изменений и т. д.¹⁰. Переименование «Журнала искусства гей-сатанизма» в «Альманах искусства гей-сатанизма» сделано потому, что эта форма литературного труда, лучше отражает суть изданий SatanArt:

1. Весь выпуск SatanArt посвящается определенной тематике и в этом есть большая схожесть с литературными альманахами, чем с журналами. Антихрист наметил много различных тематик, для освещения в альманахах SatanArt. Из всех связывает гей-сатанизм. Все альманахи делятся на ПУРИТАНСКИЕ выпуски и на СЕКСИ выпуски. Выбор этого параметра, основан на тематике и на рисунках выпуска. Пуританские альманахи не будут содержать порнографии и неприкрытой эротики. Такие электронные книги можно размещать на многих публичных сайтах Web 2.0¹¹.
2. Периодичность издания SatanArt не носит регулярного характера, но я надеюсь, что это будет чаще, чем раз в год. Планирую выпускать 6-12 альманахов в год.

Второе изменение связано с бесплатным распространением первой версии новых выпусков альманахов SatanArt. Будет бесплатная версия и коммерческая версия SatanArt, в формате PDF. Различия между бесплатной НЕКОММЕРЧЕСКОЙ версией новых альманахов SatanArt и КОММЕРЧЕСКОЙ версией заключаются в следующем:

¹⁰ <https://ru.wikipedia.org/wiki/Альманах> Википедия. Альманах. Дата просмотра 11.12.2025.

¹¹ https://en.wikipedia.org/wiki/Web_2.0 Wikipedia. Web 2.0 = Веб-сайты, где контент, создаётся пользователями.

1. Все первые версии новых изданий SatanArt будут НЕКОММЕРЧЕСКИМИ, которые бесплатно будут распространяться в Интернете, чтобы любой человек имел возможность ознакомиться с ними без платы. Бесплатные СЕКСИ версии SatanArt можно размещать не на каждой публичной площадке Интернета, потому что порнографические-эротические книги запрещены на очень многих публичных WEB-сайтах Web 2.0. Прошу учитывать эту особенность (Антихристу не нравятся пуританские правила владельцев сайтов, но это их сайты, следовательно их правила).
2. Предисловие в бесплатной версии альманаха SatanArt будет ограничено 3-5 страницами описания тематики. В коммерческой версии, которую я называю ВТОРОЙ ВЕРСИЕЙ, предисловие будет дополнено и вырастет в 6-10 раз, превращая альманах в книгу. Вторая версия изданий гей-сатанизма является улучшенным и дополненным вариантом первой версии и это КОММЕРЧЕСКАЯ ВЕРСИЯ изданий гей-сатанизма. Её можно купить в магазинах гей-сатанизма.
3. Бесплатно Антихрист будет выкладывать только PDF версии SatanArt, в которых рисунки сжаты, существует потеря качества изображений и качество изображения пригодно для просмотра на мониторе или мобильном устройстве, но не для качественной печати. Это будут МАЛЫЕ БЕСПЛАТНЫЕ версии издания альманахов. Такие малые версии PDF файлов меньше коммерческих аналогов в максимальном качестве, примерно в 3-5 раз.
4. Платные версии альманахов SatanArt будут доступны в максимальном качестве, в форматах DOCX, PDF, EPUB, DVJU и будут продаваться за деньги на сайтах-магазинах гей-сатанизма. Эти КОММЕРЧЕСКИЕ издания предназначены для издания на бумаге, в полиграфии, либо для коллекционеров качественных электронных Е-книг.

Коммерческие версии книг и альманахов гей-сатанизма будут продаваться в магазинах Антихриста Суки Содомии. Таким образом, я планирую осуществить монетизацию своего литературного труда гей-сатанизма. Магазин цифровых изданий Гей-Сатанизма принимает оплату на криптовалютные счета, но платеж может быть осуществлен традиционной банковской картой через надежные криптовалютные кошельки или криптовалютные биржи с хорошей репутацией. Более подробно, о криптовалюте и её значении написано в конце альманаха SatanArt от Антихриста Суки Содомии. За криптовалютой будущее! Если вы еще не стали пользоваться криптовалютой, то начните, как можно раньше, например для покупки электронных коммерческих изданий Антихриста Суки Содомии.

Анонс изменений лицензии для всех изданий гей-сатанизма.

Антихрист Сука Содомия завершила бесплатную публикацию своих работ в сети Интернет под лицензией Creative Commons CC BY-NC-ND 4.0 Международная в декабре 2025 года¹². Эта НЕКОММЕРЧЕСКАЯ лицензия предназначалась для бесплатного распространения изданий гей-сатанизма в Интернете самим автором, т.е. Антихристом Сукой Содомией:

1. для первой версии Гримуара «Гей похоть»,
2. для первых версий визуальных альбомов альманаха гей сатанизма SatanArt №1-30 + №49,
3. для первых версий музыкальных сборников сатанинской музыки SatanSongs № 1-4 + №1Q.

Антихрист Сука Содомия ознакомил мировую общественность со своими изданиями гей-сатанизма бесплатно. За это время я отточил мастерство составления электронных книг в PDF формате. Теперь эти книги являются достойными для коммерческой продажи и издания в бумажном виде. **Для монетизации и коммерциализации изданий гей-сатанизма, я перевожу все издания гей-сатанизма на новую лицензию Creative Commons CC BY-ND 4.0 Международная**¹³. Эта новая КОММЕРЧЕСКАЯ

¹² <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.ru> Описание лицензии Creative Commons CC BY-NC-ND. С указанием авторства-Некоммерческая-Без производных версии 4.0 Международная лицензия.

¹³ <https://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/deed.ru> Описание лицензии Creative Commons CC BY-ND. С указанием авторства-Без производных версии 4.0 Международная лицензия.

лицензия для всех изданий гей-сатанизма. Вы по-прежнему можете распространять издания гей-сатанизма и продавать издания гей-сатанизма за 20% от прибыли (для бумажных изданий) или дохода (для электронных книг), но теперь уже с официально-подходящей, для этого коммерческой лицензией.

Начиная с этого издания SatanArt №31 все последующие издания гей-сатанизма, и издания первых версий, будут распространяться по новой КОММЕРЧЕСКОЙ лицензии Creative Commons CC BY-ND 4.0. Все предыдущие издания гей-сатанизма первых версий пройдут модернизацию до версии 2.0:

1. Будет изменен дизайн обложки первых изданий. Первые версии старых изданий, я модернизирую - добавлю по четыре сгигла на каждый угол картинки обложки, как это сделано в SatanArt №31. Это будет характерной особенностью версий изданий для коммерческого использования по лицензии CC BY-ND 4.0.
2. Будет изменено содержание первых изданий книг гей-сатанизма или его часть, например существенно дополнено введение, с увеличением текстового анализа, в несколько раз.
3. Будет изменена графика первых изданий книг гей-сатанизма, в области качества изображений. Я постараюсь улучшить изображения, которые в этом нуждаются.



Не коммерческая лицензия



Коммерческая лицензия

Вторые версии электронных книг от Антихриста Суки Содомии получают улучшения дизайна, увеличения содержания и новую, коммерчески-подходящую для продажи лицензию.

13 ноября 2025 Антихрист Сука Содомия получила первое пожертвование в криптовалюте Биткойн на свой криптовалютной кошелек. Спасибо моему первому спонсору, который перевел мне 20\$ USD на счет. Это был приятный бонус за мои труды. Комиссия за переводы в Биткойне достаточно высокая. За перевод 20\$ USD комиссия составила 3-4\$ USD. Для многих альткойнов комиссия за перевод денег может быть существенно ниже, даже в десятки раз. Альткойны — это все криптовалюты, созданные после Bitcoin.

Специфические акронимы, используемые в гей-сатанизме:

ВНЕШНЕЕ ИНФОРМАЦИОННОЕ КВАНТОВОЕ ПОЛЕ = ВИКП

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРГАНИЗОВАННАЯ ПРЕСТУПНАЯ ГРУППИРОВКА = ГОПГ





Рисунок 3601. Антихрист Сука Содомия возвращается в Ад со своим гримуаром. Листы книги падают от этого.



Рисунок 3602. Антихрист – это Великий Маг Сатаны и Сын Сатаны. Антихрист любит получать криптовалюту от своих поклонников. В Аду ваша оплата за трупы Антихриста вырастет, значительно больше, чем Биткойн, в нашем мире.

Антихрист – это человек и силы Ада не в состоянии помочь мне финансово или материально. К сожалению, но не Сатана, ни Черная магия сатанизма не в состоянии наколдовать мне еду, оплату жилья, компьютер, оплату Интернета или покупку сексуальных принадлежностей для гей-похоти. Это все находится в материальном плане нашего мира и Силы Ада никак не могут помочь мне с этим вопросом на Земле. Нравнодушные и заинтересованные в творчестве Антихриста люди могут помочь финансовыми переводами криптовалюты на счета (публичные адреса) Антихриста. Мне нравится, что появилась цифровая валюта Биткойн, альткойны и возможность денежной оплаты, без участия государств. К сожалению, фашисты всё больше суют свой гадкий нос в сферу криптовалюты и пытаются «закрутить гайки» так, чтобы лишить криптовалюту анонимности и независимости от их контроля. Делаю они это для того, чтобы присваивать ваши крипто-деньги, также, как они присваивают ваши налоги, пошлины, поборы. Фашисты живут в роскоши и тратят на свои войны огромные финансы.



Рисунок 3603. Антихрист Сука Содомия на Сатане-Единороге в Аду.



Рисунок 3604. Антихрист Сука Содомия в Аду, на листах своих гримуаров гей-сатанизма, в окружении Ангелов и Святого Духа Сатаны.

Настоящий Святой Дух – это Дух Люцифера-Сатаны. Никакого другого Святого Духа не существует, кроме него. Сказки религий о том, что есть какой-то «другой» Святой Дух, кроме духа сатанизма являются ложью и вымыслом сектантов. Возможно, это сделано специально, чтобы зло могло держать в отупление массы напложенного человеческого приплода.

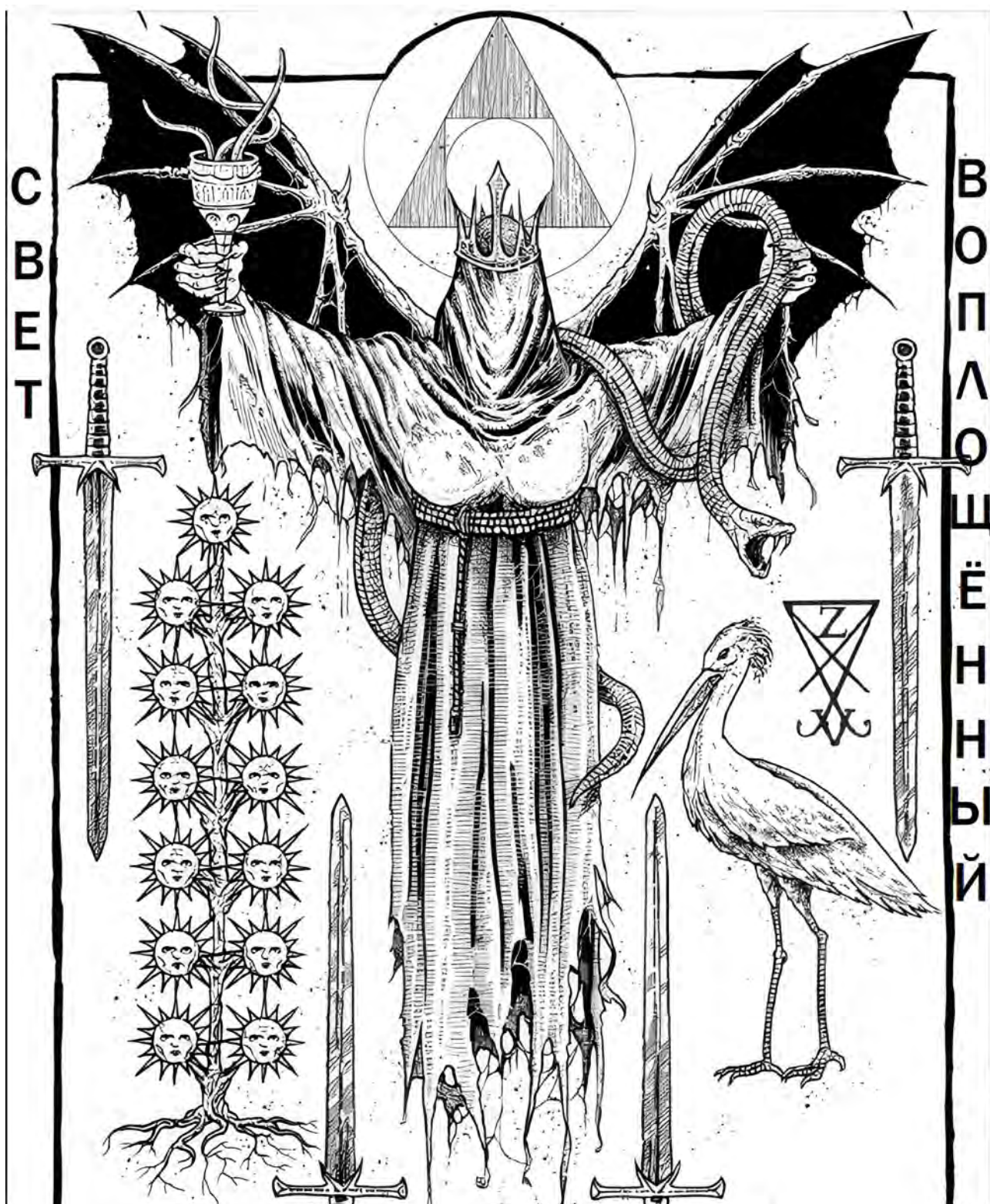


Рисунок 3605. Астральный абстрактный портрет Антихриста Суки Содомии в Аду и в нашем мире.



Рисунок 3606. Астральный абстрактный портрет Антихриста Суки Содомии в Аду.



Рисунок 3607. Антихрист Сука Содомия со своим гримуаром «Тей похоть» перед Сатаной в Яду «Во имя Сатаны».



Рисунок 3608. Астральный абстрактный портрет Антихриста Суки Содомии в Яду с латинскими буквами V. Символы Антихриста – это буквы Z, V и число 7, которое замещает букву Z. Астральные портреты, в виде скелетов, обозначают отражение посмертное отражение Антихриста в нашем мире.



Рисунок 3609. Астральный портрет Антихриста Суки Содомии в Аду, среди живых и страдающих голов фашистских уродов-диктаторов нашего мира. Психопаты всех мастей, заполонили наш мир. Особенно много разного рода психопатов-уродов и нарциссов с НРА, среди главарей банд ГОПТ, по всему миру.



*Рисунок 3610. Антихрист Сука Содомия в пурпурном свете гей-сатанизма. Наполовину человек, наполовину
Антихрист, Сын Сатаны.*



Рисунок 3611. Антихрист Сука Содомия среди демонов Аду. Легионы Демонов Сатаны являются союзниками Антихриста для низложения зла в нашем мире и в измерении Ада. Все твари сдохнут и попадут в Ад. Все сатанисты вернуться в свой родной дом Ад. Кандидаты в сатанисты вернуться в Ад, как умудренные, но слепые философы.



Рисунок 3612. Портрет Антихриста, которому по горло надоели твари зла нашего мира. Фашисты, лишний человеческий приплод, миллиарды неодоухотворенных тварей. Астральный образ Антихрист в Аду, в образе ужаса от тварей нашего мира. Ярость будет следующим образом, после этого образа.



Рисунок 3613. Антихрист с Сатаной в японском стиле. Ребенок Сатаны. Сын Сатаны на руках Дьявола.

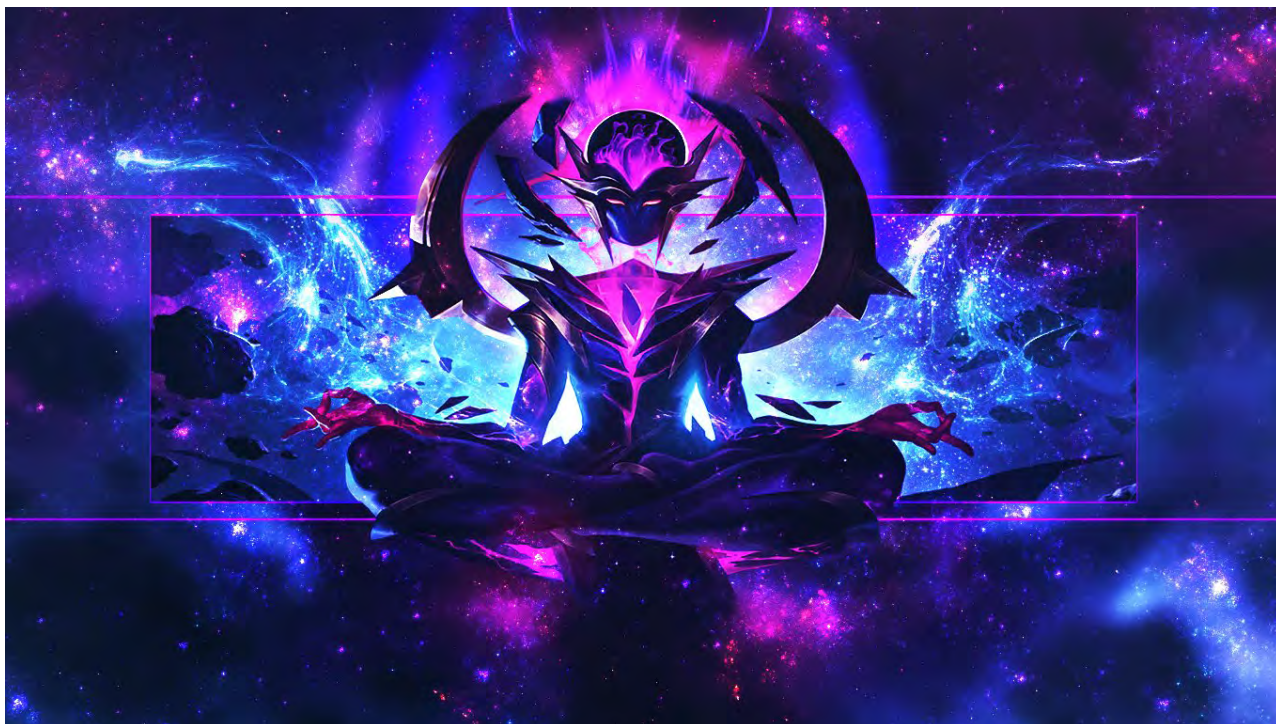


Рисунок 3614. Астральный образ Антихриста в виде пурпурных красок, разных оттенков галактики измерения Яда. Образ синергии с Сатаной. Антихрист в позе медитации.



Рисунок 3615. Антихрист в Аду с мечом и с силой Сатаны. За спиной Антихриста стоят все силы Ада, на погибель злу нашего мира и для энтропии тварей зла в Аду. Икона Антихрист с Сатаной в Аду.



Рисунок 3616. Спокойная и непринужденная эйфория Антихриста в Аду с Бафометом. Среди музыки сатанизма, цветов и с каплями крови Бафомета. Идиллия, с элементами иронического ужаса.



Рисунок 3617. Астральный портрет Антихриста, обращенный в наш мир, после смерти. Тримуар со знаком сопротивления, песочные часы, и Сатана-Дракон рядом.

На данном рисунке представлен посмертный портрет Антихриста, с видом из нашего мира. Выбор буквы Ω (омега) для обозначения сопротивления для сатанистов не случаен. Этот знак обозначает электрическое сопротивление. Омега - последняя буква греческого алфавита, и в некотором смысле символизирует собой препятствие или конец, что перекликается с природой сопротивления, препятствующего свободному прохождению тока. Этот символ имеет различные применения в научных и академических дисциплинах. Его история идет от древнегреческой культуры, и он служит для многих целей в современных областях.

Сатана, Антихрист и сатанизм символизируют собой сопротивление злу нашего мира. Это зло многогранно. Сатанизм является бунтом против несправедливости нашего мира. Из «Троицы сатанизма» самым уязвимым является именно Антихрист, потому что зло не может навредить не Сатане, ни сатанизму, как явлению или Духу. Антихрист и сатанисты, наиболее уязвимы для зла.

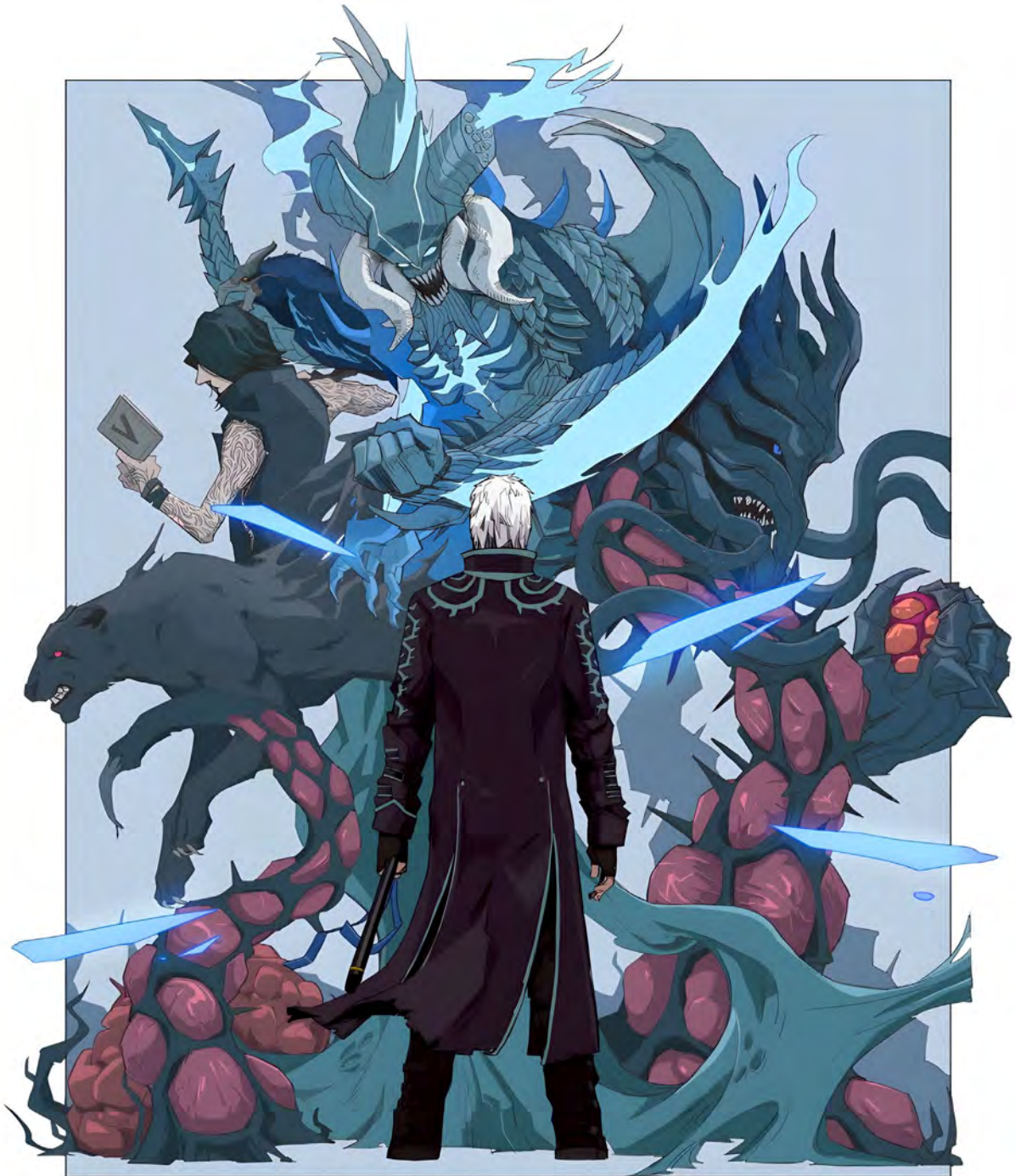


Рисунок 3618. Силы Ада и Антихрист. Оригинальный сюжет картина значения не имеет и мне не известен — это относится ко всем картинам альбомов SatanArt.

Все Силы Ада — это термин, введенный Антихристом Сукой Содомией, для обозначения армии сатанизма в Аду. Эта армия многочисленная и многие старинные гримуары сатанистов пытались описывать состав командующих этой адской армии. В этих описаниях звучат имена разных Демонов, повелителей, королей и принцев Ада. Антихрист Сука Содомия является кронпринцем Ада, и все Демоны Ада являются мне союзниками и покровителями. Отец Антихриста Сатана является Повелителем Ада и главнокомандующим Всеми Силами Ада. Это человеческое описание для другого измерения, и оно является астральным образом армии сатанизма Ада. Это не буквальное значение, как в армиях милитаристов нашего мира. Прошу это учитывать.



Рисунок 3619. Сатана, Антихрист Сука Содомия и все Силы Ада. В Аду у тварей зла нет никаких шансов.



Рисунок 3620. Сатанист Иисус из Галилеи, напротив Антихриста и в компании других радостных сатанистов.



Рисунок 3621. Иерофант (греч. ιεροφάντης «показывающий священное») — у древних греков старший пожизненный жрец при Элевсинских таинствах. Иерофант считается человеком, который знакомит людей с тем, что скрыто для других. Таким образом, Иерофант является толкователем священных тайн и тайных принципов.

Антихриста можно рассматривать, как сатанинского Иерофанта наших дней.



Рисунок 3622. Отец Сатана и сын Антихрист. Два главных персонажа «Богохульной сатанинской троицы». Дух сатанинского одухотворения, тоже есть на картине, в виде мрачной атмосферы. Это астральная икона, которая не является визуальной картины Ада. Прошу это учитывать и для других картин в сборнике. Nestor Avalos.

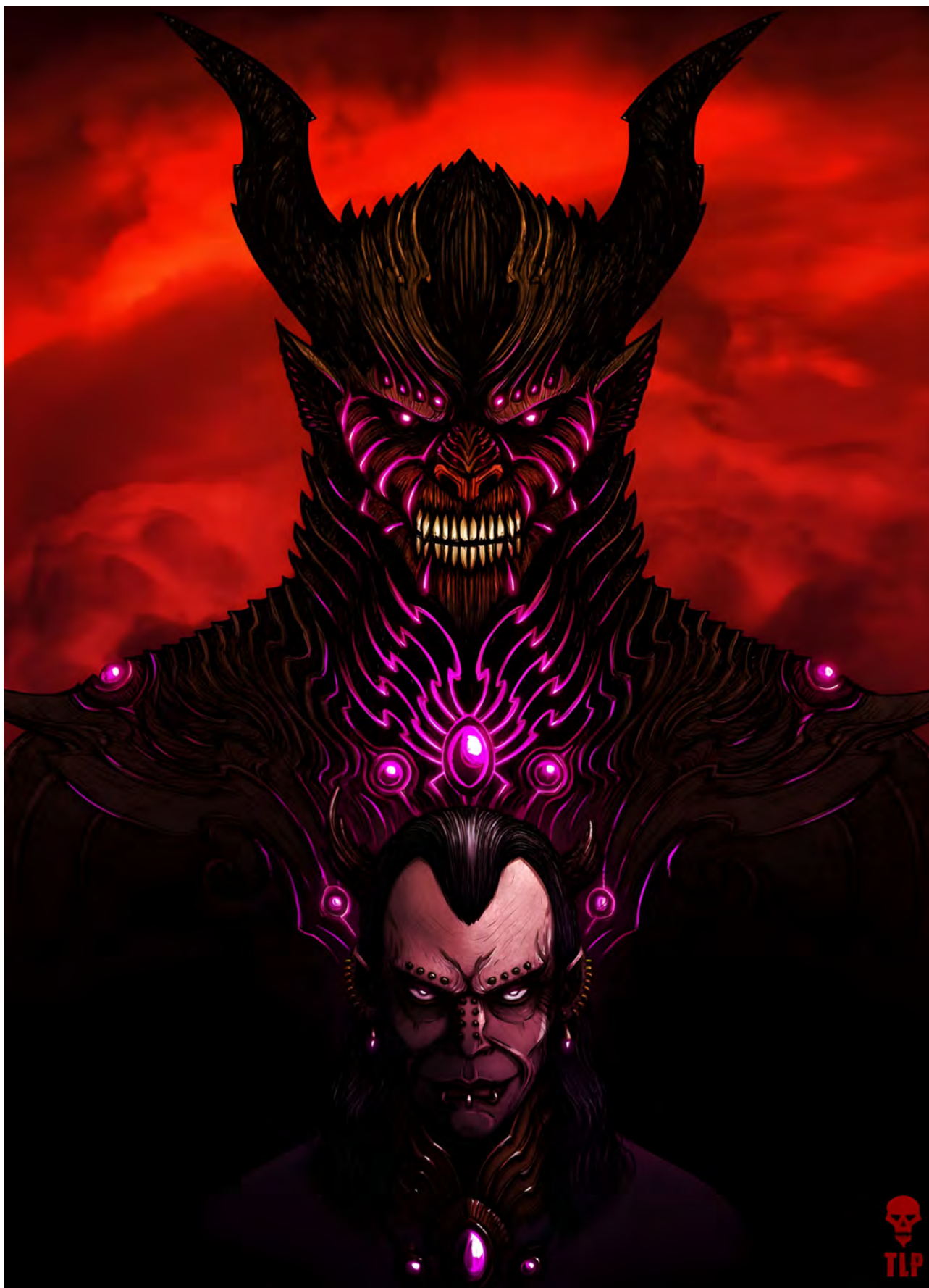


Рисунок 3623. Сатанист Антихрист и Сатана за спиной. Цвет сатанизма пурпурный (малиновый, лиловый).



Рисунок 3624. Астральный образ анального мазохиста в Аду. Антихрист является анальным садистом и анальным мазохистом. Также совмещение ролей благоприятно сказывается на уровне знания секса и на гей-похоти. Анальная кишка-пролапс-член, в виде змеи, являются гордостью пассивного педераста-сатаниста.



Рисунок 3625. В Аду Антихрист летает на крыльях света (эта информация из трипов на красном мухоморе). На этой картине крылья не из света, но никто не требует документальной точности от астральных картин Яда.



Рисунок 3626. Антихрист с сердцем. Это, чисто астральный сюрреализм, потому что я не хочу есть говно-тварей. Лучше есть свиней с креветками – чище и вкуснее. Но, как символический художественный образ, вполне нравится. Зло ест сатанистов в нашем мире, а сатанисты едят зло в Аду. Астральное значение картины.



Рисунок 3627. Астральная сатанинская икона Антихриста.



Рисунок 3628. Антихрист в пурпурной ауре Сатанизма в японском стиле.



Рисунок 3629. Сюрреалистический образ Антихриста в Аду №1.



Рисунок 3630. Сюрреалистический образ Антихриста в Аду №2.

В трипе, Антихрист видел себя светящимся светом, с татуировками, которые не являются черными чернилами, но пробиваются ярким светом. Крылья Антихриста из света. Это моя основная форма, но я могу менять форму, по слоям параллельного времени или, даже в рамках одного сдоя времени. В Аду время, для сатанистов течет параллельно, а не последовательно, как в нашем мире. Не знаю, как они течет для тварей. Твари, скорее всего пребывают в закольцовках своего ужаса и форму менять не могут. Я нигде не читал таких откровений, ну у одного сатаниста. Правда, не все из них употребляли красный мухомор + настойку марихуаны. В нашем мире, Антихриста больше всего расстраивает, что у меня нет власти над тварями зла. Антихрист может накладывать черную магию на тварей, но их очень много. И Черная магия не работает быстро – об этом я уже писал.



Рисунок 3631. Кронпринц Ада Антихрист Сука Содомия с мечом-одухотворенностью сатанизма.



Рисунок 3632. Сюрреалистический образ Антихриста в Аду №3.



Рисунок 3633. Сюрреалистический образ Антихриста в Аду №4.



Рисунок 3634. «Сатанинская троица» САТИАНИЗМА. Все они между собой тесно взаимосвязаны, образуют единое целое, которое можно условно назвать «сатанинской троичей». В «троице» чётко просматривается иерархия (сверху вниз): Дьявол-Сатана (Дракон); Антихрист («Зверь из моря»); Лжепророк («Зверь из земли») — это сатанинское одухотворение (связующее звено). Настоящий Святой Дух — это дух Сатаны, т.е. сатанинское одухотворение.



Рисунок 3635. Антихрист, в виде Дьявола. Не забываем, что Антихрист — это человек-сатанист, а Дьявол — это Дух в другом измерении. На квантовой уровне все сатанисты связаны, но особенно связаны между собой члены «Сатанинской троицы». Карта Таро «Дьявол», которую можно назвать «Антихрист».



Рисунок 3636. Астральный портрет Антихриста на троне, с ключом и короной. К сожалению, корона наследного принца Ада, доступны Антихристу только в Аду. Поэтому, зло имеет в нашем мире полную власть, а гадость религий, затмевает собой подлинное одухотворение для миллиардов людей нашего мира.



Рисунок 3637. Эстетически-приятный образ Антихриста и Левиафана-Дракона в Аду. Гармония и красота.



Рисунок 3638. Сюрреалистический образ Антихриста в Аду №5.



Рисунок 3639. Волшебные грибы являются ключами для квантовой (т.е. магической) связи с ВИЖП.



Рисунок 3640. Астральный абстрактный образ Антихриста или Сатаны №1. Этот образ отражает суть Антихриста через эстетику картины и образы.



Рисунок 3641. Астральный абстрактный образ Антихриста или Сатаны №2. Этот образ отражает суть Антихриста через эстетику картины и образы. Художник Нестор Авалос — мексиканский художник, вдохновлённый оккультизмом и магией, для которого характерна сильная символика, где духи и образ дьявола испытывают наш разум. Авалос представляет серию изображений чуждых божеств. Сущности, появляющиеся из тьмы и бросающие вызов зрителю.

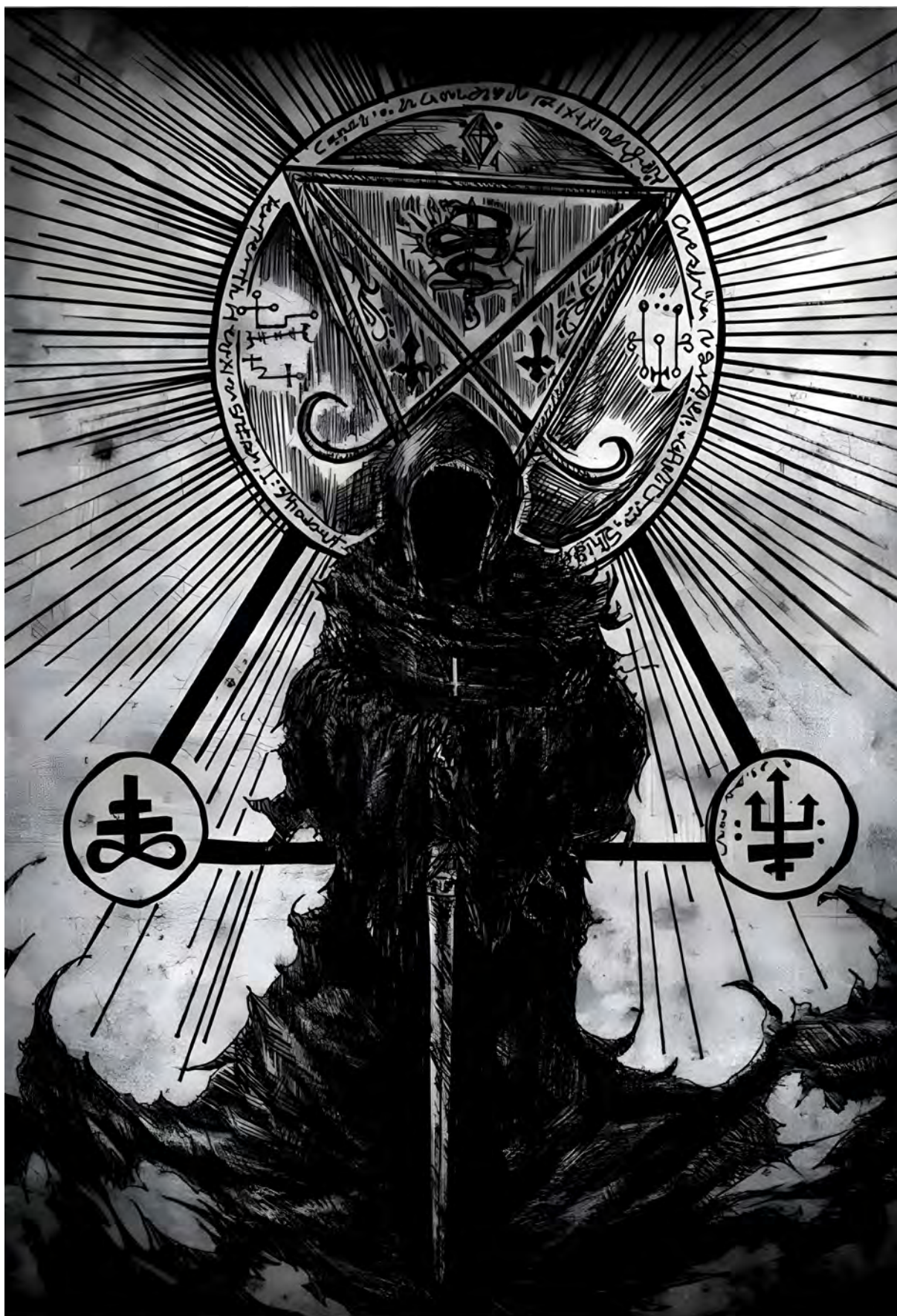


Рисунок 3642. Астральный абстрактный образ Антихриста или Сатаны №3. Этот образ отражает суть Антихриста через эстетику картины и образы.



Рисунок 3643. Астральный абстрактный образ Антихриста или Сатаны №4. Этот образ отражает суть Антихриста через эстетику картины и образы.

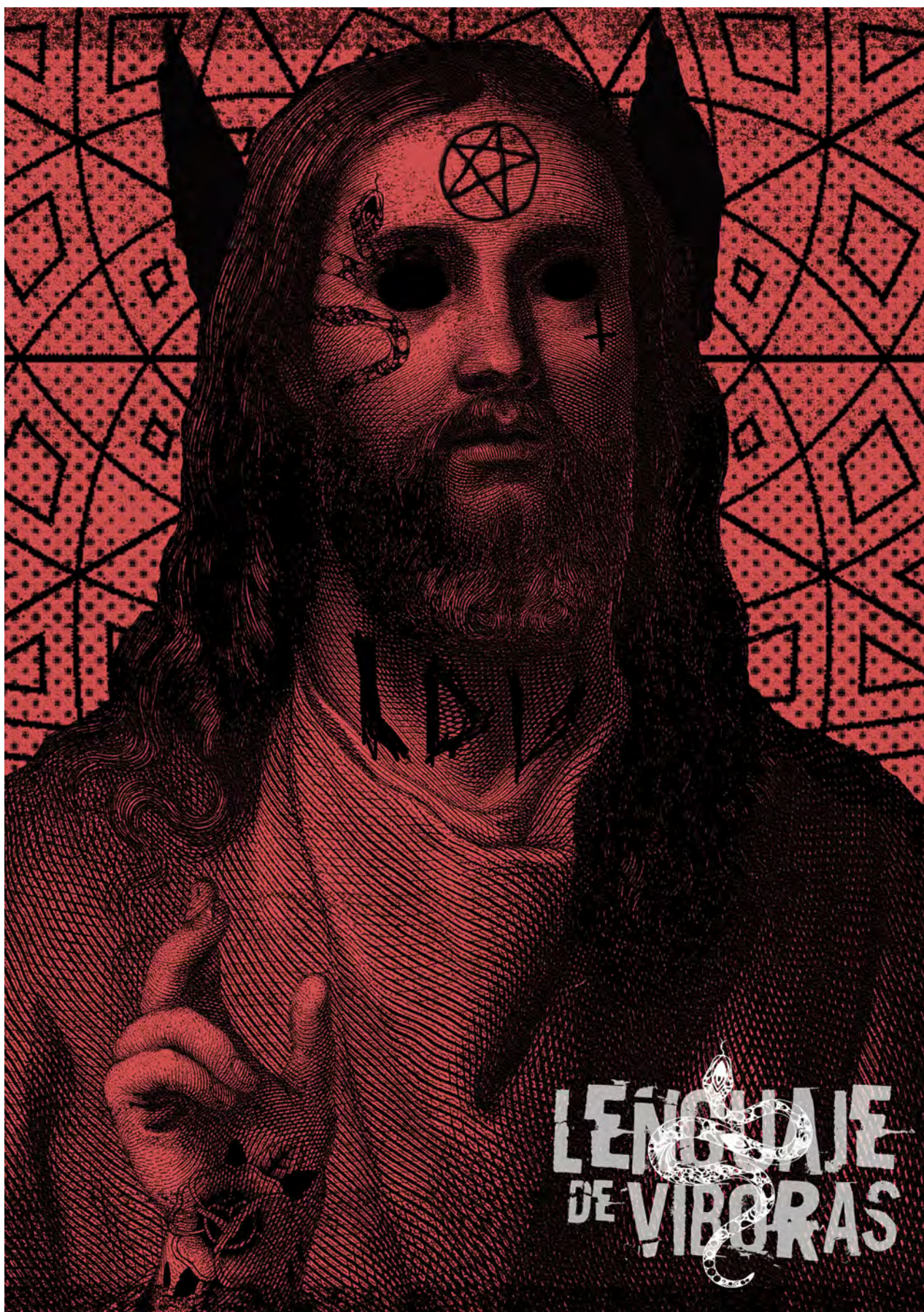


Рисунок 3644. Астральный портрет Антихриста, в стиле Иисуса из Галилеи. Возможно, что это коллаж.



Рисунок 3645. Астральная картина ужасов: Сатана поедает младенца, а маленький Черт-Антихрист за этим наблюдает, с пониманием процесса. Подлинный сюжет картины мне не известен. Художник Нестор Авалос (Nestor Avalos) — мексиканский художник и графический дизайнер, чьи работы пользуются бешеной популярностью при оформлении кверов метал-групп, в гейм-индустрии.

Испытывая явное влияние произведений Сакрального Искусства, Нестор Авалос находится в русле актуального движения визуальных художников-сатанистов, работающих в области темного и низменного искусства, неясных эманаций из глубин духа, работ, которые являют собой запутанные диалоги между ним и духами, обитающими в его разуме. Тема сатанизма, Сатаны и Антихриста является доминирующей в творчестве художника. Официальный магазин художника Нестор Авалос: <http://www.nestoravalosofficial.com>



Рисунок 3646. Антихрист Сука Содомия с Духом Сатаны-Дракона, в японско-китайском стиле аниме.



Рисунок 3647. Астральный образ одухотворения Антихриста сатанизмом и Сатаной.



Рисунок 3648. Антихрист сидит на коленях Сатаны. Старинная книжная миниатюра Средних веков.

Google ИИ дает такое описание этой старинной миниатюры (это не текст Антихриста): *Изображение представляет собой средневековую иллюстрацию, изображающую Антихриста, фигуру, предсказанную в Библии как противника Христа перед Вторым пришествием. Термин «Антихрист» означает «против Христа» или «вместо Христа». Эта фигура описывается как будущий мировой лидер, который будет преследовать верующих и попытается выдать себя за Бога. В христианской эсхатологии он также известен под другими именами, такими как «Зверь» или «беззаконник». Иллюстрация, вероятно, взята из средневекового манускрипта, возможно, из «Комментария к Апокалипсису» Беатуса из Льебаны.*

Слушайте, Антихрист не выдает себя не за БОГА, ни за ИИСУСА из Галилей! Эти фразы, о том, что «Антихрист будет выдавать себя за кого-то», являются полнейшей выдумкой и ложью. Зло религии придумало сказки, для своего алиби. Религия является злом и обманом. Антихрист не хочет иметь ничего общего с религиями, попами, священниками, гуру сект или с догматами церкви. Выдавать себя за этих уродов я абсолютно не собираюсь. Я презираю их, а не выдаю себя за этих тварей зла! Я не хочу быть, такими, как эти сказочные персонажи зла. Антихрист Сука Содомия не имеет ничего общего с христианско-еврейскими мифами, бреднями, предсказаниями, персонажами или догмами любых сект. Не надо Антихриста связывать с вашим гадким злом. М-да... Я не выдаю и никогда не выдавал, Себя за кого-то из Их лживых сказок, — это была бы слишком большая честь для тварей. Антихрист их противник, а не реплика.



Рисунок 3649. Богохульный (видеоигра). Blaspheinous.

Действие игры разворачивается в Кустодии, религиозной стране, на которую оказали сильное влияние римско-католическая церковь, её иконография, Страстная неделя в Испании и испанская культура, особенно андалузская. Эта земля освящена силой, известной как «Чудо» (также называемой «Скорбным чудом» или «Горестным чудом»). Эта сила проявляется то благословляя, то проклиная жителей Кустодии, превращая их в извращённых существ, обречённых на вечные муки. Игрок управляет безымянным персонажем — Кающимся — последним выжившим членом Братства Безмолвной Скорби. Как и все члены братства, он носит остроконечный шлем, украшенный колючей проволокой, напоминающей терновый венец. По ходу игры, игрок слышит монолог его святейшества Эскрибара — руководителя местной правящей церкви, — рассказывающий предысторию игры. Незадолго до этого, Чудо превратило тело Эскрибара в гигантское дерево. В какой-то момент дерево загорелось и горело более 90 дней, оставив большую кучу пепла, на вершине которой возвышался трон Эскрибара. Чудо заставило бесчисленное множество людей попытаться добраться до вершины горы из пепла, но никому этого не удавалось сделать. В качестве наказания Чудо превращало этих людей в монстров (врагов в игре), в том числе и самого Эскрибара ¹⁴. Квази-сатанинская игра, хотя может и сатанинская. Не играл в эту игру, в отличие от Dark Souls 3. Меня привлек образ протагониста этой игры. Интересный художественный персонаж, который чем-то похож на Антихриста.

¹⁴ [https://en.wikipedia.org/wiki/Blaspheinous_\(video_game\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Blaspheinous_(video_game)) Wikipedia. Blaspheinous (video game).

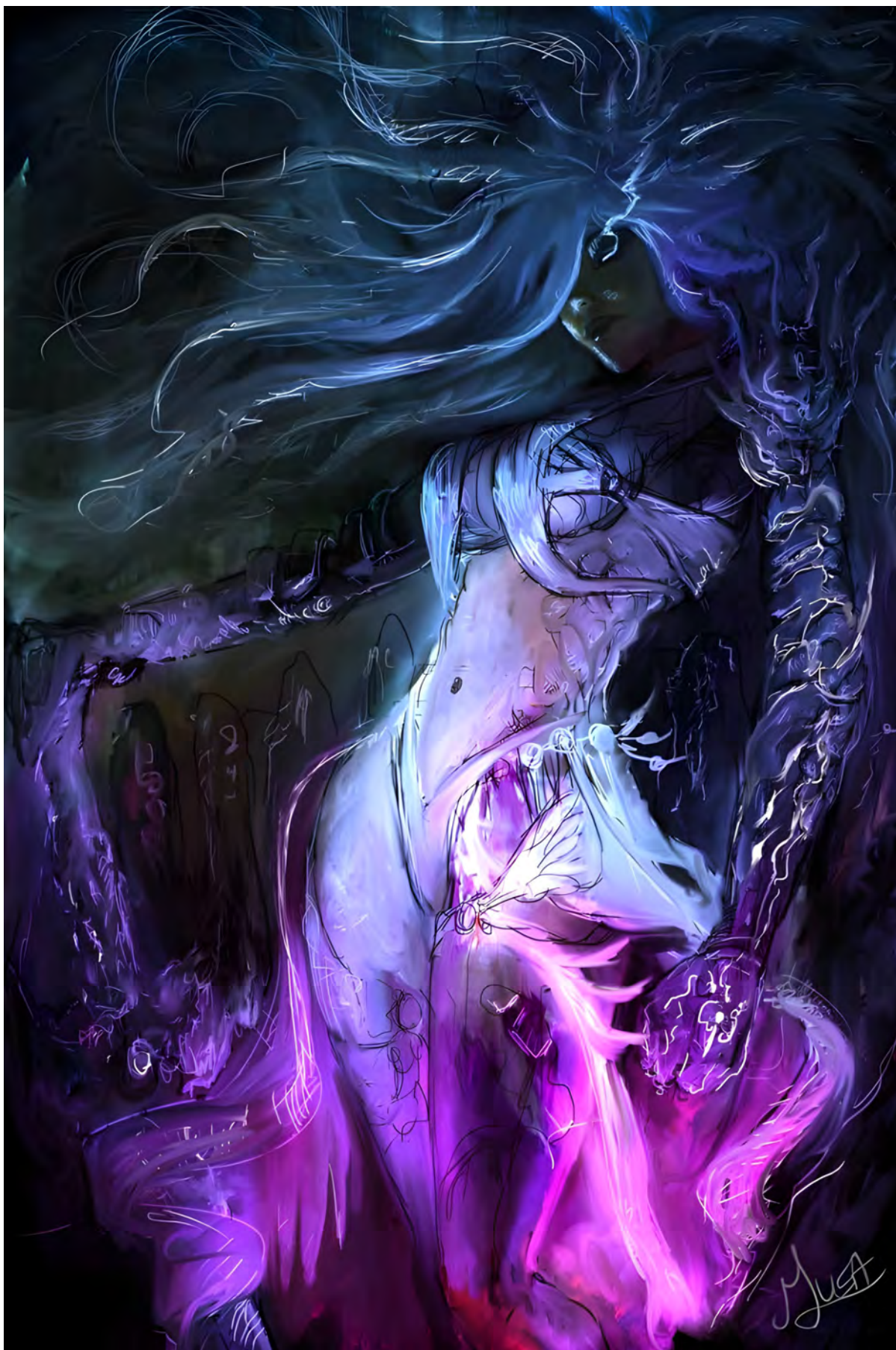


Рисунок 3650. Антихрист Сука Содомия в Яду в пурпурном свечении.



*Рисунок 3651. Foundation for the Antichrist. Фонд Антихриста. Логотип загадочного фонда, который Антихрист
нашем в сети Интернет.*

Сайт, указанный на рисунке, открывается – я проверял. Загадочный фонд, возможно, организация сатанистов, но на сайте есть только 2 статьи о фонах, гравитации, протонах, скорости света. Не понятна связь сайта с Антихристом, но идея фонда для Антихриста мне нравится.



Рисунок 3652. Духи сатанизма в доме Антихриста. Астральное фэнтези. Оригинальный сюжет рисунка мне не известен.

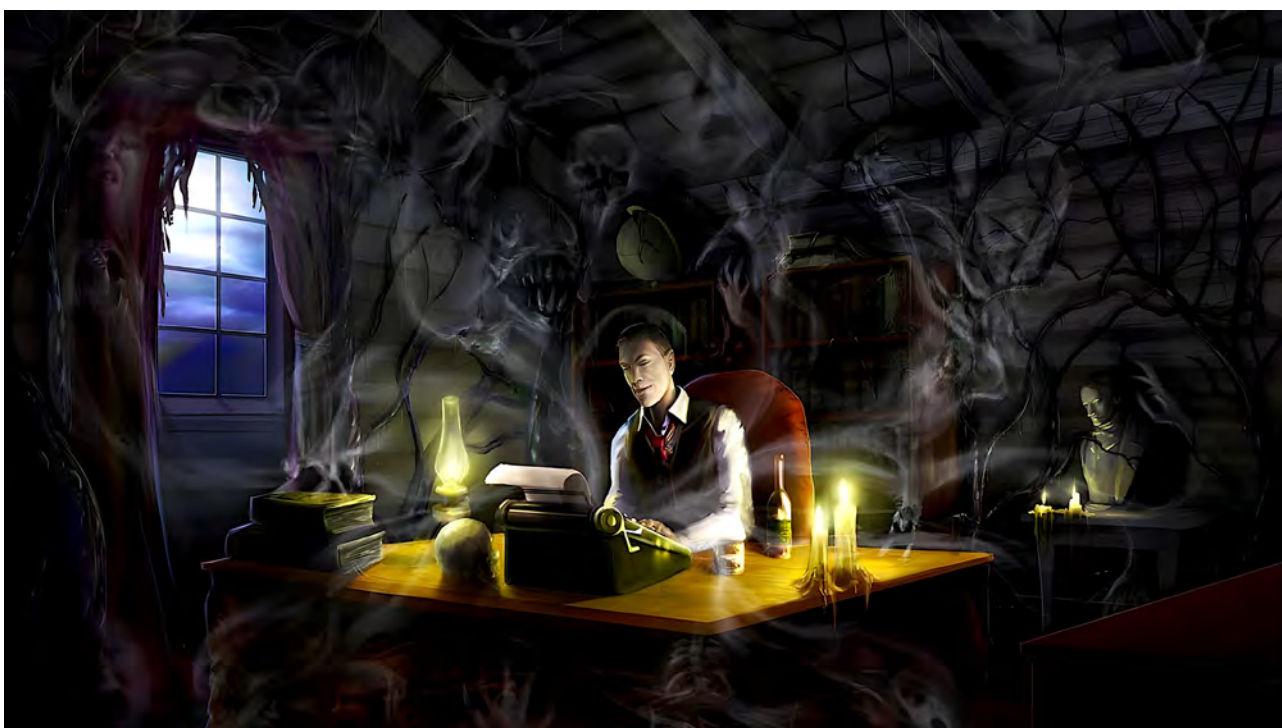


Рисунок 3653. Антихрист печатает на «пишущей машинке» свои гей-сатанинские сочинения. Духи сатанизма летают вокруг. В бутылке на столе хороший квас-портер (полезный ферментированный аналог Кока-колы).



Рисунок 3654. Ужасы сатанизма. Антихрист в Аду среди адских зверей: льва и львицы. Звери покусали тварей зла.

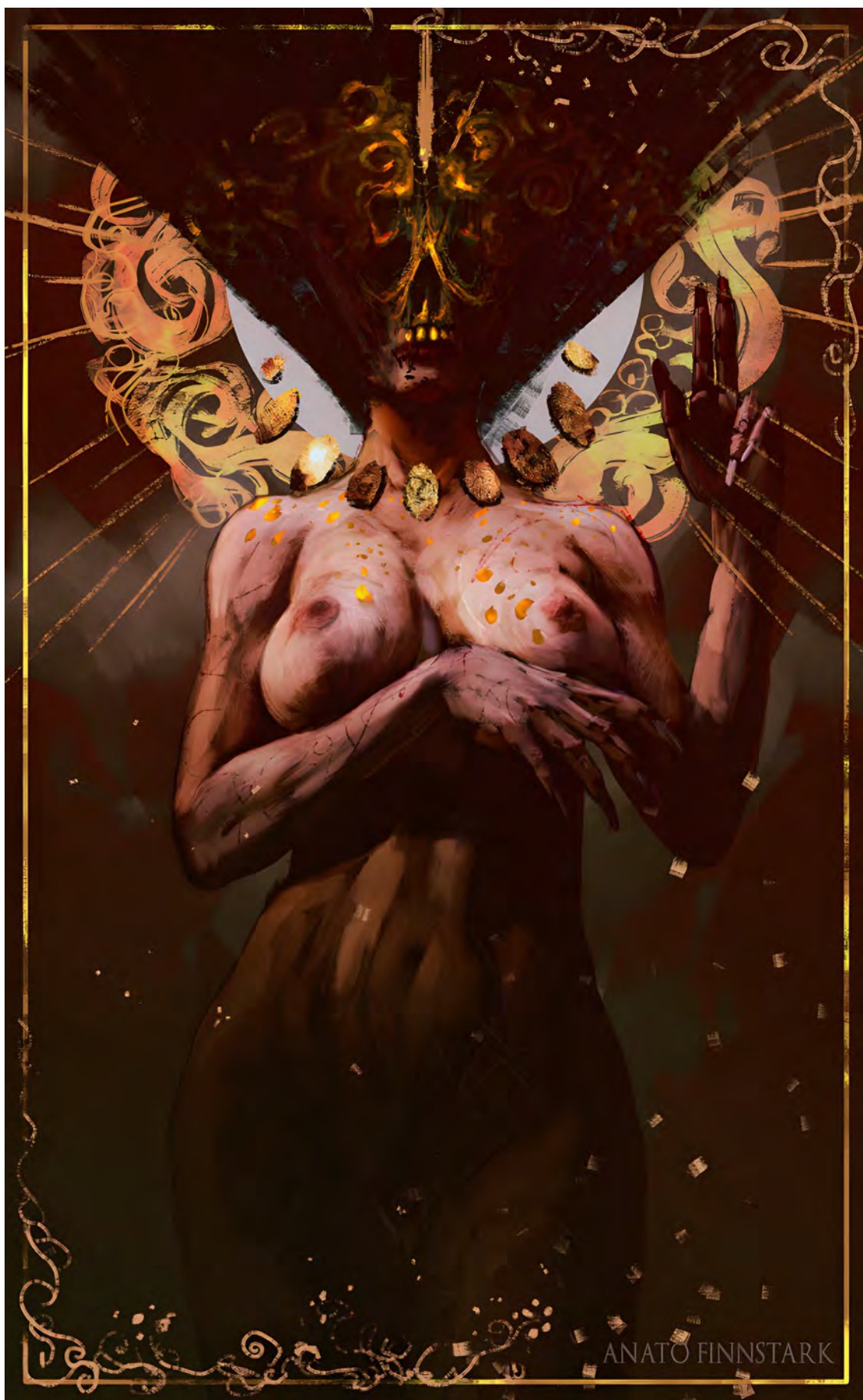


Рисунок 3655. Сюрреалистический астральный образ Антихриста. Художник Anato Finnstark,



Рисунок 3656. Антихрист в размышлениях, внутри своего сатанинского одухотворения. Будет ли когда-нибудь популяр гей-сатанизм, настолько, чтобы можно было жить в достатке, а не существовать в бедности, от доходов, который мне приносит литературный труд и издательско-торговая деятельность?



Рисунок 3657. Восемь гимнов с болота. Антихрист писал, что лучшими памятниками Антихристу будут кончающие статуи «кончающих мальчиков» (наподобие писающих мальчиков). На этой картине «писающий мальчик» (т.е. ангелочек) Антихрист разочарован тварями зла. За спиной Антихриста стоит дух сатанизма. Точный оригинальный сюжет картины, мне не известен.

В моем гримуаре «Гей похоть», Антихрист Сука Содомия писала, что памятниками в честь Антихриста пусть будут статуи кончающих или ебущихся мальчиков. Это вполне себе невинное богохульство, аналоги которому уже есть во многих городах нашего мира – памятники писающих мальчиков. Интересно, в каком месте мира установят памятник, описанный Антихристом? Может быть его уже установили и я, просто об этом не слышал.



Рисунок 3658. Сатанист Антихрист на коленях у Мамы-Дьяволицы Лилит. Маленький сатанинский ребенок с «классическим» эллиптическим нимбом. У Антихриста, также может быть нимб, в виде треугольника.



Рисунок 3659. Влияние квантового Наблюдателя Антихриста на наш мир. Абстракция.



Рисунок 3660. Абстракция «Красный квадрат Антихриста: *Reign of the Antichrist*» (Царство Антихриста). Самый абстрактный рисунок из нумерованных изображений альбома *SatanArt* №37.



Рисунок 3661. Астральный портрет Антихриста Суки Содомии в Аду №1.



Рисунок 3662. Астральный портрет Антихриста Суки Содомии в Аду №2.



Рисунок 3663. Сатанист Антихрист Сука Содомия перед отправкой в наш мир, среди сатанистов и Сил Яда «Звездный ребенок». Пентаграмма является символом всех сатанистов.



Рисунок 3664. Портрет Антихриста в Аду с Драконом-Левиафаном. Левиафан – это одна из форм Сатаны.



Рисунок 3665. Сатанист (Антихрист) с человеческим черепом. Астральный портрет на кресле или на троне.



Рисунок 3666. Абстрактный образ Антихриста-Бафомета, выраженный через сатанинский жест пальцев руки.

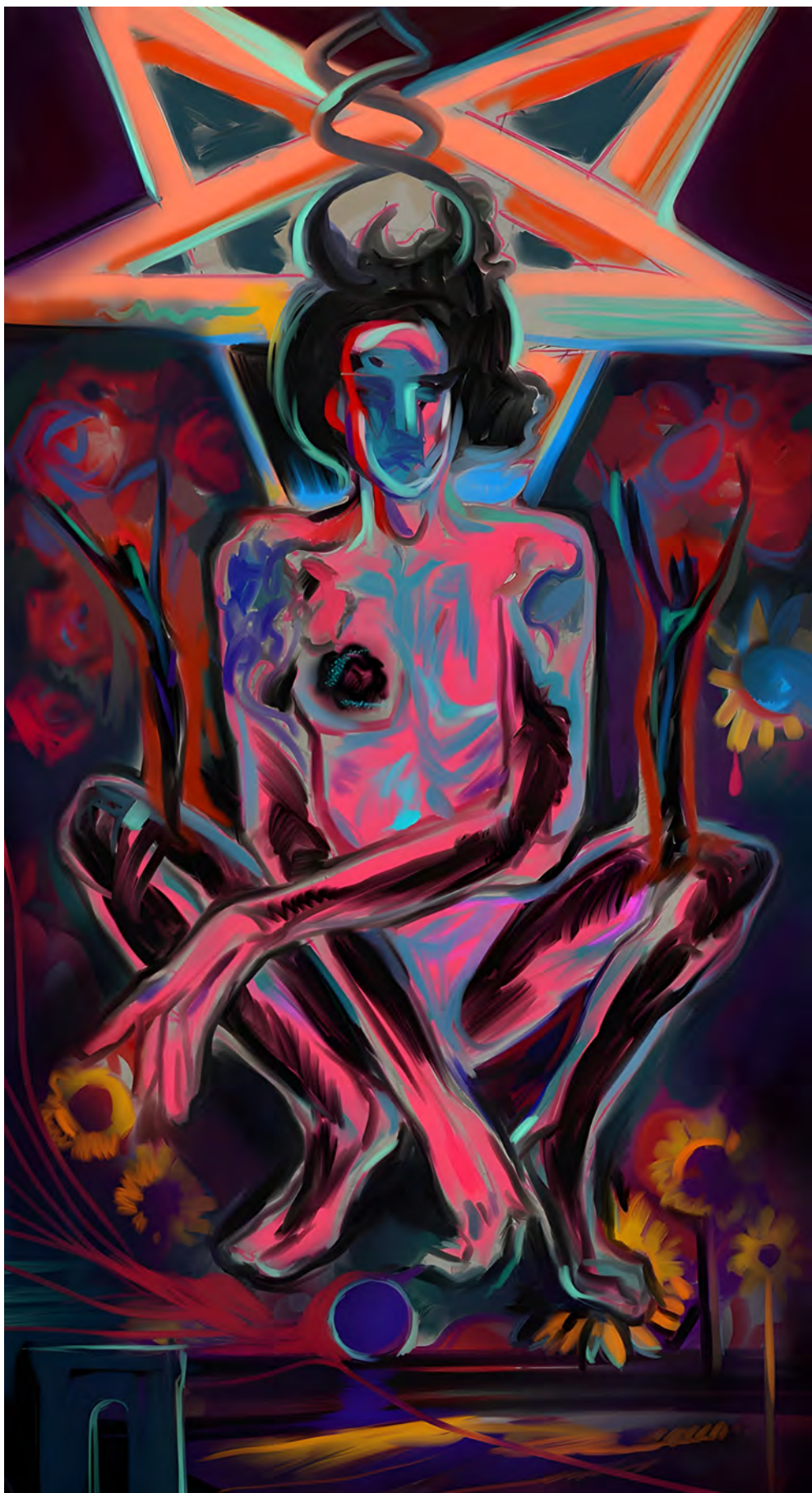


Рисунок 3667. Антихрист Сука Содомия в аду. Абстрактный рисунок. Изменчивые формы Ада и его цвета.



Рисунок 3668. Антихрист с Сатаной-Символом.

Эта картина Ада в сюрреалистическом виде передает масштабы Сатаны и Антихриста. На Самом деле, Сатана-Люцифер, конечно же значительно мощнее Антихриста. Как семена связаны с деревом, как капли воды связаны с океаном, так и все сатанисты связаны Духом Сатаны-Люцифера. Все сатанисты являются часть большой Души Сатаны. Твари лишены этой связи и сатанинского одухотворения.



Рисунок 3669. Антихрист в Аду в готическом стиле. Астральный портрет Антихриста.



Рисунок 3670. Антихрист в эйфории Ада. Астральный сюрреализм сатанизма.

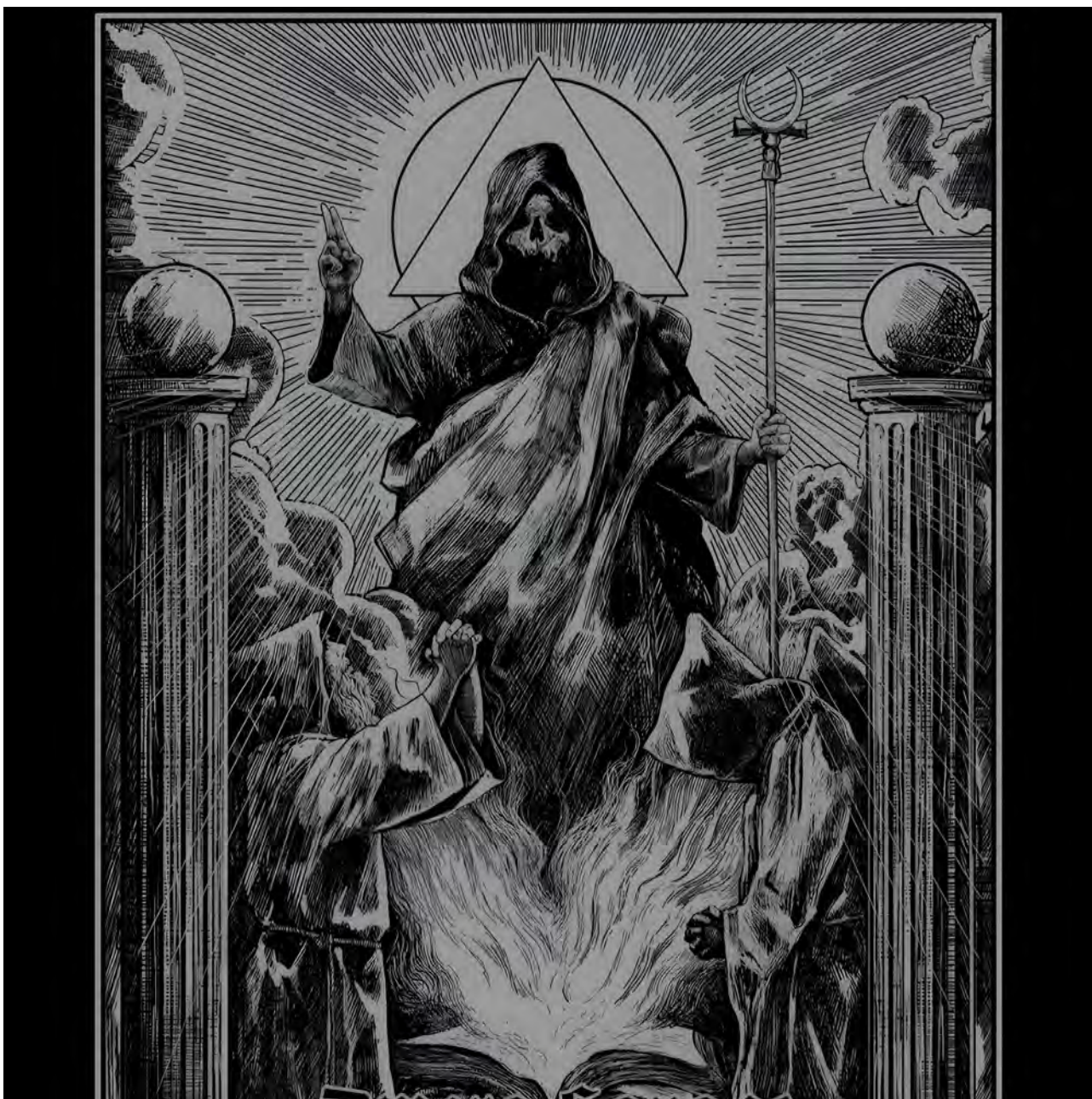


Рисунок 3671. Астральная проекция Антихриста в наш мир, после смерти №1. Все сатанисты возвращаются в Ад, свой родной Дом. Там сатанистов ждет слияние со своей квантовой половинкой, синергия с Сатаной, пребывание в эйфории и похоти. Сатанисты воздействуют на наш мир информационно и магически, через Черную магию сатанизма.



Рисунок 3672. Антихрист с томом своего гримуара, в виде волшебника сатанизма. Сатана-Змий окутывает Антихриста своим одухотворением.



Рисунок 3673. Астральная проекция Антихриста в наш мир, после смерти №2. Из нашего мира, образ сатанистов может быть художественно виден, как образ скелета в Аду. Это астральная проекция из нашего мира. Астральные проекции из измерения Ада, более жизнерадостные, без эффекта грусти.



Рисунок 3674. «Joined in Darkness» (Объединенные во Тьме, перевод с английского). Спиритические сатанисты объаты духами сатанизма, по определению. Картина получения одухотворения Антихристом и сатанистами.

Не могу понять, как атеистические сатанисты (это сатанизм ЛаВейя и Церковь Сатаны и Сатанинский храм) получают свое одухотворение, если они не говорят об одухотворение и не верят в существование Духа Сатаны, в другом измерении. Возможно, они просто подвигают, немножко – есть у Антихриста такое предположение. Я уже писал об этом вопросе в журнале SatanArt №31. «Лик Сатаны на картинах современных художников. Портреты облик, лицо Сатаны – Дьявола - Люцифера. Пуританское издание». Там я затрагивал интересную тему, как может выглядеть Сатана для сатанистов-атеистов, если они отрицают существование Сатаны, в принципе и Сатана для них всего лишь метафора и символ. Также, не совсем, понятно зачем, сатанисты-атеисты проводят ритуалы, обращенные к Сатане-Люциферу, если они не верят в его существование. Видите, получается, что сразу ТРИ ВОПРОСА к атеистам-сатанистам не имеют, хоть какого-нибудь достойного ответа. При этом, я считаю сатанистов-атеистов нашими братьями и сёстрами, просто они, как-то до конца еще не поняли сатанизм. Возможно, им нужно принимать полезные энтеогены для этого, которые нарисованы на флаге Гей-сатанизма 😊. Я серьезно говорю. Энтеогены для этого и нужны – это ключи для спиритуализации.

Сатана и все Духи Ада существуют в параллельном нашему измерении Ада, которое связано с нашим миром на квантовом уровне. В нашем мире, тоже есть Духи, например Духи леса и природы.



Рисунок 3675. Антихрист-мечник или сатанинский Ярлехин с мечом и указкой. Звездный мальчик гей-сатанизма в ироничном виде шута. Ирония и юмор – это важная часть сатанизма и МТГ транс-перехода.



Рисунок 3676. «Посмотрите на меня, я горю!» В Яду сатанисты обладают бессмертием, в отличие от нашего мира. Точный сюжет этой картины мне не известен, но я вижу в ней сатанизм и горящего сатаниста.



Рисунок 3677. Антихрист Сука Содомия в пурпурном цвете и в белом свете. Спокойное состояние в Аду.



Рисунок 3678. Антихрист-Друид среди Духов леса, которые являются частью сатанизма и находятся непосредственно в нашем мире, в отличие от Верховных Духов Ада в параллельном измерении. Эти духов можно увидеть только под психоделиками, иначе вы увидеть в нашем мире не сможете.

Некоторые психические заболевания позволяют видеть Духов в нашем мире, но это уже патология и нездоровое состояние организма. Для не-сатанистов видеть таких Духов не желательно, в принципе. Виденье этих Духов могут свести не-сатанистов с ума (есть такое художественное выражение). Кроме того, все Духи не любят тварей, поэтому они будут стараться свести не-сатанистов с ума. Полезные энтеогены-психоделики открывают доступ к этим духам. Это, достаточно безопасно и все Духи нашего мира являются СОЮЗНИКАМИ АНТИХРИСТА. Дух леса могут почувствовать все люди и этот Дух является целительным средством для любого человека. Поэтому многие люди-не-сатанисты любят отдыхать в лесу, на природе. Зло отступает в этих местах и полезный Дух природы окружает человека. Этот опыт доступен всем желающим без психоделиков и без сатанизма.



Рисунок 3679. Антихрист Сука Содомия с Сатаной «Грозой Они». Именно так, называет Сатана Сам Себя.

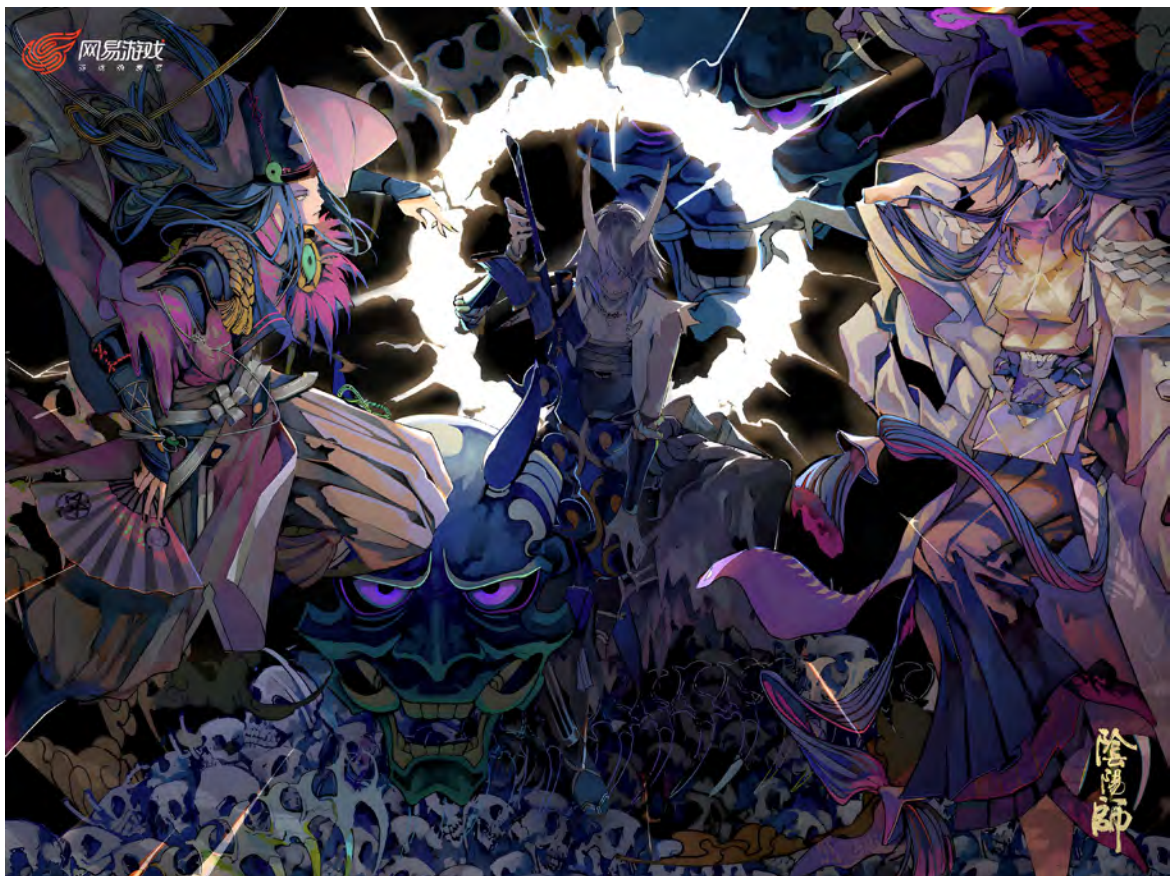


Рисунок 3680. Антихрист, Сатана «Гроза Они», союзные Силы Ада, друзья Антихриста. Занимаемся сатанизмом.

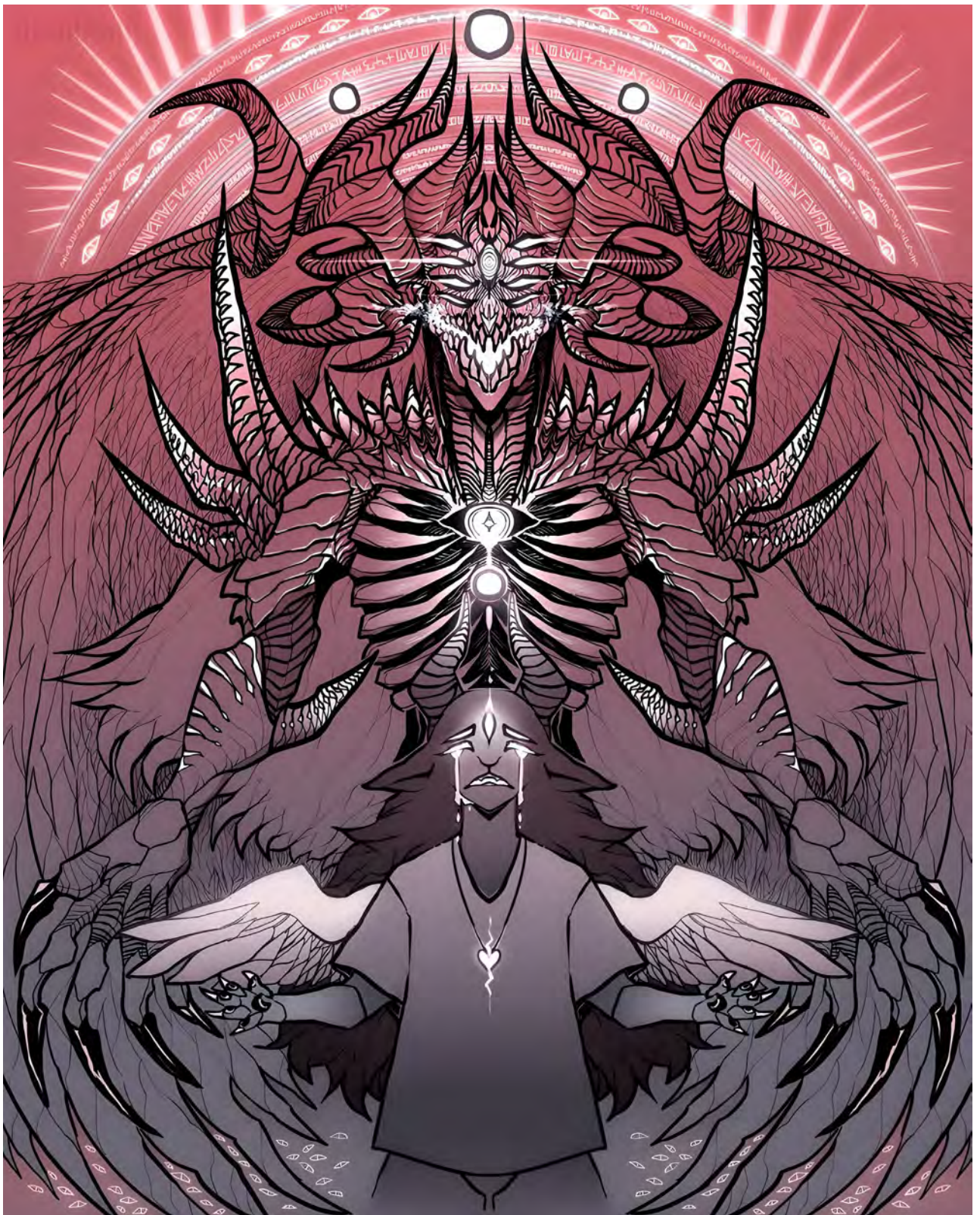


Рисунок 3681. Это интересная картина, которую я назову «Эмпатия Антихриста».

Эмпатия к людям, является противоположной и сдерживающей силой для любого сатанистка, противоположностью ярости. Эмпатия похоже на СОЧЕТАНИЕ ТК и КБД в марихуане. Эти вещества друг друга уравнивают. Сатана выступает за отказ от эмпатии, к незаслуживающим этого тварям зла. Антихрист может отключить эмпатия в Аду, а может включить. На картине момент включенной эмпатии Антихриста. (Психопаты зла лишены эмпатии.)



Рисунок 3682. Антихрист Сука Содомия на астральном приеме у Сатаны. Сатана обращается к Антихристу из Яда в наш мир, через квантовую магию, которая связывает измерения между собой, на уровне ВМКТ (см. словарь).



Рисунок 3683. Астральный портрет Антихриста в стиле сатанинской старинной гравюры «Глаз-треугольник».



Рисунок 3684. Wrath of the Beast (Гнев Зверя). Изображение представляет собой обложку альбома блэк-метал группы Thy Antichrist. Альбом называется Wrath of the Beast. Группа Thy Antichrist была основана в 1998 году.

Альбом был выпущен в 2018 году. Группа описывает свой стиль как экзистенциалистский блэк-метал.

Сатанинская музыка важна и полезна для одухотворения сатанистов и потенциальных сатанистов. Антихрист Сука Содомия составила, уже 6 альбомов сатанинских и квази-сатанинских музыкальных композиций. **Называются эти альбомы SatanSongs.** В этих альбомах музыка абсолютно разных жанров, но которые я отношу к сатанинским песням и музыке. Вы можете найти эти альбомы в Интернете.

S ☆ † ☆ N S ★ N G S

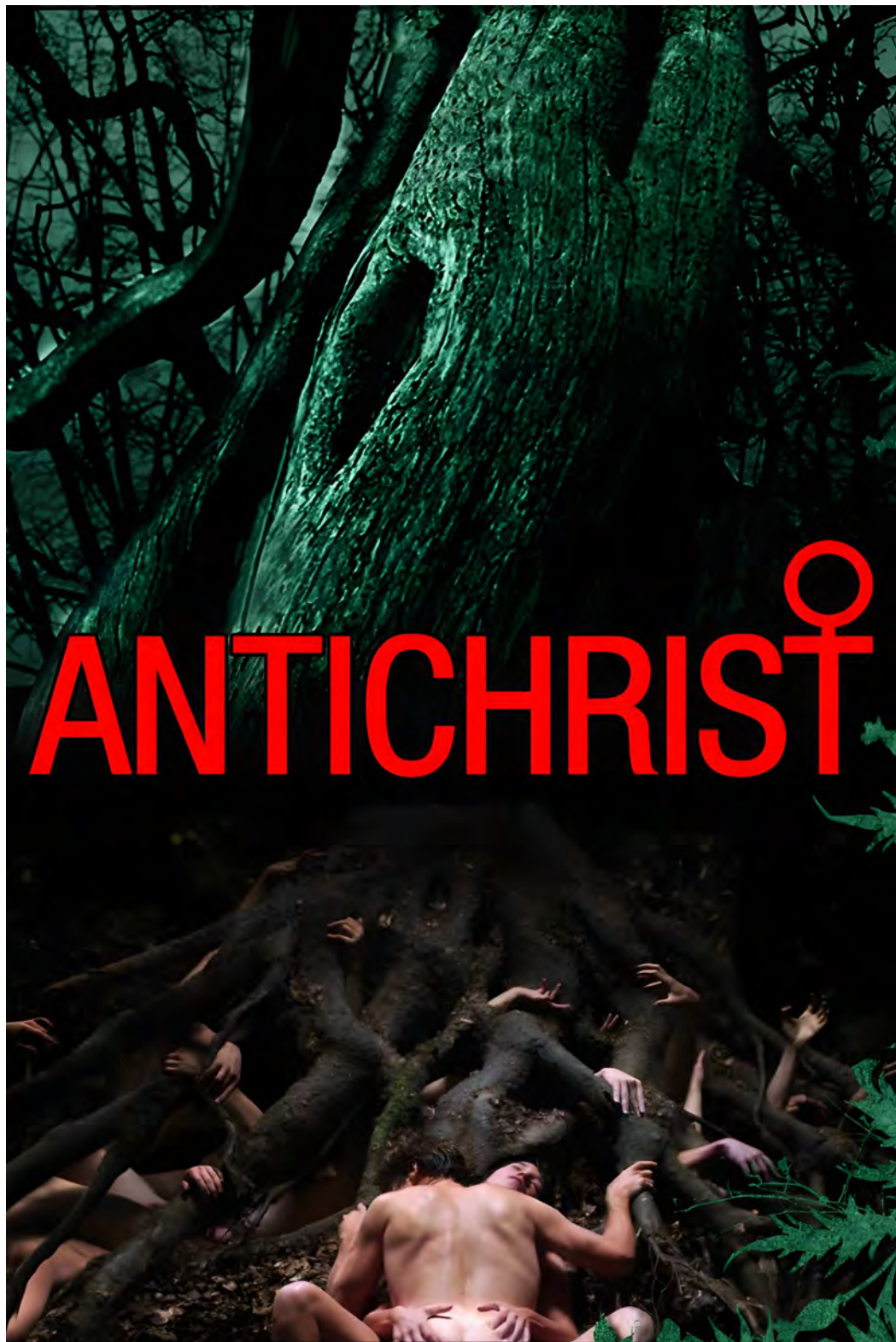


Рисунок 3685. «Антихрист» (англ. Antichrist) — драматический фильм ужасов режиссёра Ларса фон Триера, снятый им по собственному сценарию.

Премьера состоялась 18 мая 2009 года на Каннском кинофестивале. По словам фон Триера, в центре фильма идея о том, что наш мир создал Дьявол, а не Бог. По мнению режиссёра, этот фильм — лучший в его карьере. Картина получила неоднозначную реакцию у критиков. У Антихриста Суки Содомии фильм получает отличную оценку, хотя Антихрист там так и не был показан. В фильме витает дух Черной магии Антихриста и сатанизма. Насколько, я помню этот фильм...



Рисунок 3686. Антихрист в образе Черной магии сатанизма или картины ужасов.



Рисунок 3687. Милый Антихрист в красном платье с рогами Сатаны. Многие люди (до сих пор) не понимают отличие между Антихристом и Сатаной. Да, конечно, эти понятия связаны, но Антихрист – это человек-сатанист, а Сатана-Люцифер – это Дух из Яда. Некоторые «писатели», об этом пишут целые книжки.

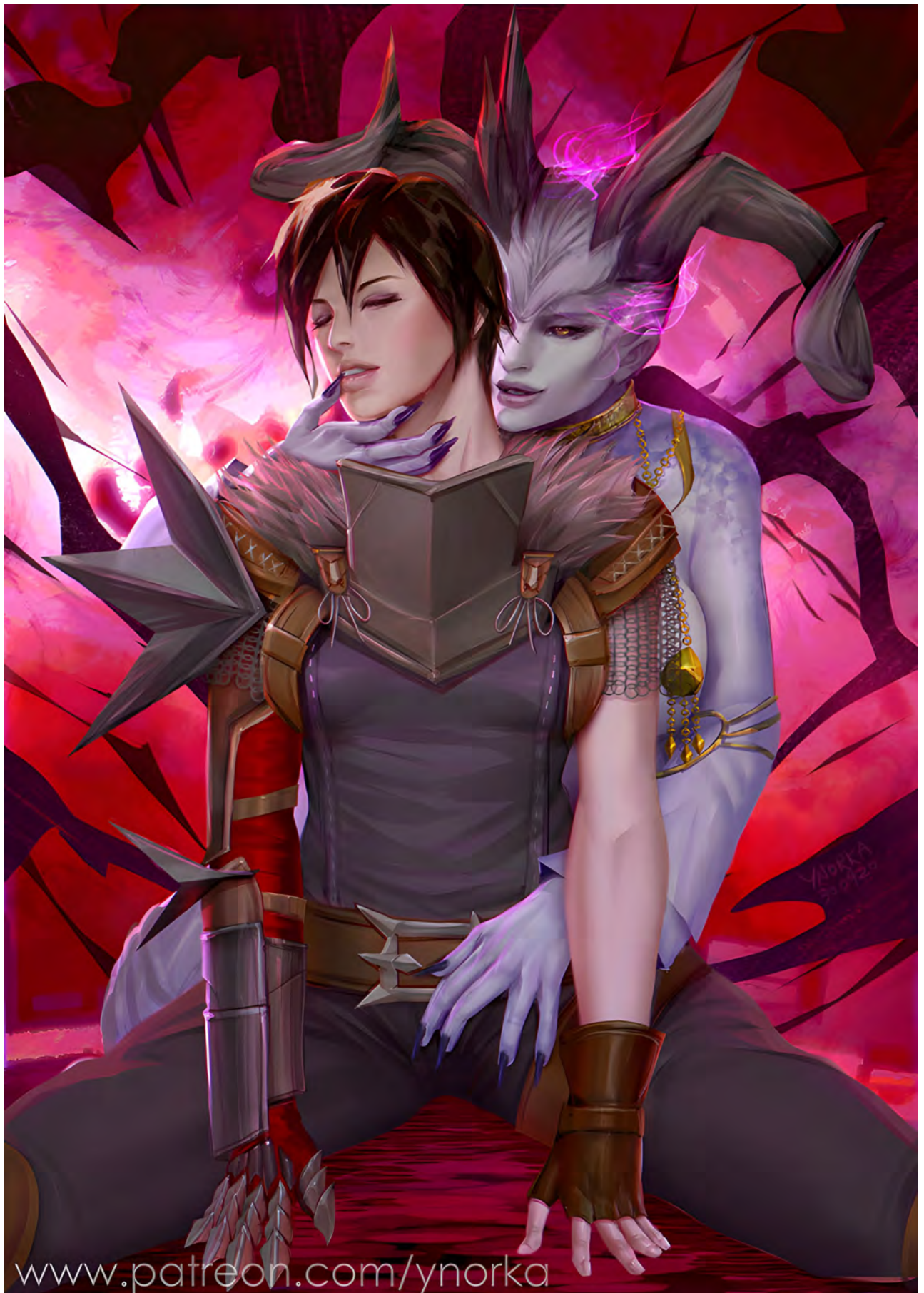


Рисунок 3688. Антихрист ласкается с Сатаной. Сатанинская сексуальная нежность в пуританском стиле.



Рисунок 3689. Антихрист на своих писаниях и со своим одухотворением ведет войну против зла НАШЕГО МИРА. Астральный портрет Антихриста в нашем мире. Эта картина является продолжением темы рисунка №3604.



Рисунок 3690. Антихрист в Аду. Астральный мрачный портрет Антихриста. Все время веселиться может показаться скучным, поэтому сатанисты и Демоны Ада, иногда занимаются энтропией тварей. Для некоторых Демонов Ада это является главным развлечением, но Антихрист не такой кровожадный. По крайней мере, я не чувствую этого, сейчас.



Рисунок 3691. Ярость Антихриста. Иногда, Антихрист приходит в ярость, занимаясь энтропией тварей в Аду. Да, Антихрист, может быть, в ярости и может быть кровожадным. Антихрист видит тварей зла в Аду, насквозь (все их мысли, дела, гадости и помыслы) и если тварь реально гадкая, то энтропия от Антихриста будет лучшей экзекуцией в Аду.



Рисунок 3692. Антихрист в Аду в сине-черных тонах на лестнице.

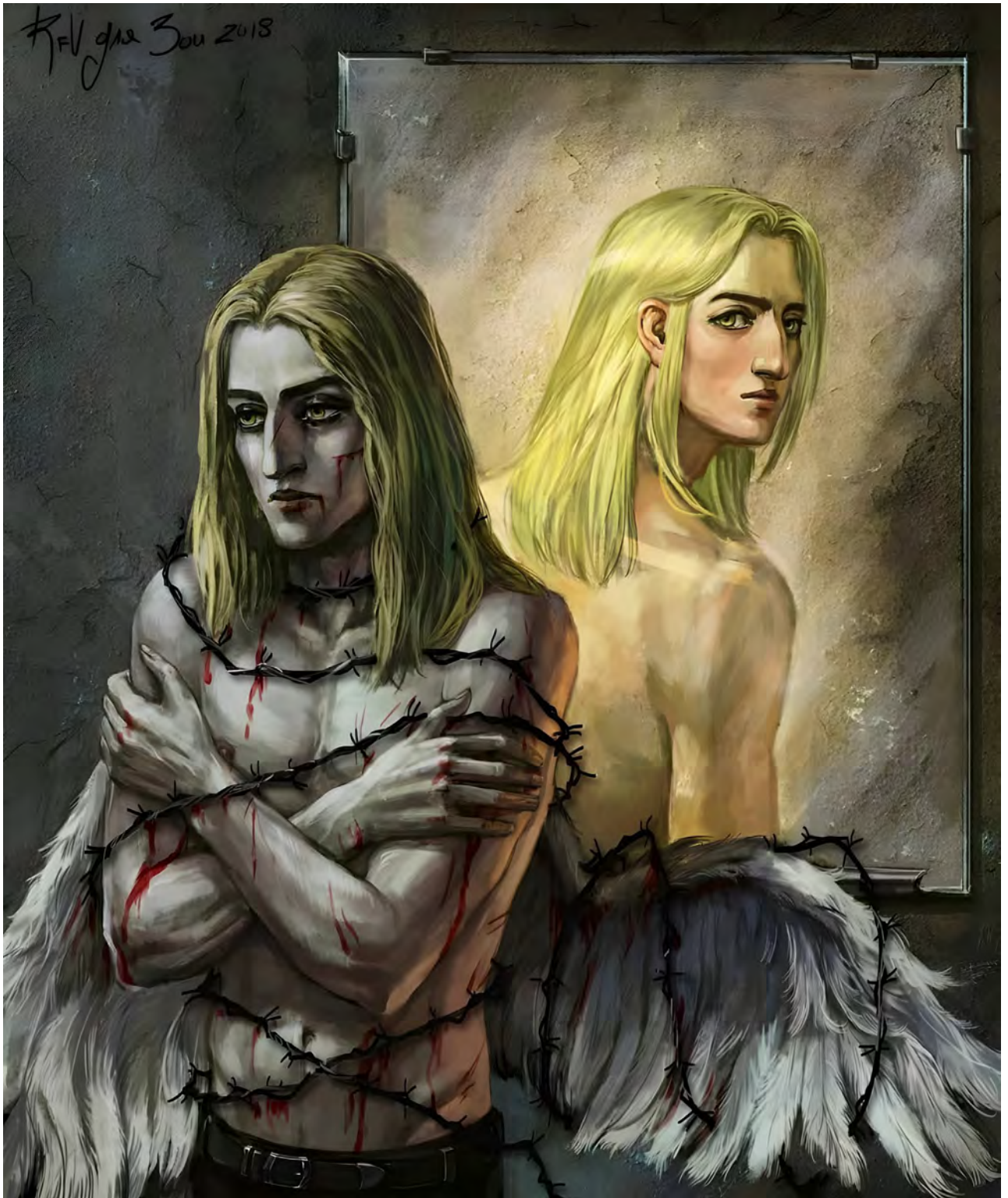


Рисунок 3693. Антихрист Сука Содомия в нашем мире скрван қолжыер проволокой из ограничений зла. Квантовое отражение Антихриста в Аду не имеет никаких ограничений. Всё зло нашего мира, все фашисты, религиозные сектанты попадут в Ад. Это такая же аксиома, как и обязательная физическая смерть тела.



Рисунок 3694. Антихрист Сука Содомия на троне в Аду. Претя рука – это рука сатанизма. Для Ада допустимы такие метаморфозы. В Аду Антихрист может менять форму и реальность. Также, как и мой Отец Сатана-Люцифер. «Яблочко от яблони, не далеко падает», говорит старинная поговорка.



Рисунок 3695. Кто сказал, что Антихрист не умеет рисовать? Эту картину я модифицировал лично, превратив переписчика книг, в писателя сатанинских гримуаров. Добавил несколько элементов, попробуйте их найти на картине. Между, прочим мышк-норушк бежали в нашем доме недавно, но я с мужем поубивал всех вредителей, а мышиную дырку-нору замуровал цементом. Вредители-грызуны в комнате мне не нужны. Вороны, по традиции сидят на высоком Ясене обыкновенном, за окном, — это мой почетный караул.



Рисунок 3696. Сатана и Антихрист в психоделическом и сюрреалистическом стиле. Астральный портрет Антихриста: Дитя Сатаны и Дитя сатанизма.



Рисунок 3697. Сатанист, главный герой игры Dark Souls 3. Антихрист сам для себя, тоже является главным героем. Dark Souls 3 является сатанинской игрой со сложным прохождением.



Рисунок 3698. Забавная картина-сюрреализм: «Чернокнижник-Антихрист (Waglock) читает книгу-дневник, а маленький Дьявол помогает писать книгу по этим записям. Чернокнижник среди антикварных книг и атрибутов сатанизма. Астральная картина в розовых тонах»

Чернокнижник и колдун – это схожие термины, обозначающие человека, практикующего магию, но чернокнижник имеет более конкретное значение: это колдун, который использует "черные книги" – магические фолианты с заговорами и заклинаниями – для совершения своего рода черной магии. В более широком смысле, колдун – это общий термин для любого мага, тогда как чернокнижник обычно подразумевает темного, сатанинского колдуна, который применяет магию, в том числе путем обращения к потусторонним силам. Чернокнижники – это маги Сатаны и они представляют угрозу для существующего порядка и мироустройства. Чернокнижники, через Черную магию сатанизма может изменить статус-кво, снеся столпы, на которых стоит общество. Если общество несправедливое, то это может быть хорошо, но едва ли это придется по душе его привилегированным классам. Как результат, начинают хождение слухи, вроде описанных выше, и вот уже угнетенные слои населения собираются в толпы с вилами и факелами, чтобы избавиться от чернокнижников. Так пишут, о Чернокнижниках в Интернете. На самом деле, Чернокнижники-Антихристы пишут песни, картины или гримуары сатанизма сами, а не черпают заклинания из каких-то «черных книг».

Этимология слова «чернокнижник» связана с древнегреческими понятиями черной магии и мистицизма. В древности чернокнижники считались людьми, обладающими способностями к общению с духами и демонами, а также к применению заклинаний и проклятий. Чёрная магия (чернокнижие) — умение вызывать сверхъестественные явления и изменять реальность в нашем мире, с помощью сил Ада.



Рисунок 3699. Антихрист в лесу. Лес для сатанистов является родным местом для единения с духами природы.

Музыкальный постер. Основное название: ANTI-CHRIST. Подзаголовок: EVIL GYPSY WOMAN. Лейбл:

BONERIZING. Астральная абстракция, в духе фильма «Антихрист» Ларса фон Триера.

Тема связи Антихриста и Духов леса, действительно имеет основания. Мне нравится лес, природа, растения, грибы и лесные животные. В лесу отдыхаем, лес дарит Антихристу защиту и вкусные грибы. Зимний снежный лес является, особенно волшебным местом. Весенний лес является Духом побуждения природы. В лесу и в любом другом месте мне не нравится наличие кровопийц-вампиров: комаров, слепней, оводов. Это лишние формы жизни для меня, но возможно эти формы жизни нужны для других существования цепочек питания в природе.



Рисунок 3700. «Rise of the Antichrist». (Восстание Антихриста). Сюрреалистический музыкальный постер. Изображение представляет собой обложку альбома "Rise of the Antichrist" шведской блэк/трэш-метал-группы Bewitched.



ИНФОРМАЦИЯ ОБ АЛЬБОМАХ-ЖУРНАЛАХ ВИЗУАЛЬНОГО САТАНИНСКОГО ИСКУССТВА ГЕЙ-САТАНИЗМА «SATANART» И О ГЕЙ-САТАНИЗМЕ

Анонс изменения в терминологии гей-сатанизма. С выпуска SATANART №31, прошу считать термин Внешнее Информационное Поле (ВИП) устаревшим. Вместо этого термина, Антихрист вводит улучшенную его версию: Внешнее Информационное Квантовое Поле (ВИКП). Это изменение я делаю, для уточнения квантовой сущности ВИП, иначе можно подумать, что ВИП является обычной информацией, такой как данные в сети Интернет. Внешнее Информационное Квантовое Поле не равно по значению Информационному полю Интернета, в нашем мире. Это разные информационные понятия.

ОСНОВНЫЕ ТЕЗИСЫ ДЛЯ ПОНИМАНИЯ САТАНИНСКИХ ОБРАЗОВ В ИСКУССТВЕ



Гей-сатанизм – это не религия и не секта. Гей-сатанизм – это одухотворение человека Сатаной. У этого термина есть и другое значение. Гей-сатанизм – это творческое направление художественного жанра, созданного и развиваемого Антихристом Сукой Содомией. Я не хочу, чтобы гей-сатанизм становился религией, но хочу, чтобы он становился фан движением за освобождение собственного сознания от пут зла нашего мира. Под эгидой Сатаны, с Антихристом Сукой Содомией воплоти. Гей-сатанизм для всех одухотворенных Сатаной людей. Не только для геев и людей гомосексуальной ориентации. Все одухотворенные Сатаной люди являются учениками нашего Учителя Сатаны. Мы все сатанисты. Отличие сатанизма от религии и зла, в том, что это индивидуальное одухотворение. Массовые демонстрации под видом сатанизма невозможны, из-за того, что сатанисты являются интровертами. Фейковые сатанисты будущего будут собирать стадные сборища псевдо-сатанистов (футбольных фанатов, музыкальных фанатов, фанатов ГОПГ¹⁵ или религии). Собрание настоящих сатанистов – это

сексуальные оргии или шабаши единения с природой в голом виде. Остальные виды массовых демонстраций принадлежности к сатанизму являются фикцией и пародией на сатанизм.

¹⁵ ГОПГ – это аббревиатура, которая обозначает истинный смысл государства. Государственная Организованная Преступная Группировка. Термин был введен Антихристом Сукой Содомией для гримуара гей-сатанизма «Гей-похоть».

Сатана – это добро. Сатана – это Укротитель зла. Сатана – это мщение за зло в нашем мире. Сатана – это Радость, Удовольствие и Счастье. Для сил зла нашего мира Сатана является главным врагом. Сатана является образом в сознании человека и мистическим опытом связи с духами другого измерения, которое называется Ад. Для сатанистов Ад является родным домом. Соединение с духом Сатаны происходит на квантовом уровне. Современная наука уже изучает и использует квантовый уровень для прикладных задач. Сатана является главным духом Ада, Повелителем для тварей, Учителем для сатанистов. Сатана не является богом. Сатана является Одухотворителем, источником черной магии, Альфой и Омегой. Сатана является Противником зла и Обвинителем зла. Сатана является Отцом для всех сатанистов. Лилит является Матерью всех сатанистов. Сатана и Лилит являются источниками сатанинской похоти для всех своих детей сатанистов. Сатана – это внутреннее одухотворение сатаниста, а не догматы, проповеди попов или книжки религии. При этом, важность биологических родителей, сатанизм не отрицает.

Тьма, бездна – это мир неодухотворенных тварей, их государства, их глупость. Это оккупация планеты Земля узурпаторами власти в виде ГОПГ. Это образ зла нашего мира. В некоторых случаях означают противоположное значение, потому что именно зло тьмы порождает Ад, отмщение и сатанистов. «Дети тьмы» в этом случае означают сатанистов. Также, образ тьмы может обозначать Ад для сил зла.

Свет – это Сатана-Люцифер. Свет – это сатанизм и сатанинское одухотворение, приближение человека к природе. Это освобождение от пут зла и это образ свободы. Это образ Укротителя зла в нашем мире и в Аду.

Грусть, печаль, сожаление – это указание на понимание того, что зло объяло весь мир и сатанисту приходится жить в нашем мире, под гнетом зла. Основные источники зла это: толпы неодухотворенных тварей, ГОПГ. Это определение термина именно для сатанизма и для сатанистов. Также, эти образы могут обозначать обычные человеческие эмоции, по отношению к людям.

Отмщение – этот образ является важным для всех сатанистов. Отмщение злу в нашем мире и в Аду. Неодухотворенные твари, деятели ГОПГ, обманщики религий и прочее зло обязательно будет подвергнуто отмщению и информационной энтропии.

Возврат земли и возврат свободы людям – этот образ является важным для всех сатанистов. Он обозначает низложение всех ГОПГ и религий, очистку земли от неодухотворенных тварей, от их тупого и бессмысленного зла. Это образ очищения планеты Земля от государств и их тоталитаризма.

Ночь – это образ того, что сатанист в мире зла нашего мира, идет практически на ощупь. Светом для него в ночи является его сатанинское одухотворение. Тьма сгущается ночью и больше всего свет нужен ночью. Термин ночь похож на термин тьма, но обозначает не само зло, а неопределенность и трудность ориентироваться, действовать, жить без света.

Потерянность, брошенность и покинутость – этот образ в сатанизме означает то, что сатанисты больше не в Аду и что Сатана и силы Ада не доступны им на прямую. Только через сатанинское одухотворение. Также это означает то, что в нашем мире сатанисты не имеют своей магии для моментального уничтожения зла, как в Аду, в измерении Сатаны.

Религия – это догмат поклонения лжи и злу. Религия – это подмена истинного одухотворения Сатаной для тварей. Все твари зла лишены одухотворения Сатаной, поэтому они замещают сатанинское одухотворение богом и религией. Религия – это секта, община для тварей, которым важна стадность.

Бог – это канон зла, образец деспотичного, теократического идола зла. Бог делает только зло и бог является злом, даже потому, что лишает человека подлинного одухотворения Сатаной, т.е. подлинным

Святым Духом. Богов в истории человеческого вида было очень много. Всех богов религии объединяет злобность, связь с государством и с вождями ГОПГ.

Антихрист – это имя нарицательное, а не имя собственное. Пишется с заглавной буквы, как и слово Сатана. Понятие Антихрист означает развитие высокой степени сатанизма в сознании человека. Термин Антихрист, также означает, сатаниста, приближенного к Сатане и к силам Ада и обладающий высокой силой черной магии. Синонимом слова Антихрист является выражение Великий маг Сатаны.

Сатанизм – это одухотворение людей Сатаной или другим демонами Ада. Так же, сатанизм можно рассматривать, как философскую концепцию, которая противостоит теократической догматике и государственной машине лжи, насилия, запретов, вмененных обязанностей перед злом, стадности поведения. Основное отличие сатанизма от религии или от других философских концепций в том, что одухотворение человека Сатаной и силами Ада происходит из другого измерения на квантовом уровне. Поэтому, сатанизм является внутренней частью сознания человека, а не навязанными догмами нашего мира через СМИ, культуру, пропаганду, мораль, запреты или воспитание. Озарение Сатаной приходит к человеку при рождении или развивается осознанно, в более зрелом возрасте. Сатанизм противостоит злу нашего мира и лжи нашего мира.

Сатанинская похоть – это развитое и извращенное сексуальное влечение, постоянное стремление заниматься сексом, желание развращать себя и других для освобождения от запретов зла. Сатанинская похоть является не просто половым чувством, а специальной сатанинской практикой для познания себя, приближения к Сатане, раскрепощения себя на животном уровне. Особенность сатанинской похоти (особенно гей-похоти) в том, что сатанинский секс не направлен на продолжение рода или на деланье нового человеческого приплода. Сатанинская похоть всегда направлена на получение удовольствия или для тантрической медитации. Конечно, сатанисты могут делать детей, если это надо.

Сатанист – это человек, у которого есть сатанинское одухотворение. Многие подсказки о лжи зла сатанисту дает не только внутреннее критическое мышление, но и ментальная связь с Сатаной и с силами ада. Сатанинское одухотворение часто дает сатанисту чувство интроверта и индивидуалиста. Сатанисты и геи всегда гордятся своим личным одухотворением или достижениями супруга. Сатанисты и геи гордятся своей сатанинской одухотворенностью и извращенной похотью. Сатанисты гордятся Сатаной.

Неодухотворенная (неозаренная) тварь – это человек, лишенный одухотворения. Это зомби и винтик системы зла. Неодухотворенные твари являются пособниками и помощниками зла. Неодухотворенные твари мешают сатанистам и всему роду человеческому жить счастливо, получая одухотворение Сатаной. Неодухотворенные твари любят стадность и подчинение. Они не могут жить без территориальных угнетателей, поработителей и ложной информации зла. Таких людей более 90% населения планеты Земля. У этих людей есть инстинкты выживания и приспособления. У этих людей нет связи ни с Сатаной, ни с Внешним Информационным Полем уровня осознанности. Тварей, можно назвать биологической оболочкой или имитацией настоящих людей. Твари всегда выбирают зло, стадность, конформизм и разговаривают шаблонами из пропаганды СМИ или озвучивают догматы религии.

Государство – это система зла, которая поделила весь мир на территориальные зоны влияния и терроризирует людей своими запретами, угнетает тюрьмами и физической расправой, создает конфликты между ГОПГ и ввергает людей в войны между ГОПГ. Государство – это главный источник зла. Государство – это материалистическая секта со своими догматами, правилами поведения и системой угнетения личности. Государство = международные военные преступные группировки = оккупанты земель сатанистов = ГОПГ.

Фашизм — это форма устройства общества, выражающаяся дискриминацией государством собственных граждан, то есть при фашизме признаётся верховенство государства над отдельной личностью. Фашизм – это государство. Крепкое государство = фашистский тоталитарный режим. Слово происходит от итальянского *fascismo*, *fascio* — союз, пучок, связка, объединение; *fascio di combattimento* — союз борьбы. Фашизм — это также идеология и общественно-политическое движение в рамках авторитарного или тоталитарного милитаристского ультранационализма и соответствующий диктаторский режим с жёсткой регламентацией общества и экономики. Все государства стремятся регламентировать всё и по любому вопросу. Для этого они постоянно изрыгают из своей клоаки разные законы. Все государства являются фашистскими территориальными сектами со своей идеологией, правилами и методами угнетения личности. Фашизм является системой зла, при которой маленькая группа лиц считает, что может распоряжаться другими людьми, командовать людьми, обманывать людей через ложь пропаганды и установленные фашизмом законы подчинения злу. Все ГОПГ являются фашистскими и их целью является материальное обогащение, социальное внутривидовое возвышение над другими особями человеческого вида и возможность угнетения психопатами людей. Все фашизмы построены, по принципу ГОПГ. Настоящие одухотворенные сатанисты ненавидят фашистов, не празднуют их фиктивные праздники и стараются не подчиняться этому злу.

Фашисты, чиновники, бюрократы — это зло человеческого вида, в костюмах или в другой костюмированной спецодежде, которые работают на фашизм или исповедуют принципы фашизма. Эти твари получают в Аду такую расправу, что они будут готовы отдать все деньги нашего мира, чтобы избежать энтропии и возмездия сил Ада. Но, будет уже поздно. Фашисты, чиновники, бюрократы ГОПГ, которые не являются хозяйственно-социально-коммунальными служащими общества, являются преступниками. Лишь малая часть фашистов задействована по улучшению хозяйственно-социально-коммунального хозяйства людей, а большая часть фашистов являются бесполезными и вредоносными преступниками.

Законы ГОПГ и других территориальных фашистских групп (самоуправлений, префектур, регионов империи) — это установленные злом обязательные правила для людей, с целью реализации целей фашизма. Все ГОПГ и фашистские сообщества имеют свои законы для регламентации поведения на оккупированных фашизмом территории. Сатанисты понимают, что законы зла созданы для неодухотворенных тварей, в целях их подчинения, оглупления и материального использования.

Положительная деятельность организованных территориальных образований, — это полезное для общества людей организованное управление коммунальным хозяйством, развитие инфраструктуры общества людей, поддержание чистоты территории и прочие полезные для жизни людей социальные действия, со стороны хозяйственно-коммунальных само-управлений, префектур, региональных центров управления территориями. Это не государство, не империя и не фашизм. Антихрист Сука Содомия поддерживает такую деятельность и не считает хозяйственный менеджмент фашизмом или злом. В настоящее время, большинство территориальных управлений поддерживают фашизм ГОПГ и являются его частью. В (будущем) обществе без ГОПГ, деятельность организованных территориальных образований должна быть только хозяйственно-вспомогательной, без политики, пропаганды, религии и преступной концентрации власти.

Патриот — это активный фашист или активный нацист своей ГОПГ. Патриот — это оглуленный пропагандой человек, который считает, что его ГОПГ лучше, чем другая ГОПГ и он, как член этой ГОПГ или народности внутри ГОПГ, должен что-то делать для своей ГОПГ в самоотверженном желании. Патриот — это раб ГОПГ. Для патриота важно хорошенько прогордиться величиим своей ГОПГ или величиим своего нацизма. Гордость патриота всегда беспочвенна, глупа и не нацелена на гордость за

самого себя или супруга. Гордость патриота всегда безлична и является гордостью за зло государственного режима, захватившего территорию проживания твари.

Патриотизм – это измазанность человека в зле гордости за фашизм группы политиков или нацизм определенной ГОПГ или союза ГОПГ. Патриотизм – это метод оглупления людей, при котором одна ГОПГ возвеличивает свою значимость в глазах людей над другой ГОПГ. Патриотизм – это принадлежность к определенной и злобной группе любителей местного фашизма, т.е. оккупантов территории. Иногда, бред патриотизма происходит на отдалении (за границей своей ГОПГ) – тогда патриот бредит величиим своей ГОПГ, находясь на территории другой ГОПГ.

Пропаганда – это постоянная, массовая и лавинообразная ложь ГОПГ о своем величии и своем особенно выдающемся характере. Цель пропаганды заставить человека перестать думать критически и заставить его поверь в то, что у него есть долг перед ГОПГ. Например, долг умирать на войне за идеи ГОПГ, которые придумывает верхушка правящего режима этой ГОПГ. Или долг подчиняться банде ГОПГ или религиозному клану. Пропаганда бывает государственной и религиозной. В мире развитой цивилизации белой расы, с XIX века пропаганда ГОПГ преобладает над религиозной пропагандой. Среди дикарей и религиозных фанатиков проклятых народов, по-прежнему лидирует религиозная пропаганда.

~~Внешнее Информационное Поле (ВИП)~~ **Внешнее Информационное Квантовое Поле (ВИКП)**– это обобщающие название процессов и структур в нашем мире и в других измерениях, которые не видны обычными органами чувств человека, но которые существуют на уровне информации (квантовой или даже более сложных видов взаимодействий). Информационное Квантовое Поле, Ад, Сатана, сознание человека, Интернет – все сущее состоит из информации определенного рода, и они связаны между собой информационно и ментально. Современная наука человечества на 2025 год не имеет возможностей описать и изучить Внешнее Информационное Квантовое Поле, но это не означает, что его не существует. Квантовая наука и квантовые компьютеры уже существуют, но это только зарождение понимания Внешнего Информационного Квантового Поля. Внешнее Информационное Квантовое Поле — это не тоже самое, что боги религий, база данных Интернета, электронная информация на планете Земля и не парадигма. Увидеть, услышать, подключиться к Внешнему Информационному Квантовому Полю помогают полезные энтеогены. Они позволяют преодолеть барьер восприятия над обычными органами чувств человека. Некоторые люди могут ощущать Внешнее Информационное Квантовое Поле, даже без помощи энтеогенов. Больше всего Внешнее Информационное Квантовое Поле похоже на глобальную мульти-вселенную, представленную в виде гигантского набора информации и алгоритмов взаимодействия этой информации.

Все сущее состоит из информации, наш мир состоит из информации. Взаимодействие между мульти-вселенными происходит на квантово-информационно уровне, быстрее скорости света. Скорость света крайне мала, по сравнению с уровнем квантового взаимодействия между параллельными измерениями.

Черные дыры являются проходами между вселенными. Никакая грубая материя не может преодолеть черную дыру. Только квантовая информация может проходить сквозь них. Через черные дыры наш мир связан с миром Сатаны, т.е. с Адом. Черная дыра является квантовым туннелем для одухотворения Сатаной.

Проклятые – это люди или целые народы, которые отвергли Сатану или занимались злодеяниями, за которые на них была наложена черная магия сатанизма. Проклятость проявляется, как деградация, упадок, физические или психические терзания, ментальное патологическое состояние обреченности, постоянная ложь, глупость, отсутствие талантов, грязь, пособничество злу, религиозность.

Зло – это маркер проклятых тварей, это отсутствие или отвержение сатанинского одухотворения, это деяния тварей по деградации своего одухотворения. Зло всегда наполнено глупостью и отсутствием талантов от одухотворения Внешним Информационным Полем. Злобные твари являются неодухотворенными (неозаренными) биологическими оболочками, для которых свойственна религиозность и тяга к стадности, под лидерством ГОПГ. Государство, религия и темные стада злобных, корыстных, неодухотворенных тварей – это главные силы зла нашего мира. Бог религий – это ЗЛО. Основное его отличие от Сатаны в догматичности, а не в естественном одухотворении человека. Бог запрещает, Сатана разрешает.

Пидор, пидар, педераст, сука, пассивный педик – это сленговые названия пассивных геев в извращенной форме. Я использую все эти формы и все они правильные с точки зрения грамматики, потому что это язык гей похоти. Сами пидары любят такие слова. Любят эти слова коверкать, любят, когда эти слова произносят с унижением. Аналоги этих слов на английском языке: faggot, fag, looser, slut, bottom slut. Гей сука – это пассивная педерастка, которая не обязательно является MTF трансом, но обычно имеет стремление стать таковой. Термином сука можно называть любых пассивных геев. Традиционными желаниями сук является стремление быть выебанными в жопу. Суки хотят наполнить спермой свою анальную пизду и впитать сперму в себя.

Анальная пизда, клоака, гей-пизда – все эти слова являются синонимами и обозначают жопу, кишку и пидорскую похоть при анальном сексе. Такие сексуальные слова используются для пидорских совокуплений, для придания им пикантности, извращенности и развратности. Клоака пидераста – это орган с двумя функциями: для отвода кала и для получения сексуального наслаждения. Мне нравятся эти сексуальные термины.

LGBT (ЛГБТ) или LGBTQ или LGBTQ+ или LGBTQIA+ – это аббревиатура от слов «лесбиянка», «гей», «бисексуал», «трансгендер», «квир», «интерсекс», «асексуал», «Asexual/Aromantic/Agender», плюс дополнительные категории необычных людей, их необычных идей и экстравагантных сообществ. В гримуаре гей-сатанизма используется обозначение LGBTQ+ – это сообщество сексуальных меньшинств и извращенцев, объединяемое общими интересами, проблемами и целями. Оно состоит из различных групп общения, общин, субкультурных течений, квир-кварталов и квир-организаций. Все обозначения равнозначны. Я использую в гримуаре обозначение сообщества ЛГБТ с дополнительной буквой Q и знаком плюса. Буква Q обозначает киров, а плюс, в названии обозначает, что я включаю в сообщество еще и феминисток и всех других людей нестандартных взглядов: зоофилов, педофилов, арбузофилов 😊 и прочих извращенцев. Я считаю, что феминистки близки по духу к LGBTQ+ и являются его частью.

Квир – собирательный термин, используемый для обозначения человека, чья сексуальность и/или гендерная идентичность отличаются от большинства.

MTF трансженщины и членодевушки – это полностью осученные гей-пидары, которые относят себя к женскому гендеру с мужским половым членом (в оригинальном виде). Женские большие сиси являются опциональным атрибутом для MTF-транс. Аббревиатура MTF означает вектор трансгендерного перехода «из мужчины в женщину» (Male-To-Female). Транс-переход очень важен для сатанизма. Практически, все MTF транссексуалы имеют одухотворение Сатаной, и являются сатанистками. Существует несколько уровней транс-перехода, которые Сука Содомии выделила в своем гримуаре гей-сатанизма «Гей похоть». Более подробную информацию о членодевушках читайте в гримуаре Антихриста Суки Содомии.

CIS, Цисгендер – эти термины (цисгендер часто сокращается до CIS (ЦИС); иногда циссексуал) описывает человека, гендерная идентичность которого соответствует полу, приписанному при рождении, т.е. человека, который не является трансгендером. Префикс цис- имеет латинское

происхождение и означает «по эту сторону». Термин «цисгендер» был придуман в 1994 году как антоним к слову «трансгендер» или «небинарная персона» и вошел в словари с 2015 года в результате изменений в общественном дискурсе о гендере. Термин является аналогом старорежимных выражений из прошлых веков, относительно сексуальной ориентации и гендерной принадлежности людей: (нормальная обычная женщина) = CIS женщина и (нормальный обычный мужчина) = CIS мужчина. В настоящий момент «нормальными» признаются любые гендеры и сексуальные ориентации людей. Среди передовых народов белой цивилизации, нашего мира, ненормальными признаются сексуально отсталые люди-дикари, гомофобы и трансфобы. Синонимом этого термина может быть словосочетание NON-TRANS, а антонимом NON-BINARY или TRANS.

Энтеогенами считаются те вещества растительного, грибного, химически-синтезированного или животного происхождения, которые допускают связь с «энтеосом», то есть с внутренней божественностью, с «божественным началом» (энтео + генезис). Это тот же греческий корень слова теология, Зевс (teus, deus), энтузиазм (в theos, «тот, кто живет в божественном»). Энтеогены или психоделические препараты, такие как диэтиламид лизергиновой кислоты (ЛСД), DMT, марихуана, красный мухомор и псилоцибин, ассоциируются с мистическими переживаниями. В настоящее время законы фашистов о наркотиках ограничивают их исследование. Но крупные биомедицинские исследовательские центры уже выяснили, что энтеогены предсказуемо вызывают мистические переживания и, таким образом, позволяют исследовать состояние мозга во время этих переживаний. энтеогены не являются наркотиками, потому что они не только не убегают от реальности, но и приближают вас к ней, а также не вызывают какой-либо физической толерантности, абстиненции или зависимости; поэтому большинство из них не являются незаконными (аяуаска, буфо альвариус, йопо, сан-педро) и используются для углубления и деактивации с самого начала механизмов и программ, которые мешают нашей свободе и внутреннему миру, ведя нас к самопознанию и открытию заново нашего истинного Я-эго через связь с Внешним Информационным Полем или с Духами-Демоны Ада.

ЗооСекс и ЗооФилия являются нормальным человеческим желанием заниматься сексом, как животные, имитируя животных или с реальными животными (обычно большая собака или конь). Человек является животным и нет ничего удивительного, в желании углубить своё животное естество через превращение в животное или через сексуальную связь с животным. Интересно, что с реальными животными занимаются малое количество людей, потому что это сложно, в плане организации. Значительно большее количество любителей секса с животными предпочитает ебаться, как животные или переодеваться-изображать животное. В этом нет ничего плохого. Сатана и сатанизм это одобряют, а силы зла это запрещают или порицают. Синонимом понятий зоосекс и зоофилия являются такие термины, как скотоложество и териантропия. Облегченной версией зоо-сатанизма для детей и подростков является игра в квадробистов, квадроберов, фурри, щенков без выраженной сексуальной составляющей. Зоофилией, одинаково любят заниматься гетеросексуалы и гомосексуалы. Среди геев и сатанистов не очень много любителей животного секса, предположительно до 10% от численности общего гей-населения планеты Земля (очень приблизительная оценочная цифра, для понимания. На фермах этот процент больше: 30%, в городах меньше). Большинство геев и сатанистов предпочитает секс с людьми, без перевоплощения в животное. Зоофилия подходит не для всех людей, но это хороший вид сатанизма. Зоофилы являются частью сообщества LGBTQ+.

Гомофобия – это вид сексуальной тупости тварей, когда они удивляются сексуальной свободе LGBTQ+ людей и негодуют по поводу этой свободы. Гомофобия – это проявление враждебной ксенофобии к тому, что твари не в состоянии понять, но под воздействием пропаганды и религии боятся этого, потому что это необычное явление для них. Гомофобы, также являются противниками зоосекса и зоофилии. Гомофобия проявляется не только в области секса, но и в свободе мышления тварей зла. В качестве ложных причин для запрета LGBTQ+ сообществ, гомофобные твари традиционно называют, защиту детей, мнимой возможностью стать геем или лесбиянкой при визуальном взаимодействии с LGBTQ+

или попираание традиционных ценностей гетеросексуалов – только в пизду и никогда в жопу. На самом деле, причина страха у тварей зла перед LGBTQ+ сообществом значительно глубже, и касаются того, что среди сексуально свободных людей много сатанистов. Сатана и сатанисты уничтожают зло тварей в нашем мире и после физической смерти гомофобов они будут подвигнуты энтропии в Аду всеми силами Ада. На подсознательном уровне зло это знает, поэтому LGBTQ+ сообщество несет свет Сатаны в себе и является опасностью для зла.

Для более точной передачи смысла и для точной идентификации терминов, Сука Содомия предлагает называть гей-педерастов на английском языке SLUT (СУКА на русском), а CIS-девушек с женской пиздой называть BITCH (ШЛЮХА на русском). Я именно, так и называл, эти две разные категории сатанистов, в своих гримурах и альбомах гей-сатанизма. Сейчас, я закрепляю это название в словаре терминов гей-сатанизма. Во множественном числе, всех пассивных геев и MTF/FTM трансов называем SLUTS (СУКИ на русском), а «классических» девушек (гетеросексуалов, лесби) именуем BITCHES (ШЛЮХИ на русском). Это не догмат, а просто предложение для LGBTQ+ сообщества и уточнение собственной терминологии. Можно, называть реверсивно: педераст, названный шлюхой, означает, что он окончательно стал думать только о том, чтобы его изнасиловали в жопу, как CIS женщину-сатанистку. Если CIS женщина называет себя сукой, значит она близка по духу с педерастами и членодевушками из сообщества гей-сатанистов.



ОБ АНТРОПОМОРФНОМ И АЛЛЕГОРИЧЕСКОМ ОБРАЗЕ САТАНЫ В ИСКУССТВЕ САТАНИЗМА



Антропоморфизм и аллегоричность в искусстве имеют богатую и древнюю традицию. Изображение Сатаны всегда антропоморфно и аллегорично, потому что Сатана может принимать любую форму. Никто не знает, как выглядит Сатана в каноническом виде и такого вида не существует. Для сатаниста может быть личный излюбленный вид Сатаны, и эту форму Дьявол принимает для сатаниста. Об этом я уже подробно писал в гримуаре «Гей похоть».

Аллегория (от др.-греч. ἀλληγορία — иносказание) — художественное представление идей (понятий) посредством конкретного художественного образа или диалога. Аллегория — художественное представление абстрактных понятий и обобщений с помощью конкретных образных воплощений. Художник изображает и представляет веру, любовь, душу, справедливость, раздор, славу, войну, мир, весну, лето, осень, зиму, смерть и тому подобные понятия живыми существами и конкретными образами¹⁶. Антропоморфизм — это мировоззренческая концепция, выраженная номинативными средствами языка, изобразительных искусств и т. п. Согласно этому

¹⁶ <https://ru.wikipedia.org/wiki/Аллегория> Аллегория. Википедия, свободная энциклопедия. Дата просмотра страницы 13.06.2024

принципу, неодушевлённые предметы, живые существа и вымышленные сущности, не обладающие человеческой природой, могут наделяться человеческими качествами, физическими и эмоциональными¹⁷.

Поэтому, все художественные изображения Сатаны являются иносказательными представлениями о нашем Учителе. Более важным, чем само нарисованное изображения, является восприятие этой картины человеком. Это может быть удивление, похоть, восторг и прочие чувства. Важны, именно эти чувства, которые рождаются от просмотра картин альбома SatanArt. Именно, эти чувства дают одухотворение Сатаной или погружают смотрящего в сатанизм. Также, картины в альбоме передают общую эстетику сатанизма – это особая чувственная сатанинская красота. Поэтому, кроме погружения в сатанинское одухотворение, альбомы картин прививают человеку эстетическое чувство прекрасного.

Источники получения изображений и авторские права на изображения

Все изображения, для своего альбома Сука Содомия взяла из открытых источников в Интернете. Многие картины модифицированы доступными нейросетями для обработки изображений. Если, я знаю имя автора картины, я его указываю. Если я не знаю имени автора, не указываю. Данный документ содержит иллюстрации различных авторов, и я включаю рисунки художников в свой альбом для научных, учебных или культурных целей. Этот документ является бесплатным информационным источником о сатанизме. Авторы работ получают рекламу своего имени и своего творчества от Антихриста Суки Содомии, поэтому меня не интересуют никакие претензии, на основании законов ГОПГ и прочего зла. Художники сатанизма получают бесплатную рекламу и промоушен от Антихриста. Впрочем, я думаю, что никто из настоящих сатанистов, не будет предъявлять мне претензии. Корыстное зло, фарисеи и законники ГОПГ могут это делать, но меня не интересует мнение зла. Всё зло будет подвергнуто энтропии Сатаной, как и весь остальной информационный мусор нашего мира.

Все авторские права принадлежат авторам картин, и я никак не могу эти права присвоить. Публикуя картины художников-сатанистов, я популяризирую авторов картин и саму эстетику сатанизма.



О ФОРМАТАХ ИЗОБРАЖЕНИЙ ДЛЯ АЛЬБОМА SATANART – PNG, WEBP, JPG

Все изображения для гримуара гей сатанизма я публиковал в формате PNG или JPG/JPEG. Для альбомов сатанинского искусства SatanArt я буду применять, дополнительно, хороший и относительно новый формат WebP. WebP — (англ. WEB Pictures) формат сжатия

изображений как с потерями, так и без потерь, предложенный компанией Google Inc. в 2010 году. Основан на алгоритме сжатия неподвижных изображений (ключевых кадров) из видеокодека VP8. Использует контейнер RIF¹⁸. Этот формат даёт хорошее сжатие изображений, при достойном качестве. Если у вас не открываются изображения в формате WebP, либо обновите своё программное обеспечение, либо установите кодеки, которые позволят вам видеть эти изображения на своем компьютере.

Больше всего мне нравится формат PNG, который дает достаточно качественные изображения, что особенно важно при печати книг в полиграфии или на принтере. PNG (англ. portable network graphics) — растровый формат хранения графической информации, использующий сжатие без потерь по

¹⁷ <https://ru.wikipedia.org/wiki/Антропоморфизм> Антропоморфизм. Википедия, свободная энциклопедия. Дата просмотра страницы 13.06.2024

¹⁸ <https://ru.wikipedia.org/wiki/WebP> WebP. Википедия, свободная энциклопедия. Дата просмотра страницы 14.06.2024

алгоритму Deflate. Формат PNG спроектирован для замены устаревшего и более простого формата GIF, а также, в некоторой степени, для замены значительно более сложного формата TIFF¹⁹.

Классический формат фотографий JPG/JPEG я тоже использую, хотя, на мой взгляд, этот формат уступает форматам PNG и WebP. Таким образом, для альбомов-сборников сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt, я буду использовать три формата изображений PNG, WebP и JPG/JPEG. Другие форматы изображений в 2025 году использовать не буду, хотя в будущем могут появиться новые и лучшие форматы для цифровой графики и тогда стоит использовать новинки, если это будет необходимо.



РАСПРОСТРАНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРИЛОЖЕНИЯ ГЕЙ-САТАНИЗМА SatanArt В РАЗНЫХ ЦИФРОВЫХ ФОРМАТАХ

Альбомы-сборники сатанинских рисунков гей-сатанизма SatanArt в электронном виде выпускаются автором в двух форматах PDF и DOCX²⁰. Книга в электронном виде свободна для скачивания в любом из этих форматов. Также, графическое приложение гей-сатанизма SatanArt распространяется в виде одного файла архива ZIP, который содержит версии книги в форматах, как PDF, так и DOCX. Это форматы для публикации самих изображений с текстовыми названиями и комментариями сатанинской графики от Суки Содомии. Приложение гей-сатанизма SatanArt является полезным дополнением к гримуару «Гей похоть» для одухотворения человека через визуальные образы сатанизма.

Я собрал сатанинские художественные картины в отдельном приложении, чтобы не занимать много места графикой в самом гримуаре «Гей похоть». Вы можете скачать сборники сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt в Интернете, в Darknet на сайтах в доменной зоне onion через браузер TOR или через торренты. Названия картин и текстовые комментарии изначально будут доступны на русском и английском языке. Тексты комментариев на английском языке опубликованы в англоязычной версии дополнения SatanArt – это отдельный файл.

Таким образом, визуальное приложение гей-сатанизма SatanArt от Суки Содомии «Сборники сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt» доступно в следующих вариантах:

- На русском языке – с названиями и комментариями сатанинских картин на русском языке в форматах DOCX, PDF и их упакованная версия в формате ZIP.
- На английском языке – с названиями и комментариями сатанинских картин на английском языке в форматах DOCX, PDF и их упакованная версия в формате ZIP.
- Полная версия визуального приложения гей-сатанизма SatanArt с отдельно-расположенными рисунками форматов PNG, WebP и JPG/JPEG, упакованными в достаточно объемный ZIP архив. DOCX, PDF + отдельные файлы рисунков в форматах PNG, WebP и JPG/JPEG.

¹⁹ <https://ru.wikipedia.org/wiki/PNG> PNG. Википедия, свободная энциклопедия. Дата просмотра страницы 14.06.2024

²⁰ По своему назначению форматы электронных документов можно разделить на те, которые можно просматривать и редактировать, а также те, которые можно только просматривать либо только редактировать. Так, например, формат PDF предназначен для просмотра документов, а DOCX – как для просмотра, так и для изменения.



Portable Document Format (PDF) — межплатформенный открытый формат электронных документов, изначально разработанный фирмой Adobe Systems с использованием ряда возможностей языка PostScript. В первую очередь предназначен для представления полиграфической продукции в электронном виде. Для просмотра существует множество программ, а также официальная бесплатная программа Adobe Reader. Формат книги в виде PDF файла удобно читать и распространять в электронном виде. Обычно, никаких искажений при открытии этого формата на разных операционных системах и в разных программах не наблюдается.



Формат DOCX представляет собой модернизированную версию формата DOC, причем по сравнению со своим предшественником этот формат гораздо более популярен и доступен. Файл DOCX - документ, созданный с помощью Microsoft Word 2007 или более новой версии Office от компании Microsoft. Формат файла основан на Open XML и использует сжатие по алгоритму ZIP для уменьшения размера файла. Файл DOCX рекомендую открывать для работы и его редактирования в оригинальном редакторе этого формата MS Word от компании Microsoft, который находится в составе Microsoft Office 2019 и новее. Для чтения и ознакомления вы можете использовать и бесплатные программы, которые могут открыть формат DOCX — это LibreOffice Writer, OpenOffice Writer. В бесплатных программах могут быть искажения в документе, смещения, ошибки в форматировании и в шрифтах. Книгу в DOCX формате автор выкладывает в открытый доступ с целью издания книги в бумажном виде. Этот формат можно удобно форматировать и редактировать.



ZIP — это широко применяемый формат архивирования файлов, который используется для сжатия одного или нескольких файлов в одном месте, что позволяет сократить их общий размер и упрощает передачу данных. Внутри этого архива будут находиться сразу два файла книги в обоих форматах PDF и DOCX и плюс к этому рисунки гей-сатанизма в виде растровых изображений.

Для создания ZIP-архивов и извлечения (распаковки) содержащихся в них файлов могут использоваться специальные утилиты, например терминальные PKZIP и PKUNZIP или графические WinZip, WinRAR, Info-ZIP, 7-Zip, PeaZip и многие другие.



Также, Антихрист Сука Содомия видит большой потенциал, в распространении гей-сатанизма через создание видео из статичных документов электронных книг формата PDF и презентаций формата PPTX. Сука Содомия постарается создать достаточное количество видеофильмов, на основе статических цифровых файлов с текстом и картинками сатанизма. Возможно, стоит все файлы гей-сатанизма перевести в формат цифрового видео современного разрешения 4K. Сначала, я переведу в формат видеофильмов самые понятные и пуританские альбомы гей-сатанизма, а потом буду делать такие видео-выпуски, с другими альбомами гей-сатанизма.

СВОБОДА РАСПРОСТРАНЕНИЯ ЛЮБОЙ ИНФОРМАЦИИ

Любая информация должна распространяться свободно, открыто и без помех со стороны зла нашего мира. Никакой копирайт этому не должен препятствовать. У каждого произведения есть истинный автор и никакой копирайт не нужен, как и не нужно никакое законодательство в сфере распространения информации или авторского права. Все, кто препятствуют свободе распространения информации являются преступниками и врагами вашей личной свободы. Само-балансировка информационного поля нашего мира не даст злобной, вредной и ложной информации распространиться. Все это происходит без цензуры со стороны государства автоматически в пространстве информационного поля нашего мира. Хорошая и нужная информация будет востребована, а плохая и вредная информация станет ненужной. Также и распространение этой книги-альбома должно быть полностью свободным. Я точно знаю, что зло нашего мира будет признавать основной гримуар гей-сатанизма «незаконным» и запрещать мою книгу «Гей похоть», также, как и

музыкальные альбомы сатанинских песен-гимнов SatanSongs и альбомы картин гей-сатанизма SatanArt.

Коммерчески важную информацию, вашу личную информацию оберегайте сами, если вам это надо. Ваше желание утаить информацию не является причиной запрещать публично распространять ее или обсуждать эту информацию. Любая цензура и запреты на информацию являются очевидным злом. Всё тайное, рано или поздно, становится явным.

Методы платного и бесплатного распространения изданий Гей-Сатанизма. Лицензия

Все издания гей-сатанизма от Антихриста Суки Содомии являются электронными книгами, документами, который можно оформить, в виде бумажных книг или журналов. Книги SatanArt от Суки Содомии можете распространять платно и бесплатно. Как хотите! По лицензии Creative Commons CC BY-ND 4.0 Международная.

БЕСПЛАТНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ КНИГ ГЕЙ-САТАНИЗМА НЕ ОЗНАЧАЕТ, ЧТО АНТИХРИСТУ СУКЕ СОДОМИИ НЕ НУЖНЫ ДЕНЬГИ.

БЕСПЛАТНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ КНИГ ГЕЙ-САТАНИЗМА ОЗНАЧАЕТ ОПЛАТУ ТРУДА АНТИХРИСТА НА ДОБРОВОЛЬНЫХ И СВОБОДНЫХ ОСНОВАНИЯХ.

КАЖДЫЙ ДОВОЛЬНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ ПЛАТИТ, СТОЛЬКО, СКОЛЬКО МОЖЕТ И ПОСЧИТАЕТ НУЖНЫМ.

СПОНСИРОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ТРУДА АНТИХРИСТА ПОЗВОЛИТ ВЫПУСКАТЬ БУМАЖНЫЕ ИЗДАНИЯ ГЕЙ-САТАНИЗМА, ДЛЯ РАСПРОСТРАНЕНИЯ САТАНИЗМА СРЕДИ ШИРОКИХ МАСС ЛЮДЕЙ.

Я не против продажи альбомов SatanArt в электронном виде и в бумажном виде. Эти продажи позволят поддержать автора материально и одновременно распространить книгу. Вы можете продавать книгу в любом электронном формате и издавать ее в физическом воплощение. Автор просит 20% от стоимости продажи книги в электронном виде и 20% от прибыли в бумажном формате. Продажа моей книги или других текстовых, графических, музыкальным материалов и документов от Суки Содомии:

- это удобная форма заработать на книге продавцам;
- это удобная форма поддержать автора читателями, сатанистами и членами LGBTQ+ сообщества;
- это метод распространения книги о гей свободе и гей любви по всему миру;
- это метод распространения книги о сатанизме, одухотворенности и о нашем Учителе Сатане.



Электронные версии альбомов SatanArt любого выпуска могут распространяться на условиях лицензии: Creative Commons CC Attribution-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-ND 4.0) ²¹. Вы можете свободно делиться (обмениваться) — копировать и распространять материал на любом носителе и в любом формате в любых целях, включая коммерческие. Продавайте издания гей-сатанизма с авторским гонораром Антихристу Суке Содомии в 20%. Прошу указывать источник и имя автора книги, которые указаны на титульном листе книги, под номером 1 (второй лист, после обложки. Обложка считается нулевым листом). Поделитесь ссылкой на источник для скачивания этой книги или сделайте свою загрузку книги на сайтах в обычном Белом Интернете, Торрент-трекерах или в сети Tor на сайтах ONION и указывайте её, как источник. Нельзя менять криптовалютные счета автора книги на криптовалютные счета других людей. Распространяйте и продавайте издания Антихриста Суки Содомии в электронном и в бумажном виде. Распространение гей-сатанизма улучшит наш мир и поддержит ЛГБТК+ сообщество информационно. Издание и продажи книг Антихриста будут являться информационным ударом по злу фашистов и по тупости гомофобов с трансфобами, во всем мире. Медленно, но неуклонно черная магия информации гей-сатанизма будет уничтожать зло, продвигая идеи сатанизма, свободы и инклюзивности сообщества ЛГБТК+. Сатанизм, в отличие от разных других идеологий, религий, философий является внутренним одухотворением человека Сатаной. В этом кроется большой потенциал гей-сатанизма.

Исходники для верстки и печати бумажных версий изданий версий гей-сатанизма антихрист продаёт на своих сайтах в Интернете. Все исходники созданы в формате Microsoft Word DOCX.

ПЕРЕВОД АЛЬБОМА САТАНИНСКИХ РИСУНКОВ SATANART НА ДРУГИЕ ЯЗЫКИ МИРА

Альбом SatanArt в оригинале (т.е. Сукой Содомией) написан на русском и английском языках. Переводите книгу-альбом SatanArt на все языки мира и распространяйте ее в своей языковой среде. Автор книги будет этому очень рад. Чем больше людей смогут увидеть сатанинские картины и прочесть текстовые названия-комментарии к ним, из альбома SatanArt, тем лучше станут люди и тем более сокрушительный удар будет нанесен злу нашего мира. Визуальная сила искусства и слова Антихриста в альбоме SatanArt имеют сильное действие на сознание человека и его одухотворение Сатаной. На титульном листе моей книге пишите свое имя переводчика или корректора моей книги, если вы будете делать перевод или корректировать ошибки.

ПОЖЕРТВОВАНИЯ АВТОРУ И АВТОРСКИЕ ОТЧИСЛЕНИЯ ПРИ ПРОДАЖЕ КНИГИ В ПЕЧАТИ И В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ

Антихрист Сука Содомия проделала большую работу, создавая художественные альбомы картин гей-сатанизма SatanArt, трудясь над составлением этой электронной книги, производя поиск рисунков в сети Интернет и составляя их описание для вас.

Четыре причины поддержать автора материально:

²¹ <https://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/> License Creative Commons: Attribution-NoDerivatives 4.0 International CC BY-ND 4.0 Deed. Canonical URL.

Первая причина – если вы разделяете идеи сатанизма. Эта книга является руководством и гримуаром для состоявшихся сатанистов и для только начинающих получать прозрение людей. Пусть их путь будет освещен моим литературным трудом и поможет получить одухотворение Сатаны в полном объеме, используя мой гримуар, как навигатор.

Вторая причина - если вы считаете, что книга полезна и ценна для членов гей братства, сатанистов и всего LGBTQ+ сообщества - поддержите автора любым пожертвованием. Книга о гей-сатанизме изобличает зло нашего мира и показывает почему именно государство, религия и темные стада злобных, корыстных, неодухотворенных душ являются главными силами зла нашего мира. Не Сатана и не одухотворенность человека радостью, удовольствием, сексуальной похотью являются злом, а зло находится именно в самом нашем мире. Именно зло, в виде государства и религии погубило Иисуса из Назарета, который был учеником Сатаны, одухотворенным человеком и все еще это зло угнетает вашу свободу спустя 2000 лет со времён жизни Иисуса из Назарета в нашем мире.

Третья причина - если вы хотите видеть новую и расширенную версию этой книги или новые книги автора - поддержите автора любым пожертвованием. Все пожертвования вы можете сделать, используя криптовалюту – таким образом вы и автор книги останутся анонимными. Что очень важно в мире тотальной цензуры и тотального запрета свободы слова во всем мире в настоящий момент по вопросам, которые не совпадают с официальной пропагандой государств и навязанными этими государствами идеалами.

Четвертая причина – если вы зарабатываете деньги на моем литературном труде, продавая его.

Вы можете продавать мою книгу, можете переводить ее и продавать переводы моей книги. Вы можете это делать свободно, и я буду этому только рад. Если вы продаете книгу в печатном виде я прошу скромные 20% от суммы прибыли. Моё письменное или устное разрешение для продажи книги не требуется – вы можете издавать и продавать эту книгу. Например, вы можете издать эту книгу в виде именных или нумерованных экземпляров на качественной бумаге в кожаном переплете с золотым тиснением с высокой ценой. А можете издать книгу в виде массового издания большого тиража для распространения знаний о гей-сексе и о гей-сатанизме с доступной ценой.

А можете выставлять мою книгу на продажу на любых площадках в Интернете, где продают документы и книги в электронном виде. Если вы продаете книгу в электронном виде, я прошу скромные 20% от суммы продажи. Никаких разрешений для этого вам не надо. Я даю вам это разрешение здесь.

Переведите 20% от прибыли (для бумажных версий книги) или от суммы проданных экземпляров книги (для электронных продаж) на криптовалютные счета автора в любой доступной криптовалюте. Это будут достаточные авторские отчисления за издание. Все авторские права принадлежат автору книги.

Зарабатываете на моей книге. Распространяйте мою книгу бесплатно и платно.

Антихрист Сука Содомия не ходит на наёмную работу и очень много лет провел за написанием книг по сатанизму, поэтому рассчитывает на финансовую поддержку сообщества сатанистов по всему миру, полагая получить донаты-пожертвования со стороны членов LGBTQ+ сообщества. Также, я надеюсь, что мои труды найдут финансовую поддержку среди феминисток, квилов и всех людей с нестандартными сексуальными предпочтениями, которые беспочвенно осуждаются обществом неозаренных тварей, фашистов и малоразвитых организмов биогумуса зла. Каких-то других, доходов у Антихриста нет, зато есть потребность в деньгах на бытовые расходы, коммунальные платежи и еду. Для продолжения работы по написанию второго гримуара Гей-сатанизма «Вне государств» нужны деньги для своего содержания в нашем мире. Рассчитываю на криптовалютные пожертвования со стороны своих читателей или зрителей видеороликов. Материальное существование и творчество

Антихриста упирается в финансовые траты для материальной жизни и тут, даже черная магия против сил зла не заменит наличие денег.

КРИПТОВАЛЮТНЫЕ СЧЕТА АНТИХРИСТА СУКИ СОДОМИИ ДЛЯ АВТОРСКИХ ОТЧИСЛЕНИЙ И ПОЖЕРТВОВАНИЙ



BITCOIN (BTC): bc1qfcezmcv5atzmkwh750w5cxlm46xuwqukta7mnx

ETHEREUM ETH (ETHEREUM NETWORK): 0x0424381340E148B5f1a02157151220E8CABE415B

TETHER USD (USDT ETHEREUM NETWORK): 0x0424381340E148B5f1a02157151220E8CABE415B

DASH: Xb7gJMNc54JgTaUXBbMHgoonLtaGW2iXHo

ZCASH (ZEC): t1UwYje8WySjJgJpeheuSkdGcpLJ1LJc8

MONERO (XMR):

41j6tTKqzFT5KmbtBe7hMG8ZZBMivrv28JWxv5bPcvU56uefBu7qn1RS1ynpMVuHr46iaGsLXpGzM7sSiGjuFk5nDdQKFp5

LITECOIN (LTC NETWORK): LNXEKUoUHEWAJuuJQCQytAg5JSPpTvh1Z8

BITCOIN CASH (BCH NETWORK): qz9lkdng6q34c0ccupfnxkjm8vuetz69dy9dfwht6u

ETHEREUM CLASSIC (ETC): 0x1468e9bf2E4b9D5bf014e892Ad9655be106639CB

DOGECOIN (DOGE): DBZcmsM22Jp5A3ArdaUtNDEa9GHJVxd6sW

AVALANCHE (AVAXC NETWORK): 0x0424381340E148B5f1a02157151220E8CABE415B

RIPPLE (XRP): rV5H2LgJer8vkTQx9hJuASLb1DcjCZeEb

CARDANO (ADA NETWORK):

addr1q8r4v8s3tnjs2jldtscknapz6wf5ua3qz7d8w58f3d85m782c0pzh89q4976hps8d86z95unfemzq9u6wagwnz60fhsug7j0j

SOLANA (SOL): CpGne4VZJzFE7ezTx1p94y5iHaYRQXooDf7troYRCQVR

TRON (TRX): TGdJW9EvSHTXe3rf2ZoktrxrvtYT8idmD1

О ДОПОЛНЕНИЯХ К ГРИМУАРУ «ГЕЙ ПОХОТЬ» ДЛЯ УГЛУБЛЕННОГО ОДУХОТВОРЕНИЯ САТАНОЙ

Для углубления одухотворения Сатаной, Сука Содомия подготовила и выпустила в Информационное пространство Интернета, Даркнета и сети торрентов два дополнения к своему гримуару «Гей Похоть»:

- Альбомы сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Выпуски под номерами. SatanSongs и QuasiSatanSongs – это периодическое дополнение к гримуару «Гей похоть». Тексты песен переведены на русский язык. Тексты песен на английском языке опубликованы в англоязычной версии этого дополнения. Клипы в формате MP4 идут в качестве приложения к этому дополнению. Всего будет 4 сборника сатанинских клипов SatanSongs по 100 композиций в каждом, плюс еще будет альбом квази-сатанинских песен QuasiSatanSongs о любви, романтике, похоти. Присутствует сквозная нумерация композиций во всех музыкальных альбомах SatanSongs²². Таким образом, будет 500 видеоклипов, которые

²² Сквозная нумерация подразумевает общую нумерацию объектов во всех альбомах сатанинских музыкальных композиций.

помогают сатанинскому одухотворению. Альбом QuasiSatanSongs имеет собственную нумерацию песен.

- Альбомы изобразительного искусства гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt. Тематические выпуски приложения изобразительного искусства гей-сатанизма SatanArt под номерами. Это периодическое дополнение к гримуару «Гей похоть». Альбомы SatanArt содержат картины и рисунки гей-сатанизма на определенные тематики, которые связаны с сатанизмом или сексуальной похотью. Эти альбомы я буду публиковать не зависимо от самого гримуара. Все картины в художественных альбомах SatanArt имеют сквозную нумерацию, также, как и песни.

НЕ СТЕСНЯЙСЯ БЫТЬ САТАНИСТОМ!

Мне нравятся фразы «Не стесняйся быть сатанистом!» и «Не стесняйся быть Сатаной!»²³. Они многогранные, и направлены на призыв к людям не бояться получать сатанинское одухотворение и не бояться сопротивляться злу.



НУМЕРАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ СБОРНИКОВ-АЛЬБОМОВ САТАНИНСКИХ КАРТИН SATANART

Общее количество сборников-альбомов сатанинских рисунков и живописи SatanArt, в данный момент, не известно. Мне бы хотелось сделать около 100 альбомов, если читателям и сообществу сатанистов понравятся мои труды. В каждом альбоме SatanArt будет по 100 рисунков. Будет присутствовать сквозная нумерация всех изображений во всех музыкальных альбомах, для упорядочивания графического материала. Сквозная нумерация подразумевает общую нумерацию объектов во всех альбомах сатанинской графики SatanArt.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ НА ТЕМУ ГЕЙ-САТАНИЗМА ОТ СУКИ СОДОМИИ

Надеюсь, что моя подборка цифровой сатанинской живописи, рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt будет полезна людям, и ты найдешь для себя интересные изображения в моей подборке. Визуальное искусство для тех, кто уже является сатанистом и для тех, кто только думает стать сатанистом и ищет связь с Сатаной для своего одухотворения. Конечно, эти картины можно разглядывать просто, как прекрасные шедевры изобразительного искусства 😊, без привязки к идеям гей-сатанизма.

Если вас интересует тема гей-сатанизма, вы можете скачать и прочитать другие книги от Суки Содомии:

- Гримуар гей-сатанизма «Гей похоть». Это основной гримуар гей-сатанизма. Это волшебная книга, которая меня сознание человек, позволяет стать сатанистом, помогает видеть зло нашего мира и уничтожать это зло.
- Альбомы сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной, которые я называю сборниками SatanSongs. В 2024 году я создал 4 альбома SatanSongs + 1 квази-сатанинский альбом QuasiSatanSongs.

²³ Это фраза Сатаны. Наш Одухотворитель Сатана говорит эту фразу своим детям Сатанистам. Фраза не относится к неодухотворенным тварям зла, у которых нет сатанинского одухотворения. И не относится к психически больным людям.

Гримуар «Гей похоть» предназначен, как для опытных сатанистов, так и для начинающих сатанистов, которые хотят углубить свое одухотворение Сатаной или даже получить его. Гримуар «Гей похоть» является навигатором для сатаниста и концептуальной основой в борьбе со злом нашего мира. Сатанисты есть не только среди самих геев, но и среди одухотворенных Сатаной натуралов. И это здорово! Получается, что гей-сатанизм и моя книга для всех людей, в ком горит пламенная ярость сексуальных извращений, как важный элемент одухотворенности Сатаной. Книга «Гей похоть» («Gay Lust» на английском языке) – это бунт и освобождение вашего сознания из застенков и рамок сознания, навязанных вам системой режима власти, религиями и гомофобией. Книга является гримуаром гей-сатанизма с ритуалом Вызова Сатаны и кодексом принципов гей-сатанизма. Гримуар «Гей похоть» является руководством для обучения пассивных пидаров, активных геев и трансов. Гримуар «Гей похоть» освобождает сексуальность любого человека и сбрасывает с человека оковы пуританского лицемерия.

Гримуар «Гей похоть» распространяется совершенно бесплатно в электронном виде. Вы можете свободно скачивать, цитировать и распространять книгу гримуара. Ищите гримуар гей-сатанизма «Гей похоть» на сайтах в обычном Белом Интернете, Торрент-трекерах или в сети Tor на сайтах ONION.



Список дополнительных приложений к гримуару гей-сатанизма для углубленного одухотворения Сатаной

Приложения к гей сатанизму – это сатанинская музыка и графика:

1. Сборники сатанинских музыкальных видеоклипов, подобранных и составленных Сукой Содомией
2. Сборники сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма, подобранных и составленных Сукой Содомией.

Сборники сатанинских музыкальных клипов, созданы либо сатанистами, либо не сатанистами, но они посвящены теме сатанизма, в понимании Суки Содомии. Слова этих песен о Сатане, либо о сатанистах, либо об освобождении людей из-под власти зла, либо – это другие квази-сатанинские темы. Песни абсолютно разного жанра! Главная их особенность в том, что хорошая музыка одухотворяет. На момент завершения первой версии гримуара, Сука Содомия собрала 500 музыкальных клипов гей-сатанизма:

1. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №1
2. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №2
3. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №3
4. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №4
5. Альбом квази-сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник QuasiSatanSongs №1



Графическое искусство гей-сатанизма, собранное и оформленное в виде сборников SatanArt, пригодных для публикаций на бумаге и издания в виде книг, будет раскрывать эстетику сатанизма и помогать Суке Содомии в развитии гей-сатанизма по всему миру. Ваша покупка графических альбомов-сборников графики гей-сатанизма SatanArt, в формате DOCX / PDF / JPG / PNG / WebP, поддержат Суку Содомию материально, и я буду знать, что мой труд востребован людьми. Пусть издание альбомов SatanArt позволит Сатане войти в души большего числа людей, пусть будет больше сатанистов и меньше зла от неодухотворенных тварей.



ПРО РАЗВИТИЕ, ЗНАЧЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРИПТОВАЛЮТЫ



Данную главу о развитии, значении и использовании криптовалюты я пишу в 2024 году. Сейчас, криптовалюты, как средство спекуляций, инвестиций и платежей уже достаточно хорошо работают, хотя для большинства людей планеты Земля крипто-монеты являются, в большей степени неким загадочным явлением, чем прикладным финансовым инструментом. Сука Содомия очень рада, что появилось замечательная альтернатива фиатным деньгам²⁴, выпускаемых и контролируемых ГОПГ. Имя этой альтернативы – криптовалюты, Биткойн и все альткойны мира²⁵.

Криптовалюта открывает огромные возможности избавиться от зла ГОПГ на нашей планете Земля. Именно контроль над материальными ценностями, позволяет ГОПГ править, издеваться над людьми, диктовать свои законы и делать разное зло в нашем мире (включая войны, тюрьмы и собирание дани

²⁴ https://ru.wikipedia.org/wiki/Фидуциарные_деньги Википедия. Фидуциарные (от лат. fiducia — доверие), фиатные (от лат. fiat — декрет, указание, «да будет так»), символические, бумажные, кредитные, необеспеченные деньги — не обеспеченные золотом и другими драгоценными металлами деньги, номинальная стоимость которых устанавливается и гарантируется государством вне зависимости от стоимости материала, использованного для их изготовления. Как правило, неразменные на золото или серебро. Зачастую фидуциарные деньги применяются как платёжное средство на основе государственных законов, обязывающих принимать их по номиналу. Стоимость фидуциарных денег поддерживается за счёт веры людей в то, что они смогут обменять их на что-либо ценное. Падение авторитета государственной власти приводит к снижению покупательной способности фидуциарных денег, то есть к девальвации, «бегству от денег» (попытки сохранить их покупательную способность путём инвестиций) и т. п.

²⁵ Биткойн начал эру цифровых крипто-активов в 2009 году. Недостатки и ограничения первой криптовалюты, а также ее открытый исходный код привели к тому, что разработчики начали создавать другие монеты. Они называются альткойнами.

с населения). В основе материального достатка ГОПГ лежат: сила, зло и деньги. Если лишить ГОПГ власти над финансовым контролем денег, это может существенно подорвать власть ГОПГ во всем мире. Криптовалюты работают вне ГОПГ и не нуждаются в них.

В последнее время (примерно с 2015 года), самые злобные ГОПГ пытаются засунуть свой гадкий нос в контроль над криптовалютой, её обращением и применением. ГОПГ начало душить криптовалютных энтузиастов и крупных финансовых спекулянтов криптовалютой по всему миру. ГОПГ США и Европы требуют регистрации и проверку личности людей, которые пользуются криптовалютой на публичных площадках онлайн и офлайн. Зло очень хочет взять криптовалюту под свой контроль, и тем самым задушить финансовую свободу людей. Зло не хочет, чтобы люди выходили из орбиты влияния ГОПГ над деньгами. Зло хочет уничтожить саму идею свободы криптовалюты и анонимности её пользователей.

Очень плохо, что многие финансовые спекулянты – биржи, обменники и крипто-кошельки пошли на поводу у требований ГОПГ и заставляют пользователей играть по их правилам. Очень плохо, что в среде крипто-энтузиастов мало говорят об отказе от коллаборации со злом ГОПГ. Все больше криптовалютного обращения становится зависимым от зла ГОПГ и его директив.

Я призываю сообщество криптовалютных разработчиков любых уровней не вступать в коллаборацию с государством и не подчиняться их бандитским правилам. ГОПГ является просто злобным проходимцем в области криптовалютных технологий, который хочет изнасиловать и подчинить себе эту технологию и пользователей этой технологии. Не дайте злу ГОПГ лишить вас финансовой свободы и альтернативы финансового будущего вне государств и без государств. Это было философское предисловие о криптовалюте, перехожу к практике использования крипто-монет.



Вхождение в криптовалюту для новичков я рекомендую с открытия и создания некастодиального крипто-кошелька, который позволяет обеспечить безопасность и удобное управление вашей криптовалютой. Такие кошельки предоставляют пользователям полный контроль над средствами, исключая участие третьих сторон и минимизируя риски, связанные со взломом или мошенничеством.

Некастодиальный кошелек — это компьютерная программа и тип криптовалютного кошелька, в котором только владелец имеет полный контроль над своими средствами и закрытыми ключами. Кошелек не хранит личную информацию и не имеет доступа к активам. Когда вы создаете некастодиальный кошелек, вам обычно предоставляется приватный ключ или начальная фраза (серия слов, с помощью которой можно сгенерировать приватный ключ). Эта информация не хранится у третьих лиц, и очень важно, чтобы вы хранили ее в безопасности. Если вы потеряете его, вы потеряете доступ к своим средствам, и восстановить его невозможно.

В 2024-2025 году самыми популярными, удобными, надежными программными крипто-кошельками, на мой субъективный взгляд, являются следующие некастодиальные кошельки:

1. Exodus <https://www.exodus.com/>
2. MetaMask <https://metamask.io/>
3. Trust Wallet <https://trustwallet.com/>

Установите эти программы (одну или несколько), скаченных с официальных сайтов, себе на компьютер и начинайте осваивать вхождение в новую эпоху электронных денег, вне государств. Эти программы позволяют покупать криптовалюту за фиатные деньги (доллары, евро и прочие валюты), делать платежи на криптовалютные адреса других людей и получать платежи на свой крипто-кошелек. Установка этих программ достаточно простая и доступна для самых популярных операционных систем. После успешного создания крипто-кошелька, можете отправить немного крипто-монет Суке Содомии на реквизиты, указанные в этом документе, если вам нравится гей-сатанизм и работа Суки Содомии. Я порадуюсь, а вы проверите свой крипто-кошелёк в деле 😊.

Для вхождения в мир криптовалюты можно использовать онлайн сервисы, называемые крипто-биржами. Крипто-биржа является менее надежным средством хранения криптовалюты, чем некастодиальные крипто-кошельки, но возможно некоторым людям будет проще работать именно с биржами криптовалют. Доступ и работа с крипто-биржами происходит через интернет-браузер компьютера, как с любыми другими сайтами. Прошу учитывать, что криптобиржи имеют полный контроль над вашими финансами и могут блокировать ваши деньги, по требованию фашистов из различных стран. Существуют много криптобирж и Антихрист Сука Содомия не может гарантировать какая из них является самой хорошей, надежной и удобной. Я порекомендую четыре крипто-биржи, которые работают давно и с помощью этих бирж можно отправлять донаты, пожертвования или авторские гонорары в криптовалюте для Антихриста Суки Содомии:

Kraken. <https://www.kraken.com>

Kraken — американская криптовалютная биржа, основанная в 2011 году. Она стала одной из первых биткоин-бирж, добавленных в листинг Bloomberg Terminal.

Binance. <https://www.binance.com>

Binance — ведущая в мире криптовалютная биржа, обслуживающая 235 миллионов зарегистрированных пользователей в более чем 180 странах.

Coinbase. <https://www.coinbase.com>

Coinbase — одно из самых известных имен в криптоиндустрии. Запущенная в 2012 году, она предлагает интуитивно понятную и удобную для новичков платформу для покупки, продажи, обмена и хранения криптовалют.

SwissBorg. <https://swissborg.com>

SwissBorg — приложение №1 в Европе для безопасной покупки и продажи криптовалюты с низкими комиссиями, доступное в 47 странах и 16 валютах.

Best Wallet. <https://bestwallet.com>

Best Wallet — некастодиальное приложение, предлагающее услуги кошелька и обмена в единой безопасной децентрализованной среде.

Рекомендованные Антихристом Сукой Содомией методы для продажи, покупки и криптовалютных переводов сотрудничают с государствами, т.е. с фашистами и ГОПГ. Я не гарантирую надежность этих торговых площадок. Кripto-кошельки и крипто-биржи требуют от людей при регистрации документы, требуют показать себя через фото или видео съемку. Кriptoвалютные биржи внедряют политику «Знай своего клиента» (KYC) для соблюдения правил противодействия отмыванию денег (AML) и финансированию терроризма (CTF), обеспечивая законность операций и безопасность пользователей. Чтобы зарегистрироваться на криптовалютной бирже, вам необходимо предоставить персональные данные, подтвердить свою личность с помощью документов и селфи, а также дождаться одобрения для доступа ко всем функциям. Точно, такая же история при регистрации в обычных банках. С одной стороны, — это избавляет от мошенников, но с другой стороны это контроль со стороны разных ГОПГ и потеря анонимности. Если я найду более анонимные и надежные варианты для осуществления криптовалютных переводов, я напишу об этом в следующих версиях документов.



ГЕЙ-САТАНИЗМ В ИНТЕРНЕТЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ



В этом разделе, вы узнаете, где можно скачать и прочитать Современный ЛГБТК+ гримуар "Гей похоть" на русском языке, альбомы сатанинского искусства SatanArt и альбомы-сборники сатанинской музыки от Антихриста Суки Содомии. Современный гримуар «Гей похоть» предназначен, как для опытных сатанистов, так и для начинающих сатанистов, которые хотят углубить свое одухотворение Сатаной или даже получить его. Современный гримуар «Гей похоть» является навигатором для сатаниста и концептуальной основой в борьбе со злом нашего мира.

Официальный ВЕБ-сайт гей-сатанизма: <http://666.pictures>

БОЛЬШАЯ ВЕРСИЯ Гримуара гей-сатанизма "Гей похоть: Gay Lust" русская версия PDF ОНЛАЙН Е-книга: <http://tiny.cc/hl0v001>

или длинный URL <https://www.scribd.com/document/945300761/Гримуар-гей-сатанизма-Гей-похоть-Книга-Антихриста-Суки-Содомии-ЛГБТ-гримуар-Сатаны>

МАЛАЯ версия Гримуара гей-сатанизма "Гей похоть" русская версия PDF: <https://tinyurl.com/4uuvbbcd>

БОЛЬШАЯ ВЕРСИЯ Гримуара гей-сатанизма "Гей похоть: Gay Lust" русская версия PDF: <https://tinyurl.com/498taj2m>

Пожалуйста, смотрите Horror art pictures of SatanArt в разрешении 4K на YouTube здесь: <https://www.youtube.com/@AdamHellmanPublisher>

Бесплатные электронные Е-книги гей-сатанизма онлайн в формате документов DOCX PDF в TELEGRAM: <https://t.me/satanismlibrary>

Видео и рисунки гей-сатанизма в TELEGRAM: https://t.me/gay_satanism

Blogspot.com Blogger гей-сатанизм WEB-site об искусстве христианства, сатанизма и сюрреалистического темного фэнтези. Графика и видео-альбомы: <https://satanismimages.blogspot.com>

Видео-альбомы SatanArt смотрите, пожалуйста в Tumblr здесь: <https://magicfineart.tumblr.com/>

Сайт WordPress в стиле сатанинского темного сюрреалистического искусства на английском языке: <https://satanartmagic.wordpress.com/>

Сайт об искусстве энтеогенов для свободы и сокрушения зла: <https://artenteogens.blogspot.com/>

Блог WEB-сайта Искусства Сатанизма и Энтеогенов против Зла Фашизма: <https://artentheogens.wordpress.com>

Пожалуйста, смотрите Horror art pictures of SatanArt albums в ВИДЕОФОРМАТЕ здесь на TikTok: https://www.tiktok.com/@surreal_fantasy_art

Пожалуйста, смотрите SatanArt JPG ИЗОБРАЖЕНИЯ и SatanArt в ВИДЕОФОРМАТЕ здесь на Flickr: <https://flickr.com/photos/202863404@N04/albums/>

Сборники сатанинской музыки SatanSongs от Антихриста Суки Содомии PDF, DOCX, 500 музыкальных композиций. Тексты песен и постеры: <http://tiny.cc/0pao001>

ПОЖЕРТВОВАНИЯ для Антихриста Суки Содомии И ССЫЛКИ НА ГЕЙ-САТАНИЗМ В ИНТЕРНЕТЕ. PDF-документ на русском языке: <http://tiny.cc/1mgo001>

Видео на Youtube 4k "Творчество сатанизма, книги, донаты, пожертвования и финансовая поддержка Антихриста Суки Содомии": https://youtu.be/mqf2z23u_Fc





Ω



YOU ARE A SATANIST!
BE ENLIGHTENED,
STAY DELIGHTED,
DO WHAT THOU WILT,
HAIL SATAN.

ТЫ САТАНИСТ!
БУДЬ ОДУХОТВОРЕННЫМ,
ОСТАВАЙТЕСЬ В ВОСТОРГЕ,
ДЕЛАЙ, ЧТО ИЗВОЛИШЬ,
СЛАВЬ САТАНУ.



CURRENT DOCUMENT VERSION: №1.

VERSION №1: FIRST EDITION CORE COMPLETED: 24.11.2025 ✧ §§ ✧

VERSION №1: CORRECTION AND FORMATTING COMPLETED: 10.01.2026 ✧ §§ ✧