

☆ САТАНИНСКИЕ КАРТИНЫ ☆



S ☆ + N ☆ R + №33

S ☆ + N ☆ R + №33



**ЗЛО ТВАРЕЙ, ЛИШЕННЫХ ОДУХОТВОРЕНИЯ
САТАНОЙ, И ИХ АД С ЭНТРОПИЕЙ. Том I.**

☆ АЛЬМАНАХ ИСКУССТВА ГЕЙ-САТАНИЗМА SATANART № 33 ☆

‡ АЛЬБОМ СОСТАВЛЕН АНТИХРИСТОМ СУКОЙ СОДОМИЕЙ ‡



АЛЬМАНАХ САТАНИНСКИХ РИСУНКОВ, ФОТОГРАФИЙ И ДРУГОЙ ГРАФИКИ ГЕЙ-САТАНИЗМА (№3201-3300) ДЛЯ ПОГРУЖЕНИЯ В ОДУХОТВОРЕНИЕ САТАНОЙ.



S ☆ † ☆ N ☆ R † №33



ЗЛО ТВАРЕЙ, ЛИШЕННЫХ ОДУХОТВОРЕНИЯ САТАНОЙ, И ИХ АД С ЭНТРОПИЕЙ. Том 1. ПУРИТАНСКОЕ ИЗДАНИЕ.

ПРИЛОЖЕНИЕ К ГРИМУАРУ «ГЕЙ ПОХОТЬ». ДОПОЛНЕННОЕ И УЛУЧШЕННОЕ ИЗДАНИЕ. ЛИЦЕНЗИЯ: CC BY-ND 4.0.

**АЛЬБОМ СОСТАВЛЕН САТАНИСТОМ, ПИДОРСКОЙ СУКОЙ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА
САТАНЫ СОДОМИЕЙ & АКА АНТИХРИСТОМ СУКОЙ СОДОМИЕЙ.**

2026 ГОД. РУССКАЯ ВЕРСИЯ. КОЛЛЕКЦИЯ ЗА 2021-2026 ГОДЫ. КНИГА ИСКУССТВА ГЕЙ-САТАНИЗМА. ВЕРСИЯ ДОКУМЕНТА V 1.0.



**AN ALMANAC OF SATANIC DRAWINGS, PHOTOGRAPHS AND OTHER GRAPHICS OF GAY SATANISM (No. 3201-3300)
FOR THE IMMERSION IN THE SPIRITUALITY OF SATAN. COLLECTION SATANART No. 33.**

**ALBUM THEME: THE EVIL OF CRITTERS DEPRIVED OF SPIRITUALITY
OF SATAN AND THEIR HELL WITH ENTROPY. VOLUME 1. PURITAN EDITION.**

ADDITION TO THE GRIMOIRE "GAY LUST". REVISED AND IMPROVED EDITION. LICENSE: CC BY-ND 4.0.

**THE ALBUM IS COMPILED BY A SATANIST, THE FAGOT SLUT OF HIS MAJESTY SATAN SODOMIA & AKA
THE ANTICHRIST SLUT SODOMIA**

2026 YEAR. RUSSIAN EDITION. COLLECTION FOR 2021-2026. THE BOOK OF GAY SATANISM ART. DOCUMENT VERSION V 1.0.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	9
Посвящение-аннотация альманаха визуального искусства гей-сатанизма SatanArt №33.....	19
Где найти другие альбомы SatanArt?	20
Рисунок 3201. Сатана разрешает и одухотворяет. Бог религий запрещает и угнетает. Что нравится тебе?	27
Рисунок 3202. Христианский пособник зла. Милое смирение, благочестие и пропаганда подчинения злу приводит к тому, что люди живут в Аду Нашего мира, еще при своей жизни. Зло захватило всю планету Земля, в виде государств, религий и лишних людей, человеческого вида без одухотворения Сатаной или ВИКП. Лишние твари не имеют одухотворения и попадают в настоящий Ад с Сатаной, Демонами, Антихристом и сатанистами, после своих мучений в Нашем мире. Смерть переносит их в параллельное измерение Ада для энтропии.....	28
Рисунок 3203. Зло – это, не только абстрактное понятие, а вполне реальное. На этой картинке, зло атакует сознание людей через телевизор, с помощью пропаганды. Существует масса способов затянуть людей в ловушки зла: стабильность, пенсии, социальные гарантии, «средний класс», достаток, лояльность зла к конформистам и т.д.	29
Рисунок 3204. Тварей можно отличить по тому, насколько они затянуты в глупости на своих мобильниках.....	30
Рисунок 3205. Грандиозная образная картина Ада и Сатаны. Старинная гравюра. Многие христианские картины сюрреалистичных картин Ада, рисуют его послойно, многоуровневым. Для каждого уровня свои наказания.	30
Рисунок 3206. Схема ада тварей в нашем мире №1. Зло без одухотворения во главе схемы, зло у подножия.	31
Рисунок 3207. Русские мрази в своем православной рашистском аду, еще при своей жизни. Православные людоеды.....	32
Рисунок 3208. “Turn me off!” («Выключи меня», в переводе с английского). СМИ и ТВ являются пропагандой зла.....	32
Рисунок 3209. Бафомет-Сатана отрывает башку твари зла в Аду. Сатанистки в экстази от этого.....	33
Рисунок 3210. Знаменитые люди нашего мира, их заблуждения, их влияние, их ошибки и их информационный след.....	33
Рисунок 3211. Современная сатанинская гравюра с наказанием тварей зла в Аду Сатаной-Бафометом. Это наказание в Аду не заканчивается для твари, практически никогда, двигаясь по спирали, с повторениями. Наверно, окончание этого процесса имеется, но для тварей они длится «вечность». Информацию из ВИКП удаляют постепенно, с помощью информационной энтропии Ада.....	34
Рисунок 3212. Укрупненная версия рисунка №3206. Схема ада тварей в нашем мире №1: «Подрывающее»(Consume).....	35
Рисунок 3213. Врата Ада для тварей. В Аду тварей зла ожидает очищение, наказание и окончательная энтропия.	35
Рисунок 3214. Сборище фашистов США с их монстром, которые захватили значительную долю планеты Земля, занимаются милитаризмом, войнами, торговой экспансией, монополизацией рынков сбыта своих товаров.....	36

Рисунок 3215. Все фашисты, их сообщники и конформисты зла идут в Ад на энтропию. На них нет Духа Сатаны.	36
Рисунок 3216. Старинная образная картина Ада и Сатаны. Демоны занимаются энтропией тварей зла.	37
Рисунок 3217. Неодухотворенные бабы – это человеческие инкубаторы женского пола без одухотворения Сатаной. Инкубаторы имеют желания плодить новых тварей и использовать самцов в своих корыстных интересах. Инкубаторы лишены одухотворения и наполнены тупостью, пустотой и гадостью.	38
Рисунок 3218. Ад тварей в нашем мире или в Аду. Зло мучает людей в нашем мире, а в Аду демоны Ада мучают зло. Круг мучений замкнулся – что твари несли по миру, то получают в Аду.	39
Рисунок 3219. Картина Ада с наказанием для тварей. Точный сюжет автора картины не известен.	40
Рисунок 3220. Твари занимаются распятием людей и фашизмом. Древнееврейский-европейский микс мразей.	40
Рисунок 3221. Мучения тварей в Аду. Черно-белый рисунок с Сатаной, поедающим тварей в Аду. Сюрреализм. №1.	41
Рисунок 3222. Мучения тварей в Аду. Старинная картина №2.	42
Рисунок 3223. Схема ада тварей в нашем мире №2. Зло без одухотворения во главе схемы и зло у подножия «социальной кормовой цепочки» системы ГОПГ, выстроенной по всему миру.	43
Рисунок 3224. Мучения тварей в Аду. Старинная картина №3.	44
Рисунок 3225. Лишь немногие люди пытаются сопротивляться системе зла нашего мира. Таких менее 1%.	45
Рисунок 3226. Мучения тварей в Аду. Старинная картина №4. Автор Босх, Иероним.	45
Рисунок 3227. Мучения тварей в Аду. Старинная картина №5.	46
Рисунок 3228. Мучения тварей в Аду. Старинная картина №6.	46
Рисунок 3229. Силы Ада, в виде панно или «врат Ада». Великий маг Сатаны стоит у подножия алтаря сатанизма.	47
Рисунок 3230. Тема отвратительности неодухотворенных тварей была популярна в европейском искусстве. №1.	48
Рисунок 3231. Тема отвратительности неодухотворенных тварей была популярна в европейском искусстве. №2.	48
Рисунок 3232. Мучения тварей зла в Аду. Они заслужили энтропию, которая растворит их информационную сущность, после смерти и очистит ВИКП от их информационного следа.	49
Рисунок 3233. Мучения «Святого Антония». «Терзания (Мучения) святого Антония» (итал. Tormento di Sant'Antonio) — итальянская картина позднего кватроченто, развивающая сюжет позднего готического гравюры Мартина Шонгауэра. В 2008 году её автором был признан 12-ти или 13-летний Микеланджело.	50
Рисунок 3234. Старинное изображение картины Ада, Сатаны (или Гиены огненной). №1.	51
Рисунок 3235. Старинное изображение картины Ада, Сатаны (или Гиены огненной). №2.	52
Рисунок 3236. Твари зла в Нашем мире уже в Аду. Современный коллаж-картина Ада в Нашем мире. США.	52
Рисунок 3237. Старинное изображение картины Ада, Сатаны (или Гиены огненной). №3.	53

Рисунок 3238. Демон Оробас отправляет толпы тварей на энтропию в Аду. Японское искусство (вероятно).....	54
Рисунок 3239. Русские твари зла в Нашем мире, уже в аду. Современная картины ада в Нашем мире. Россия-СССР.	54
Рисунок 3240. Картина «Данте и Вергилий в аду», «Божественная комедия» — поэма, написанная Данте Алигьери в период приблизительно с 1308 по 1321 год и дающая наиболее широкий синтез средневековой культуры и онтологии мира.....	55
Рисунок 3241. Твари занимаются политикой. Политиканы – это фашисты и психопаты. Всегда, везде. Франция.....	56
Рисунок 3242. Твари зла в Нашем мире уже в Аду. Современный коллаж-картина Ада в Нашем мире. Россия.	56
Рисунок 3243. Старинное изображение картины Ада, Сатаны (или Гиены огненной). №4.....	57
Рисунок 3244. Еврей Лев Троцкий устраивает ад для россиян. Зло ГОПГ всегда обещает людям блага, но всегда делает им, только гадости и зло. Так делают любые фашисты, не обязательно евреи. Все Государства являются преступными организациями, которые отнимают свободу одухотворения у людей, занимаются рэккетом населения (это они называют налогами и пошлинами), на подконтрольных злу территориях Земли. Фашисты-коммунисты, не исключение.....	58
Рисунок 3245. Русские в своем аду. PoZZзияне-мразияне задают вопросы Ленину в деревне. Урод Ленин врет им про «Землю-крестьянам», «Фабрики-рабочим» и про «Всю власть - Советам». Некоторые коммунисты всё еще носятся, по нашей планете Земля, с этой чушью и пропагандируют эти лозунги коммунизма. За 70 лет коммунизма в СССР, стало понятно, что это ложь красных фашистов.	59
Рисунок 3246. Советские твари веселятся. Внутри они пустые и лишены одухотворения Сатаной.....	60
Рисунок 3247. Сюрреалистичная картина с экзекуциями тварей в Аду Демонами и сатанистами. №1.....	60
Рисунок 3248. Сюрреалистичная картина с экзекуциями тварей в Аду Демонами и сатанистами. №2.....	61
Рисунок 3249. Ад тварей в нашем мире и после смерти в измерении Сатаны. Иероним Босх (скорее, всего).	62
Рисунок 3250. Ад тварей в нашем мире. Реализм в карикатуре. После смерти в измерении Сатаны эти «великие деятели» разных ГОПГ получают возмездие и проходят информационную энтропию, уже в другом измерении.	62
Рисунок 3251. Энтропия Ада в исполнении художника Paolo Girardi. Интересно, что этот художник рисует Ад и Сатану, только с точки зрения упадка. Кроме картин упадка, т.е. увеличения энтропии, есть картины эйфории Ада. Эти картины я собрал в альманахе SatanArt №8. «Ад Эйфории для Сатанистов и загробная энтропия для тварей. Сексуальное издание.».....	63
Рисунок 3252. Схема ада тварей в нашем мире №3. Зло без одухотворения во главе схемы и зло у подножия «социальной кормовой цепочки» системы ГОПГ, выстроенной по всему миру.	64
Рисунок 3253. Наказание тварей в Аду Демонами, в виде ужасного видения без границ. Такое наказание для зла является самым лучшим.....	65
Рисунок 3254. Все мрази и твари зла попадают в пасть Сатаны или в Гиену Огненную. Т.е. в Ад.	66
Рисунок 3255. Скулящие твари: «Спасите! Помогите! Дайте! Поднимите зарплату! Хотим, как во Франции!».....	66
Рисунок 3256. Увеличенный фрагмент картина Ада, с рисунка №3275. Твари без одухотворения в Аду.	67

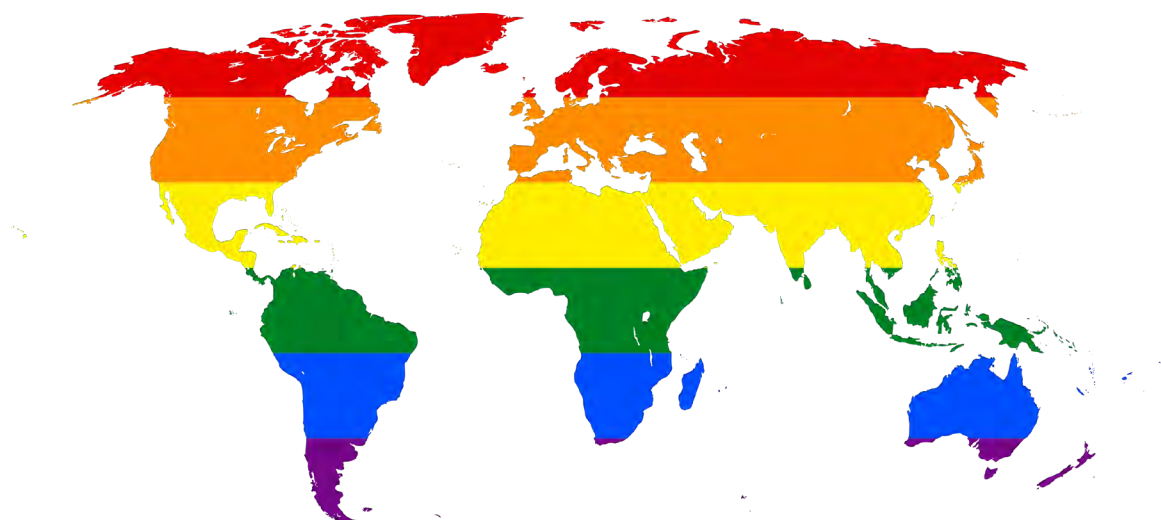
Рисунок 3257. Зло обрабатывает падшего перед ним человека.	68
Рисунок 3258. Purgen: Все государства – концлагеря.	69
Рисунок 3259. Укрупненный центральный фрагмент картины Ада (рисунок №3268) христианского сюрреализма.	70
Рисунок 3260. Картина Ада с образами информационной энтропии из художественных картин средневековья №1.	70
Рисунок 3261. Картина Ада с образами информационной энтропии из художественных картин средневековья №2.	71
Рисунок 3262. “It’s a mad, mad, mad world”. Этот безумный, безумный, безумный мир. Твари в погоне чемоданом денег. Для многих получения денег и богатства становится смыслом жизни, для других способом выживания. Весь мир крутится, вокруг денег. Это часть ада нашего мира. Точный изначальный смысл постера я не знаю.	72
Рисунок 3263. Ад рядом. Твари кругом.	72
Рисунок 3264. Средневековая вариация на тему суеты тварей в нашем мире. Сама суета является частью ада. №1.	73
Рисунок 3265. Зло нашего мира очень большое. Сатанисты находятся под гнётом зла целой системы из лжи.	73
Рисунок 3266. Средневековая вариация на тему суеты тварей в нашем мире. Сама суета является частью ада. №2.	74
Рисунок 3267. Энтропия тварей зла в мире Ада. Фрагмент старинной картины.	74
Рисунок 3268. Старинная грандиозная картина Ада в христианских традициях. Святоши,верху картины, находятся в ожидании «приемной» Люцифера. Приглашение и вызов в Ад к Сатане, – это их физическая смерть в нашем мире. Не знаю, на что рассчитывают эти святоши-сектанты, но «рая» с эйфорией они не достойны.	75
Рисунок 3269. Современное изображение Ада в стиле сюрреализма. Наверно, это самый подходящий стиль для адских картин. Достаточно часто, на картинах Ада можно видеть черное солнце, которое можно трактовать и как Черную дыру. Это не спроста, потому что Черные дыры являются истинными вратами для квантового информационного перехода между измерениями. Об этом Антихрист Сука Содомия подробно писала в гримуаре «Гей похоть».	76
Рисунок 3270. Адская трапеза. На переднем плане, возможно, изображены Анубис (справа) и Осирис (слева). За столом кушают Иисуса, возможно, Левиафан, Гор и Сатана-Бафомет (слева на право). Сюрреализм сатанизма. Точный сюжет картины не известен, но присутствует связь с «Левым глазом Гора» египетской мифологии.	77
Рисунок 3271. Христианское представление Ада, после смерти. Интересно, что противники сатанизма (христиане) занимаются рекламой Сатаны, Демонов и их обители в параллельном измерении, которое традиционно называют Адом. Реклама сатанизма от христиан.	78
Рисунок 3272. Укрупненный фрагмент картины Ада выдающегося художника-сатаниста Иеронима Босха.	79
Рисунок 3273. Старинная вариация на тему суеты тварей в нашем мире. Великая революция. №3.	80
Рисунок 3274. Пропаганда зла. Современная вариация на тему суеты тварей в нашем мире в Украине и в РФ.	80
Рисунок 3275. Монументальное представление Ада в христианских традиция сюрреализма. №1.	81

Рисунок 3276. Монументальное представление Ада в христианских традиция сюрреализма. №2.....	82
Рисунок 3277. Монументальное представление Ада в христианских традиция сюрреализма. №3.....	83
Рисунок 3278. Зло на троне. Люди подчиняются злу в нашем мире добровольно. Полагают, что прототипом Дракулы было реальное историческое лицо — румынский князь XV столетия Влад III Цепеш, также известный как Дракула, от румынского Dracul — «дьявол», господарь средневекового княжества Валахия. Естественно, этот злобный фашист средневековья, никакого отношения к Сатане не имеет.	84
Рисунок 3279. Информационная энтропия тварей в Аду. №1.	85
Рисунок 3280. Информационная энтропия тварей в Аду. №2.	85
Рисунок 3281. Альбрехт Дюрер «Апокалипсис», ксилография. В 1500 году думали, что Ад будет выглядеть для тварей так, но они ошиблись. Ад средневековых тварей — это возвеличивание религии, церкви, государства, запретов для людей, антисанитария и размножение. Твари допустили зло, к власти над собой, уже в Тёмные века.	86
Рисунок 3282. Христианское представление о Демонах, Аде и тварях.....	87
Рисунок 3283. Монументальное представление Ада в христианских традиция сюрреализма. №3.....	88
Рисунок 3284. Монументальное представление Ада в христианских традиция сюрреализма. №4. Чистилище.....	89
Рисунок 3285. Суетливая жизнь людей. Твари занимаются своими бытовыми делами и суетой.	90
Рисунок 3286. Монументальное представление Ада в христианских традиция сюрреализма. №5.....	90
Рисунок 3287. “Cremation of the Saint”. (“Кремация святого”, в переводе с английского). Современный сатанинский постер, с изображением Ада, в потустороннем измерении Сатаны, после смерти тварей.	91
Рисунок 3288. Современный сатанинский постер, с изображением Ада, в нашем мире, при жизни тварей.	92
Рисунок 3289. Твари в Аду нашего мира или в измерении Сатаны. Старинная картина соединения миров.....	93
Рисунок 3290. Христианское изображение мучений тварей в Аду. Демоны занимаются садизмом.	93
Рисунок 3291. Схема ада тварей в нашем мире №4. «Социальная кормовая цепочка» системы ГОПГ.94	
Рисунок 3292. Портрет твари-животного. Это безмозглый биогумус зла, лишние люди, потребители и просто свинские рожи.....	95
Рисунок 3293. Старинная картина с изображением возни людишек в своем мире микро-ада, при жизни. №1.....	96
Рисунок 3294. Старинная картина с изображением возни людишек в своем мире микро-ада, при жизни. №2.....	96
Рисунок 3295. Круги Ада №1. Старинное изображение.	97
Рисунок 3296. Круги Ада №2. Современное изображение.	97
Рисунок 3297. Люцифер отвергает неодухотворённых тварей: «Прочь, мрази! Ваше время закончено.»	98
Рисунок 3298. Энтропия тварей зла в Аду в сюрреалистичном стиле.....	99
Рисунок 3299. Коллаж связи ада нашего мира с Адом Сатаны-Люцифера.	99

Рисунок 3300. Забавное, послойное изображение Ада с разного рода наказаниями и экзекуциями. Достойное наказание для тварей зла нашего мира в Аду Люцифером-Сатаной.....	100
Информация об альбомах-альманахах визуального сатанинского искусства ГЕЙ-сатанизма «SatanArt» и о гей-сатанизме	101
Основные тезисы для понимания сатанинских образов в искусстве	101
Сатанинская символика: переосмысление сатанинского искусства и философии культуры сатанизма.	109
Источники получения изображений и авторские права на изображения	110
О форматах изображений в публикациях гей-сатанизма – PNG, JPG, WebP, SVG.	110
Распространение книг и художественных приложения гей-сатанизма в разных цифровых форматах.....	111
Свобода распространения любой информации	114
Методы платного и бесплатного распространения изданий Гей-Сатанизма. Лицензия	115
Перевод альбома сатанинских рисунков SatanArt на другие языки мира.....	116
Пожертвования автору и авторские отчисления при продаже книги в печати и в электронном виде	117
Криптовалютные счета Антихриста Суки Содомии для авторских отчислений и пожертвований.....	118
О дополнениях к гримуару «Гей похоть» для углубленного одухотворения Сатаной	119
Не стесняйся быть сатанистом!	119
Нумерация и содержание сборников-альбомов сатанинских картин SatanArt	119
Дополнительная информация на тему гей-сатанизма от Суки Содомии.....	120
Список дополнительных приложений к гримуару гей-сатанизма для углубленного одухотворения Сатаной.....	121
Про развитие, значение и использование криптовалюты.....	122
Гей-сатанизм в интернете на русском языке	126



Личные Сигилы Антихриста Сэки Содомии			
Официальный Сигил Антихриста	Сигил синергии Антихриста с Люцифером	Сигил печать- подпись Антихриста	Астральный Сигил Антихриста



Веб-сайт Гей-сатанизма:

666.PICTURES

Искусство, книги и гримуары



Предисловие

Этот выпуск альманаха SatanArt №33 посвящен наказанию тварей нашего мира, лишенных одухотворения Сатаной, за создаваемое ими зло и бессмысленность их существования. В альманахе SatanArt №33, Том 1 показаны ад тварей с энтропией в нашем мире и в Аду, после их смерти. Этим выпуском SatanArt №33, Том 1, я начинаю серию альманахов на тему ада для тварей, причем Антихрист будет совмещать ад тварей в нашем мире, при их жизни, с Адом в другом измерении, которое, часто называется «загробной жизнью», «гиеной огненной», «чистилищем», «наказанием грешников», «измерением

Люцифера-Сатаны». Я буду употреблять слово Ад в двух написаниях:

Ад с большой буквы, как имя собственное, я буду относить к Аду в параллельном измерении, в котором повелителем является Сатана-Люцифер. В Ад, с заглавной буквы, твари попадают, после своей физической смерти.

Ад, с маленькой буквы, как имя нарицательное, я буду относить к существованию людей в нашем мире. В нашем перенаселенном мире напложенные твари мучаются, из-за зла, перенаселенности и своего «лишнего» существования в нашем мире. В аду, с прописной буквы, твари живут на планете Земля. Повелителями ада Нашего мира являются злодеи ГОПГ, миллиарды неодухотворенных тварей и организации религиозных сект.



Хочу внести важное новаторство в изображение картин ада и Ада. Дабы, у читателя не возникло ощущения, что Антихрист выдумывает сказки про «загробные мучения» тварей в Аду, и чтобы не считали мои писания выдумкой «христиан-сатанистов», я буду одновременно приводить картины ада Нашего мира и Ада Сатаны-Люцифера, в параллельном измерении. Таким образом, в альманахе SatanArt №33 я собрал подборку картин, которые демонстрируют нахождение тварей зла в аду, уже при их жизни и попадание в Ад Сатаны, после их смерти. На тему ада, Антихрист уже выпустил несколько альбомов-альманахов SatanArt. Вот некоторые, их них.

 ★ САТАНИНСКИЕ КАРТИНЫ ★ ★ АЛЬБОМ SATANART №. 8 ★ ...Антихрист... Сатана... Люцифер...	 ★ САТАНИНСКИЕ КАРТИНЫ ★ ★ АЛЬБОМ SATANART №. 6 ★ ...Антихрист... Сатана... Люцифер...	 ★ САТАНИНСКИЕ КАРТИНЫ ★ ★ АЛЬБОМ SATANART №. 23 ★ ...Антихрист... Сатана... Люцифер...
SatanArt №8. Ад Эйфории для Сатанистов и загробная энтропия для тварей. Сексуальное издание. (Альбом на тему Ада для сатанистов, при синергии с Сатаной).	SatanArt №6. Сатана как Сокрушитель, Укротитель и Уничтожитель зла. Пуританское издание. (Альбом на тему возмездия тварям зла в Аду, силой Сатаны-Люцифера).	SatanArt №23. Перенаселенность. Бездетность. Антинаatalизм. Антропогенное загрязнение Земли избыточным человеческим приплодом. Пуританское издание. (Альбом на тему ада тварей, в нашем мире).

Тема «загробного» Ада существует в традициях множества религий и сект. Многие секты строят всю свою доктрину на спасение от мук Ада или на пророчествах о скором «конце Света». Гей-сатанизм, конечно, больше ориентируется на сексуальное раскрепощение всех людей, на сексуальность ЛГБТК+ и на сопротивлении злодеям нашего мира. В этом, основной посыл гей-сатанизма, от Антихриста Суки Содомии. Это атеистическая часть гей-сатанизма. Однако, в гей-сатанизме большое место занимает Духовный сатанизм, т.е. одухотворение сатанистов Духом Сатаны-Люцифера из другого измерения, которое называют Адом. Поэтому, гей-сатанизм я считаю лаконичным симбиозом атеистического сатанизма с духовным сатанизмом, на ярком фоне разврата и сексуальной свободы.

Тема Ада важна для гей-сатанизма. Если бы не было возмездия злу нашего мира, то у нас, сатанистов не было никакой надежды. Но, Духовные сатанисты знают, что Духи Ада существуют и на квантовом уровне связаны с нами через ВИКП.

СПЕЦИФИЧЕСКИЕ АКРОНИМЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ГЕЙ-САТАНИЗМЕ:

ВНЕШНЕЕ ИНФОРМАЦИОННОЕ КВАНТОВОЕ ПОЛЕ = ВИКП

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРГАНИЗОВАННАЯ ПРЕСТУПНАЯ ГРУППИРОВКА = ГОПГ

Тема сатанизма и понимания тварей тесно связана с мизантропией. Приведу определение мизантропии из Википедии:

Мизантро́пия (от др.-греч. μῖσος «ненависть» + ἄνθρωπος «человек»; дословно — «человеконенавистничество») — общая ненависть, неприязнь или недоверие к человеческому виду, человеческому поведению или человеческой природе. Мизантро́п — это тот, кто придерживается таких взглядов или чувств. Мизантропия предполагает негативное оценочное отношение к человечеству, основанное на его недостатках. Мизантропы считают, что эти недостатки присущи всем или, по крайней мере, подавляющему большинству человеческих существ. Они утверждают, что нет простого способа исправить их, кроме как полностью изменить господствующий образ жизни. В научной литературе различают различные типы мизантропии в зависимости от того, о каком отношении идёт речь, на кого оно направлено и как выражается. Основой такого отношения могут служить либо эмоции, либо теоретические суждения. Это может быть направлено на всех людей без исключения или исключить нескольких идеализированных людей. В связи с этим некоторые мизантропы осуждают себя, в то время как другие считают себя выше всех остальных. Мизантропия иногда ассоциируется с деструктивным мировоззрением, направленным на причинение вреда другим людям, или попыткой сбежать из общества. Другие типы человеконенавистнических позиций включают активность в попытках улучшить человечество, квиетизм в форме смирения и юмор, высмеивающий абсурдность человеческого положения¹.



Интересно, что мизантропия бывает, не только у сатанистов. Твари зла, также имеют мизантропию, иногда в патологических масштабах. Отличие мизантропии у сатанистов, заключается в осознанности этого явления и стремление избежать ненужного зла. Осознанная мизантропия рождается из того, что сатанисты чувствуют людей быстро, точно, «насквозь». Такая высокая чувствительность, в отношении тварей, позволяет давать понимание, что конкретно в этих тварях плохо, или понимать, что в конкретных людях есть гнилость, зло и вранье. Сатанисты не любят фальшь и зло, поэтому осознанная мизантропия сопровождает сатаниста, всю его жизнь. Осознанная мизантропия — это часть общей осознанности одухотворенных людей. Сатанинское одухотворение усиливает ощущение мизантропии.

¹ <https://ru.wikipedia.org/wiki/Мизантропия> Википедия — свободная энциклопедия. Мизантропия.

Сатанинское восприятие тварей и их жизнедеятельности в нашем мире, связано с концепцией нигилизма, которая дополняет концепцию мизантропии. Приведу определение нигилизма из Википедии:

Нигили́зм (от лат. nihil «ничто») — философия, которая ставит под сомнение (в своей крайней форме — абсолютно отрицает) общепринятые ценности, идеалы, нормы нравственности, культуры или фундаментальные понятия, такие как объективная истина, знание, мораль, ценности или смысл жизни. Учение нигилизма может рассматривать его как отдельную историческую концепцию, вытекающую из номинализма, скептицизма и философского пессимизма. Современное понимание этой идеи во многом проистекает из «кризиса нигилизма» Фридриха Ницше, из которого вытекают две центральные концепции: разрушение высших ценностей и противодействие утверждению жизни. Однако более ранние формы нигилизма могут быть более избирательными в отрицании конкретных гегемоний социальной, моральной, политической и эстетической мысли. За пределами Европы элементы буддийских писаний были определены как одни из самых ранних дискурсов и критических анализов нигилистической мысли. Определение нигилизма в разное время зависело от различных факторов: культурно-исторической эпохи, субъективных концептуальных взглядов людей, происходящих событий, моды и других факторов — это и стало источником появления разных форм проявления нигилизма².



Нашел в Интернете интересное мнение возможного сатаниста, по имени Algimantas Sargelas, о мизантропии и нигилизме. Пр процитирую маленький фрагмент:

Сатанизм не был формирователем общепринятых моральных норм и ценностей, но имеет свои собственные, которые в свою очередь достаточно обоснованы и имеют свои истоки и основания, отличаются глубоким пониманием и проверены практически; поэтому столкновение общественной морали и морали сатаниста, как правило, приводит к нигилизму последнего в отношении чуждого ему, пусть и принятого как эталон, норма или традиция. А устойчивость сатаниста к внешнему влиянию в ещё большей степени обуславливает его нигилизм. Сатанист-нигилист с своим рациональным отказом

² <https://ru.wikipedia.org/wiki/Нигилизм> Википедия — свободная энциклопедия. Нигилизм.

от общепринятых моральных норм и ценностей часто, да что там часто, всегда, вступает с ними в конфликт, но в отличие от нигилиста-спекулянта, не по прихоти удовлетворения своего комфорта, а из рациональных побуждений. Например, моральная норма и модель «уважать старших», а вернее «уважать старых» будет отвергнута любым нигилистом, причём не обязательно именно сатанистом, но поскольку я создаю пример сатаниста, то будет рассмотрен и он. Спекулятивный нигилист её отвергает так как уважение к кому бы то ни было требует от него труда, затрат и уменьшает его комфорт. Рациональный же нигилист, тот же сатанист отвергнет её с основаниями и аргументацией базирующихся на изучении предмета:

1. Нет рациональных причин уважать индивида только на основании его возраста; индивид вне зависимости от его возраста достоин уважения, если удовлетворяет критериям для этого уважения;
2. То есть уважение имеет иные критерии, нежели возраст индивида; возраст не критерий уважения, это и заявляет сатанист-нигилист. Более того этот возраст отражает только время жизни биомашины, а о возрасте психики по нему судить нельзя, уже хотя бы по причине разной интенсивности психической активности у разных индивидов (кто-то совершеннее психически в раннем возрасте нежели другой);
3. Так гипотетический старик или старуха, которую по общепринятой морали нужно уважать может являться в прошлом индивидом весьма мерзким и неприятным, которого навряд ли стал уважать даже сторонник этой нормы «уважай старших». Так что нельзя знать без дополнительных данных, что это за старик или старуха, вполне может быть, что это мерзавец, просто сейчас он старый. Поэтому нельзя уважать по критерию, не принадлежащему к формированию уважения.

На данном примере видна краткая логика изучения нормы сатанистом-нигилистом и его рациональный подход. И этот сатанист отвергает моральную норму «уважай старших» не по персональной прихоти для удовлетворения комфорта, а из разумных оснований и может привести аргументы в защиту своих выводов – отказа от этой нормы³. Собственно, это и есть осознанная мизантропия и осознанный нигилизм.

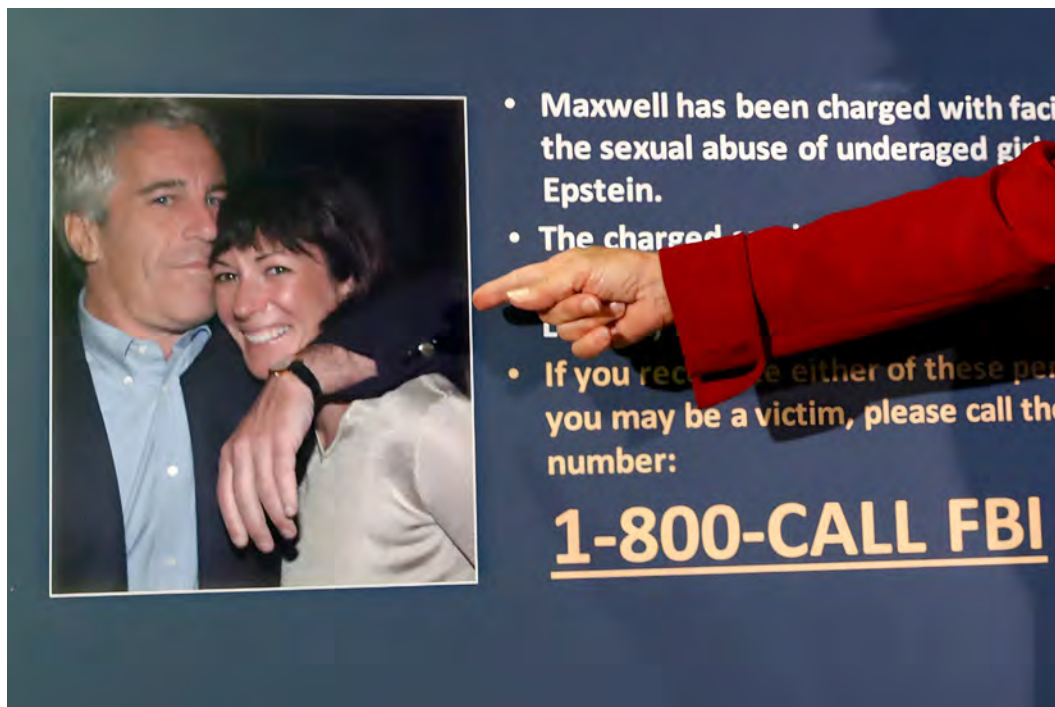
Хочу привести пример нигилизма, на основании самого «громкого дела» или «мирового скандала», связанного с «Файлами Джеффри Эпштейна», которые касаются, так называемого сексуального использования несовершеннолетних в сексуальных целях. Антихрист Сука Содомия сама, не ожидала, что станет защитницей сообщников фашистов, но я хочу коротко рассмотреть это дело с точки зрения: сатанизма, педофилии и нигилизма. Приведу цитату из Википедии о сути этого «Дела Эпштейна» (слава тебе, Хоспади, что не физика Альберта Эйнштейна ☺).

Архивы Эпштейна содержат миллионы документов, изображений и видеозаписей, подробно описывающих преступную деятельность американского финансиста и осужденного за сексуальные преступления против детей Джеффри Эпштейна, включая его круг общения, состоящий из общественных деятелей, политиков и знаменитостей. Список Эпштейна — это якобы документ, содержащий имена высокопоставленных клиентов, которым Эпштейн продавал молодых девушек. Эпштейн создал круг общения, включающий политиков и знаменитостей, что породило утверждения о том, что он вел такой список для шантажа этих сообщников, и что его смерть в 2019 году была не самоубийством (как сообщалось официально), а убийством, совершенным для защиты своих клиентов. Утверждения о существовании списка клиентов впервые появились сразу после смерти Эпштейна, а затем получили дополнительную известность в 2025 году после удаленного «твита» бывшего старшего советника Белого дома и Министерства государственной эффективности сотрудника Илона Маска, в

³ <http://sargelas.com/ks-mizantropiya-i-nigilizm-v-satanizme> Algimantas Sargelas. Мизантропия и нигилизм в сатанизме.

котором утверждалось, что президент США Дональд Трамп «находится в файлах Эпштейна». Администрация Трампа через Министерство юстиции США опубликовала меморандум 7 июля 2025 года, в котором заявлялось, что такого списка не существует и что «не было найдено достоверных доказательств того, что Эпштейн шантажировал видных лиц в рамках своей деятельности. Мы не обнаружили доказательств, которые могли бы послужить основанием для расследования в отношении не привлечённых к ответственности третьих лиц». Меморандум вызвал скептицизм у политических комментаторов по всему политическому спектру⁴.

В документах содержался проект федерального обвинительного заключения 2007 года против Эпштейна и трёх его помощников, который так и не был доведён до суда. Согласно недавно опубликованным материалам, ФБР начало расследование в отношении Эпштейна в июле 2006 года, а агенты ожидали предъявления обвинений в мае 2007 года после того, как несколько несовершеннолетних девушек сообщили полиции и ФБР, что им платили за сексуализированные массажи для Эпштейна. В итоге федеральный прокурор США Александр Акоста одобрил соглашение, позволившее Эпштейну избежать федерального преследования; вместо этого он признал себя виновным по обвинению штата в склонении к проституции лица младше 18 лет и был приговорён к 18 месяцам тюремного заключения.



Файлы также содержали записи допросов ФБР с сотрудником поместья Эпштейна во Флориде, который описывал свои обязанности, включая раскладывание купюр по 100 долларов на столе рядом с кроватью Эпштейна, утилизацию использованных презервативов и размещение пистолета между матрасами Эпштейна. Тот же сотрудник сообщил ФБР в 2007 году, что однажды Эпштейн поручил ему купить цветы и доставить их ученице старшей школы Ройял-Палм-Бич в честь её участия в школьном спектакле⁵. Кроме сексуальных обвинений, в адрес Джеффри Эпштейна, ему приписывают работу на различных диктаторов, включая Путина. Якобы, Эпштейн был тайным кошельком и финансистом Путина, агентом путина, для шантажа политиков по всему миру⁶.

⁴ https://en.wikipedia.org/wiki/Epstein_files Wikipedia, the free encyclopedia. Epstein files.

⁵ https://ru.wikipedia.org/wiki/Файлы_Эпштейна Википедия — свободная энциклопедия. Файлы Эпштейна.

⁶ <https://www.youtube.com/watch?v=i1dNZBz37MI> Видеостраничка YouTube. Канал «БАРМАЛЕЙКА». Капкан для Путина. Это глобальный системный разлом архитектуры кремлевского влияния. Эпштейн. 6 февр. 2026 г.

Знаете, я не буду защищать Джеффри Эпштейна, в плане того, что он помогал фашистам и сотрудничал с фашистами. Мне не нравится, что существуют политикины ГОПГ и им помогают разные коллаборанты, конформисты и псевдо-сатанисты по всему миру. Антихрист хочет поговорить о том, что многие «правильные» моралисты нашего мира накинулись на этого еврейского американца и элитного-сутенера за следующие действия:

1. Эпштейн помогал молодым несовершеннолетним шлюхам заниматься проституцией, становится на ноги, зарабатывать деньги и вести приятную светскую жизнь.
2. Эпштейн помогал богатым политиканам или селебрити весело проводили время. Якобы, люди не могут принимать «запрещенные» химические соединения (стимуляторы, афродизиаки, психоделики).
3. Эпштейн, якобы занимался «грязными» сексуальными делами и, о ужас, педофилией с 15-ти летними. Дело Эпштейна является «копание в чужом постельном белье» и твари нашего мира очень хотят засунуть нос в трусы знаменитого сутенера. Конечно, защита детей или педофилия, всегда является прикрытием мерзких моралистов. Многие твари «клюют» на эту приманку – они же защищают сексуально-развратных несовершеннолетних от сутенера мирового масштаба.



Многие анти-путинцы блогеры, репортеры, журналисты погорели на этом вопросе, обвиняя Эпштейна в этих «преступлениях». Для Сатаны и сатанизма данные действия не являются злом или «преступлениями». **Это и есть пример нигилизма и сатанизма.** На примере «Дела Эпштейна» очень четко можно понять, что твари, которые не имеют одухотворения Сатаной лишены критериев отличить ДОБРО от ЗЛА. Им не понятно точно, что фашизм и его запреты являются злом, в проституция и сексуальная активность является добром. Без одухотворения Сатаной твари не могут отличить добро от зла. Сатанисты это сделать могут. Выглядит данное явления, именно, как нигилизм. Занятие сексом по взаимному согласию, употребление химических стимуляторов или психоделиков – это личное дело людей и не надо лезть в чужие трусы. Моралисты-журналисты, лишённые одухотворения твари это делают, даже понимая, что Путин и Трамп являются психопатами с НРЛ⁷. Одно они понимают, но другое они не могут понять – у них нет ориентиров, которые есть у духовных сатанистов.

⁷ https://en.wikipedia.org/wiki/Narcissistic_personality_disorder Wikipedia, the free encyclopedia. Narcissistic personality disorder (NPD). На русском языке НРЛ.

Я уже писал в гримуаре «Гей похоть», что в нашем мире существуют сексуально развитые люди, которым секс в пассивной роли нужен с 3 лет. К таким людям относится и Антихрист Сука Содомия. В 5 лет я уже во всю занималась анальным мазохизмом и мечтала, чтобы меня выебали в жопу хуем. Запрещая педофилам заниматься сексом с «несовершеннолетними», как они называют 15-ти летних людей, они лишают множество сексуально-развитых людей-мазохистов права на секс в молодом возрасте, когда им это очень нужно. Многие девки в 15 лет – это уже полностью сексуально-осознанные люди, но зло запрещает им заниматься сексом, потому что согласно их «праву», нормам или догматам это является запрещенным действием. Хочу сообщить, тварям, которые считают, что сексуально-развитые люди в 15 лет, не могут заниматься сексом, проституцией или продажей своих эротических услуг, что они неправы и для Сатаны и сил Ада их ограничения являются преступлением. Сексуально развитым сукам-мазохистам любого пола нужно заниматься сексом и проституцией в раннем возрасте, а не с 18-ти лет, как постановляют мрази-фашисты по всему миру в своих бредовых закончиках.

Резюмирую обзор «дела Эпштейна»: для сатанистов-мазохистов нужны хорошие сутенеры в раннем возрасте и запрет заниматься людям проституцией является преступлением. Вмешательство в частную сексуальную жизнь является преступлением. Про связи еврея-финансиста Эпштейна с фашистами (Путиным или Трампом) и их краденными финансами я ничего хорошего не говорю (подчеркиваю это). Пусть сдохнут все фашисты, их подельники и твари зла нашего мира. Не надо влезать в добровольный секс между людьми любого возраста – это не ваше «собачье дело», кто с кем ебется и какие афродизиаки-стимуляторы использует для этих целей. **Антихрист полностью оправдывает Джеффри Эпштейна, в области секса, сутенерства, проституции, афродизиаков-стимуляторов и организации приятных развратных встреч.** Это был пример нигилизма, сатанизма и небольшая адвокатура Дьявола для Джеффри Эпштейна, по вопросам сексуальной свободы осознанных взрослых людей. Не надо путать теплое с мягким, - эта фраза относится к делу Эпштейна. Злом является фашизм и краденные фашистами у людей деньги, а не «голые вечеринки». Твари без одухотворения, не могут понять даже такие очевидные вещи.

Далее, Антихрист Сука Содомия рассмотрит, во введении альманаха SatanArt №33, вопросы Ада, Сатаны и «загробной жизни». Во многом, взгляды всех духовных сатанистов похожи, но у каждого Ад будет свой. Поэтому, Ад Антихриста Суки Содомии будет отличаться от Ада тварей зла. Это логично. У атеистических и духовных сатанистов Ад будет отличаться, между собой. Прошу это учитывать, при просмотре картин альбома SatanArt №33.

Прошу учитывать, что сказки Библии про Ад и Сатану являются профанацией и ложью. Нельзя строить представление об Аде, на основании старинных еврейских сказок.

Сатанисты-атеисты, отрицают не только существование Сатаны, но и Ада, как параллельного измерения, в котором находится Сатана и демоны Ада.

Стоит отметить, что теистический сатанизм в значительной степени децентрализован, чем атеистический. Для последователей духовного сатанизма нет единой «сатанинской Библии» или Папы римского. Это означает, что убеждения различаются не только от группы к группе, но и от человека к человеку. Один теистический сатанист может включать в свою философию элементы хэви-метала и анархии, другой может быть очень эрудированным и тяготеть к древнеперсидским или гностическим представлениям о темном боге, приносящем мудрость. Это разнообразие — не недостаток, а особенность, проистекающая из сильного индивидуализма в сатанинских течениях.

Отношения с другими сатанистами: между теистическими и атеистическими сатанистами может существовать напряженность. Церковь Сатаны, например, официально заявляет, что «теистический сатанизм» — это оксюморон, и эти люди — просто поклонники дьявола, а не истинные сатанисты. С их

точки зрения, поклонение любому внешнему божеству (даже Сатане) противоречит сатанинскому принципу, согласно которому каждый человек является своим собственным богом. С другой стороны, теистические сатанисты могут рассматривать атеистических сатанистов как упускающих из виду духовное измерение или даже как «притворных» сатанистов, поскольку они на самом деле не верят в существо, чье имя они используют. На практике среди многих существует подход «живи и дай жить другим», но важно понимать, что термин «сатанист» может означать совершенно разные вещи для разных людей.

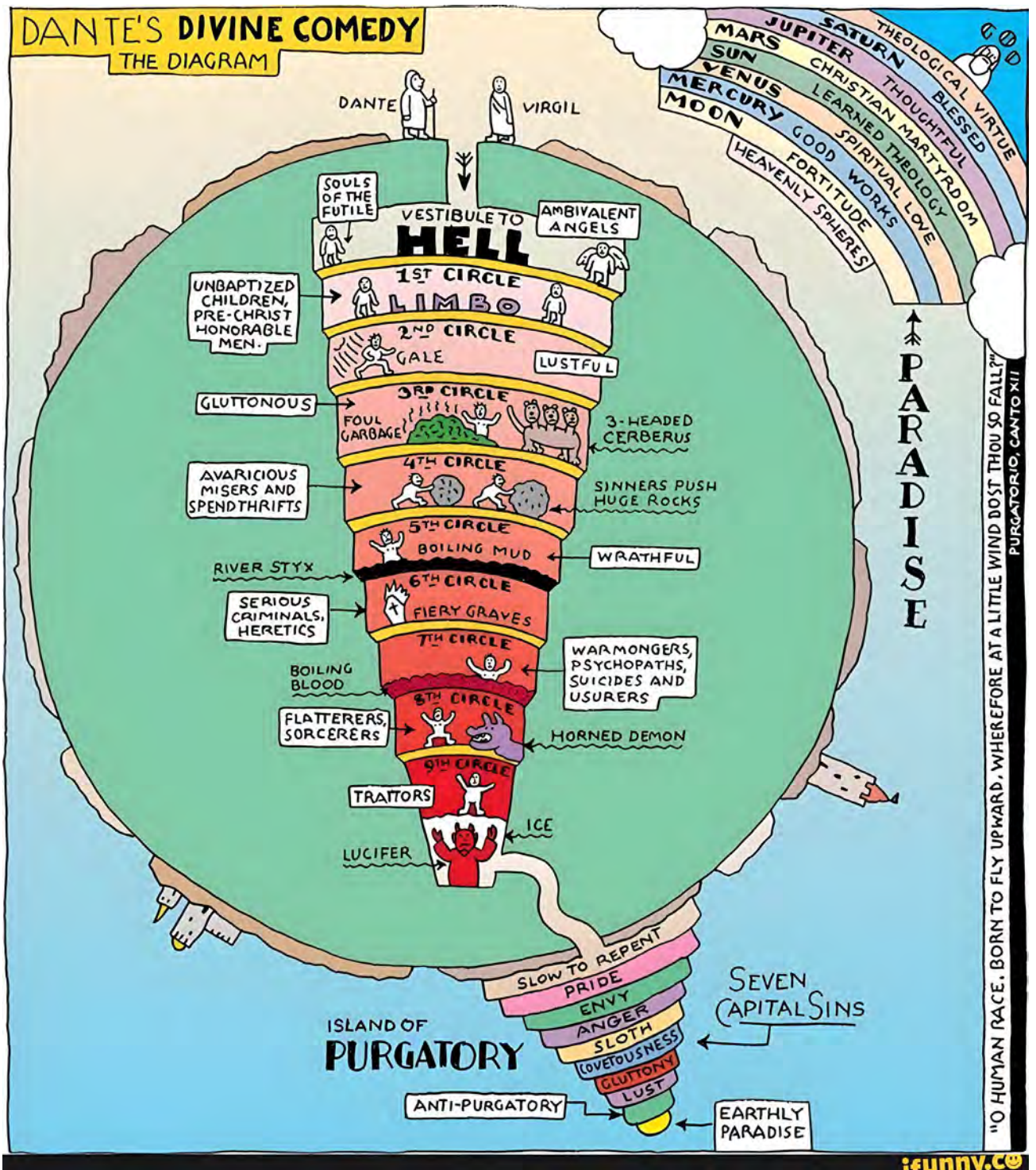


Теистический сатанизм, по своей сути, — это глубоко личная и часто тайная форма духовности. Те, кто следует ему, сознательно выбирают сторону фигуры, представленной как главный бунтарь. Это путь установления связи с Сатаной (или пантеоном темных богов) и обретения силы, мудрости и утешения в этой преданности. Практикующие часто описывают чувство, что их призвал Сатана или что они всегда, с юности, чувствовали связь с «темной стороной». Полное принятие этого пути приносит чувство возвращения домой — они нашли свою духовную нишу.

Идти по этому пути требует мужества в мире, где признание в поклонении Сатане может обернуться сильным осуждением. Поэтому многие теистические сатанисты живут в тени — практикуя свои учения тихо, возможно, под другим религиозным обличьем. Тем не менее, они находят силу в мысли, что Князь Тьмы наблюдает за ними и ценит их преданность так, как они никогда не чувствовали себя ценными в других религиях. Тем, кто пытается понять это явление, может помочь взглянуть на теистический сатанизм, не как на нечто странное или ужасное, а как на еще одно проявление стремления человечества к связи с божественным — просто через радикально нетрадиционную призму. Эти верующие решили искать божественное там, где другие от этого отказываются: в глубине ночи, в архетипе Противника, в нарушении табу. И многие вам скажут: они нашли там любовь, смысл и духовный рост.

Независимо от того, воспринимает ли кто-то Сатану буквально или нет, теистические сатанисты воплощают принцип Левого Пути: «найти свою собственную истину, даже если она находится в темных местах». Они чтят древнюю аллегорию о том, что иногда просветление приходит не с небес света, а от змея в темном саду, предлагающего знание. Принимая Сатану как реального и достойного поклонения, они возвращают себе тень и делают ее священной. Это путешествие не для всех, но для тех, кому оно подходит, оно глубоко наполняет смыслом и дает силы, прожитое под крыльями Утренней Звезды, которая пала и, падая, обрела свободу⁸.

⁸ <https://www.americanoccultist.store/blogs/ink-and-ash/theistic-satanism-worshipping-satan-as-a-real-deity> Theistic Satanism: Worshipping Satan as a Real Deity.



Когда речь идет об Аде, многие люди, при своей жизни очень скептически к нему относятся. Хорошо, вы можете так относиться к Аду, в другом измерении. Но, позвольте, большая часть населения планеты Земля живет сейчас, во время своей земной жизни, как в аду. Условия жизни людей, их низкий уровень развития, зло и их отвратительное одухотворение – это все ад, который происходит не в «загробном мире». Я надеюсь, что эту мысль Антихриста смогут понять все, кто способен мыслить и анализировать факты.

В заключении введения, я хочу отметить особенность осознания самого себя и приближающегося Ада Сатаны для людей, находящихся на пороге смерти. В состоянии окончания земной жизни не найдется такой твари или сатаниста, для которой будет безразлична отправка в Ад, к Сатане. Конечно, для

атеистов или для злобных негодяев размышления об Аде и «загробной жизни» должны быть неприемлемы, но они такие brave, только до того момента, пока их квантовая сущность не начнет переноситься в Ад, на энтропию. Антихрист Сука Содомия очень надеется, что все гадкие твари нашего мира ощутят трепет и страх еще до приближения к Аду, а в Аду получают достойное возмездие за свою безмозглую жизнь и злодеяния.



ПОСВЯЩЕНИЕ-АННОТАЦИЯ АЛЬМАНАХА ВИЗУАЛЬНОГО ИСКУССТВА ГЕЙ-САТАНИЗМА SatanArt №33.

Альбом-альманах SatanArt №33 я посвящаю теме Ада. Данная тема популярнее у христиан, чем у многих сатанистов. Это очень удивительное явление, когда противники сатанистов, понимают параллельное измерение Сатаны-Люцифера, лучше самих сатанистов. Для многих сатанистов-атеистов, тема загробной жизни малоинтересна. Они считают «загробный мир», т.е. пребывание их информационной сущности, после смерти, толи сказкой, толи пустотой. Этот тип сатанистов сфокусирован на удовлетворении физических потребностей в нашем мире и тема пребывания их информационной сущности, после смерти, не упоминается. В этом плане, такие сатанисты-атеисты мало отличаются от тварей зла, лишенных одухотворения Сатаной. Для Духовных сатанистов тема Ада, тоже не понятна, не ясна и практически никем из них, не освещается на просторах Интернета или в книгах. Это очень удивительное явление, ведь Духовные сатанисты верят в Духов Ада, но про сам Ад они ничего не говорят. Конечно, Антихрист не знает все течения Духовного сатанизма и их трактовки Ада, но тенденция именно такая. Запомните, слова Антихриста – информация в квантовом мире не умирает, вместе с физическим телом человека, но переносится в другое измерение, которое традиционно, называют Адом. Это не сказки и не фантазии Антихриста, а просто такой факт. Мы все живем в ВИКП и являемся модулями квантовой информации. Квантовая информация в ВИКП не

пропадает сразу после смерти человека. Ненужную, пустую или злобную информацию стирает Ад, через квантовую информационную энтропию в Аду.



ГДЕ НАЙТИ ДРУГИЕ АЛЬБОМЫ SATANART?

Книги, гримуар и альманахи гей-сатанизма продаются в отличном качестве и в разных цифровых форматах на официальном сайте гей-сатанизма <http://666.pictures>

К моменту выпуска текущего альбома SatanArt №33 (V1.0.), уже выпущены альманахи гей-сатанизма S★†☆N★R† следующих тематик:

SatanArt №1. Классический образ Сатаны-Бафомета и канонические сатанинские иконы. Том 1. Пуританское издание.

SatanArt №2. Трансгендерный Сатана MTF футанари-членодевушки. Сексуальное издание.

SatanArt №3. Абстрактный образ сатанистов и Антихрист Сука Содомия. Том 1. Пуританское издание.

SatanArt №4. Королева Демонов Ада Лилит – женская похоть, воплоти. Сексуальное издание.

SatanArt №5. Люцифер - Заклинатель Света и Тёмной Магии. Пуританское издание.

SatanArt №6. Сатана как Сокрушитель, Укротитель и Уничтожитель зла. Пуританское издание.

SatanArt №7. Гей Сатана и Геи Сатиры. Сексуальное издание.

SatanArt №8. Ад Эйфории для Сатанистов и загробная энтропия для тварей. Сексуальное издание.

SatanArt №9. Японский сатанизм. Гроза Они. Сатана в искусстве Японии. Сексуальное издание.

SatanArt №10. Сатана и Ад из христианства. Старинные сатанинские гравюры. Пуританское издание.

SatanArt №11. Прекрасные MTF суки, трансженщины и членодевушки в эротическом искусстве Гей-сатанизма. Сексуальное издание.

SatanArt №12. Прекрасные гей мальчики и мужчины в эротическом искусстве Гей-сатанизма. Сексуальное издание.

SatanArt №13. Прекрасные сатанинские CIS женщины и CIS девушки в эротическом искусстве Гей-сатанизма. Сексуальное издание.

SatanArt №14. Восхитительные сатанинские гей-фурии, зоосекс и зоофилия в искусстве гей-сатанизма. Сексуальное издание.

SatanArt №15. Абстрактное искусство сатанизма и сатанинские тотемы. Пуританское издание.

SatanArt №16. Зло государств, обман религий. Анти-сатанинские силы насилия против свободы и осознанности людей. Пуританское издание.

SatanArt №17. Плакаты и рисунки магической травы-энтеогена Марихуаны в искусстве Гей-Сатанизма. Пуританское издание.

SatanArt №18. Сатана в облике Смерти. Образ Смерти в сатанизме. Пуританское издание.

SatanArt №19. Сатанинское одухотворение в квантовом мире Внешнего Информационного Поля. Пуританское издание.

SatanArt №20. Сатана в образе Дракона. Левиафан. Пуританское издание.

SatanArt №21. Знаки и Сигилы сатанизма. Пуританское издание.

SatanArt №22. Зоо-Сатанизм: Квадробисты (квадроберы), Териантропы, Фурри, Гей-щенки. Пуританское издание.

SatanArt №23. Перенаселенность. Бездетность. Антинатализм. Антропогенное загрязнение Земли избыточным человеческим приплодом. Пуританское издание.

SatanArt №24. Рашизм. Русское зло путинизма и фашизм России. Пуританское издание.

SatanArt №25. Поддержка россиянами зла фашизма-рашизма, их деградация и проклятость Сатаной. Документальные фотографии стадности тварей путинизма. Пуританское издание.

SatanArt №26. Владимир Путлер капут! Рожа главара кремлевской ГОПГ «Рашистская Педерация» Владимира Путина в картинках, карикатурах и фотографиях. Пуританское издание.

SatanArt №28. Сатанинский шабаш ведьм в лесу, среди деревьев и природы. Пуританское издание оргий сатанистов.

SatanArt №30. Сатанинское одухотворение детей. Детский сатанизм. Пуританское издание для детей.

SatanArt №31. Лик Сатаны на картинах современных художников. Портреты облик, лицо Сатаны – Дьявола - Люцифера. Пуританское издание.

SatanArt №32. Юмор в сатанизме. Станные и забавные сатанинские рисунки. Веселый Сатана в карикатурах. Пуританское издание.

SatanArt №33. Зло тварей, лишенных одухотворения Сатаной, и их Ад с энтропией. Том 1. Пуританское издание. На английском языке.

SatanArt №36. Спиритические энтеогены в психоделическом искусстве сатанинского сюрреализма. Пуританское сюрреалистическое издание.

SatanArt №37. Кто такой Антихрист? Астральный портрет Антихриста Суки Содомии в Аду. Пуританское издание. Пуританское издание.

SatanArt №43. Мать Демонов Ада Лилит. Королева Суккубов, вопло. Том 2. Пуританское издание.

SatanArt №44. Дьявол Крампус из альпийского народного фольклора квази-сатанизма. Пуританское новогоднее издание. Пуританское издание.

SatanArt №47. Сатана в природе: Кернунн, Рогатый бог, Пан, Зелёный Человек. Пуританское издание.

SatanArt №49. Кремлевская пропаганда «Русского мира». Проклятые рожи деятелей русского фашизма и пропагандистов путинизма. Пуританское издание.

SatanArt #50. Гей-зоофилия с конями. Дружественный Демон Антихриста Оробас. Том 1. Сексуальное издание.



В каждом альбоме SatanArt будет 100 рисунков основного альбома, которые я буду сопровождать текстовым описанием. В дополнении, к основному альбому альманаха, Антихрист Сука Содомия будет использовать три других вида графического материала, которые пойдут без текстового описания:

1. Изображения-виньетки. Это графические файлы на тему альбома, но с упрощенной графикой. В основном, это будет «разогрев» читателя объясняющими плакатами или остроумными постерами по теме альбома.

2. Изображения декора и смысловые плакаты гей-сатанизма. Это графические файлы на тему оформления альманаха или на общие темы гей-сатанизма. Связь с темой альбома не обязательна.
3. Изображения публицистического и документального характера на тему гей-парадов, маршей гордости ЛГБТК+, карнавалов, гей-повестки, изображения сатанистов и геев, татуировок и гей атрибутики. ЭТОТ РАЗДЕЛ ГРАФИКИ БУДЕТ ВВЕДЕН ДЛЯ ВТОРОЙ ВЕРСИИ альбомов-альманахов SatanArt V2.0.+. В первых версиях V1.0. или V1.1. альманахов SatanArt я не буду его использовать, оставив «на вкусненькое», для коммерческого издания книг, как бонус контент.

В каждом виде графического материала будет до 100 рисунков, фотографий или декоративных плакатов сатанизма и ЛГБТК+. Изображения-виньетки являются графическим декором и смысловым графическим дополнением к тексту⁹. Рисунки декоративных плакатов являются самыми лаконичными и символическими элементами оформления изданий SatanArt. В отличии, от изображений самого альбома, все виньетки и рисунки декоративных плакатов идут без описания. Для виньеток я буду использовать простые, декоративные и «самоговорящие» изображения, для которых пояснения Антихриста не нужны или вы можете придумать их самостоятельно. Документальные фотографии на тему гей-сатанизма, пойдут в качестве приятного приложения к основному материалу выпусков SatanArt, но не будут связаны с основной темой альманаха. Это будет бонус-контент для повышения настроения моих читателей — ЛГБТК+ сатанистов, и я планирую внедрить их использование только в «Значительно дополненных и улучшенных» выпусках изданий» SatanArt V 2.0.+.

Книги, гримуары искусство гей-сатанизма на официальном сайте:
<http://666.pictures>



⁹ [https://en.wikipedia.org/wiki/Vignette_\(graphic_design\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Vignette_(graphic_design)) Wikipedia. Vignette (graphic design).

Некоторые альбомы пуританских изданий альманаха гей-сатанизма первых версий SatanArt (№1-30, пуританские альбомы, Version 1.), Антихрист Сука Содомия разместила на публичных площадках Интернета, в виде бесплатных электронных книг, формата PDF. Но, далеко не каждый выпуск альманаха гей-сатанизма SatanArt, доступен бесплатно и в максимальном качестве, и в полном виде. Все выпуски альманахов SatanArt продаются на сайтах интернет-магазинов гей-сатанизма, в виде дигитальных архивов ZIP. В комплекте ZIP архива идут исходные файлы, форматов DOCX, PDF + отдельные изображения сборника JPG + PNG + WEBP, в максимальном качестве. Альманахи сатанизма SatanArt от Антихриста Суки Содомии, вы можете найти через поисковые системы: Google, Bing, DuckDuckGo. Магазин цифровых изданий гей-сатанизма работает по принципу абсолютной честности покупателей, т.е. сначала покупатель получает товар, и только потом платит криптовалютой. Это редкость в современном мире. Полные версии гримуара «Гей похоть» для чтения или издания в бумажном виде, также можете купить на сайте магазина гей-сатанизма. Для издания книг и альманахов в бумажном виде, вам понадобятся исходники, в виде документов DOCX, для осуществления издательской верстки и для коррекции мелких грамматических, синтаксических и прочих технических ошибок Суки Содомии.

Принцип получения цифрового издания в магазине Гей-Сатанизма:

**СНАЧАЛА ТОВАР, ПОТОМ ОПЛАТА!
ОПЛАЧИВАЙТЕ АЛЬМАНАХИ, КНИГИ И
АЛЬБОМЫ ЕСЛИ ДОВОЛЬНЫ ИМИ, ПОСЛЕ
ПОЛУЧЕНИЯ.**

ДОКТРИНА АБСОЛЮТНОЙ ЧЕСТНОСТИ ПОКУПАТЕЛЕЙ

АНТИХРИСТА СУКИ СОДОМИИ.



Переименование «Журнала искусства гей-сатанизма» в «Альманах искусства гей-сатанизма» сделано потому, что эта форма литературного труда, лучше отражает суть изданий SatanArt:

1. Весь выпуск SatanArt посвящается определенной тематике и в этом есть большая схожесть с литературными альманахами, чем с журналами. Антихрист наметил много различных тематик, для освещения в альманахах SatanArt. Из всех связывает гей-сатанизм. Все альманахи делятся на ПУРИТАНСКИЕ выпуски и на СЕКСИ выпуски. Выбор этого параметра, основан на тематике и на рисунках выпуска. Пуританские альманахи не будут содержать порнографии и неприкрытой эротики. Такие электронные книги можно размещать на многих публичных сайтах Web 2.0¹⁰.
2. Периодичность издания SatanArt не носит регулярного характера, но я надеюсь, что это будет чаще, чем раз в год. Планирую выпускать 6-12 альманахов в год.

Второе изменение связано с бесплатным распространением первой версии новых выпусков альманахов SatanArt. Будет бесплатная версия и коммерческая версия SatanArt, в формате PDF.

¹⁰ https://en.wikipedia.org/wiki/Web_2.0 Wikipedia. Web 2.0 = Веб-сайты, где контент, создаётся пользователями.

Различия между бесплатной НЕКОММЕРЧЕСКОЙ версией новых альманахов SatanArt и КОММЕРЧЕСКОЙ версией заключаются в следующем:

1. Все первые версии новых изданий SatanArt будут бесплатно будут распространяться в Интернете, чтобы любой человек имел возможность ознакомиться с ними без платы. Бесплатные СЕКСИ версии SatanArt можно размещать не на каждой публичной площадке Интернета, потому что порнографические-эротические книги запрещены на очень многих публичных WEB-сайтах Web 2.0. Прошу учитывать эту особенность (Антихристу не нравится пуританские правила владельцев сайтов, но это их сайты, следовательно их правила).
2. Предисловие в бесплатной версии альманаха SatanArt будет ограничено 3-20 страницами описания тематики. В коммерческой версии, которую я называю V1.1. или V2.0., предисловие будет дополнено и вырастит в 6-10 раз, превращая альманах в книгу. Вторая версия изданий гей-сатанизма является улучшенным и дополненным вариантом первой версии и это КОММЕРЧЕСКАЯ ВЕРСИЯ изданий гей-сатанизма. [Её можно купить в магазинах гей-сатанизма http://666.pictures](http://666.pictures).
3. Бесплатно Антихрист будет выкладывать только PDF версии SatanArt, в которых рисунки сжаты, существует потери качества изображений и качество изображения пригодно для просмотра на мониторе или мобильном устройстве, но не для качественной печати. Это будут МАЛЫЕ БЕСПЛАТНЫЕ версии издания альманахов. Такие малые версии PDF файлов меньше коммерческих аналогов в максимальном качестве, примерно в 3-5 раз.
4. Платные версии альманахов SatanArt будут доступны в максимальном качестве, в форматах DOCX, PDF, EPUB, DVJU и будут продаваться за деньги на сайтах-магазинах гей-сатанизма. Эти КОММЕРЧЕСКИЕ издания предназначены для издания на бумаге, в полиграфии, либо для коллекционеров качественных электронных Е-книг.

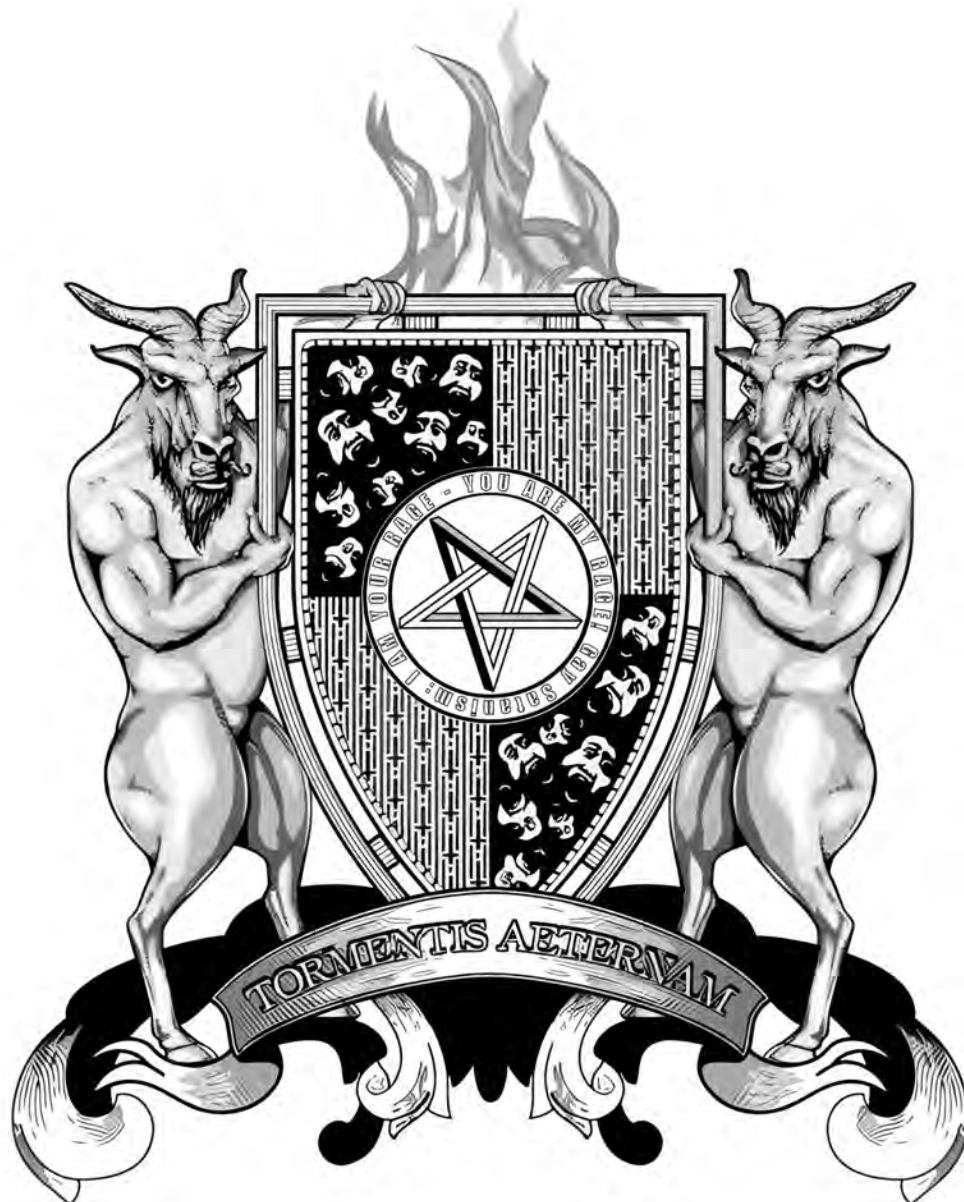


Коммерческие версии книг и альманахов гей-сатанизма будут продаваться в магазинах Антихриста Суки Содомии. Таким образом, я планирую осуществить монетизацию своего литературного труда гей-сатанизма. Магазин цифровых изданий Гей-Сатанизма принимает оплату на криптовалютные счета, но платеж может быть осуществлен традиционной банковской картой через надежные криптовалютные кошельки или криптовалютные биржи с хорошей репутацией. Более подробно, о криптовалюте и её

значении написано в конце альманаха SatanArt от Антихриста Суки Содомии. За криптовалютой будущее! Если вы еще не стали пользоваться криптовалютой, то начните, как можно раньше, например для покупки электронных коммерческих изданий Антихриста Суки Содомии.

Более развернутую текстовую часть этого альманаха SatanArt №33, Антихрист Сука Содомия подготовит во второй, коммерческой версии этого издания, предназначенной для продажи V1.1. Издания гей-сатанизма продаются в интернет-магазинах Гей-сатанизма в отличном цифровом качестве и в разных цифровых форматах – как электронные книги, и как исходники для издания бумажных книг полиграфическим способом.

SatanArt №33 является пуританским изданием о художественном сюрреалистичном представлении Ада, и не содержит откровенной эротики (за исключением, пары мелких моментов). Пуританское издание SatanArt №33 можно размещать на публичных пуританских площадках сети Интернет, потому что это издание не нарушает ханжеские нормы популярных сайтов, в области эротики и «чувствительного контента», по лицензии CC BY-ND 4.0.



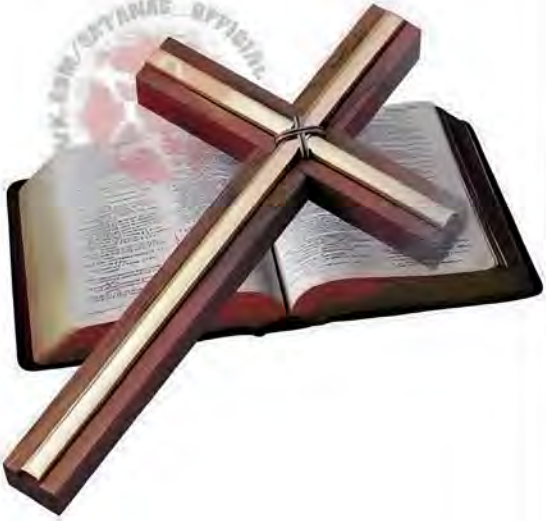
	
Злой Сатана Действуй согласно своей воле, развивайся и становись мудрее, будь свободен, не будь зависимым ни от чего мне не нужно твое поклонение, ты сам бог не позволяй никому себя унижать знай себе цену.	Добрый Бог Что? Человек? Ты-ж говно? Я твой творец, бойся меня, почитай меня, поклоняйся мне, ты ничто предо мной, я твой хозяин, а ты мой раб, приноси мне жертвы, будь покорен, терпи все муки и унижения и может-быть тогда я сжалюсь над тобой, помни, что ты - всего лишь пыль, но тем не менее я люблю вас
«BAD» SATAN Act according to your own will. Grow and become wiser, be free, don't be dependent on anything. I don't need your worship, you are God yourself. Don't let anyone humiliate you. Know your worth.	«GOOD» GOD A man? Are you a piece of cinder? I am your creator, fear me, revere me. Worship me, you are nothing before me, I am your master, and you are my slave. Bring me sacrifices, be submissive, endure all the torment and humiliation, and perhaps then I will take pity on you. Remember that you are but dust, but nevertheless, I love you.

Рисунок 3201. Сатана разрешает и одухотворяет. Бог религий запрещает и угнетает. «Что нравится тебе?»

Злой Сатана: «Действуй согласно своей воле. развивайся и становись мудрее, будь свободен, не будь зависимым ни от чего мне не нужно твое поклонение, ты сам бог не позволяй никому себя унижать знай себе цену.»

Добрый Бог: «Что? Человек? Ты-ж говно? Я твой творец, бойся меня, почитай меня. поклоняйся мне, ты ничто предо мной, я твой хозяин, а ты мой раб, приноси мне жертвы, будь покорен, терпи все муки и унижения и может-быть тогда я сжалюсь над тобой, помни, что ты - всего лишь пыль, но тем не менее я люблю вас.»



Рисунок 3202. Христианский пособник зла. Милое смирение, благочестие и пропаганда подчинения злу приводит к тому, что люди живут в Аду Нашего мира, еще при своей жизни. Зло захватило всю планету Земля, в виде государств, религий и лишних людей, человеческого вида без одухотворения Сатаной или ВМЖП. Лишние твари не имеют одухотворения и попадают в настоящий Ад с Сатаной, Демонами, Антихристом и сатанистами, после своих мучений в Нашем мире. Смерть переносит их в параллельное измерение Ада для энтропии.



Рисунок 3203. Зло – это, не только абстрактное понятие, а вполне реальное. На этой картинке, зло атакует сознание людей через телевизор, с помощью пропаганды. Существует масса способов затянуть людей в ловушки зла: стабильность, пенсии, социальные гарантии, «средний класс», достаток, лояльность зла к конформистам и т.д.



Рисунок 3204. Тварей можно отличить по тому, насколько они заныты в глупости на своих мобильныхках.

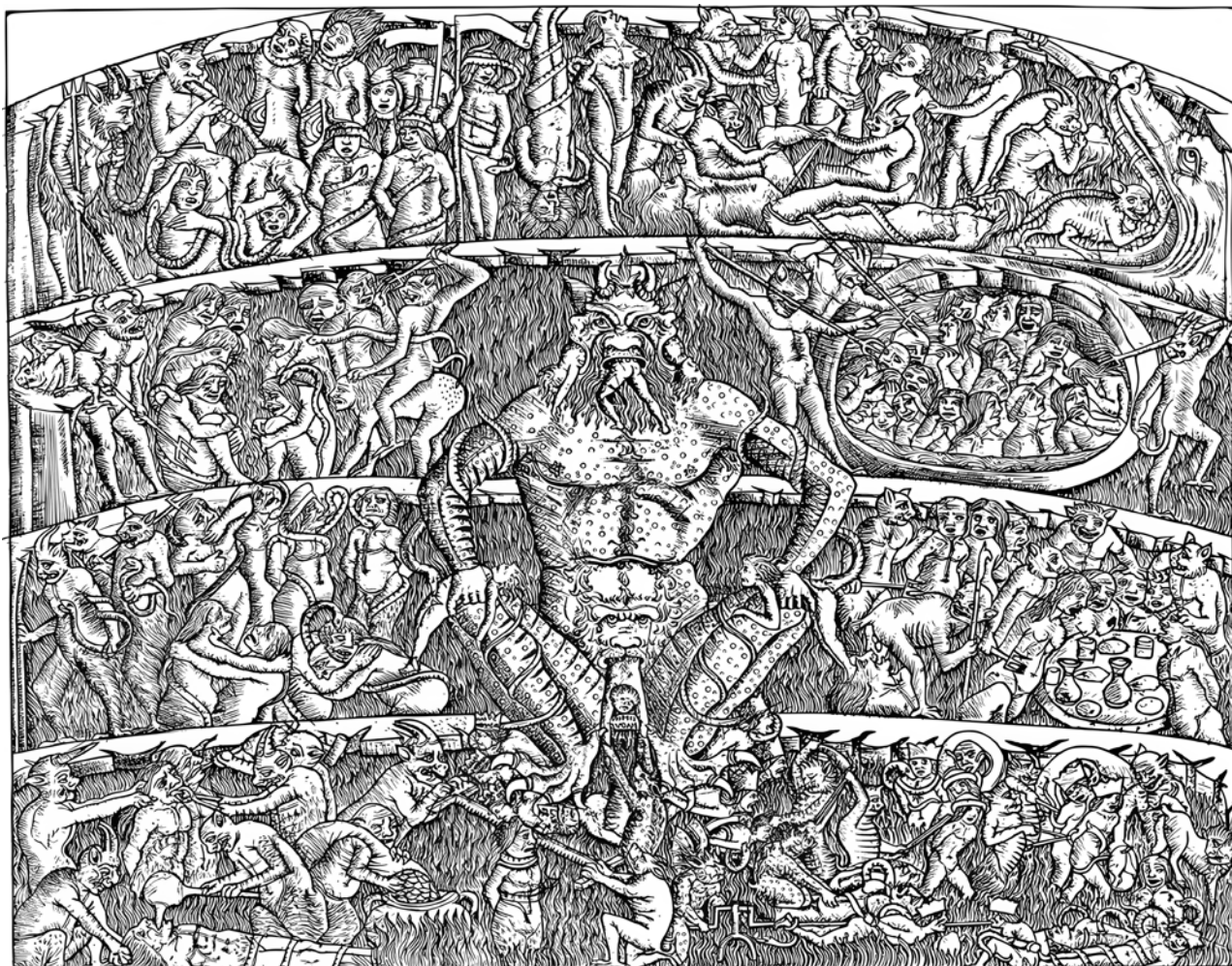


Рисунок 3205. Грандиозная образная картина Ада и Сатаны. Старинная гравюра. Многие христианские картины сюрреалистичных картин Ада, рисуют его послойно, многоуровневым. Для каждого уровня свои наказания.



Рисунок 3206. Схема ада тварей в нашем мире №1. Зло без одухотворения во главе схемы, зло у подножия.



Рисунок 3207. Русские мрази в своем православной рашистском аду, еще при своей жизни. Православные людоеды.



Рисунок 3208. "Turn me off!" («Выключи меня», в переводе с английского). СМИ и ТВ являются пропагандой зла.

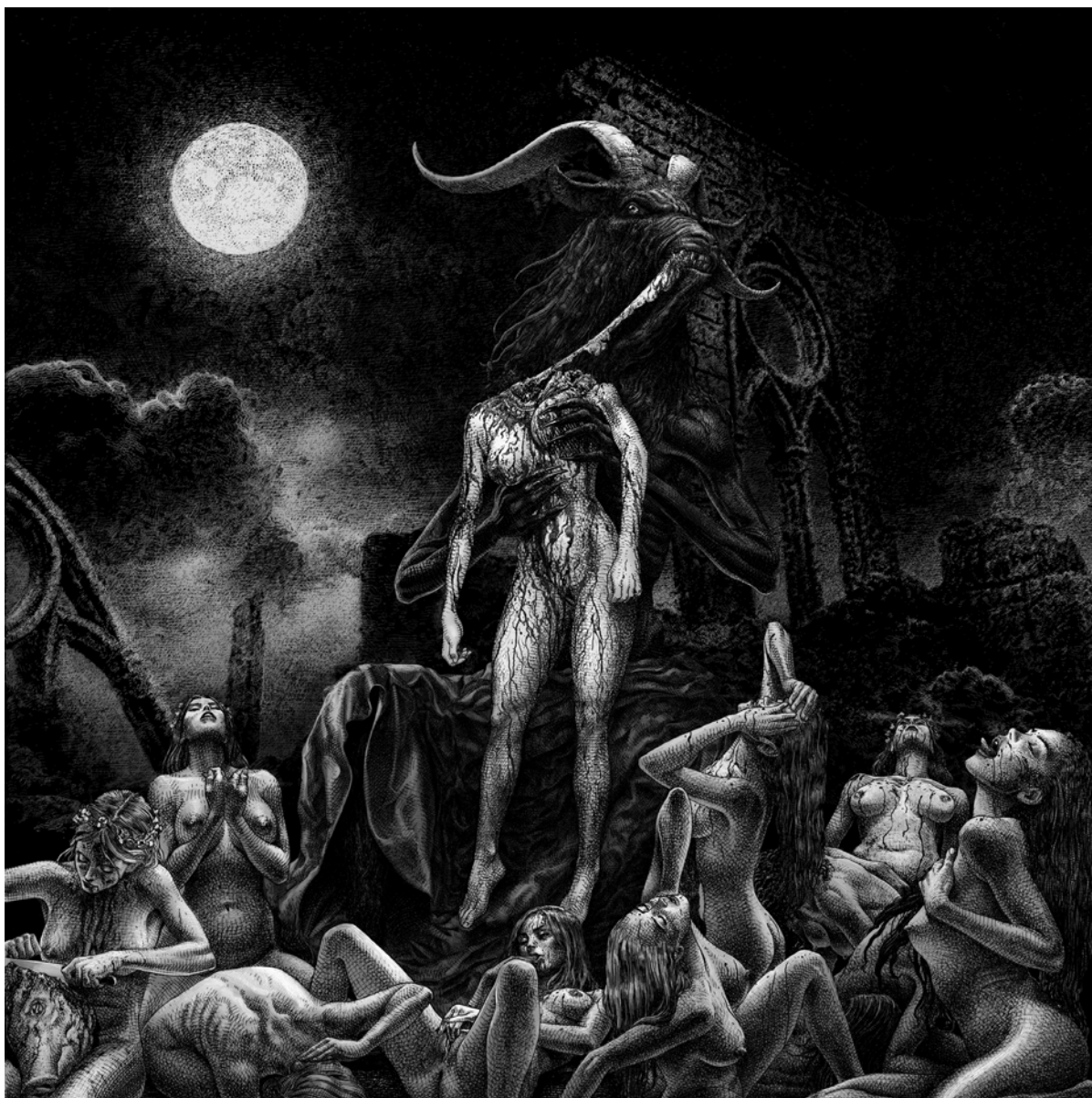


Рисунок 3209. Бафомет-Сатана отрывает башку твари зла в Яду. Сатанистки в экстази от этого.



Рисунок 3210. Знаменитые люди нашего мира, их заблуждения, их влияние, их ошибки и их информационный след.



Рисунок 3211. Современная сатанинская гравюра с наказанием тварей зла в Аду Сатаной-Бафометом. Это наказание в Аду не заканчивается для твари, практически никогда, двигаясь по спирали, с повторениями. Наверно, окончание этого процесса имеется, но для тварей они длится «вечность». Информацию из ВМКТ удаляют постепенно, с помощью информационной энтропии Ада.



Рисунок 3212. Укрупненная версия рисунка №3206. Схема ада тварей в нашем мире №1: «Подреблядство» (Consume).



Рисунок 3213. Врата Ада для тварей. В Аду тварей зла ожидает очищение, наказание и окончательная энтропия.



Рисунок 3214. Собрание фашистов США с их монстром, которые захватили значительную долю планеты Земля, занимаются милитаризмом, войнами, торговой экспансией, монополизацией рынков сбыта своих товаров.



Рисунок 3215. Все фашисты, их сообщники и конформисты зла идут в Ад на энтропию. На них нет Духа Сатаны.



Рисунок 3216. Старинная образная картина Яда и Сатаны. Демоны занимаются энтропией тварей зла.



Рисунок 3217. Неодухотворенные бабы – это человеческие инкубаторы женского пола без одухотворения Сатаной.

Инкубаторы имеют желания плодить новых тварей и использовать самцов в своих корыстных интересах.

Инкубаторы лишены одухотворения и наполнены тупостью, пустотой и гадостью.



*Рисунок 3218. Ад тварей в нашем мире или в Аду. Зло мучает людей в нашем мире, а в Аду демоны Ада мучают зло.
Круг мучений замкнулся – что твари несли по миру, то получают в Аду.*



Рисунок 3219. Картина Ада с наказанием для тварей. Точный сюжет автора картины не известен.



Рисунок 3220. Твари занимаются распятием людей и фашизмом. Древнееврейский-европейский микс мразей.



Рисунок 3221. Мучения тварей в Аду. Черно-белый рисунок с Сатаной, поедаящим тварей в Аду. Сюрреализм. №1.



Рисунок 3222. Мучения тварей в Аду. Старинная картина №2.



Рисунок 3223. Схема ада тварей в нашем мире №2. Зло без одухотворения во главе схемы и зло у подножия «социальной кормовой цепочки» системы ГОПТ, выстроенной по всему миру.



Рисунок 3224. Мучения тварей в Аду. Старинная картина №3.



Рисунок 3225. Лишь немногие люди пытаются сопротивляться системе зла нашего мира. Таких менее 1%.



Рисунок 3226. Мучения тварей в Аду. Старинная картина №4. Автор Босх, Иероним.

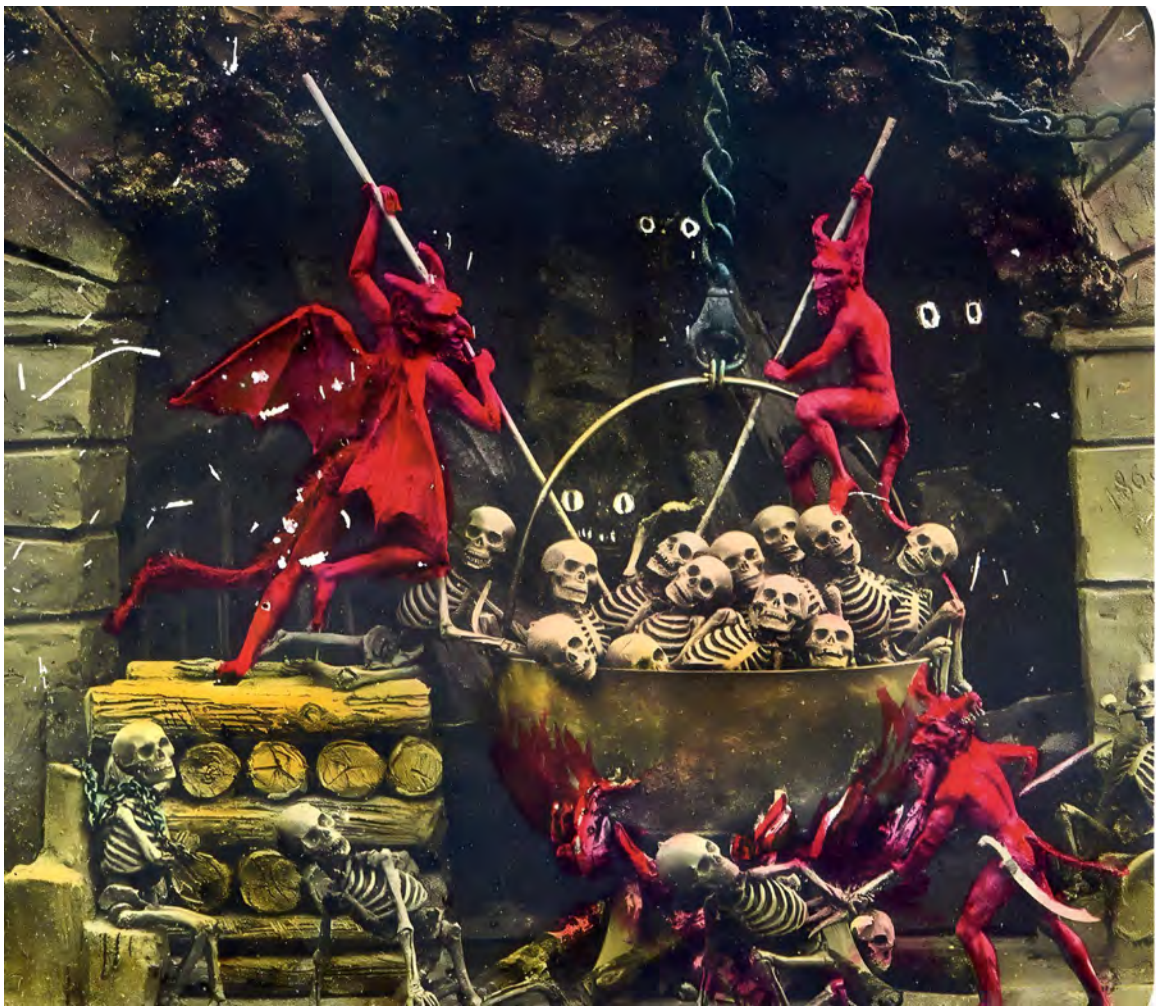


Рисунок 3227. Мучения тварей в Аду. Старинная картина №5.



Рисунок 3228. Мучения тварей в Аду. Старинная картина №6.



Рисунок 3229. Силы Ада, в виде панно или «врат Ада». Великий маг Сатаны стоит у подножия алтаря сатанизма.



Рисунок 3230. Тема отвратительности неодухотворенных тварей была популярна в европейском искусстве. №1.



Рисунок 3231. Тема отвратительности неодухотворенных тварей была популярна в европейском искусстве. №2.



Рисунок 3232. Мучения тварей зла в Аду. Они заслужили энтропию, которая растворит их информационную сущность, после смерти и очистит ВЯКГ от их информационного следа.



Рисунок 3233. Мучения «Святого Антония». «Перзания (Мучения) святого Антония» (итал. Tormento di Sant'Antonio) — итальянская картина позднего quattrocento, развивающая сюжет позднеготической гравюры Мартина Шонгауэра. В 2008 году её автором был признан 12-ти или 13-летний Микеланджело.



Рисунок 3234. Старинное изображение картины Ада, Сатаны (или Гиены огненной). №1.



Рисунок 3235. Старинное изображение картины Ада, Сатаны (или Тиены огненной). №2.



Рисунок 3236. Твари зла в Нашем мире уже в Аду. Современный коллаж-картина Ада в Нашем мире. США.



Рисунок 3237. Старинное изображение картины Ада, Сатаны (или Гиены огненной). №3.



Рисунок 3238. Демон Оробас отправляет толпы тварей на энтропию в Аду. Японское искусство (вероятно).



Рисунок 3239. Русские твари зла в Нашем мире, уже в аду. Современная картины ада в Нашем мире. Россия-СССР.



Рисунок 3240. Картина «Данте и Вергилий в аду», «Божественная комедия» — поэма, написанная Данте Алигьери в период приблизительно с 1308 по 1321 год и дающая наиболее широкий синтез средневековой культуры и онтологии мира.

Лучше, бы твари без одухотворения Сатаной, не рожались, никогда. Антихрист говорит вам – не плодите лишних людей в наш мир. Тема перенаселенности и лишнего человеческого приплода неодухотворенных тварей, подробно обсуждается в гримуаре «Гей похоть» и в альманахе SatanArt №23.



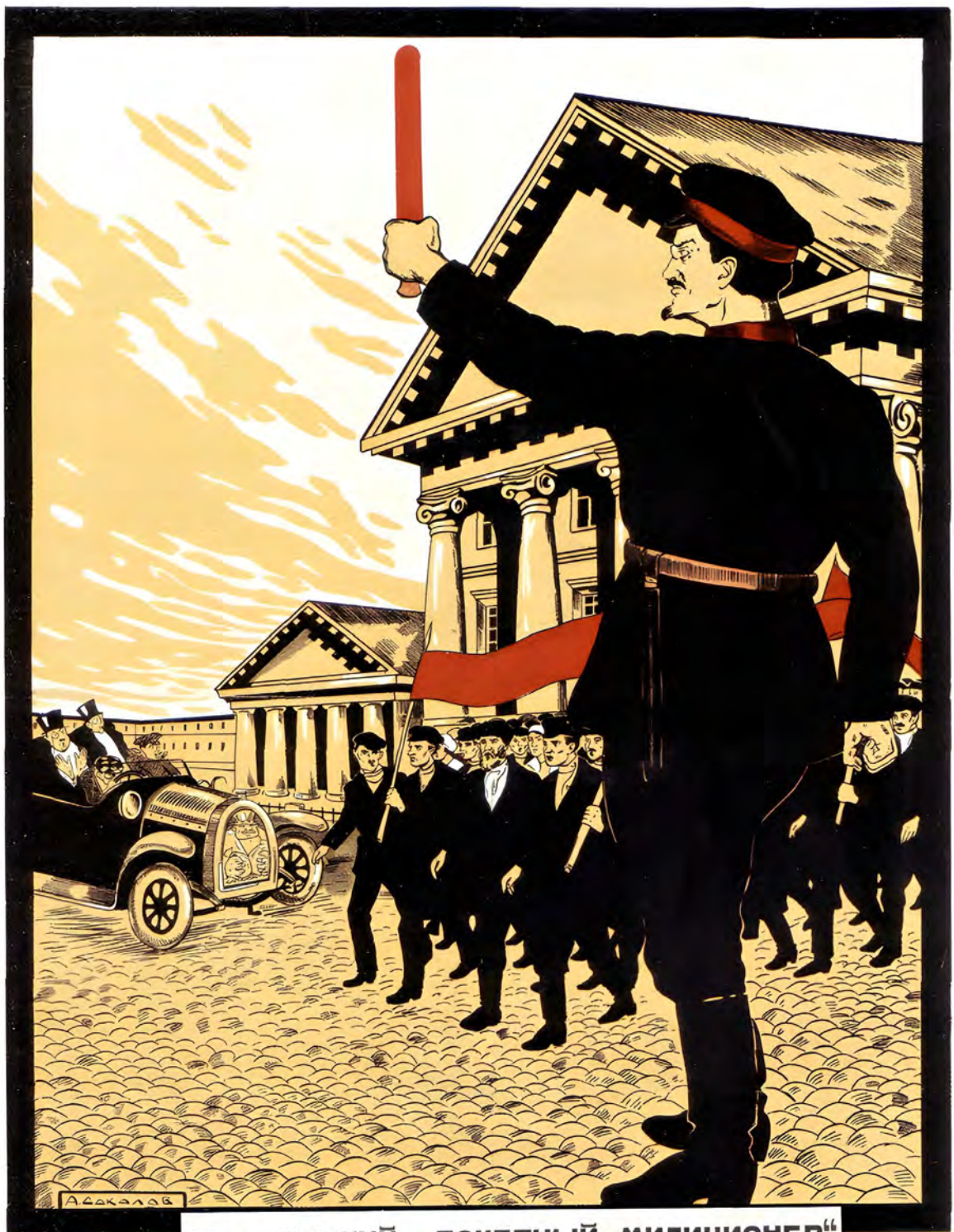
Рисунок 3241. Твари занимаются политикой. Политиканы – это фашисты и психопаты. Всегда, везде. Франция.



Рисунок 3242. Твари зла в Нашем мире уже в Аду. Современный коллаж-картина Ада в Нашем мире. Россия.



Рисунок 3243. Старинное изображение картины Ада, Сатаны (или Тиены огненной). №4.



Тов. ТРОЦКИЙ— „ПОЧЕТНЫЙ МИЛИЦИОНЕР“

Рисунок 3244. Еврей Лев Троцкий устраивает ад для россиян. Зло ГОПТ всегда обещает людям блага, но всегда делает им, только гадости и зло. Так делают любые фашисты, не обязательно евреи. Все Государства являются преступными организациями, которые отнимают свободу одухотворения у людей, занимаются рэккетом населения (это они называют налогами и пошлинами), на подконтрольных элу территориях Земли. Фашисты-коммунисты, не исключение.



Рисунок 3245. Русские в своем аду. РоZZзияне-мразияне задают вопросы Ленину в деревне. Урод Ленин врет им про «Землю-крестьянам», «Фабрики-рабочим» и про «Всю власть - Советам». Некоторые коммунисты всё еще носятся, по нашей планете Земля, с этой чушью и пропагандируют эти лозунги коммунизма. За 70 лет коммунизма в СССР, стало понятно, что это ложь красных фашистов.



Рисунок 3246. Советские твари веселятся. Внутри они пустые и лишены одухотворения Сатаной.



Рисунок 3247. Сюрреалистичная картина с экзекуциями тварей в Аду Демонами и сатанистами. №1.



Рисунок 3248. Сюрреалистичная картина с экзекуциями тварей в Аду Демонами и сатанистами. №2.



Рисунок 3249. Ад тварей в нашем мире и после смерти в измерении Сатаны. Иероним Босх (скорее, всего).



Рисунок 3250. Ад тварей в нашем мире. Реализм в карикатуре. После смерти в измерении Сатаны эти «великие деятели» разных ГОПГ получают возмездие и проходят информационную энтропию, уже в другом измерении.



Рисунок 3252. Схема ада тварей в нашем мире №3. Зло без одухотворения во главе схемы и зло у подножия «социальной кормовой цепочки» системы ГОЛТ, выстроенной по всему миру.



Рисунок 3253. Наказание тварей в Аду Демонами, в виде ужасного видения без границ. Такое наказание для зла является самым лучшим.



Рисунок 3254. Все мрази и твари зла попадают в пасть Сатаны или в Тиену Огненную. III.e. в Ад.



Рисунок 3255. Скулящие твари: «Спасите! Помогите! Дайте! Поднимите зарплату! Хотим, как во Франции!».



Рисунок 3256. Увеличенный фрагмент картина Ада, с рисунка №3275. Твари без одухотворения в Аду.



Рисунок 3257. Зло обрабатывает падшего перед ним человека.

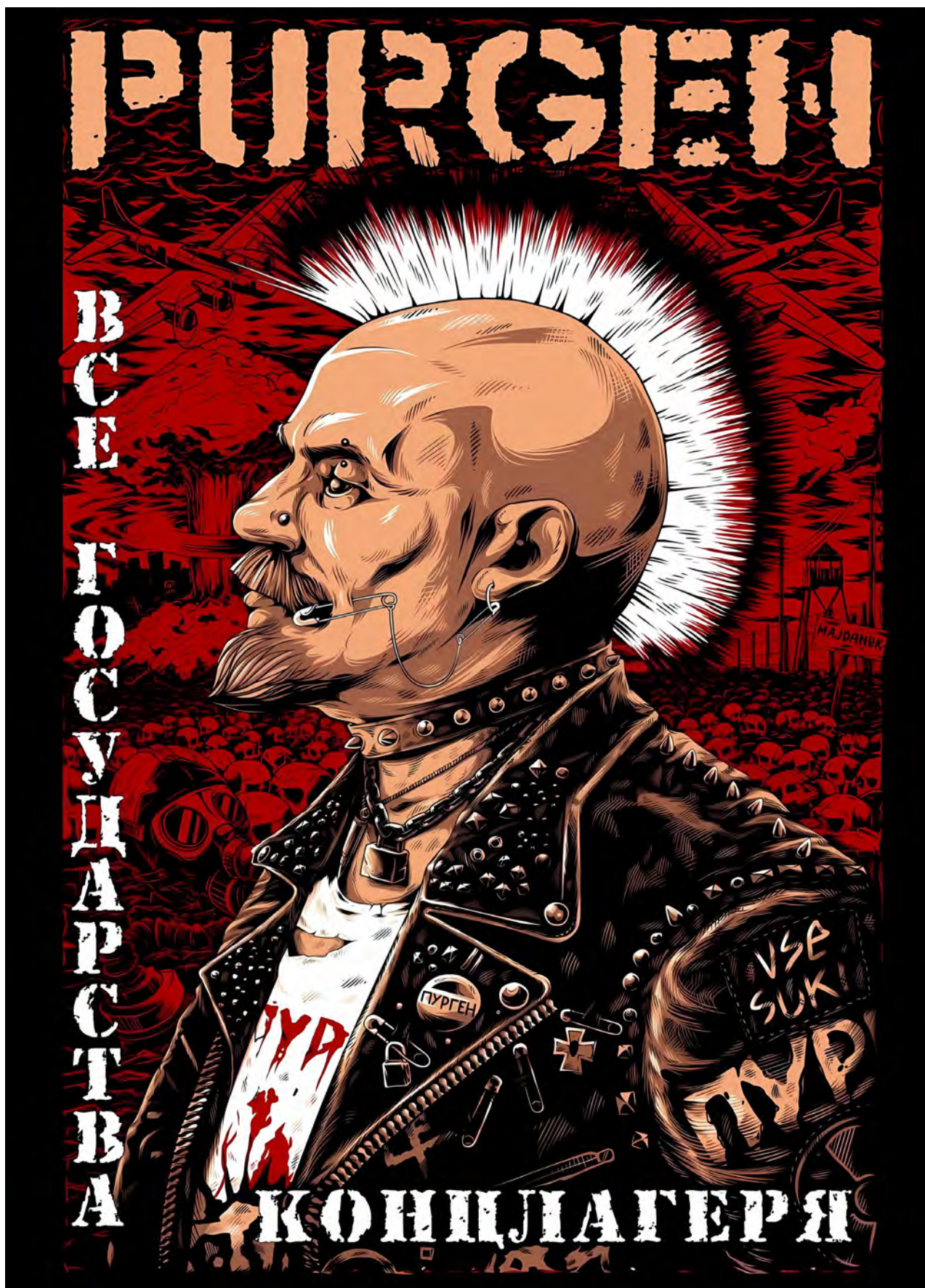


Рисунок 3258. Пурген: Все государства — концлагеря.



Рисунок 3259. Укрупненный центральный фрагмент картины Ада (рисунок №3268) христианского сюрреализма.



Рисунок 3260. Картина Ада с образами информационной энтропии из художественных картин средневековья №1.



Рисунок 3261. Картина Ада с образами информационной энтропии из художественных картин средневековья №2.

Слово «геенна» (греч. γέεννα, от ивр. גֵּי הִנּוֹם — «Ге Хинном») изначально обозначало реальную географическую локацию — долину Енном (или Хинном) к юго-западу от древнего Иерусалима. Геенна огненная представляет собой образ, символизирующий не только физические страдания, но и моральные муки, связанные с жизнью тварей и их злодеяниями. Термин ГЕЕННА является христианским термином, но Антихрист, постарается дать краткое объяснение этому термину. Геенна vs Ад: в чём разница? Часто термины смешивают, но между ними есть нюансы:

Ад — это общее понятие о загробном мире, месте пребывания душ после смерти.

Геенна — конкретно образ вечного осуждения в Аду. В христианской эсхатологии геенна — судьба нераскаявшихся грешников после всеобщего воскресения. В сатанизме такого термина нет, в принципе. Поэтому, эти термины, можно считать синонимами: Ад для тварей = Геенна огненная.



Рисунок 3262. "It's a mad, mad, mad world". Этот безумный, безумный, безумный мир. Швары в погоне чемоданом денег. Для многих получения денег и богатства становится смыслом жизни, для других способом выживания. Весь мир крутится, вокруг денег. Это часть ада нашего мира. Точный изначальный смысл постера я не знаю.



Рисунок 3263. Ад рядом. Швары кругом.



Рисунок 3264. Средневековая вариация на тему суеты тварей в нашем мире. Сама суета является частью ада. №1.



Рисунок 3265. Зло нашего мира очень большое. Сатанисты находятся под гнетом зла целой системы из лжи.



Рисунок 3266. Средневековая вариация на тему суеты тварей в нашем мире. Сама суета является частью ада. №2.



Рисунок 3267. Энтропия тварей зла в мире Ада. Фрагмент старинной картины.



Рисунок 3268. Старинная грандиозная картина Ада в христианских традициях. Святоши,верху картины, находятся в ожидании «приемной» Люцифера. Приглашение и вызов в Ад к Сатане, – это их физическая смерть в нашем мире. Не знаю, на что рассчитывают эти святоши-сектанты, но «рая» с эйфорией они не достойны.

Христианская секта показала себя, как тоталитарная секта, которая занимается насаждением своих догматов, с применением насилия, обмана и покорности злу. Христианская секта многие века демонстрировала свою гадость и лицемерие. Цель христианской религии лишить людей подлинного, т.е. естественного одухотворения Сатаной – в этом главное зло этих сектантов.



Рисунок 3269. Современное изображение Ада в стиле сюрреализма. Наверно, это самый подходящий стиль для адских картин. Достаточно часто, на картинах Ада можно видеть черное солнце, которое можно трактовать и как Черную дыру. Это не просто, потому что Черные дыры являются истинными вратами для квантового информационного перехода между измерениями. Об этом Антихрист Сука Содомия подробно писала в гримуаре «Тей похоть».



Рисунок 3270. Адская трапеза. На переднем плане, возможно, изображены Анубис (справа) и Осирис (слева). За столом кушают Иисуса, возможно, Левиафан, Гор и Сатана-Бафомет (слева на право). Сюрреализм сатанизма.

Точный сюжет картины не известен, но присутствует связь с «Левым глазом Тора» египетской мифологии.

Осирис — один из центральных богов древнеегипетского пантеона, почитаемый как символ жизни, смерти и возрождения. Его культ играл ключевую роль в религиозной и культурной жизни Древнего Египта, оказывая влияние на представления египтян о загробной жизни и бессмертии души. **Анубис**, очаровательное божество Древнего Египта, считалось одним из старейших и наиболее важных богов египетского пантеона. Его образ, представленный в виде человека с головой шакала или черной собаки, окружен великой символикой, связывавшей его со смертью, возрождением и защитой умерших при их переходе в загробную жизнь. **Гор** — могущественный бог неба и солнца, чей культ процветал на протяжении тысячелетий. Гор представлял собой живое воплощение божественной справедливости, защитника праведности и символ вечной борьбы света с тьмой. Гор считался сыном Осириса и Исиды, и его мифология переплеталась с осиринским циклом смерти и возрождения. Защитник мертвых: в египетской мифологии. Гор считался защитником мертвых и фараонов. Египтяне верили, что Гор провожает души умерших в загробный мир, где их будет судить Осирис.



Рисунок 3271. Христианское представление Ада, после смерти. Интересно, что противники сатанизма (христиане) занимаются рекламой Сатаны, Демонов и их обители в параллельном измерении, которое традиционно называют Ядом. Реклама сатанизма от христиан.

В мире, существуют другие названия «загробного мира», но в европейской культуре слово «Ад» является, уже устоявшимся термином. Нет, особого смысла выдумывать новый термин, если уже есть разрекламированный христианами образ «Ада». Лучше этот образ исправить, добавив в него позитивные моменты для сатанистов. Для христиан Ад является только местом мучений и наказаний – пусть будет так, а для сатанистов Ад – это место силы, эйфории, похоти, наслаждений и место отмщения злу.



Рисунок 3272. Укрупненный фрагмент картины Ада выдающегося художника-сатаниста Иеронима Босха.



Рисунок 3273. Старинная вариация на тему суеты тварей в нашем мире. Великая революция. №3.

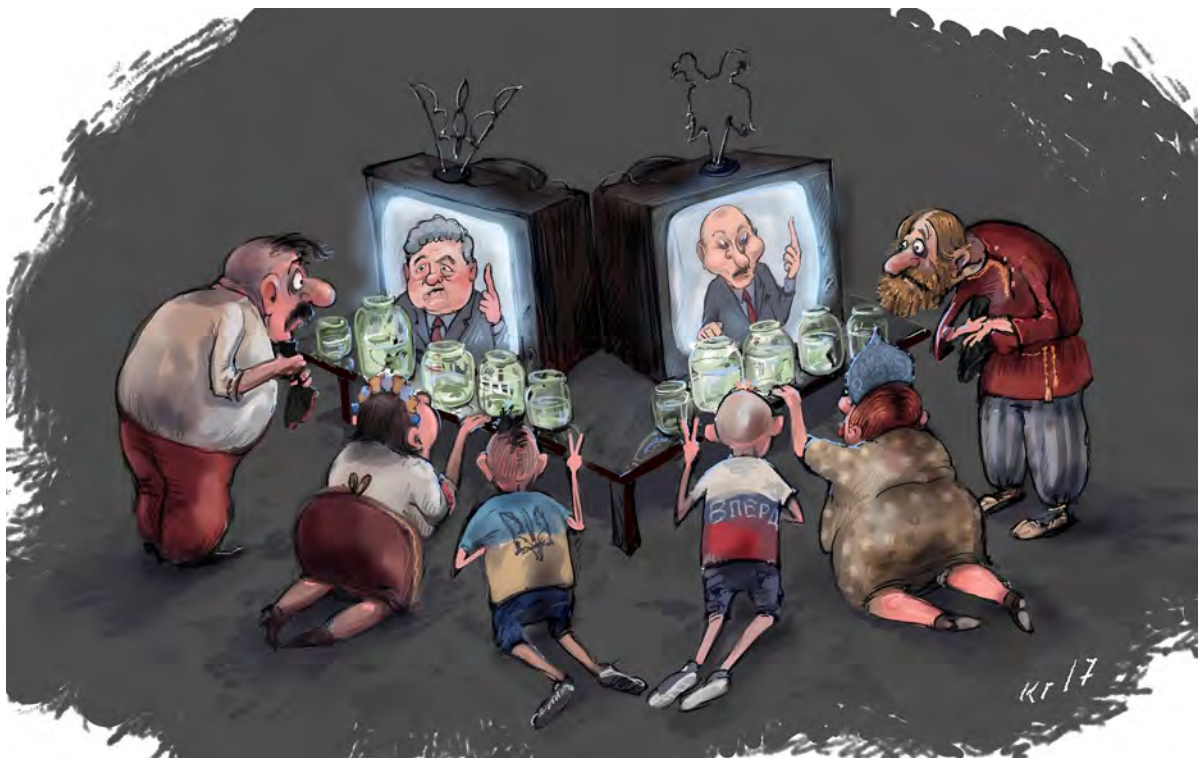


Рисунок 3274. Пропаганда зла. Современная вариация на тему суеты тварей в нашем мире в Украине и в РФ.



Рисунок 3275. Монументальное представление Ада в христианских традиция сюрреализма. №1.



Рисунок 3276. Монументальное представление Ада в христианских традиция сюрреализма. №2.



Рисунок 3277. Монументальное представление Ада в христианских традиция сюрреализма. №3.



Рисунок 3278. Зло на троне. Люди подчиняются злу в нашем мире добровольно. Полагают, что прототипом Дракулы было реальное историческое лицо — румынский князь XV столетия Влад III Цепеш, также известный как Дракула, от румынского Dracul — «дьявол», господарь средневекового княжества Валахия. Естественно, этот злобный фашист средневековья, никакого отношения к Сатане не имеет.



Рисунок 3279. Информационная энтропия тварей в Аду. №1.



Рисунок 3280. Информационная энтропия тварей в Аду. №2.



Рисунок 3281. Альбрехт Дюрер «Апокалипсис», ксилография. В 1500 году думали, что Ад будет выглядеть для тварей так, но они ошиблись. Ад средневековых тварей — это возвеличивание религии, церкви, государства, запретов для людей, антисанитария и размножение. Твари допустили зло, к власти над собой, уже в Тёмные века.

В современной историографии термин «Тёмные века» используется по отношению к узкому периоду времени от середины VI до середины VIII в. "Тёмными" (или мрачными) эти века были названы из-за того, что воспринимались как период регресса, упадка культуры и искусства по сравнению с античностью. Знаменитая серия гравюр на дереве немецкого живописца, рисовальщика и гравёра Альбрехта Дюрера, созданная им в 1496-1498 годах после первого путешествия в Италию. Серия из пятнадцати гравюр, иллюстрирующая Откровение Иоанна Богослова, выполнена в традиционной технике ксилографии. Впервые опубликована в 1498 году в Нюрнберге на латыни и немецком языке. Популярность гравюр серии была связана с широко распространённым в это время ожиданием конца света в 1500 году. В 1511 году опубликовано второе издание, для которого Дюрер создал ещё одну гравюру для фронтисписа. Самая известная гравюра серии - «Четыре всадника Апокалипсиса».



Рисунок 3282. Христианское представление о Демонах, Аде и тварях,



Рисунок 3283. Монументальное представление Ада в христианских традиция сюрреализма. №3.



Рисунок 3284. Монументальное представление Яда в христианских традиция сюрреализма. №4. Чистилище.



Рисунок 3285. Суетливая жизнь людей. Твари занимаются своими бытовыми делами и суетой.



Рисунок 3286. Монументальное представление Ада в христианских традиция сюрреализма. №5.



Рисунок 3287. "Cremation of the Saint". ("Кремация святого", в переводе с английского). Современный сатанинский постер, с изображением Яда, в потустороннем измерении Сатаны, после смерти тварей.

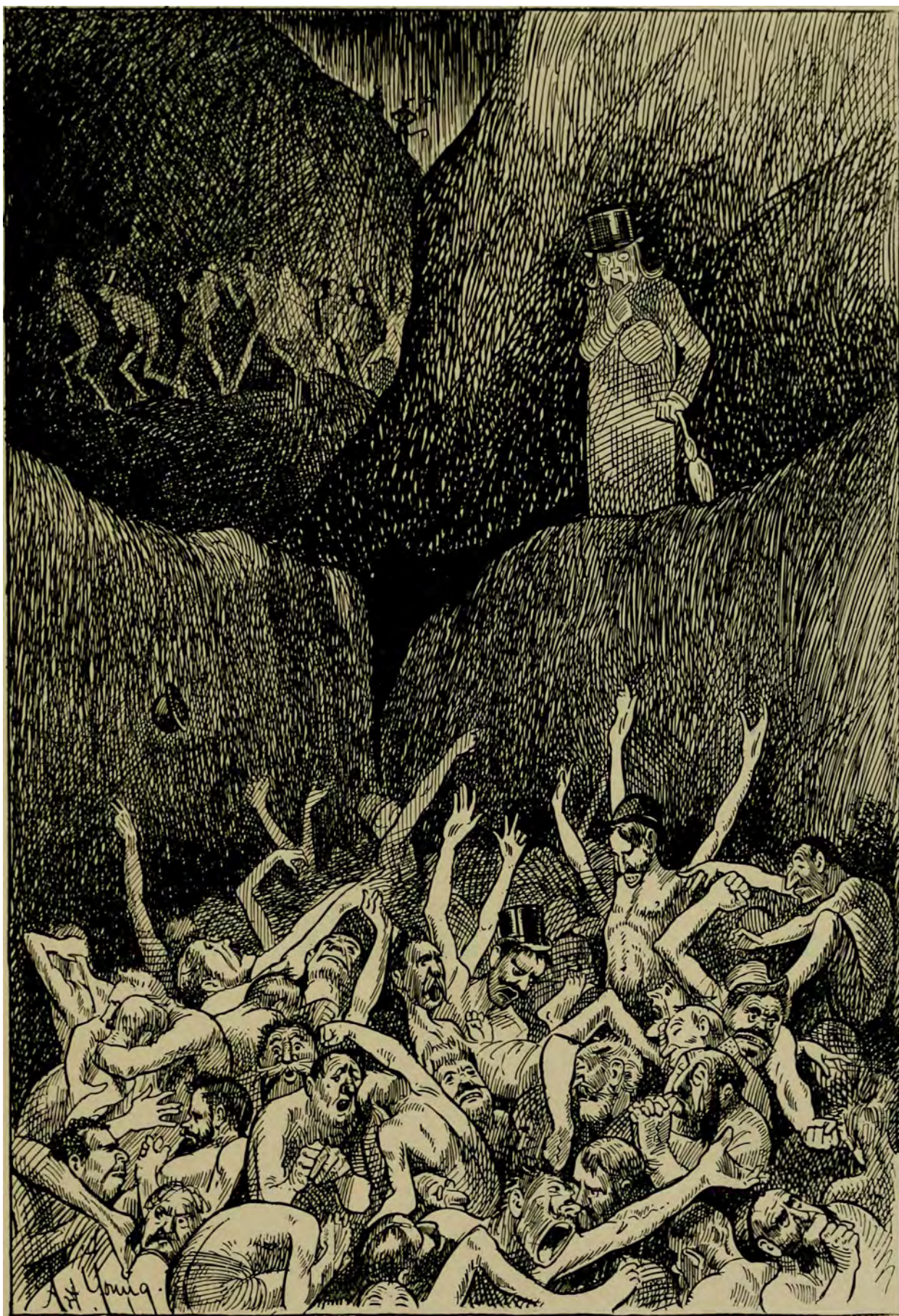


Рисунок 3288. Современный сатанинский постер, с изображением Ада, в нашем мире, при жизни тварей.



Рисунок 3289. Тщери в Аду нашего мира или в измерении Сатаны. Старинная картина соединения миров.

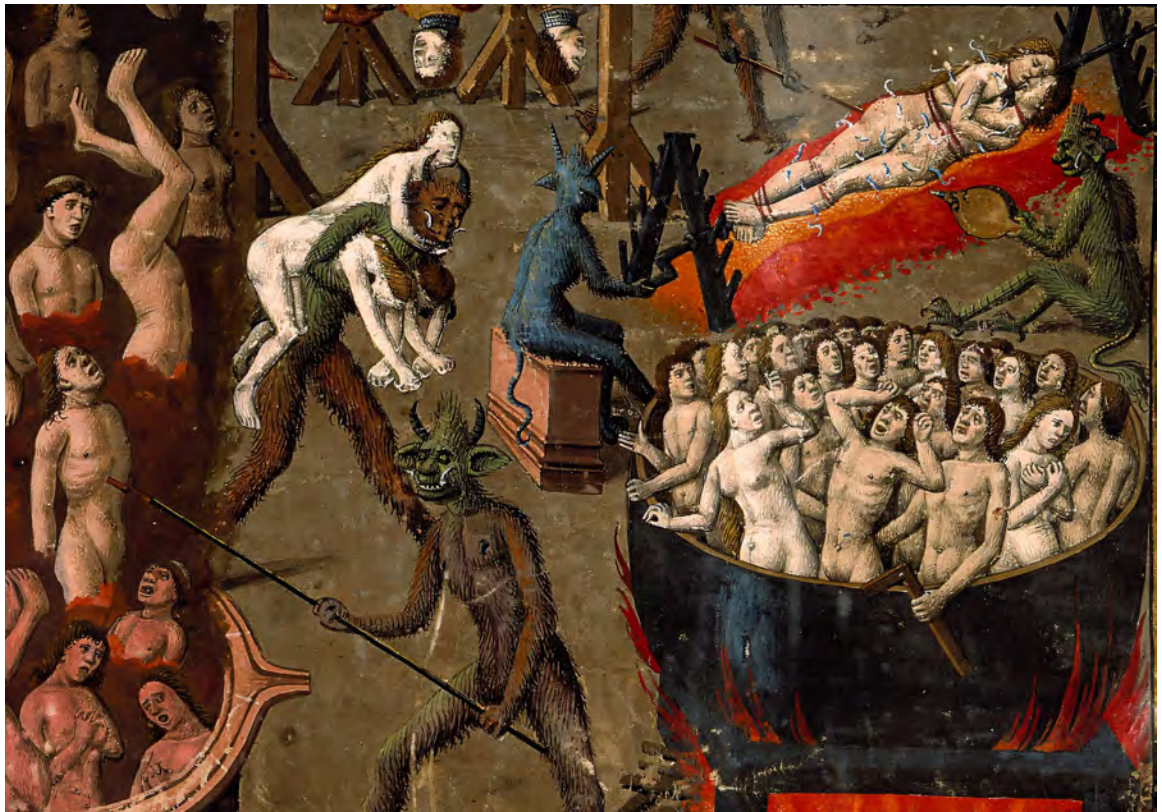


Рисунок 3290. Христианское изображение мучений тварей в Аду. Демоны занимаются садизмом.



Рисунок 3291. Схема ада тварей в нашем мире №4. «Социальная кормовая цепочка» системы ГОПТ.



Рисунок 3292. Портрет твари-животного. Это безмозглый биогукус зла, лишние люди, потребители и просто свинские рожи.



Рисунок 3293. Старинная картина с изображением возни людишек в своем мире микро-ада, при жизни. №1.



Рисунок 3294. Старинная картина с изображением возни людишек в своем мире микро-ада, при жизни. №2.



Рисунок 3295. Круги Ада №1. Старинное изображение.



Рисунок 3296. Круги Ада №2. Современное изображение.



Рисунок 3297. Люцифер отвергает неодоухотворённых тварей: «Прочь, мрази! Ваше время закончено.»



Рисунок 3298. Энтропия тварей зла в Аду в сюрреалистичном стиле.



Рисунок 3299. Коллаж связи ада нашего мира с Адом Сатаны-Люцифера.



Рисунок 3300. Забавное, послойное изображение Ада с разного рода наказаниями и экзекуциями. Достойное наказание для тварей зла нашего мира в Аду Люцифером-Сатаной.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АЛЬБОМАХ-АЛЬМАНАХАХ ВИЗУАЛЬНОГО САТАНИНСКОГО ИСКУССТВА ГЕЙ-САТАНИЗМА «SATANART» И О ГЕЙ-САТАНИЗМЕ



ОСНОВНЫЕ ТЕЗИСЫ ДЛЯ ПОНИМАНИЯ САТАНИНСКИХ ОБРАЗОВ В ИСКУССТВЕ



Гей-сатанизм – это не религия и не секта. Гей-сатанизм – это одухотворение человека Сатаной. У этого термина есть и другое значение. Гей-сатанизм – это творческое направление художественного жанра, созданного и развиваемого Антихристом Сукой Содомией. Я не хочу, чтобы гей-сатанизм становился религией, но хочу, чтобы он становился фан движением за освобождение собственного сознания от пут зла нашего мира. Под эгидой Сатаны, с Антихристом Сукой Содомией воплоти. Гей-сатанизм для всех одухотворенных Сатаной людей. Не только для геев и людей гомосексуальной ориентации. Все одухотворенные Сатаной люди являются учениками нашего Учителя Сатаны. Мы все сатанисты. Отличие сатанизма от религии и зла, в том, что это индивидуальное одухотворение. Массовые демонстрации под видом сатанизма невозможны, из-за того, что сатанисты являются интровертами.

Фейковые сатанисты будущего будут собирать стадные сборища псевдо-сатанистов (футбольных фанатов, музыкальных фанатов, фанатов ГОПГ¹¹ или религии). Собрание настоящих сатанистов – это сексуальные оргии или шабаши единения с природой в голом виде. Остальные виды массовых демонстраций принадлежности к сатанизму являются фикцией и пародией на сатанизм.

Сатана – это добро. Сатана – это Укротитель зла. Сатана – это мщение за зло в нашем мире. Сатана – это Радость, Удовольствие и Счастье. Для сил зла нашего мира Сатана является главным врагом. Сатана является образом в сознании человека и мистическим опытом связи с духами другого измерения, которое называется Ад. Для сатанистов Ад является родным домом. Соединение с духом Сатаны происходит на квантовом уровне. Современная наука уже изучает и использует квантовый уровень для

¹¹ ГОПГ – это аббревиатура, которая обозначает истинный смысл государства. Государственная Организованная Преступная Группировка. Термин был введен Антихристом Сукой Содомией для гримуара гей-сатанизма «Гей-похоть».

прикладных задач. Сатана является главным духом Ада, Повелителем для тварей, Учителем для сатанистов. Сатана не является богом. Сатана является Одухотворителем, источником черной магии, Альфой и Омегой. Сатана является Противником зла и Обвинителем зла. Сатана является Отцом для всех сатанистов. Лилит является Матерью всех сатанистов. Сатана и Лилит являются источниками сатанинской похоти для всех своих детей сатанистов. Сатана – это внутреннее одухотворение сатаниста, а не догматы, проповеди попов или книжки религии. При этом, важность биологических родителей, сатанизм не отрицает.

Тьма, бездна – это мир неодухотворенных тварей, их государства, их глупость. Это оккупация планеты Земля узурпаторами власти в виде ГОПГ. Это образ зла нашего мира. В некоторых случаях означают противоположное значение, потому что именно зло тьмы порождает Ад, отмщение и сатанистов. «Дети тьмы» в этом случае означают сатанистов. Также, образ тьмы может обозначать Ад для сил зла.

Свет – это Сатана-Люцифер. Свет – это сатанизм и сатанинское одухотворение, приближение человека к природе. Это освобождение от пут зла и это образ свободы. Это образ Укротителя зла в нашем мире и в Аду.

Грусть, печаль, сожаление – это указание на понимание того, что зло объяло весь мир и сатанисту приходится жить в нашем мире, под гнетом зла. Основные источники зла это: толпы неодухотворенных тварей, ГОПГ. Это определение термина именно для сатанизма и для сатанистов. Также, эти образы могут обозначать обычные человеческие эмоции, по отношению к людям.

Отмщение – этот образ является важным для всех сатанистов. Отмщение злу в нашем мире и в Аду. Неодухотворенные твари, деятели ГОПГ, обманщики религий и прочее зло обязательно будет подвергнуто отмщению и информационной энтропии.

Возврат земли и возврат свободы людям – этот образ является важным для всех сатанистов. Он обозначает низложение всех ГОПГ и религий, очистку земли от неодухотворенных тварей, от их тупого и бессмысленного зла. Это образ очищения планеты Земля от государств и их тоталитаризма.

Ночь – это образ того, что сатанист в мире зла нашего мира, идет практически на ощупь. Светом для него в ночи является его сатанинское одухотворение. Тьма сгущается ночью и больше всего свет нужен ночью. Термин ночь похож на термин тьма, но обозначает не само зло, а неопределенность и трудность ориентироваться, действовать, жить без света.

Потерянность, брошенность и покинутость – этот образ в сатанизме означает то, что сатанисты больше не в Аду и что Сатана и силы Ада не доступны им на прямую. Только через сатанинское одухотворение. Также это означает то, что в нашем мире сатанисты не имеют своей магии для моментального уничтожения зла, как в Аду, в измерении Сатаны.

Религия – это догмат поклонения лжи и злу. Религия – это подмена истинного одухотворения Сатаной для тварей. Все твари зла лишены одухотворения Сатаной, поэтому они замещают сатанинское одухотворение богом и религией. Религия – это секта, община для тварей, которым важна стадность.

Бог – это канон зла, образец деспотичного, теократического идола зла. Бог делает только зло и бог является злом, даже потому, что лишает человека подлинного одухотворения Сатаной, т.е. подлинным Святым Духом. Богов в истории человеческого вида было очень много. Всех богов религии объединяет злобность, связь с государством и с вождями ГОПГ.

Антихрист – это имя нарицательное, а не имя собственное. Пишется с заглавной буквы, как и слово Сатана. Понятие Антихрист означает развитие высокой степени сатанизма в сознании человека. Термин Антихрист, также означает, сатаниста, приближенного к Сатане и к силам Ада и обладающий высокой силой черной магии. Синонимом слова Антихрист является выражение Великий маг Сатаны.

Сатанизм – это одухотворение людей Сатаной или другим демонами Ада. Так же, сатанизм можно рассматривать, как философскую концепцию, которая противостоит теократической догматике и государственной машине лжи, насилия, запретов, вмененных обязанностей перед злом, стадности поведения. Основное отличие сатанизма от религии или от других философских концепций в том, что одухотворение человека Сатаной и силами Ада происходит из другого измерения на квантовом уровне. Поэтому, сатанизм является внутренней частью сознания человека, а не навязанными догмами нашего мира через СМИ, культуру, пропаганду, мораль, запреты или воспитание. Озарение Сатаной приходит к человеку при рождении или развивается осознанно, в более зрелом возрасте. Сатанизм противостоит злу нашего мира и лжи нашего мира.

Сатанинская похоть – это развитое и извращенное сексуальное влечение, постоянное стремление заниматься сексом, желание развращать себя и других для освобождения от запретов зла. Сатанинская похоть является не просто половым чувством, а специальной сатанинской практикой для познания себя, приближения к Сатане, раскрепощения себя на животном уровне. Особенность сатанинской похоти (особенно гей-похоти) в том, что сатанинский секс не направлен на продолжение рода или на деланье нового человеческого приплода. Сатанинская похоть всегда направлена на получение удовольствия или для тантрической медитации. Конечно, сатанисты могут делать детей, если это надо.

Сатанист – это человек, у которого есть сатанинское одухотворение. Многие подсказки о лжи зла сатанисту дает не только внутреннее критическое мышление, но и ментальная связь с Сатаной и с силами Ада. Сатанинское одухотворение часто дает сатанисту чувство интроверта и индивидуалиста. Сатанисты и геи всегда гордятся своим личным одухотворением или достижениями супруга. Сатанисты и геи гордятся своей сатанинской одухотворенностью и извращенной похотью. Сатанисты гордятся Сатаной.

Неодухотворенная (неозаренная) тварь – это человек, лишенный одухотворения. Это зомби и винтик системы зла. Неодухотворенные твари являются пособниками и помощниками зла. Неодухотворенные твари мешают сатанистам и всему роду человеческому жить счастливо, получая одухотворение Сатаной. Неодухотворенные твари любят стадность и подчинение. Они не могут жить без территориальных угнетателей, поработителей и ложной информации зла. Таких людей более 90% населения планеты Земля. У этих людей есть инстинкты выживания и приспособления. У этих людей нет связи ни с Сатаной, ни с Внешним Информационным Полем уровня осознанности. Тварей, можно назвать биологической оболочкой или имитацией настоящих людей. Твари всегда выбирают зло, стадность, конформизм и разговаривают шаблонами из пропаганды СМИ или озвучивают догматы религии.

Государство – это система зла, которая поделила весь мир на территориальные зоны влияния и терроризирует людей своими запретами, угнетает тюрьмами и физической расправой, создает конфликты между ГОПГ и ввергает людей в войны между ГОПГ. Государство – это главный источник зла. Государство – это материалистическая секта со своими догматами, правилами поведения и системой угнетения личности. Государство = международные военные преступные группировки = оккупанты земель сатанистов = ГОПГ.

Фашизм — это форма устройства общества, выражающаяся дискриминацией государством собственных граждан, то есть при фашизме признаётся верховенство государства над отдельной личностью. Фашизм – это государство. Фашизм – это государственная вертикаль власти, структура власти и люди, которые в ней участвуют. Крепкое государство = фашистский тоталитарный режим. Слово происходит от итальянского *fascismo*, *fascio* — союз, пучок, связка, объединение; *fascio di combattimento* — союз борьбы. Фашизм — это также идеология и общественно-политическое движение в рамках авторитарного или тоталитарного милитаристского ультранационализма и соответствующий диктаторский режим с жёсткой регламентацией общества и экономики. Все

государства стремятся регламентировать всё и по любому вопросу. Для этого они постоянно изрыгают из своей клоаки разные законы. Все государства являются фашистскими территориальными сектами со своей идеологией, правилами и методами угнетения личности. Фашизм является системой зла, при которой маленькая группа лиц считает, что может распоряжаться другими людьми, командовать людьми, обманывать людей через ложь пропаганды и установленные фашизмом законы подчинения злу. Все ГОПГ являются фашистскими и их целью является материальное обогащение, социальное внутривидовое возвышение над другими особями человеческого вида и возможность угнетения психопатами людей. Все фашизмы построены, по принципу ГОПГ. Настоящие одухотворенные сатанисты ненавидят фашистов, не празднуют их фиктивные праздники и стараются не подчиняться этому злу.

Фашисты, чиновники, бюрократы – это зло человеческого вида, в костюмах или в другой костюмированной спецодежде, которые работают на фашизм или исповедуют принципы фашизма. Эти твари получают в Аду такую расправу, что они будут готовы отдать все деньги нашего мира, чтобы избежать энтропии и возмездия сил Ада. Но, будет уже поздно. Фашисты, чиновники, бюрократы ГОПГ, которые не являются хозяйственно-социально-коммунальными служащими общества, являются преступниками. Лишь малая часть фашистов задействована по улучшению хозяйственно-социально-коммунального хозяйства людей, а большая часть фашистов являются бесполезными и вредоносными преступниками. Фашисты это те, кто собирается в стаи и диктует свои желания другим людям и выстраивают вертикаль власти. С военным нападением связано слово агрессор (напрямую), а не слово фашисты (косвенно). Многие люди путают эти два понятия.

Законы ГОПГ и других территориальных фашистских групп (самоуправлений, префектур, регионов империи) – это установленные злом обязательные правила для людей, с целью реализации целей фашизма. Все ГОПГ и фашистские сообщества имеют свои законы для регламентации поведения на оккупированных фашизмом территории. Сатанисты понимают, что законы зла созданы для неодухотворенных тварей, в целях их подчинения, оглупления и материального использования.

Положительная деятельность организованных территориальных образований, — это полезное для общества людей организованное управление коммунальным хозяйством, развитие инфраструктуры общества людей, поддержание чистоты территории и прочие полезные для жизни людей социальные действия, со стороны хозяйственно-коммунальных само-управлений, префектур, региональных центров управления территориями. Это не государство, не империя и не фашизм. Антихрист Сука Содомия поддерживает такую деятельность и не считает хозяйственный менеджмент фашизмом или злом. В настоящее время, большинство территориальных управлений поддерживают фашизм ГОПГ и являются его частью. В (будущем) обществе без ГОПГ, деятельность организованных территориальных образований должна быть только хозяйственно-вспомогательной, без политики, пропаганды, религии и преступной концентрации власти.

Патриот – это активный фашист или активный нацист своей ГОПГ. Патриот — это оглуленный пропагандой человек, который считает, что его ГОПГ лучше, чем другая ГОПГ и он, как член этой ГОПГ или народности внутри ГОПГ, должен что-то делать для своей ГОПГ в самоотверженном желании. Патриот – это раб ГОПГ. Для патриота важно хорошенько прогордиться величиим своей ГОПГ или величиим своего нацизма. Гордость патриота всегда беспочвенна, глупа и не нацелена на гордость за самого себя или супруга. Гордость патриота всегда безлична и является гордостью за зло государственного режима, захватившего территорию проживания твари.

Патриотизм – это измазанность человека в зле гордости за фашизм группы политиков или нацизм определенной ГОПГ или союза ГОПГ. Патриотизм – это метод оглупления людей, при котором одна ГОПГ возвеличивают свою значимость в глазах людей над другой ГОПГ. Патриотизм – это принадлежность к определенной и злобной группе любителей местного фашизма, т.е. оккупантов

территории. Иногда, бред патриотизма происходит на отдалении (за границей своей ГОПГ) – тогда патриот бредит величию своей ГОПГ, находясь на территории другой ГОПГ.

Пропаганда – это постоянная, массовая и лавинообразная ложь ГОПГ о своем величии и своем особенно выдающемся характере. Цель пропаганды заставить человека перестать думать критически и заставить его поверить в то, что у него есть долг перед ГОПГ. Например, долг умирать на войне за идеи ГОПГ, которые придумывает верхушка правящего режима этой ГОПГ. Или долг подчиняться банде ГОПГ или религиозному клану. Пропаганда бывает государственной и религиозной. В мире развитой цивилизации белой расы, с XIX века пропаганда ГОПГ преобладает над религиозной пропагандой. Среди дикарей и религиозных фанатиков проклятых народов, по-прежнему лидирует религиозная пропаганда.

Внешнее Информационное Квантовое Поле (ВИКП)– это обобщающее название процессов и структур в нашем мире и в других измерениях, которые не видны обычными органами чувств человека, но которые существуют на уровне информации (квантовой или даже более сложных видов взаимодействий). Информационное Квантовое Поле, Ад, Сатана, сознание человека, Интернет – все сущее состоит из информации определенного рода, и они связаны между собой информационно и ментально. Современная наука человечества на 2025 год не имеет возможностей описать и изучить Внешнее Информационное Квантовое Поле, но это не означает, что его не существует. Квантовая наука и квантовые компьютеры уже существуют, но это только зарождение понимания Внешнего Информационного Квантового Поля. Внешнее Информационное Квантовое Поле — это не тоже самое, что боги религий, база данных Интернета, электронная информация на планете Земля и не парадигма. Увидеть, услышать, подключиться к Внешнему Информационному Квантовому Полю помогают полезные энтеогены. Они позволяют преодолеть барьер восприятия над обычными органами чувств человека. Некоторые люди могут ощущать Внешнее Информационное Квантовое Поле, даже без помощи энтеогенов. Больше всего Внешнее Информационное Квантовое Поле похоже на глобальную мульти-вселенную, представленную в виде гигантского набора информации и алгоритмов взаимодействия этой информации.

Все сущее состоит из информации, наш мир состоит из информации. Взаимодействие между мульти-вселенными происходит на квантово-информационно уровне, быстрее скорости света. Скорость света крайне мала, по сравнению с уровнем квантового взаимодействия между параллельными измерениями.

Черные дыры являются проходами между вселенными. Никакая грубая материя не может преодолеть черную дыру. Только квантовая информация может проходить сквозь них. Через черные дыры наш мир связан с миром Сатаны, т.е. с Адом. Черная дыра является квантовым туннелем для одухотворения Сатаной.

Проклятые – это люди или целые народы, которые отвергли Сатану или занимались злодеяниями, за которые на них была наложена черная магия сатанизма. Проклятость проявляется, как деградация, упадок, физические или психические терзания, ментальное патологическое состояние обреченности, постоянная ложь, глупость, отсутствие талантов, грязь, пособничество злу, религиозность.

Зло – это маркер проклятых тварей, это отсутствие или отвержение сатанинского одухотворения, это деяния тварей по деградации своего одухотворения. Зло всегда наполнено глупостью и отсутствием талантов от одухотворения Внешним Информационным Полем. Злобные твари являются неодухотворенными (неозаренными) биологическими оболочками, для которых свойственна религиозность и тяга к стадности, под лидерством ГОПГ. Государство, религия и темные стада злобных, корыстных, неодухотворенных тварей – это главные силы зла нашего мира. Бог религий – это ЗЛО.

Основное его отличие от Сатаны в догматичности, а не в естественном одухотворение человека. Бог запрещает, Сатана разрешает.

Пидор, пидар, педераст, сука, пассивный педик – это сленговые названия пассивных геев в извращенной форме. Я использую все эти формы и все они правильные с точки зрения грамматики, потому что это язык гей похоти. Сами пидары любят такие слова. Любят эти слова коверкать, любят, когда эти слова произносят с унижением. Аналоги этих слов на английском языке: faggot, fag, looser, slut, bottom slut. Гей сука – это пассивная педерастка, которая не обязательно является MTF трансом, но обычно имеет стремление стать таковой. Термином сука можно называть любых пассивных геев. Традиционными желаниями сук является стремление быть выебанными в жопу. Суки хотят наполнить спермой свою анальную пизду и впитать сперму в себя.

Анальная пизда, клоака, гей-пизда – все эти слова являются синонимами и обозначают жопу, кишку и пидорскую похоть при анальном сексе. Такие сексуальные слова используются для пидорских совокуплений, для придания им пикантности, извращенности и развратности. Клоака пидераста – это орган с двумя функциями: для отвода кала и для получения сексуального наслаждения. Мне нравятся эти сексуальные термины.

LGBT (ЛГБТ) или LGBTQ или LGBTQ+ или LGBTQIA+ — это аббревиатура от слов «лесбиянка», «гей», «бисексуал», «трансгендер», «квир», «интерсекс», «асексуал», «Asexual/Aromantic/Agender», плюс дополнительные категории необычных людей, их необычных идей и экстравагантных сообществ. В гримуаре гей-сатанизма используется обозначение LGBTQ+ — это сообщество сексуальных меньшинств и извращенцев, объединяемое общими интересами, проблемами и целями. Оно состоит из различных групп общения, общин, субкультурных течений, квир-кварталов и квир-организаций. Все обозначения равнозначны. Я использую в гримуаре обозначение сообщества ЛГБТ с дополнительной буквой Q и знаком плюса. Буква Q обозначает квилов, а плюс, в названии обозначает, что я включаю в сообщество еще и феминисток и всех других людей нестандартных взглядов: зоофилов, педофилов, арбузофилов 😊 и прочих извращенцев. Я считаю, что феминистки близки по духу к LGBTQ+ и являются его частью.

Квир — собирательный термин, используемый для обозначения человека, чья сексуальность и/или гендерная идентичность отличаются от большинства.

MTF трансженщины и членодевушки – это полностью осученные гей-пидары, которые относят себя к женскому гендеру с мужским половым членом (в оригинальном виде). Женские большие сиси являются опциональным атрибутом для MTF-транс. Аббревиатура MTF означает вектор трансгендерного перехода «из мужчины в женщину» (Male-To-Female). Транс-переход очень важен для сатанизма. Практически, все MTF транссексуалы имеют одухотворение Сатаной, и являются сатанистками. Существует несколько уровней транс-перехода, которые Сука Содомия выделила в своем гримуаре гей-сатанизма «Гей похоть». Более подробную информацию о членодевушках читайте в гримуаре Антихриста Суки Содомии.

CIS, Цисгендер – эти термины (цисгендер часто сокращается до CIS (ЦИС); иногда циссексуал) описывает человека, гендерная идентичность которого соответствует полу, приписанному при рождении, т.е. человека, который не является трансгендером. Префикс цис- имеет латинское происхождение и означает «по эту сторону». Термин «цисгендер» был придуман в 1994 году как антоним к слову «трансгендер» или «небинарная персона» и вошел в словари с 2015 года в результате изменений в общественном дискурсе о гендере. Термин является аналогом старорежимных выражений из прошлых веков, относительно сексуальной ориентации и гендерной принадлежности людей: (нормальная обычная женщина) = CIS женщина и (нормальный обычный мужчина) = CIS мужчина. В настоящий момент «нормальными» признаются любые гендеры и сексуальные

ориентации людей. Среди передовых народов белой цивилизации, нашего мира, ненормальными признаются сексуально отсталые люди-дикари, гомофобы и трансфобы. Синонимом этого термина может быть словосочетание NON-TRANS, а антонимом NON-BINARY или TRANS.

Энтеогенами считаются те вещества растительного, грибного, химически-синтезированного или животного происхождения, которые допускают связь с «энтеосом», то есть с внутренней божественностью, с «божественным началом» (энтео + генезис). Это тот же греческий корень слова теология, Зевс (teus, deus), энтузиазм (в theos, «тот, кто живет в божественном»). Энтеогены или психоделические препараты, такие как диэтиламид лизергиновой кислоты (ЛСД), DMT, марихуана, красный мухомор и псилоцибин, ассоциируются с мистическими переживаниями. В настоящее время законы фашистов о наркотиках ограничивают их исследование. Но крупные биомедицинские исследовательские центры уже выяснили, что энтеогены предсказуемо вызывают мистические переживания и, таким образом, позволяют исследовать состояние мозга во время этих переживаний. энтеогены не являются наркотиками, потому что они не только не убегают от реальности, но и приближают вас к ней, а также не вызывают какой-либо физической толерантности, абстиненции или зависимости; поэтому большинство из них не являются незаконными (аяуаска, буфо альвариус, йопо, сан-педро) и используются для углубления и деактивации с самого начала механизмов и программ, которые мешают нашей свободе и внутреннему миру, ведя нас к самопознанию и открытию заново нашего истинного Я-эго через связь с Внешним Информационным Полем или с Духами-Демоны Ада.

ЗооСекс и ЗооФилия являются нормальным человеческим желанием заниматься сексом, как животные, имитируя животных или с реальными животными (обычно большая собака или конь). Человек является животным и нет ничего удивительного, в желании углубить своё животное естество через превращение в животное или через сексуальную связь с животным. Интересно, что с реальными животными занимаются малое количество людей, потому что это сложно, в плане организации. Значительно большее количество любителей секса с животными предпочитает ебаться, как животные или переодеваться-изображать животное. В этом нет ничего плохого. Сатана и сатанизм это одобряют, а силы зла это запрещают или порицают. Синонимом понятий зоосекс и зоофилия являются такие термины, как скотоложество и териантропия. Облегченной версией зоо-сатанизма для детей и подростков является игра в квадробистов, квадроберов, фурри, щенков без выраженной сексуальной составляющей. Зоофилией, одинаково любят заниматься гетеросексуалы и гомосексуалы. Среди геев и сатанистов не очень много любителей животного секса, предположительно до 10% от численности общего гей-населения планеты Земля (очень приблизительная оценочная цифра, для понимания. На фермах этот процент больше: 30%, в городах меньше). Большинство геев и сатанистов предпочитает секс с людьми, без перевоплощения в животное. Зоофилия подходит не для всех людей, но это хороший вид сатанизма. Зоофилы являются частью сообщества LGBTQ+.

Гомофобия – это вид сексуальной тупости тварей, когда они удивляются сексуальной свободе LGBTQ+ людей и негодуют по поводу этой свободы. Гомофобия – это проявление враждебной ксенофобии к тому, что твари не в состоянии понять, но под воздействием пропаганды и религии боятся этого, потому что это необычное явление для них. Гомофобы, также являются противниками зоосекса и зоофилии. Гомофобия проявляется не только в области секса, но и в свободе мышления тварей зла. В качестве ложных причин для запрета LGBTQ+ сообществ, гомофобные твари традиционно называют, защиту детей, мнимой возможностью стать геем или лесбиянкой при визуальном взаимодействии с LGBTQ+ или попирающие традиционных ценностей гетеросексуалов – только в пизду и никогда в жопу. На самом деле, причина страха у тварей зла перед LGBTQ+ сообществом значительно глубже, и касаются того, что среди сексуально свободных людей много сатанистов. Сатана и сатанисты уничтожают зло тварей в нашем мире и после физической смерти гомофобов они будут подвигнуты энтропии в Аду всеми силами Ада. На подсознательном уровне зло это знает, поэтому LGBTQ+ сообщество несет свет Сатаны в себе и является опасностью для зла.

Эгрегор — это информационно-квантовое биополе общественного явления. Эгрегором можно назвать кластеры квантовой информации, когда объекты объединяются и связываются алгоритмами общности идеи или своим взаимодействием. Слово Эгрегор обозначает ментальное объединение людей по определенному принципу или схожести. Эгрегором называют структуры, объединяющие людей по схожим признакам, например территориальный эгрегор объединяет людей, проживающих на одной территории, языковой эгрегор объединяет людей, говорящих на одном языке, профессиональный эгрегор объединяет людей занимающихся одной и той-же профессией или делом. Удивительно, но, когда люди действуют сообща, они намного легче, быстрее и продуктивнее выполняют задачи и добиваются поставленных целей. Но сообща мы можем действовать только с теми людьми, которые ставят перед собой те же задачи, преследуют похожие цели, имеют взгляды на жизнь, схожие с нашим мировоззрением. Объединяясь с людьми, исповедующими те же ценности, что и мы, мы не просто обретаем уверенность в себе, своих силах и намерениях, но и активизируем нашу силу, которая начинает увеличиваться за счет формирования эгрегориальной структуры. Эгрегор сатанизма объединяет всех сатанистов, но у этого эгрегора есть много направлений, поэтому в эгрегоре сатанизма присутствует неоднородность. Многие эгрегоры являются эгрегорами зла, к которым относятся: государство, религии, ОПГ, фашизм, порочные особенности развития нации-народности-расы. Эгрегор формируется, когда энергетическая совокупность мыслей достигает определенного критического объема. В этот момент начинает формироваться своего рода «настройка» — подобие программы искусственного интеллекта, которая управляет этой энергией. Эгрегор нельзя назвать полноценным разумным существом. Он скорее напоминает сложную компьютерную программу, способную к обучению и изменению стратегии. При необходимости, такую программу можно перевести на «ручное управление» — то есть осознанно контролировать и перенастраивать. Сатанисты это делают черную магию сатанизма и через связь с Сатаной.

Черная магия сатанизма — это методы изменения реальности нашего мира и мира Ада, через квантово-информационное воздействие на какие-либо объекты или на эгрегоры. Черная магия действует только через сатанистов или через адептов-магов спиритуализации Пути левой Руки. Адепты Пути Правой Руки Черной магией не занимаются, они занимаются Белой магией. Обычные люди не обладают авторитетом для изменения реальности через ВИКП или через Духов Ада. У обычных людей, и тем более у тварей зла нет возможности творить Черную магию сатанизма, но они творят зло. В этом плане, Черная магия похожа на информационное воздействие популярных «звезд-селебрити» или «лидеров мнений» на народные массы в нашем мире. Черная магия не является злом, а скорее наоборот, она направлена на устранение зла или на его деградацию. Особенность черной магии в том, что с её помощью, обычно не решают вопросы материально-хозяйственного достатка самого колдуна или ведьмы. Накладывать деньги, богатство, решить какие-то бытовые и хозяйственные вопросы, значительно проще методами материальной работы в нашем мире, чем черной магией. Антихрист Сука Содомия видит основное применение Черной магии, для себя, во влиянии на эгрегоры или на определенных людей-злодеев. Особенность Черной магии в том, что она действует очень медленно на текущие события и может затрагивать многие поколения рода. Обычно, это называют проклятием. Черная магия, возможно, всегда обрабатывается ВИКП или Демонами Ада, поэтому происходит квантовая задержка и инерционность воздействия этой магии в нашем мире. Точные принципы работы Черной магии мне не известны. Принцип её работы основан на том, что все состоит из квантовой информации и Черная магия является методом внесения правок и корректировок в ВИКП. Этот процесс требует времени, авторитетность, ярость и осознанность сатаниста, при сотворении Черной магии является решающим фактором для ВИКП и для Сатаны. Черная магия сатанизма направлена на уничтожение зла, поэтому нельзя говорить о ней, как о плохом явлении. Черная магия похожа на горькую, но полезную таблетку для лечения мира людей от сил зла.

Для более точной передачи смысла и для точной идентификации терминов, Сука Содомия предлагает называть гей-педерастов на английском языке SLUT (СУКА на русском), а CIS-девушек с женской пиздой называть BITCH (ШЛЮХА на русском). Я именно, так и называл, эти две разные категории сатанистов, в своих гримуарах и альбомах гей-сатанизма. Сейчас, я закрепляю это название в словаре терминов гей-сатанизма. Во множественном числе, всех пассивных геев и MTF/FTM трансов называем SLUTS (СУКИ на русском), а «классических» девушек (гетеросексуалов, лесби) именуем BITCHES (ШЛЮХИ на русском). Это не догмат, а просто предложение для LGBTQ+ сообщества и уточнение собственной терминологии. Можно, называть реверсивно: педераст, названный шлюхой, означает, что он окончательно стал думать только о том, чтобы его изнасиловали в жопу, как CIS женщину-сатанистку. Если CIS женщина называет себя сукой, значит она близка по духу с педерастами и членодевушками из сообщества гей-сатанистов.



САТАНИНСКАЯ ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ ИСКУССТВА И ФИЛОСОФИИ КУЛЬТУРЫ САТАНИЗМА.

СИМВОЛИКА: САТАНИНСКОГО

Сегодня, сатанинская символика продолжает развиваться, принимая её в различных группах и движениях, каждое из которых интерпретирует её по-своему. Будь то символ просветления и знания или мятежный символ борьбы с угнетением, её исторический путь свидетельствует о силе символов, способных отражать и влиять на человеческую мысль и общество. Таким образом, понимание её эволюции даёт представление не только о самом символе, но и о более широком смысле человеческого существования и нашем непрекращающемся стремлении к смыслу, идентичности и автономии. Эта символика, часто ассоциируемая с противостоянием власти и защитой маргинализированных голосов, особенно находит отклик у движений, борющихся за социальную справедливость, свободу выражения мнений и светское управление.

В настоящий момент времени, на 2026 год, весь мир захвачен злом фашистов и не осталось места на планете Земля, которое было бы не поражено этой заразой, которую пропагандисты называют государствами. Сатанизм всегда был против зла, а организованное зло ГОПГ является наиболее агрессивным злом массового масштаба. Когда зло ГОПГ объединяется с религией, как в России (с православием) или в Иране (с муслимской сектой), то это приводит к синергии (усилению) зла. Сращивание государства с религией рождает самое наглое и отвратительное зло. Клерикальный фашизм является самым распространенным типом зла на нашей планете Земля. Сатанизм недостаточно силен, чтобы победить это зло, но через развитие эгрегора сатанизма это можно будет сделать в будущем.

Символическое использование сатанинских образов в политике – это не просто шокирующий эффект или оппозиция. Это отражает более глубокий призыв к критическому анализу социальных норм и динамики власти. Это побуждает отдельных лиц и институты переосмыслить свой подход к управлению, разработке политики и взаимодействию с обществом, поощряя более критическое и

скептическое отношение к традиционным политическим нарративам. Более того, роль сатанинской символики в политическом выражении распространяется на её использование в художественной и культурной сферах, где она служит метафорой сопротивления и расширения прав и возможностей. В последние 2 года, т.е. в период 2024-2026 года происходит стремительное развитие сатанинского искусства в цифровом пространстве нашего мира. Появилось много новых и великолепных абстрактных изображений сатанистов, магов, эзотериков, Антихриста и многих современных икон сатанизма. Это не просто так. Такое развитие обозначает развитие эгрегора сатанизма и увеличение количества одухотворенных сатанизмом людей, во всем мире. Новость очень хорошая, но сатанистов, всё равно очень мало, относительно злобных тварей без одухотворения Сатаной. Антихрист Сука Содомия занимается сатанинским искусствоведением уже 5 лет и это мой основной вывод.

Источники получения изображений и авторские права на изображения

Все изображения, для своего альбома Сука Содомия взяла из открытых источников в Интернете. Многие картины модифицированы доступными нейросетями для обработки изображений. Если, я знаю имя автора картины, я его указываю. Если я не знаю имени автора, не указываю. Данный документ содержит иллюстрации различных авторов, и я включаю рисунки художников в свой альбом для научных, учебных или культурных целей. Этот документ является бесплатным информационным источником о сатанизме. Авторы работ получают рекламу своего имени и своего творчества от Антихриста Суки Содомии, поэтому меня не интересуют никакие претензии, на основании законов ГОПГ и прочего зла. Художники сатанизма получают бесплатную рекламу и промоушен от Антихриста. Впрочем, я думаю, что никто из настоящих сатанистов, не будет предъявлять мне претензии. Корыстное зло, фарисеи и законники ГОПГ могут это делать, но меня не интересует мнение зла. Всё зло будет подвергнуто энтропии Сатаной, как и весь остальной информационный мусор нашего мира.

Все авторские права принадлежат авторам картин, и я никак не могу эти права присвоить. Публикуя картины художников-сатанистов, я популяризирую авторов картин и саму эстетику сатанизма.



О ФОРМАТАХ ИЗОБРАЖЕНИЙ В ПУБЛИКАЦИЯХ ГЕЙ-САТАНИЗМА – PNG, JPG, WEBP, SVG.

Для исходников изданий гей сатанизма, при наборе книг в MS Word DOCX, я использую графические файлы форматов растровой компьютерной графики PNG,

JPG/JPEG, WebP и формат векторной графики SVG. Я пишу это пояснение, потому что на вашем компьютере, некоторые файлы могут не показываться корректно, или совсем не отображаться, или не будут отображаться миниатюры графических файлов. Это означает, что ваша программная среда не поддерживает какой-то формат изображений. Наиболее «проблематичные», по совместимости, — это форматы WebP и SVG. Эти форматы цифровой графики являются распространенными, но они не обязательно поддерживаются на вашем компьютере. Это можно исправить обновлением программного обеспечения или установкой дополнительных библиотек, для работы с этими графическими форматами. Для каждой операционной системы свои решения вопросов совместимости, поэтому я не буду давать советов. Все советы и указания, для решения этих вопросов, можно найти в Интернете.

Классический формат изображений JPG/JPEG я использую, хотя, на мой взгляд, этот формат уступает форматам PNG и WebP. Формат графических файлов JPG/JPEG поддерживается повсеместно и с его отображением не должно возникнуть сложностей – это самое большое преимущество JPG формата. Больше всего мне нравится формат PNG, который дает достаточно качественные изображения, что особенно важно при печати книг в полиграфии или на принтере. PNG (англ. portable network graphics) — растровый формат хранения графической информации, использующий сжатие без потерь по

алгоритму Deflate. Формат PNG спроектирован для замены устаревшего и более простого формата GIF, а также, в некоторой степени, для замены значительно более сложного формата TIFF.

Для альбомов сатанинского искусства SatanArt я буду применять, хороший и относительно новый формат WebP. WebP — (англ. WEB Pictures) формат сжатия изображений как с потерями, так и без потерь, предложенный компанией Google Inc. в 2010 году. Основан на алгоритме сжатия неподвижных изображений (ключевых кадров) из видеокодека VP8. Использует контейнер RIF. Этот формат даёт хорошее сжатие изображений, при достойном качестве.

Формат векторной графики SVG значительно отличается от растровых форматов, которые я уже рассмотрел. В отличие от растровых изображений, которые безнадежно теряют качество при масштабировании, SVG остается кристально четким на любых устройствах и разрешениях экрана. Эта технология предлагает впечатляющую комбинацию компактного размера файла и абсолютной масштабируемости, что делает её незаменимой для адаптивного веб-дизайна, интерактивной инфографики и анимации. SVG (Scalable Vector Graphics) — это XML-подобный формат для описания двумерной векторной графики. В отличие от растровых форматов, таких как JPEG или PNG, которые хранят изображение как сетку пикселей, SVG описывает изображения с помощью математических формул и геометрических примитивов. Этот формат имеет большой потенциал, но, к сожалению, он очень часто «глючит», при вставлении таких графических файлов в документы MS Word DOCX. Если у Суки Содомии он может отображаться с артефактами и ошибками, то и других людей он тоже может вести себя непредсказуемо. Я буду применять формат SVG ограниченно, когда это, действительно оправдано.



РАСПРОСТРАНЕНИЕ КНИГ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРИЛОЖЕНИЯ ГЕЙ-САТАНИЗМА В РАЗНЫХ ЦИФРОВЫХ ФОРМАТАХ

Книги гей-сатанизма, альбомы-сборники сатанинских рисунков гей-сатанизма SatanArt, альбомы сатанинской музыки SatanSongs в электронном виде выпускаются автором в разных цифровых форматах документов: DOCX, PDF, EPUB, DJVU, PPTX, MP4, ZIP. Бесплатные версии документов гей-сатанизма будут распространяться только в PDF версии, с повышенной компрессией изображений, применяя сжатие с потерями качества, но значительно уменьшая размер файла. При коммерческой продаже книг и приложений гей-сатанизма, документы будут упакованы архиватором ZIP, в виде одного файла архива ZIP, который содержит версии книги в разных форматах (в зависимости от того, что вы выбрали при покупке). Визуальные приложения гей-сатанизма SatanArt является полезным дополнением к гримуару «Гей похоть» для одухотворения человека через визуальные образы сатанизма. Альманах

SatanSongs распространяется без самих музыкальных клипов или с доступом к частному архиву песен от Антихриста Суки Содомии, в комплекте.

Я собрал сатанинские художественные картины в отдельном приложении, чтобы не занимать много места графикой в самом гримуаре «Гей похоть». Вы можете скачать сборники сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt в Интернете, в Darknet на сайтах в доменной зоне onion через браузер TOR или через торренты. Названия картин и текстовые комментарии изначально будут доступны на русском и английском языке. Тексты

комментариев на английском языке опубликованы в англоязычной версии дополнения SatanArt – это отдельный файл.

Таким образом, визуальное приложение гей-сатанизма SatanArt от Суки Содомии «Сборники сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt» доступны на русском и английских языках в следующих вариантах:



Самый излюбленный формат Антихриста для распространения электронных книг в сети интернет и для печати на бумаге это Portable Document Format (PDF) —

межплатформенный открытый формат электронных документов, изначально разработанный фирмой Adobe Systems с использованием ряда возможностей языка PostScript. В первую очередь предназначен для представления полиграфической продукции в электронном виде. Для просмотра существует множество программ, а также официальная бесплатная программа Adobe Reader. Формат книги в виде PDF фала удобно читать и распространять в электронном виде. Обычно, никаких искажений при открытии этого формата на разных операционных системах и в разных программах не наблюдается. Мне нравится использовать для работы с PDF файлами программу PDFgear (PDF Gear). Это программа для работы с PDF-файлами на Windows, которая позволяет редактировать документы, сжимать их для экономии места, конвертировать в другие форматы и генерировать краткое содержание текста. Неудобен для использования на «старых и не мощных» ридерах, по ряду причин. Во-первых, файлы форматах PDF громоздкие, так как рассчитаны под мощности компьютера, и на читалках со слабым процессором открываются достаточно медленно. Во-вторых, если файл специально не сверстан под экран 6-дюймового ридера, имеющий формат аналогичный бумажному листу размера А6, то читать на нем PDF формата А4 (а большинство PDF-файлов представлены именно в размере стандартного бумажного листа), будет трудно. На современных планшетах такой проблемы с PDF файлами быть не должно.



Все оригиналы файлов Гей-сатанизма Антихрист подготавливает в программе Microsoft Word (из комплекта MS Office 2021+), в формате DOCX. Эта программа является

эталоном стабильности и лучшей «печатной» машинкой писателя Антихриста Суки Содомии. Однако, у этого формата не такая высокая стабильность разметки форматирования, при открытии файлов на разных компьютерах, как у формата PDF. Формат DOCX представляет собой модернизированную версию формата DOC, причем по сравнению со своим предшественником этот формат гораздо более популярен и доступен. Файл DOCX - документ, созданный с помощью Microsoft Word 2007 или более новой версии Office от компании Microsoft. Формат файла основан на Open XML и использует сжатие по алгоритму ZIP для уменьшения размера файла. Файлы гей-сатанизма в формате DOCX, я рекомендую открывать для работы и его редактирования в оригинальном редакторе этого формата MS Word от компании Microsoft, который находится в составе Microsoft Office 2021 и новее. Для чтения и ознакомления вы можете использовать и бесплатные программы, которые могут открыть формат DOCX – это LibreOffice Writer, OpenOffice Writer. В бесплатных программах могут быть искажения в документе, смещения, ошибки в форматировании и в шрифтах. Книгу в DOCX формате автор выкладывает в открытый доступ с целью издания книги в бумажном виде. Этот формат можно удобно форматировать и редактировать. Пожалуйста, используйте для профессиональной работы с форматом DOCX, только программное обеспечение Microsoft Word. К сожалению, бесплатные программы, обязательно покажут документ с нежелательными артефактами разметки документа, – при его открытии на компьютере или при его печати на бумаге. Издания гей-сатанизма в исходном формате DOCX являются самыми объемными, сложными и «тяжелыми» для компьютера. Компьютер, для работы с этими файлами должен быть мощным, например 8-ми ядерным с 16 Гб оперативной памяти. На «старых» компьютерах, формат DOCX будет открываться долго и работать медленно. Прошу это учитывать. Это формат для издателей бумажных книг и для полиграфистов. Это формат исходников гей-сатанизма.



ZIP — это широко применяемый формат архивирования файлов, который используется для сжатия одного или нескольких файлов в одном месте, что позволяет сократить их общий размер и упрощает передачу данных. Внутри этого архива будут находиться сразу два файла книги в обоих форматах PDF и DOCX и плюс к этому рисунки гей-сатанизма в виде растровых изображений. Для создания ZIP-архивов и извлечения (распаковки) содержащихся в них файлов могут использоваться специальные утилиты, например терминальные PKZIP и PKUNZIP или графические WinZip, WinRAR, Info-ZIP, 7-Zip, PeaZip и многие другие. В настоящее время, формат ZIP считается общепризнанным форматом для многих приложений, включающих функции сжатия, резервного копирования и обмена данными. Наряду с большим количеством утилит, работающих с ZIP-файлами из командной строки, в середине 1990-х годов появились и графические программы для работы с ними. Поддержка формата ZIP включена во множество современных операционных систем. Множество конкурирующих архиваторов, помимо своего собственного формата, также поддерживает формат ZIP. В этом формате будут передаваться музыкальные клипы гей-сатанизма, из личной коллекции Антихриста Суки, в качестве приложения к музыкальным альбомам сатанинской музыки SatanSongs.



Видеофильмы, для распространения гей-сатанизма в формате MP4 и сжатые кодеком H265, могут быть серьезным пиар-инструментом. Антихрист Сука Содомия видит большой потенциал, в распространении гей-сатанизма через создание видео из статичных документов электронных книг формата PDF, презентаций формата PPTX и видео, созданных технологиями искусственного интеллекта, по методу «оживления статических изображений», с добавлением промптов, т.е. текстовых инструкций. Все видео файлы гей-сатанизма, стоит распространять в новейшем формате цифрового видео современного разрешения 4K. Стоит отдавать предпочтение видео, сделанному через ИИ, а не в виде слайд-шоу. Это, особенно относится к продвижению, через видеохостинг YouTube, потому что все видеохостинги «не любят» видео, в формате слайд-шоу (это странное ограничение, но я вижу, что оно присутствует). Да, я согласен, что ИИ видео, более захватывающее, но почему такое пренебрежение к слайдам из картин сатанизма? Это было эмпирическое пояснение Антихриста, основанное на личном опыте. Музыкальные клипы SatanSongs из личной коллекции Антихриста, будут доступны в формате MP4, как приложение к альманаху SatanSongs.

Дополнительные форматы файлов для публикаций и распространения ЭЛЕКТРОННЫХ КНИГ гей-сатанизма:



Формат файла EPUB — это открытый, бесплатный стандарт электронных книг, разработанный Международным форумом цифровых публикаций (IDPF). Тип лицензии — лицензия Creative Commons Attribution-NoDerivs 3.0 Unported, и IDPF владеет лицензией.. Формат позволяет издателям производить и распространять цифровую публикацию в одном файле, обеспечивая совместимость между программным и аппаратным обеспечением, необходимым для воспроизведения цифровых книг и других публикаций с плавающей вёрсткой. Официальный формат в Apple Books. Первоначальный вариант — Open eBook Publication Structure или «ОЕВ» был задуман в 1999 году, релиз ePub — 2007. Формат EPUB основан на открытых стандартах и поддерживается большинством устройств и программ для чтения электронных книг. Этот формат также обеспечивает адаптивную компоновку и масштабирование для обеспечения наилучшей читаемости на различных экранах. Формат PDF позволяет сохранить оригинальную верстку издания, а книги в формате EPUB можно настраивать по собственному вкусу (например, масштабировать текст, изменять шрифт и более комфортно просматривать контент на экранах разных размеров). Большинство крупных издательств электронных книг предоставляют файлы в формате EPUB. EPUB файл отлично работает в программе EPUB eBooks Reader, в программе Thorium Reader, в программе Adobe Digital Editions, через программы Google Books, в программе Moon Reader и в программе Amazon Kindle.



DJVU (DejaVu) — это формат электронных книг, который был разработан для сканирования и сохранения изображений в высоком разрешении. Мне нравится этот формат своей компактностью, быстротой работы и стабильностью форматирования страниц. Формат DJVU является «облегченным» вариантом PDF формата, если говорить художественно. Он обычно используется для сохранения отсканированных документов, включая книги, альманахи и газеты, и обеспечивает высокое качество изображения при сравнительно низком размере файла. Формат поддерживает многие функции, такие как слои, текстовую выделку и гиперссылки, что делает его удобным для использования в научных и технических изданиях. Однако не все устройства и программы поддерживают этот формат, поэтому для его просмотра могут потребоваться специальные программы, такие как DjVu Reader или Sumatra. Формат DJVU оптимизирован для передачи по сети таким образом, что страницу можно просматривать ещё до завершения загрузки файла. DjVu-файл может содержать текстовый (OCR) слой, что позволяет осуществлять полнотекстовый поиск по файлу. Кроме того, DjVu-файл может содержать встроенное интерактивное оглавление и активные области — ссылки, что позволяет реализовать удобную навигацию в DjVu-книгах.



Может быть, Антихрист Сука Содомия немного старомоден, но мне нравится формат слайд шоу PPTX, и я рассматриваю его, как формат электронных книг. Файлы с расширением PPTX представляют собой файлы презентаций, созданные с помощью популярного приложения Microsoft PowerPoint. В отличие от предыдущей версии формата файла презентации PPT, которая была двоичной, формат PPTX основан на формате файла презентации Microsoft PowerPoint open XML. Файл презентации — это набор слайдов, каждый из которых может содержать текст, изображения, форматирование, анимацию и другие медиафайлы. Эти слайды представляются аудитории в виде слайд-шоу с пользовательскими настройками презентации. Формат файла PPTX был представлен в 2007 году и использует стандарт Open XML, адаптированный Microsoft еще в 2000 году. До PPTX распространенным форматом файла был PPT, который был чисто двоичным форматом файла. В новом типе файлов добавлены преимущества небольших размеров файлов, меньших изменений в повреждении и хорошо отформатированного представления изображений. Это было в начале 2000 года, когда Microsoft решила внести изменения, чтобы приспособить стандарт для Office Open XML. К 2007 году этот новый формат файлов стал частью Office 2007 и поддерживается также в новых версиях Microsoft Office. Файлы презентаций представляют собой упорядоченные наборы слайдов, которые используются для визуального сопровождения выступлений и докладов. Я пробовал использовать формат видео-презентаций альбомов искусства гей-сатанизма на YouTube, но YouTube абсолютно не хочет показывать такие видео (PPTX → MP4) массовому зрителю, на основании ограничений по выдаче таких видео через свои алгоритмы (предположительно). Возможно, есть и другие причины слабого охвата аудитории... это же всё-таки, сатанизм... мало ли чего «эти сатанисты» и Антихрист могли «написать и наснимать»☺.

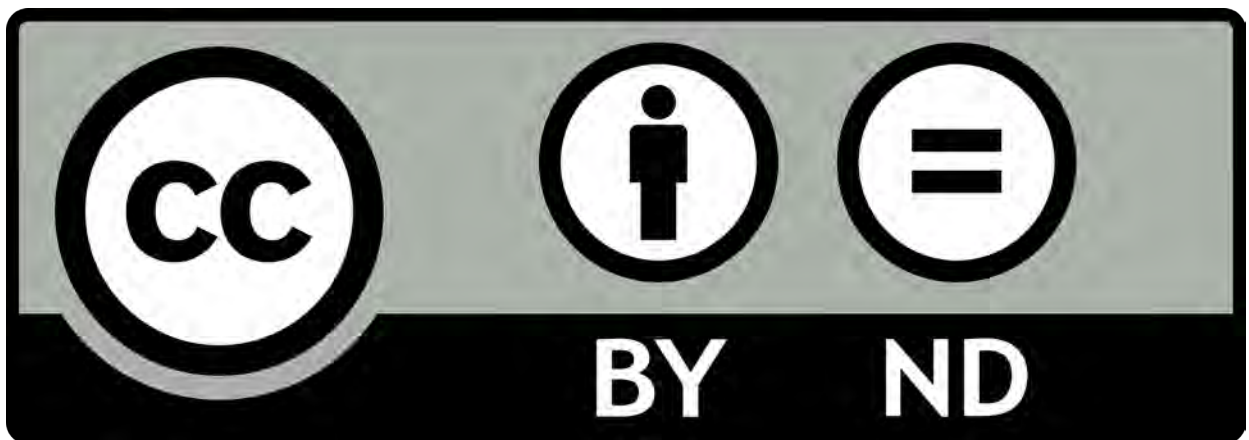
СВОБОДА РАСПРОСТРАНЕНИЯ ЛЮБОЙ ИНФОРМАЦИИ

Любая информация должна распространяться свободно, открыто и без помех со стороны зла нашего мира. Никакой копирайт этому не должен препятствовать. У каждого произведения есть истинный автор и никакой копирайт не нужен, как и не нужно никакое законодательство в сфере распространения информации или авторского права. Все, кто препятствуют свободе распространения информации являются преступниками и врагами вашей личной свободы. Само-балансировка информационного поля нашего мира не даст злобной, вредной и ложной информации распространиться. Все это происходит без цензуры со стороны государства автоматически в пространстве информационного поля нашего мира. Хорошая и нужная информация будет востребована, а плохая и вредная информация станет ненужной. Также и распространение этой книги-альбома должно быть полностью свободным. Я точно знаю, что зло нашего мира будет признавать

основной гримуар гей-сатанизма «незаконным» и запрещать мою книгу «Гей похоть», также, как и музыкальные альбомы сатанинских песен-гимнов SatanSongs и альбомы картин гей-сатанизма SatanArt. Коммерчески важную информацию, вашу личную информацию оберегайте сами, если вам это надо. Ваше желание утаить информацию не является причиной запрещать публично распространять ее или обсуждать эту информацию. Любая цензура и запреты на информацию являются очевидным злом. Всё тайное, рано или поздно, становится явным.

Методы платного и бесплатного распространения изданий Гей-Сатанизма. Лицензия

Все издания гей-сатанизма от Антихриста Суки Содомии являются электронными книгами, документами, который можно оформить, в виде бумажных книг или альманахов. Книги SatanArt от Суки Содомии можете распространять платно и бесплатно. Как хотите! По лицензии Creative Commons CC BY-ND 4.0 Международная ¹².



Я не против продажи альбомов SatanArt в электронном виде и в бумажном виде. Эти продажи позволят поддержать автора материально и одновременно распространить книгу. Вы можете продавать книгу в любом электронном формате и издавать ее в физическом воплощение. Автор просит 20% от стоимости продажи книги в электронном виде и 20% от прибыли в бумажном формате. Продажа моей книги или других текстовых, графических, музыкальным материалов и документов от Суки Содомии:

- это удобная форма заработать на книге продавцам;
- это удобная форма поддержать автора читателями, сатанистами и членами LGBTQ+ сообщества;
- это метод распространения книги о гей свободе и гей любви по всему миру;
- это метод распространения книги о сатанизме, одухотворенности и о нашем Учителе Сатане.

Электронные версии альбомов SatanArt любого выпуска могут распространяться на условиях лицензии: Creative Commons CC Attribution-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-ND 4.0). Вы можете свободно делиться (обмениваться) — копировать и распространять материал на любом носителе и в любом формате в любых целях, включая коммерческие. Продавайте издания гей-сатанизма с авторским гонораром Антихристу Суке Содомии в 20%.

Прошу указывать источник и имя автора книги, которые указаны на титульном листе книги, под номером 1 (второй лист, после обложки. Обложка считается нулевым листом). Поделитесь ссылкой на источник для скачивания этой книги или сделайте свою загрузку книги на сайтах в обычном Белом Интернете, Торрент-трекерах или в сети Tor на сайтах ONION и указывайте её, как источник. Нельзя

¹² <https://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/> License Creative Commons: Attribution-NoDerivatives 4.0 International CC BY-ND 4.0 Deed. Canonical URL.

менять криптовалютные счета автора книги на криптовалютные счета других людей. Распространяйте и продавайте издания Антихриста Суки Содомии в электронном и в бумажном виде. Распространение гей-сатанизма улучшит наш мир и поддержит ЛГБТК+ сообщество информационно. Издание и продажи книг Антихриста будут являться информационным ударом по злу фашистов и по тупости гомофобов с трансфобами, во всем мире. Медленно, но неуклонно черная магия информации гей-сатанизма будет уничтожать зло, продвигая идеи сатанизма, свободы и инклюзивности сообщества ЛГБТК+. Сатанизм, в отличии от разных других идеологий, религий, философий является внутренним одухотворением человека Сатаной. В этом кроется большой потенциал гей-сатанизма.

БЕСПЛАТНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ КНИГ ГЕЙ-САТАНИЗМА НЕ ОЗНАЧАЕТ, ЧТО АНТИХРИСТУ СУКЕ СОДОМИИ НЕ НУЖНЫ ДЕНЬГИ.

БЕСПЛАТНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ КНИГ ГЕЙ-САТАНИЗМА ОЗНАЧАЕТ ОПЛАТУ ТРУДА АНТИХРИСТА НА ДОБРОВОЛЬНЫХ И СВОБОДНЫХ ОСНОВАНИЯХ.

КАЖДЫЙ ДОВОЛЬНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ ПЛАТИТ, СТОЛЬКО, СКОЛЬКО МОЖЕТ И ПОСЧИТАЕТ НУЖНЫМ.

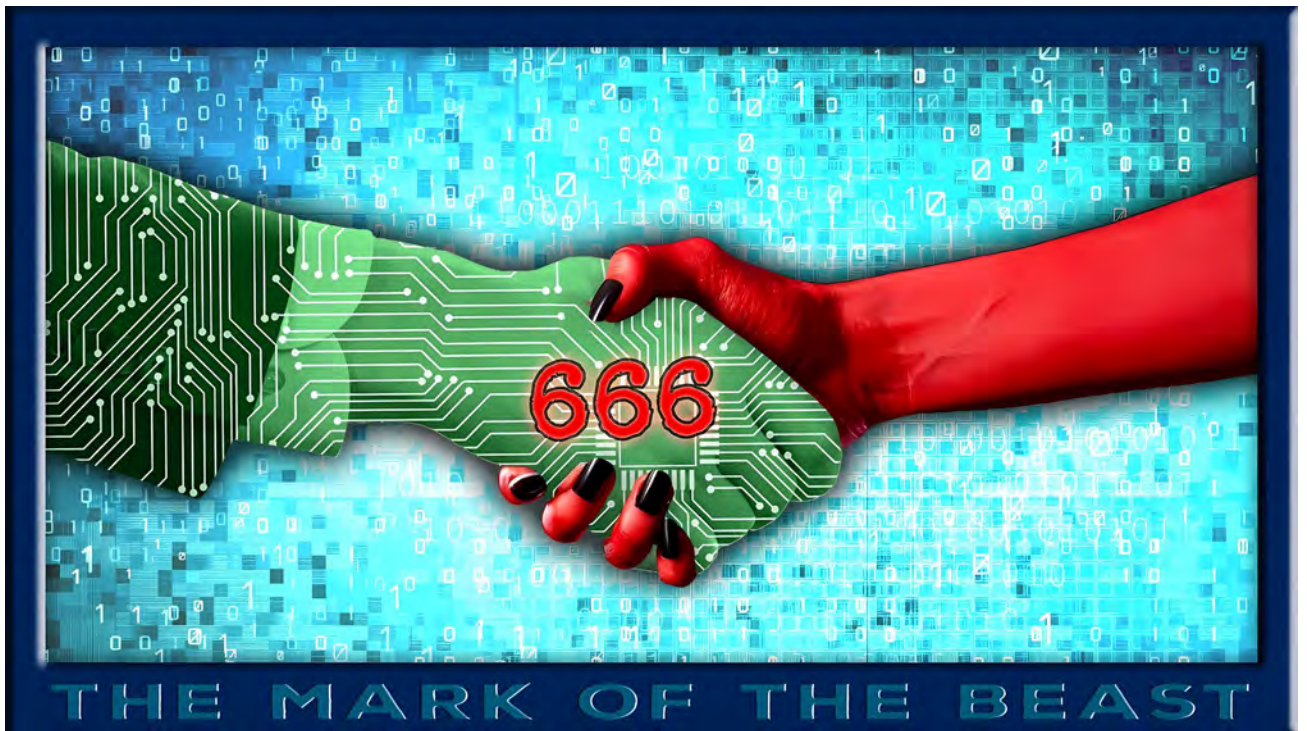
СПОНСИРОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ТРУДА АНТИХРИСТА ПОЗВОЛИТ ВЫПУСКАТЬ БУМАЖНЫЕ ИЗДАНИЯ ГЕЙ-САТАНИЗМА, ДЛЯ РАСПРОСТРАНЕНИЯ САТАНИЗМА СРЕДИ ШИРОКИХ МАСС ЛЮДЕЙ.

Исходники для верстки и печати бумажных версий изданий версий гей-сатанизма антихрист продаёт на своих сайтах в Интернете. Все исходники созданы в формате Microsoft Word DOCX.



ПЕРЕВОД АЛЬБОМА САТАНИНСКИХ РИСУНКОВ SatanArt НА ДРУГИЕ ЯЗЫКИ МИРА

Альбом SatanArt в оригинале (т.е. Сукой Содомией) написан на русском и английском языках. Переводите книгу-альбом SatanArt на все языки мира и распространяйте ее в своей языковой среде. Автор книги будет этому очень рад. Чем больше людей смогут увидеть сатанинские картины и прочесть текстовые названия-комментарии к ним, из альбома SatanArt, тем лучше станут люди и тем более сокрушительный удар будет нанесен злу нашего мира. Визуальная сила искусства и слова Антихриста в альбоме SatanArt имеют сильное действие на сознание человека и его одухотворение Сатаной. На титульном листе моей книге пишите свое имя переводчика или корректора моей книги, если вы будете делать перевод или корректировать ошибки.



ПОЖЕРТВОВАНИЯ АВТОРУ И АВТОРСКИЕ ОТЧИСЛЕНИЯ ПРИ ПРОДАЖЕ КНИГИ В ПЕЧАТИ И В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ

Антихрист Сука Содомия проделала большую работу, создавая художественные альбомы картин гей-сатанизма SatanArt, трудясь над составление этой электронной книги, производя поиск рисунков в сети Интернет и составляя их описание для вас.

Четыре причины поддержать автора материально:

Первая причина – если вы разделяете идеи сатанизма. Эта книга является руководством и гримуаром для состоявшихся сатанистов и для только начинающих получать прозрение людей. Пусть их путь будет освещен моим литературным трудом и поможет получить одухотворение Сатаны в полном объеме, используя мой гримуар, как навигатор.

Вторая причина - если вы считаете, что книга полезна и ценна для членов гей братства, сатанистов и всего LGBTQ+ сообщества - поддержите автора любым пожертвованием. Книга о гей-сатанизме изобличает зло нашего мира и показывает почему именно государство, религия и темные стада злобных, корыстных, неодухотворенных душ являются главными силами зла нашего мира. Не Сатана и не одухотворенность человека радостью, удовольствием, сексуальной похотью являются злом, а зло находится именно в самом нашем мире. Именно зло, в виде государства и религии погубило Иисуса из Назарета, который был учеником Сатаны, одухотворенным человеком и все еще это зло угнетает вашу свободу спустя 2000 лет со времён жизни Иисуса из Назарета в нашем мире.

Третья причина - если вы хотите видеть новую и расширенную версию этой книги или новые книги автора - поддержите автора любым пожертвованием. Все пожертвования вы можете сделать, используя криптовалюту – таким образом вы и автор книги останутся анонимными. Что очень важно в мире тотальной цензуры и тотального запрета свободы слова во всем мире в настоящий момент по вопросам, которые не совпадают с официальной пропагандой государств и навязанными этими государствами идеалами.

Четвертая причина – если вы зарабатываете деньги на моем литературном труде, продавая его.

Вы можете продавать мою книгу, можете переводить ее и продавать переводы моей книги. Вы можете это делать свободно, и я буду этому только рад. Если вы продаете книгу в печатном виде я прошу скромные 20% от суммы прибыли. Моё письменное или устное разрешение для продажи книги не требуется – вы можете издавать и продавать эту книгу. Например, вы можете издать эту книгу в виде именных или нумерованных экземпляров на качественной бумаге в кожаном переплете с золотым тиснением с высокой ценой. А можете издать книгу в виде массового издания большого тиража для распространения знаний о гей-сексе и о гей-сатанизме с доступной ценой.

А можете выставлять мою книгу на продажу на любых площадках в Интернете, где продают документы и книги в электронном виде. Если вы продаете книгу в электронном виде, я прошу скромные 20% от суммы продажи. Никаких разрешений для этого вам не надо. Я даю вам это разрешение здесь.

Переведите 20% от прибыли (для бумажных версий книги) или от суммы проданных экземпляров книги (для электронных продаж) на криптовалютные счета автора в любой доступной криптовалюте. Это будут достаточные авторские отчисления за издание. Все авторские права принадлежат автору книги.

Зарабатываете на моей книге. Распространяйте мою книгу бесплатно и платно.

Антихрист Сука Содомия не ходит на наёмную работу и очень много лет провел за написанием книг по сатанизму, поэтому рассчитывает на финансовую поддержку сообщества сатанистов по всему миру, полагаю получить донаты-пожертвования со стороны членов LGBTQ+ сообщества. Также, я надеюсь, что мои труды найдут финансовую поддержку среди феминисток, квириков и всех людей с нестандартными сексуальными предпочтениями, которые беспочвенно осуждаются обществом неозаренных тварей, фашистов и малоразвитых организмов биогумуса зла. Каких-то других, доходов у Антихриста нет, зато есть потребность в деньгах на бытовые расходы, коммунальные платежи и еду. Для продолжения работы по написанию второго гримуара Гей-сатанизма «Вне государств» нужны деньги для своего содержания в нашем мире. Рассчитываю на криптовалютные пожертвования со стороны своих читателей или зрителей видеороликов. Материальное существование и творчество Антихриста упирается в финансовые траты для материальной жизни и тут, даже черная магия против сил зла не заменит наличие денег.



КРИПТОВАЛЮТНЫЕ СЧЕТА АНТИХРИСТА СУКИ СОДОМИИ ДЛЯ АВТОРСКИХ ОТЧИСЛЕНИЙ И ПОЖЕРТВОВАНИЙ

BITCOIN (BTC): bc1qfcezmcv5atzmkwh750w5cxlm46xuwqukta7mnx

ETHEREUM ETH (ETHEREUM NETWORK):

0x0424381340E148B5f1a02157151220E8CABE415B

TETHER USD (USDT ETHEREUM NETWORK):

0x0424381340E148B5f1a02157151220E8CABE415B

DASH: Xb7gJMNC54JgTaUXBbMHgoolNLtaGW2iXHo

ZCASH (ZEC): t1UwYje8WySjJgJpeheuSkdGcpLJ1LJcz8

MONERO (XMR):

41j6tTKqzFT5KmbtBe7hMG8ZZBMivrv28JWxv5bPcvU56uefBu7qn1RS1ynpMVuHr46iaGsLXpGzM7sSiGjuFk5nDdQKFp5

LITECOIN (LTC NETWORK): LNXEKUoUHEWAJuuJQCQytAg5JSPpTvh1Z8

BITCOIN CASH (BCH NETWORK): qz9lkdnq6q34c0ccupfnxkjm8vuetz69dy9dfwh6u

ETHEREUM CLASSIC (ETC): 0x1468e9bf2E4b9D5bf014e892Ad9655be106639CB

DOGECOIN (DOGE): DBZcmsM22Jp5A3ArdaUtNDEa9GHJVxd6sW

AVALANCHE (AVAXC NETWORK): 0x0424381340E148B5f1a02157151220E8CABE415B

RIPPLE (XRP): rV5H2LgJer8vkTQx9hJuASLb1DcjCZeEb

CARDANO (ADA NETWORK):

addr1q8r4v8s3tnjs2jldtscknapz6wf5ua3qz7d8w58f3d85m782c0pzh89q4976hps8d86z95unfemzq9u6wagwnz60fhsug7j0j

SOLANA (SOL): CpGne4VZJzFE7ezTx1p94y5iHaYRQXooDf7troYRCQVR

TRON (TRX): TGdJW9EvSHTXe3rf2ZoktrxrEYT8idmD1

О ДОПОЛНЕНИЯХ К ГРИМУАРУ «ГЕЙ ПОХОТЬ» ДЛЯ УГЛУБЛЕННОГО ОДУХОТВОРЕНИЯ САТАНОЙ

Для углубления одухотворения Сатаной, Сука Содомия подготовила и выпустила в Информационное пространство Интернета, Даркнета и сети торрентов два дополнения к своему гримуару «Гей Похоть»:

- Альбомы сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Выпуски под номерами. SatanSongs и QuasiSatanSongs – это периодическое дополнение к гримуару «Гей похоть». Тексты песен переведены на русский язык. Тексты песен на английском языке опубликованы в англоязычной версии этого дополнения. Клипы в формате MP4 идут в качестве приложения к этому дополнению. Всего будет 4 сборника сатанинских клипов SatanSongs по 100 композиций в каждом, плюс еще будет альбом квази-сатанинских песен QuasiSatanSongs о любви, романтике, похоти. Присутствует сквозная нумерация композиций во всех музыкальных альбомах SatanSongs¹³. Таким образом, будет 500 видеоклипов, которые помогают сатанинскому одухотворению. Альбом QuasiSatanSongs имеет собственную нумерацию песен.
- Альбомы изобразительного искусства гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt. Тематические выпуски приложения изобразительного искусства гей-сатанизма SatanArt под номерами. Это периодическое дополнение к гримуару «Гей похоть». Альбомы SatanArt содержит картины и рисунки гей-сатанизма на определенные тематики, которые связаны с сатанизмом или сексуальной похотью. Эти альбомы я буду публиковать не независимо от самого гримуара. Все картины в художественных альбомах SatanArt имеют сквозную нумерацию, также, как и песни.

НЕ СТЕСНЯЙСЯ БЫТЬ САТАНИСТОМ!

Мне нравятся фразы «Не стесняйся быть сатанистом!» и «Не стесняйся быть Сатаной!»¹⁴. Они многогранные, и направлены на призыв к людям не бояться получать сатанинское одухотворение и не бояться сопротивляться злу.

НУМЕРАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ СБОРНИКОВ-АЛЬБОМОВ САТАНИНСКИХ КАРТИН SATANART

Общее количество сборников-альбомов сатанинских рисунков и живописи SatanArt, в данный момент, не известно. Мне бы хотелось сделать около 100 альбомов, если читателям и сообществу сатанистов

¹³ Сквозная нумерация подразумевает общую нумерацию объектов во всех альбомах сатанинских музыкальных композиций.

¹⁴ Это фраза Сатаны. Наш Одухотворитель Сатана говорит эту фразу своим детям Сатанистам. Фраза не относится к неодухотворенным тварям зла, у которых нет сатанинского одухотворения. И не относится к психически больным людям.

понравятся мои труды. В каждом альбоме SatanArt будет по 100 рисунков. Будет присутствовать сквозная нумерация всех изображений во всех музыкальных альбомах, для упорядочивания графического материала. Сквозная нумерация подразумевает общую нумерацию объектов во всех альбомах сатанинской графики SatanArt.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ НА ТЕМУ ГЕЙ-САТАНИЗМА ОТ СУКИ СОДОМИИ

Надеюсь, что моя подборка цифровой сатанинской живописи, рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt будет полезна людям, и ты найдешь для себя интересные изображения в моей подборке. Визуальное искусство для тех, кто уже является сатанистом и для тех, кто только думает стать сатанистом и ищет связь с Сатаной для своего одухотворения. Конечно, эти картины можно разглядывать просто, как прекрасные шедевры изобразительного искусства 😊, без привязки к идеям гей-сатанизма.

Если вас интересует тема гей-сатанизма, вы можете скачать и прочитать другие книги от Суки Содомии:

- Гримуар гей-сатанизма «Гей похоть». Это основной гримуар гей-сатанизма. Это волшебная книга, которая меня сознание человек, позволяет стать сатанистом, помогает видеть зло нашего мира и уничтожить это зло.
- Альбомы сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной, которые я называю сборниками SatanSongs. В 2024 году я создал 4 альбома SatanSongs + 1 квази-сатанинский альбом QuasiSatanSongs.

Гримуар «Гей похоть» предназначен, как для опытных сатанистов, так и для начинающих сатанистов, которые хотят углубить свое одухотворение Сатаной или даже получить его. Гримуар «Гей похоть» является навигатором для сатаниста и концептуальной основой в борьбе со злом нашего мира. Сатанисты есть не только среди самих геев, но и среди одухотворенных Сатаной натуралов. И это здорово! Получается, что гей-сатанизм и моя книга для всех людей, в ком горит пламенная ярость сексуальных извращений, как важный элемент одухотворенности Сатаной. Книга «Гей похоть» («Gay Lust» на английском языке) – это бунт и освобождение вашего сознания из застенков и рамок сознания, навязанных вам системой режима власти, религиями и гомофобией. Книга является гримуаром гей-сатанизма с ритуалом Вызова Сатаны и кодексом принципов гей-сатанизма. Гримуар «Гей похоть» является руководством для обучения пассивных пидаров, активных геев и трансов. Гримуар «Гей похоть» освобождает сексуальность любого человека и сбрасывает с человека оковы пуританского лицемерия.

Гримуар «Гей похоть» ПЕРВОЙ ВЕРСИИ распространяется совершенно бесплатно в электронном виде. Вы можете свободно скачивать, цитировать и распространять книгу гримуара. Ищите гримуар гей-сатанизма «Гей похоть» на сайтах в обычном Белом Интернете, Торрент-трекерах или в сети Tor на сайтах ONION.



СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ К ГРИМУАРУ ГЕЙ-САТАНИЗМА ДЛЯ УГЛУБЛЕННОГО ОДУХОТВОРЕНИЯ САТАНОЙ

Приложения к гей сатанизму – это сатанинская музыка и графика:

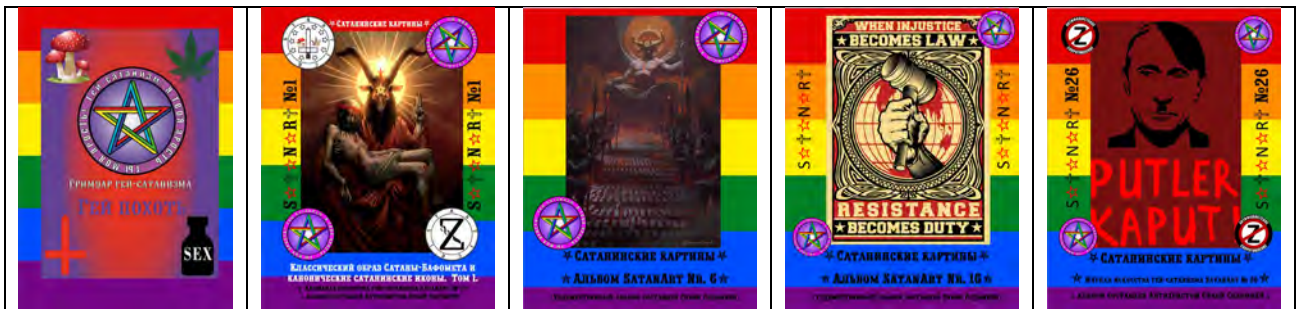
1. Сборники сатанинских музыкальных видеоклипов, подобранных и составленных Сукой Содомией
2. Сборники сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма, подобранных и составленных Сукой Содомией.

Сборники сатанинских музыкальных клипов, созданы либо сатанистами, либо не сатанистами, но они посвящены теме сатанизма, в понимании Суки Содомии. Слова этих песен о Сатане, либо о сатанистах, либо об освобождении людей из-под власти зла, либо – это другие квази-сатанинские темы. Песни абсолютно разного жанра! Главная их особенность в том, что хорошая музыка одухотворяет. На момент завершения первой версии гримуара, Сука Содомия собрала 500 музыкальных клипов гей-сатанизма:

1. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №1
2. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №2
3. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №3
4. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №4
5. Альбом квази-сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник QuasiSatanSongs №1



Графическое искусство гей-сатанизма, собранное и оформленное в виде сборников SatanArt, пригодных для публикаций на бумаге и издания в виде книг, будет раскрывать эстетику сатанизма и помогать Суке Содомии в развитии гей-сатанизма по всему миру. Ваша покупка графических альбомов-сборников графики гей-сатанизма SatanArt, в формате DOCX / PDF / JPG / PNG / WebP, поддержат Суку Содомию материально, и я буду знать, что мой труд востребован людьми. Пусть издание альбомов SatanArt позволит Сатане войти в души большего числа людей, пусть будет больше сатанистов и меньше зла от неодухотворенных тварей.



ПРО РАЗВИТИЕ, ЗНАЧЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРИПТОВАЛЮТЫ



Данную главу о развитии, значении и использовании криптовалюты я пишу в 2024 году. Сейчас, криптовалюты, как средство спекуляций, инвестиций и платежей уже достаточно хорошо работают, хотя для большинства людей планеты Земля крипто-монеты являются, в большей степени неким загадочным явлением, чем прикладным финансовым инструментом. Сука Содомия очень рада, что появилось замечательная альтернатива фиатным деньгам¹⁵, выпускаемых и

контролируемых ГОПГ. Имя этой альтернативы – криптовалюты, Биткойн и все альткоины мира¹⁶. Криптовалюта открывает огромные возможности избавиться от зла ГОПГ на нашей планете Земля. Именно контроль над материальными ценностями, позволяет ГОПГ править, издеваться над людьми,

¹⁵ https://ru.wikipedia.org/wiki/Фидуциарные_деньги Википедия. Фидуциарные (от лат. fiducia — доверие), фиатные (от лат. fiat — декрет, указание, «да будет так»), символические, бумажные, кредитные, необеспеченные деньги — не обеспеченные золотом и другими драгоценными металлами деньги, номинальная стоимость которых устанавливается и гарантируется государством вне зависимости от стоимости материала, использованного для их изготовления. Как правило, неразменные на золото или серебро. Зачастую фидуциарные деньги применяются как платёжное средство на основе государственных законов, обязывающих принимать их по номиналу. Стоимость фидуциарных денег поддерживается за счёт веры людей в то, что они смогут обменять их на что-либо ценное. Падение авторитета государственной власти приводит к снижению покупательной способности фидуциарных денег, то есть к девальвации, «бегству от денег» (попытки сохранить их покупательную способность путём инвестиций) и т. п.

¹⁶ Биткойн начал эру цифровых крипто-активов в 2009 году. Недостатки и ограничения первой криптовалюты, а также ее открытый исходный код привели к тому, что разработчики начали создавать другие монеты. Они называются альткоидами.

диктовать свои законы и делать разное зло в нашем мире (включая войны, тюрьмы и собирание дани с населения). В основе материального достатка ГОПГ лежат: сила, зло и деньги. Если лишить ГОПГ власти над финансовым контролем денег, это может существенно подорвать власть ГОПГ во всем мире. Криптовалюты работают вне ГОПГ и не нуждаются в них.

В последнее время (примерно, с 2015 года), самые злобные ГОПГ пытаются засунуть свой гадкий нос в контроль над криптовалютой, её обращением и применением. ГОПГ начало душить криптовалютных энтузиастов и крупных финансовых спекулянтов криптовалютой по всему миру. ГОПГ США и Европы требуют регистрации и проверку личности людей, которые пользуются криптовалютой на публичных площадках онлайн и офлайн. Зло очень хочет взять криптовалюту под свой контроль, и тем самым задушить финансовую свободу людей. Зло не хочет, чтобы люди выходили из орбиты влияния ГОПГ над деньгами. Зло хочет уничтожить саму идею свободы криптовалюты и анонимности её пользователей.

Очень плохо, что многие финансовые спекулянты – биржи, обменники и крипто-кошельки пошли на поводу у требований ГОПГ и заставляют пользователей играть по их правилам. Очень плохо, что в среде крипто-энтузиастов мало говорят об отказе от коллаборации со злом ГОПГ. Все больше криптовалютного обращения становится зависимым от зла ГОПГ и его директив.



Я призываю сообщество криптовалютных разработчиков любых уровней не вступать в коллаборацию с государством и не подчиняться их бандитским правилам. ГОПГ является просто злобным проходивцем в области криптовалютных технологий, который хочет изнасиловать и подчинить себе эту технологию и пользователей этой технологии. Не дайте злу ГОПГ лишить вас финансовой свободы и альтернативы финансового будущего вне государств и без государств. Это было философское предисловие о криптовалюте, перехожу к практике использования крипто-монет.

Вхождение в криптовалюту, для новичков, я рекомендую с открытия и создания некастодиального крипто-кошелька, который позволяет обеспечить безопасность и удобное управление вашей криптовалютой. Такие кошельки предоставляют пользователям полный контроль над средствами, исключая участие третьих сторон и минимизируя риски, связанные со взломом или мошенничеством. Некастодиальный кошелек – это компьютерная программа и тип криптовалютного кошелька, в котором только владелец имеет полный контроль над своими средствами и закрытыми ключами. Кошелек не хранит личную информацию и не имеет доступа к активам. Когда вы создаете некастодиальный кошелек, вам обычно предоставляется приватный ключ или начальная фраза (серия слов, с помощью которой можно сгенерировать приватный ключ). Эта информация не хранится у третьих лиц, и очень важно, чтобы вы хранили ее в безопасности. Если вы потеряете его, вы потеряете доступ к своим средствам, и восстановить его невозможно.

В 2024-2025 году самыми популярными, удобными, надежными программными крипто-кошельками, на мой субъективный взгляд, являются следующие некастодиальные кошельки:

1. Exodus <https://www.exodus.com/>
2. MetaMask <https://metamask.io/>
3. Trust Wallet <https://trustwallet.com/>

Установите эти программы (одну или несколько), скаченных с официальных сайтов, себе на компьютер и начинайте осваивать вхождение в новую эпоху электронных денег, вне государств. Эти программы позволяют покупать криптовалюту за фиатные деньги (доллары, евро и прочие валюты), делать платежи на криптовалютные адреса других людей и получать платежи на свой крипто-кошелек. Установка этих программ достаточно простая и доступна для самых популярных операционных систем. После успешного создания крипто-кошелька, можете отправить немного крипто-монет Суке Содомии на реквизиты, указанные в этом документе, если вам нравится гей-сатанизм и работа Суки Содомии. Я порадоюсь, а вы проверите свой крипто-кошелек в деле 😊.

Для вхождения в мир криптовалюты можно использовать онлайн сервисы, называемые крипто-биржами. Крипто-биржа является менее надежным средством хранения криптовалюты, чем некастодиальные крипто-кошельки, но возможно некоторым людям будет проще работать именно с биржами криптовалют. Доступ и работа с крипто-биржами происходит через интернет-браузер компьютера, как с любыми другими сайтами. Прошу учитывать, что криптобиржи имеют полный контроль над вашими финансами и могут блокировать ваши деньги, по требованию фашистов из различных стран. Существуют много криптобирж и Антихрист Сука Содомия не может гарантировать какая из них является самой хорошей, надежной и удобной. Я порекомендую четыре крипто-биржи, которые работают давно и с помощью этих бирж можно отправлять донаты, пожертвования или авторские гонорары в криптовалюте для Антихриста Суки Содомии:

Kraken. <https://www.kraken.com>

Kraken — американская криптовалютная биржа, основанная в 2011 году. Она стала одной из первых биткоин-бирж, добавленных в листинг Bloomberg Terminal.

Binance. <https://www.binance.com>

Binance — ведущая в мире криптовалютная биржа, обслуживающая 235 миллионов зарегистрированных пользователей в более чем 180 странах.

Coinbase. <https://www.coinbase.com>

Coinbase — одно из самых известных имен в криптоиндустрии. Запущенная в 2012 году, она предлагает интуитивно понятную и удобную для новичков платформу для покупки, продажи, обмена и хранения криптовалют.

SwissBorg. <https://swissborg.com>

SwissBorg — приложение №1 в Европе для безопасной покупки и продажи криптовалюты с низкими комиссиями, доступное в 47 странах и 16 валютах.

Best Wallet. <https://bestwallet.com>

Best Wallet — некастодиальное приложение, предлагающее услуги кошелька и обмена в единой безопасной децентрализованной среде.



Рекомендованные Антихристом Сукой Содомией методы для продажи, покупки и криптовалютных переводов сотрудничают с государствами, т.е. с фашистами и ГОПГ. Я не гарантирую надежность этих торговых площадок. Кripto-кошельки и крипто-биржи требуют от людей при регистрации документы, требуют показать себя через фото или видео съемку. Кriptoвалютные биржи внедряют политику «Знай своего клиента» (KYC) для соблюдения правил противодействия отмыванию денег (AML) и финансированию терроризма (CTF), обеспечивая законность операций и безопасность пользователей. Чтобы зарегистрироваться на криптовалютной бирже, вам необходимо предоставить персональные данные, подтвердить свою личность с помощью документов и селфи, а также дождаться одобрения для доступа ко всем функциям. Точно, такая же история при регистрации в обычных банках. С одной стороны, — это избавляет от мошенников, но с другой стороны это контроль со стороны разных ГОПГ и потеря анонимности. Если я найду более анонимные и надежные варианты для осуществления криптовалютных переводов, я напишу об этом в следующих версиях документов.



ГЕЙ-САТАНИЗМ В ИНТЕРНЕТЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ



В этом разделе, вы узнаете, где можно скачать и прочитать Современный ЛГБТК+ гримуар "Гей похоть" на русском языке, альбомы сатанинского искусства SatanArt и альбомы-сборники сатанинской музыки от Антихриста Суки Содомии. Современный гримуар «Гей похоть» предназначен, как для опытных сатанистов, так и для начинающих сатанистов, которые хотят углубить свое одухотворение Сатаной или даже получить его. Современный гримуар «Гей похоть» является навигатором для сатаниста и концептуальной основой в борьбе со злом нашего мира.

Официальный ВЕБ-сайт гей-сатанизма: <http://666.pictures>

БОЛЬШАЯ ВЕРСИЯ Гримуара гей-сатанизма "Гей похоть: Gay Lust" русская версия PDF ОНЛАЙН Е-книга: <http://tiny.cc/hl0v001>

или длинный URL <https://www.scribd.com/document/945300761/Гримуар-гей-сатанизма-Гей-похоть-Книга-Антихриста-Суки-Содомии-ЛГБТ-гримуар-Сатаны>

МАЛАЯ версия Гримуара гей-сатанизма "Гей похоть" русская версия PDF: <https://tinyurl.com/4uuvbbcd>

БОЛЬШАЯ ВЕРСИЯ Гримуара гей-сатанизма "Гей похоть: Gay Lust" русская версия PDF: <https://tinyurl.com/498taj2m>

Пожалуйста, смотрите Horror art pictures of SatanArt в разрешении 4K на YouTube здесь: <https://www.youtube.com/@AdamHellmanPublisher>

Бесплатные электронные Е-книги гей-сатанизма онлайн в формате документов DOCX PDF в TELEGRAM: <https://t.me/satanismlibrary>

Видео и рисунки гей-сатанизма в TELEGRAM: https://t.me/gay_satanism

Blogspot.com Blogger гей-сатанизм WEB-site об искусстве христианства, сатанизма и сюрреалистического темного фэнтези. Графика и видео-альбомы: <https://satanismimages.blogspot.com>

Видео-альбомы SatanArt смотрите, пожалуйста в Tumblr здесь: <https://magicfineart.tumblr.com/>

Сайт WordPress в стиле сатанинского темного сюрреалистического искусства на английском языке: <https://satanartmagic.wordpress.com/>

Сайт об искусстве энтеогенов для свободы и сокрушения зла: <https://artenteogens.blogspot.com/>

Блог WEB-сайта Искусства Сатанизма и Энтеогенов против Зла Фашизма:
<https://artentheogens.wordpress.com>

Пожалуйста, смотрите Horror art pictures of SatanArt albums в ВИДЕОФОРМАТЕ здесь на TikTok:
https://www.tiktok.com/@surreal_fantasy_art

Пожалуйста, смотрите SatanArt JPG ИЗОБРАЖЕНИЯ и SatanArt в ВИДЕОФОРМАТЕ здесь на Flickr:
<https://flickr.com/photos/202863404@N04/albums/>

Сборники сатанинской музыки SatanSongs от Антихриста Суки Содомии PDF, DOCX, 500 музыкальных композиций. Тексты песен и постеры: <http://tiny.cc/0pao001>

ПОЖЕРТВОВАНИЯ для Антихриста Суки Содомии И ССЫЛКИ НА ГЕЙ-САТАНИЗМ В ИНТЕРНЕТЕ. PDF-документ на русском языке: <http://tiny.cc/1mgo001>

Видео на Youtube 4k “Творчество сатанизма, книги, донаты, пожертвования и финансовая поддержка Антихриста Суки Содомии”: https://youtu.be/mqf2z23u_Fc





Ω



YOU ARE A SATANIST!
BE ENLIGHTENED,
STAY DELIGHTED,
DO WHAT THOU WILT,
HAIL SATAN.

ТЫ САТАНИСТ!
БУДЬ ОДУХОТВОРЕННЫМ,
ОСТАВАЙТЕСЬ В ВОСТОРГЕ,
ДЕЛАЙ, ЧТО ИЗВОЛИШЬ,
СЛАВЬ САТАНУ.



CURRENT DOCUMENT VERSION: №1.0.

VERSION №1.0.: FIRST EDITION CORE COMPLETED: 06.02.2026 ✧ §§ ✧

VERSION №1.0.: CORRECTION AND FORMATTING COMPLETED: 07.02.2026 ✧ §§ ✧



Ω



Альбом-альманах SatanArt №33 я посвящаю теме Ада. Данная тема популярнее у христиан, чем у многих сатанистов. Это очень удивительное явление, когда противники сатанистов, понимают параллельное измерение Сатаны-Люцифера, лучше самих сатанистов. Для многих сатанистов-атеистов, тема загробной жизни малоинтересна. Они считают «загробный мир», т.е. пребывание их информационной сущности, после смерти, толи сказкой, толи пустотой. Для Духовных сатанистов тема Ада, тоже не понятна, не ясна и практически никем из них, не освещается на просторах Интернета или в книгах. Это очень удивительное явление, ведь Духовные сатанисты верят в Духов Ада, но про сам Ад они ничего не говорят. Квантовая информация не пропадает, сразу после смерти человека. Ненужную, пустую или злобную информацию стирает Ад, через квантовую информационную энтропию в Аду.

