



S ☆ † N ☆ R † №32

S ☆ † N ☆ R † №32



☆ САТАНИНСКИЕ КАРТИНЫ ☆

☆ АЛЬМАНАХ ИСКУССТВА ГЕЙ-САТАНИЗМА SATANART № 32 ☆
‡ АЛЬБОМ СОСТАВЛЕН АНТИХРИСТОМ СУКОЙ СОДОМИЕЙ ‡



АЛЬМАНАХ САТАНИНСКИХ РИСУНКОВ, ФОТОГРАФИЙ И ДРУГОЙ ГРАФИКИ ГЕЙ-САТАНИЗМА (№3101-3200) ДЛЯ ПОГРУЖЕНИЯ В ОДУХОТВОРЕНИЕ САТАНОЙ.



S ☆ † ☆ N ☆ R † №32



ЮМОР В САТАНИЗМЕ. СТРАННЫЕ И ЗАБАВНЫЕ САТАНИНСКИЕ РИСУНКИ. ВЕСЕЛЫЙ САТАНА В КАРИКАТУРАХ. ПУРИТАНСКОЕ ИЗДАНИЕ.

Дополнение к ГРИМУАРУ «ГЕЙ ПОХОТЬ». ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ КНИГИ. ЛИЦЕНЗИЯ: CC BY-ND 4.0.

**АЛЬБОМ СОСТАВЛЕН САТАНИСТОМ, ПИДОРСКОЙ СУКОЙ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА
САТАНЫ СОДОМИЕЙ & АКА АНТИХРИСТОМ СУКОЙ СОДОМИЕЙ**

2026 ГОД. РУССКАЯ ВЕРСИЯ. КОЛЛЕКЦИЯ ЗА 2021-2026 ГОДЫ. КНИГА ИСКУССТВА ГЕЙ-САТАНИЗМА. ВЕРСИЯ ДОКУМЕНТА Y 1.0.



**AN ALMANAC OF SATANIC DRAWINGS, PHOTOGRAPHS AND OTHER GRAPHICS OF GAY SATANISM (No. 3101-3200)
FOR THE IMMERSION IN THE SPIRITUALITY OF SATAN. COLLECTION SATANART No. 32.**

ALBUM THEME: HUMOR IN SATANISM. BIZARRE AND FUNNY SATANIC DRAWINGS. A CHEERFUL SATAN IN CARTOONS. PURITAN EDITION.

ADDITION TO THE GRIMOIRE "GAY LUST". FIRST EDITION OF THE BOOK. LICENSE: CC BY-ND 4.0.

**THE ALBUM IS COMPILED BY A SATANIST, THE FAGOT SLUT OF HIS MAJESTY SATAN SODOMIA & AKA
THE ANTICHRIST SLUT SODOMIA.**

2026 YEAR. RUSSIAN EDITION. COLLECTION FOR 2021-2026. THE BOOK OF GAY SATANISM ART. DOCUMENT VERSION Y 1.0.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	9
Посвящение этого альманаха визуального искусства гей-сатанизма SatanArt №32	15
Описание двух личных сигиллов Антихриста, которые будут применяться при оформлении изданий гей-сатанизма	15
Где найти другие альбомы SatanArt?	17
Анонс изменений лицензии для всех изданий гей-сатанизма.	22
Рисунок 3101. Миссис Файрфлуд читает последние новости в газете «Magnum Infernal».	24
Рисунок 3102. Маски сброшены и под христианским священником проявился Сатана! Ты Сатана!	25
Рисунок 3103. Коллаж из разных сатанинских постеров и слоганов. Грехов у сатанистов нет, но желательно побольше развратить себя. Поклонение Сатане – это разврат, в разных формах.	26
Рисунок 3104. «Пирокинез для начинающих». Иногда, сатанистам хочется сжигать злобных тварей силой мысли.	27
Рисунок 3105. «Тех, кто слаб и ростом мал, охраняет Белиал». Веселая поговорка-песенка на тему сатанизма и одного из лордов-королей Ада Белиала.	28
Рисунок 3106. «Добро пожаловать на Госуслуги!» . Старинная миниатюра из христианства, на тему выведения из пасти Сатаны маленьких и невинных людишек Государством, в виде христианского Ангела. Современная надпись проявляет комичность старинной миниатюры.	29
Рисунок 3107. «Спрашивай, что пожелаешь и открывай себя в процессе». Сатанинский постер в психоделическом стиле и «кислотной» цветовой гамме.	30
Рисунок 3108. Сатана или сатанист взвешивает голову и сердце девушки. Это отсылка к легенде об Анубисе.	31
Рисунок 3109. «Удиви меня!» Тыква пришла делать стрижку на Хэллоуин.	32
Рисунок 3110. «Not today Jesus» («Не сегодня, Иисус»). Забавный постер сатанистов о том, что еще не время отказываться от сатанизма, или переходить на сторону христианских сектантов.	33
Рисунок 3111. Забавный Дьявол: «Бог занят. Могу ли я вам помочь?» (Перевод текста с английского)	34
Рисунок 3112. Запомните детки: Санта = Сатана. Исполняет желание сатанистов.	35
Рисунок 3113. «Жгите его! Насмехайтесь над ним!» + «Прислужник Сатаны». Невинный котик-сатанист.	35
Рисунок 3114. Не забудь «Hand satanazer». Ручной сатанайзер для сук – это лубрикант для фистинга. Анальная пизда сук предназначена для сатанинских ласк.	36
Рисунок 3115. «Родила царица в ночь - Не то сына, не то дочь; - Не мышонка, не лягушку, -А неведому зверюшку». Царевна-лебедь, еблась со всеми сатанистами и родила Сатану-Бафомета с Антихристом. Юмор-Богохульство на тему благочестия и непорочности Богородицы у христиан.	37
Рисунок 3116. «Давайте принесем в жертву Тоби». Сатира и карикатура на тему детского сатанизма. Так видят детей-сатанистов многие глупые люди. Естественно, сатанисты никого в жертву не приносят – это байки тварей для очернения сатанистов. Все твари зла попадут в Ад, в любом случае. Сами твари приносят себя в жертву злу, отказываясь от одухотворения Сатаны, ведясь на ложь религий или веря пропаганде фашистов ГОПГ.	38

Рисунок 3117. Сатанинская детская книжка для раскрашивания. Дети-сатанисты чертят пентаграмму в круге, дорисовывают пентакль. «The Devil child games edition» («Детские игры Дьявола»).	39
Рисунок 3118. Социальный навык на кладбище «Деланье новых друзей». Сатанисты живут в мире духов и призраков, и как считают разные твари, зазнаются некромантией. Карикатура на эту тему, совмещенная с детским сатанизмом.	40
Рисунок 3119. «The Devil made me do it» (Дьявол заставил меня это сделать...). Эта фраза стала юмористической, уже давно. Юмор этой фразы кроется в вопросе: «Кто тебя надоумил это сделать?» Конечно, же Дьявол.....	41
Рисунок 3120. «Содомия слаще мёда», написано на плакате. Сука Содомия одобряет такие плакаты.	41
Рисунок 3121. «Tag you're It!» Дети-сатанисты играют со Смертью. Картинка из серии «Хобби и игры».	42
Рисунок 3122. Merry Antichristmas – Satan Claus. Сатанинский узор для новогоднего свитера: «Счастливого Анти-рождества – Сатан Клаус».	43
Рисунок 3123. Не бойся, Я рядом. Сатанинский юмор или не совсем юмор. Конечно, Сатана рядом для любого сатаниста, но если это высказывать настолько открыто, получается забавно.....	44
Рисунок 3124. «Достойная жертва, чего ты хочешь в качестве платы? – Ничего...» + «Тебе они были нужны, так что забирай... - Точно? Просто так? А удобно ли?»	45
Рисунок 3125. Котики вызывают Сатану, чтобы он помог им захватить мир. Котики упорные.	45
Рисунок 3126. Звезда-Демон. Интересное изображение, с элементами юмора и сюрреализма, сгенерированное ИИ.	46
Рисунок 3127. Очень страшный сатанинский дом, с элементами юмора.	47
Рисунок 3128. Сатанизм в стиле комического ужаса. Два разных жанра могут сочетаться в сатанизме.	48
Рисунок 3129. «Клянись на нашей Библии!» + «Уберите это говно от меня!». Книга еврейских народных сказок в судах США всё еще является предметом для клятв. Это происходит в 2025 году. Удивительные твари фашизма с элементами поклонения перед еврейской сказочной книжкой.	49
Рисунок 3130. Сатанист из семейки Симпсонов. Гомер Джей Симпсон-старший (англ. Homer Jay Simpson, Sr.) – один из главных героев сериала. Глава семьи, имеет избыточный вес, ленив, туповат, но при всех недостатках показан преданным и любящим отцом и мужем (особенно в первых сезонах). Трешовый юмор попсового мультфильма, вместо Иконы мудрости Бафомета.	50
Рисунок 3131. “Constantin: Smoking Kills, Satan Saves”. «Константин: Курение убивает, Сатана спасает». Надпись на пачке сигарет.	51
Рисунок 3132. Сука-Сатанистка вызывает Сатану для ласк и обнимашек №1: Вызов Дьявола в голом виде – это самое правильное одеяние для этого.....	52
Рисунок 3133. Сука-Сатанистка вызывает Сатану для ласк и обнимашек №1: Вызов Дьявола в голом виде удался. «Я, просто хотела крепких объятий!» (На самом деле, все суки хотят проеба анального влагалища, после объятий).	53
Рисунок 3134. К Сатане, всегда на бал, он входил свободно в зал. Пропускали дядю Стёпу, - думали, что Белиал.	54
Рисунок 3135. «For the glory of Satan Of course! ». «Во славу Сатане! Конечно! ». Котик-сатанист.	55
Рисунок 3136. Встреча с внеземной формой сознания. Сатана является Духом из другого измерения.	56

Рисунок 3137. Сатана-Бафомет читает книгу на пентаграмме. Наконец-то, можно прилечь и почитать гримуар!	56
Рисунок 3138. «Гитара Бафомета». Неприятные мальчики попросили Бафомета сыграть на его гитаре, насмехаясь над Сатаной. Сатана взял пару аккордов на своей черной гитаре сатанизма.	57
Рисунок 3139. Забавный Фурри-Сатана в гейском ярком стиле аниме.....	58
Рисунок 3140. Какие-то твари. Антихрист, часто использует термин «твари» и вот их групповой портрет.	59
Рисунок 3141. Сатана-Бафомет принимает-отправляет сигналы сопротивления злу, в розово-пурпурных тонах.	59
Рисунок 3142. Сатана страшный и юмористический, с удлинённой шеей. Наверно дрожит, свой анальный пролапс.	60
Рисунок 3143. «Дьявол здесь, Дьявол там. Дьявол Ада капитан». Сатанинский юмор со стихотворением.	61
Рисунок 3144. «Inner beauty» (Внутренняя красота, в переводе с английского). Ирония с сатанинским трэшом.....	62
Рисунок 3145. Список смертных грехов, как-то подозрительно смахивает на список моих планов на выходные.	62
Рисунок 3146. Сюрреализм сатанизма, на грани трэша, ужасов и юмора. В Аду, возможны разные превращения, потому что Ад является миром изменчивых форм и параллельного времени, по слоям.	63
Рисунок 3147. «Jesus Has Defeated Satan». Это игра слов на английском: «Иисус Побежден-или-Победил Сатана-у».	64
Рисунок 3148. Nail Lucipurr. Милота в сатанизме. Почему Бафомет не может быть таким? Никто не запрещал.	65
Рисунок 3149. Сюрреалистичный Сатана с головой Сатаны. Сатана несет голову Сатаны. Юмор изменчивых форм Ада и общий Дух сатанизма, в форме забавной картинки.....	66
Рисунок 3150. Козерог Блеать. Юморная карикатура на Козерога-Сатану или на русского пьяного алкоголика, который считает себя Дьяволом, после бутылки водки. Юмор неоднозначности в изобразительном искусстве.	67
Рисунок 3151. «Drink beer, Nail Satan». «Пей пиво, Славь Сатану». Постер на тему того, что сатанистам нечего беспокоится. Сатанисты бессмертны и переход в другое измерение Ада будет, лишь продолжением пути и возвращением домой, к любимому Сатане. Этим сатанисты отличаются от тварей.	68
Рисунок 3152. «Satan guide my hand». «Сатана направь (веди) мою руку». Прикольный постер, с отсылкой на известную старинную картину «Сотворение Адама» (итал. La creazione di Adamo) — фреска Микеланджело, написанная около 1511 года.....	69
Рисунок 3153. «Spend quality time with friends». «Проведите хорошее время с друзьями». Сатанисты-Ведьмы, в компании Чертей-Демонов водят хороводы.	70
Рисунок 3154. Ужасы сатанизма в сюрреалистическом стиле, выглядят, как юмор. Страшный дом сатанистов в Аду. Здесь творится разная «чертовщина».....	71
Рисунок 3155. Сатана в сюрреалистическом стиле, с элементами юмора и трансмутации.	72

- Рисунок 3156. Сатана в Аду получает много писем от своих подписчиков-сатанистов и поклонников. Но, основная масса писем содержит просьбы: хочу больше денег, хочу лучше машину, хочу... К Сатане обращаются те, кто публично заявляют, что сатаны не существует: адепты «Церкви Сатаны» и «Сатанистического Храма». 73
- Рисунок 3157. Мудрый Сатана немного сорвался от этих хотящих людей, которые отрицают, что Сатана существует. Конечно, это странно делать магические ритуалы, просить Сатану о своих желаниях и не верить в существование Сатаны. Вы, вообще нормальные атеисты-сатанисты? (Прошу учесть, что в бога не верят любые сатанисты. Сатанисты-атеисты утверждают, что не верят в существование Сатаны – это просто Канон свободы для них – это термин Антихриста.) Серьезные рассуждения Антихриста, через юмор в сатанизме. 73
- Рисунок 3158. «This music belongs to the Devil!». «Эта музыка принадлежит Дьяволу!». Спасибо, за пластинки! 74
- Рисунок 3159. «Мы, давно увязли в фальши, и почти сошли с ума, ну а то, что будет дальше – это полная чума». Эпидемия чумы верхом на сатанизме очищает мир от тварей зла. Это жестоко, - я знаю. Антихрист и все озаренные сатанисты говорят вам – не плодитесь! Хватит плодить тварей. Мир переполнен и перенаселен человеческими особями, без одухотворения сатанизмом. Это мартышки зла, злобные и чокнутые. 75
- Рисунок 3160. На изображении представлена сатанинская картина бельгийского художника Фелисьена Ропса под названием «Искушение святого Антония». Картина, написанная акварелью в 1878 году, изображает святого Антония, который сталкивается с различными искушениями, символизирующими повседневные соблазны. 76
- Рисунок 3161. Русский сектант РПЦ: «Изыди Сатана!». Во-первых, Сатане такие уроде не нужны. Во-вторых, власти над Сатаной у таких уродов нет. Риторический вопрос: «Что это за православный экзорцизм и для кого этот цирк?» 77
- Рисунок 3162. Я проживаю в глубоком Аду, моя машина на собачьем ходу! Чувствуется воздействие глубокого психоделического трипа у художника, во время создания этого рисунка. Я, вам серьезно говорю. 78
- Рисунок 3163. Сатанинский котик занимается сатанизмом на сатанинской тыкве. Тут всё связано с сатанинским юмором ведьмовского искусства. 79
- Рисунок 3164. Котики-сатанисты занимаются сатанизмом с пентаграммой и перевернутыми крестами. Котиков любят многие люди, вне зависимости от принадлежности к сатанизму. Полюбите сатанизм и вам станет лучше, так же как вы любите котиков. 80
- Рисунок 3165. Сюрреализм Ада. Юмор скрыт в странности и абсурдности происходящего, для восприятия, в нашем мире. Сатана-Бафомет веселится с сатанистами-мартышками. 81
- Рисунок 3166. На шабаше ведьм Сатана скучает отдельно. Шабаш ведьм, был только для ведьм. Сатану забыли пригласить танцевать у костра. Такая версия сюжета, от Антихриста Суки Содомии. 82
- Рисунок 3167. Охранника фашистов ГОПГ принимают в Аду черти. Мент еще не начал мучаться. 83
- Рисунок 3168. Мент преследует геев-сатанистов с дубинкой на дорожных знаках. Комбинация правил зла. 83
- Рисунок 3169. "Let's Raise Hell" (Давайте устроим Ад). Занятия для детей. Юмор детского сатанизма. Могут ли дети устраивать Ад? Вопрос к родителям. Да, дети могут устраивать Ад. Это был ответ! 84
- Рисунок 3170. Бум! Теперь ты официально проклят! «Cursed» (Проклят). Сатана накладывает черную магию и проклятие на тварей зла. Юмор-аллегория, хотя проклятия людей и народов существуют.

Проклятия накладывают сатанисты, Демоны или Сатана. Возможно, что вся Черная магия идет только через Сатану. У Антихриста есть такое предположение.....	85
Рисунок 3171. Маленькая Света вызывает Бафомета. Перверсия маленькой девочки хорошо заметна.	86
Рисунок 3172. Эмпатия, — это характерная черта сатанистов, которая является противоположностью Ярости.....	87
Рисунок 3173. Санта и Сатана, оказались в одной упряжке: в них либо верят, либо не верят.	87
Рисунок 3174. «Let's start a Cult» (Давайте создадим культ). Activities for children. (Мероприятия для детей.) Особенностью сатанистов является индивидуализм и интроверсия. Поэтому культ, как таковой, сатанистам не нужен. Развитие собственного сатанинского одухотворения — это наш культ. Черех разврат и похоть.	88
Рисунок 3175. Сюрреалистическая картина энтропии. Адская собака разорвала тварей.....	89
Рисунок 3176. Санта превращается в Сатану. Игра слов на английском языке.	90
Рисунок 3177. Психоделические котик лазают, где хотят.	90
Рисунок 3178. Психоделическая икона сатанизма, с элементами юмора. Очень интересно, но не ясно что это.	91
Рисунок 3179. Юмористический Сатана-Тэнгу из японской мифологии и фолклора.	92
Рисунок 3180. Дьявол пердит пурпурным пердежом сатанизма. Анальные удовольствия символизирует сатанинскую похоть. Самый сатанинский фетиш — это хорошо раздолбанный анальный пролапс сатанинских сук и шлюх.	93
Рисунок 3181. “Keep door closed! I ‘m either Hailing’Satan or Masturbatin!” (Дверь закрыта! Я либо восхваляю Сатану, либо мастурбирую!) Сатанисты ебутся и мастурбируют (анальная мастурбация для пидоров и сук), чтобы развивать Сатану в себе. Это и есть похоть.....	94
Рисунок 3182. Тему жопы и её внутреннего мира раскрыл Ерўн Антўнисон ван Ёкен (нид. Jeroen Anthoniszoon van Aken), более известный как Иеронїм Босх. Старинный мастер сатанизма. Фрагмент картины ««Сад земных наслаждений»». Картина была написана между 1490 и 1510 годами. Изображение Ада.....	95
Рисунок 3183. “Let’s summon Demons”. «Давайте призовём демонов». Детский сатанинский юмор, хотя это реально работает. Антихрист Сука Содомия так делала в детстве, в подвале дома с соседскими детьми.	96
Рисунок 3184. “For the glory of Satan, of course!” «Во славу Сатаны, конечно!» Естественно, котик радуются и делают свои дела, во славу Сатане. Юмор через проделки котиков. Конечно.....	97
Рисунок 3185. Игра «Классики» с Сатаной. Если кто-то из молодого поколения не знает, то была такая советская или просто старинная игра: дети чертили мелом «классики» и прыгали по ним, примерно, как Дьявол на этой картинке. Конечно, дети не рисовали пентаграмму в конце пути, но могли бы. Ха-ха.	98
Рисунок 3186. «The darkest dungeons are in the mind». («Самые темные подземелья находятся в разуме») Эта картинка, практически не является юмором, но может таким является из-за сюрреалистичной исполнения. Сатанинский юмор, через сюрреализм и гротеск.	99
Рисунок 3187. Очень милый Сатана (с двумя носами!) около белого домика на природе. Свой домик, в домике педерасты занимаются гей-похотью, природа, цветы и Сатана. Адское наслаждение гей-интроверта, сатанистка летает с Сатаной. Точный сюжет картины мне не известен.	100

Рисунок 3188. Сюрреалистичный юмор на картинах японских сатанистов. На изображении представлено мифическое существо тэнгу (яп. 天狗), персонаж японского фольклора и синтоистских верований. Возможно, что это известный японский сюжет из фольклора или мифологии, но мне детали не известны.	101
Рисунок 3189. «Devil's blues». Можно перевести, двояко: Дьявольский блюз и Дьявольская грусть. На мой взгляд, первый и второй вариант значения этой картины является верным. Все элементы на этой картине могут рождать грусть.	102
Рисунок 3190. Сатана, в образе Бейби-Бафомета, с элементами юмора: «Cute as Hell!» (Чертовски милый!).	103
Рисунок 3191. «Not today, Jesus». «Не сегодня, Иисус». Юмористический плакат сатанистов, о том, что сегодня, христианству не удастся победить сатанизм. Можно рассматривать, как юмор и как серьезный лозунг. Эта картина является классикой гей-сатанинского юмора и его иконой №1.	104
Рисунок 3192. «Not today, Jesus». «Не сегодня, Иисус». Юмористический плакат сатанистов, о том, что сегодня, христианству не удастся победить сатанизм. Можно рассматривать, как юмор и как серьезный лозунг. Эта картина является классикой общего сатанинского юмора и его иконой №2.	105
Рисунок 3193. Иронический и юмористический плакат о друзьях Сатаны в Аду, среди разработчиков сомнительного Интернет-контента. Это спамеры – мои консультанты. Это ботоводы – мои замы. А этом мой любимчик – создатель всплывающей рекламы.	106
Рисунок 3194. Японский сатанинский юмор и ужасы. Мистика сатанизма в японском стиле.	107
Рисунок 3195. Коллаж по советскому агитационному плакату: «Ад зовёт! А что, Ты сделал для сатанизма?».	108
Рисунок 3196. Психоделический и юмористический красный мухомор. Автор: Art by Anastasia in red.	109
Рисунок 3197. Сатана смотрит кинофильмы на 16 мм пленке. Антихрист Сука Содомия, реально снимала в детстве на 8мм киноплёнку цветные семейные фильмы, сам их проявлял в темноте и показывал семейству на проекторе «Русь». Мне было 8-14 лет. Это было в эпоху до появления компьютеров и до Интернета.	110
Рисунок 3198. Куриное яйцо хочет повеситься. Это довольно трудная задача для яйца. Юмор про трудность совершения простых, но судьбоносных дел в нашем мире. Если ты яйцо, то и повеситься будет трудно. Разбиться для яйца легко, но оно же хочет именно повеситься. Сатанинский черный юмор.	111
Рисунок 3199. «Оставайся позитивным!». Карикатура на проблемы в жизни сатанистов, с которыми сталкиваются все, в нашем мире.	112
Рисунок 3200. «Я теперь ваш бог!». Мальчик-сатанист со своими игрушками.	113
Информация об альбомах-журналах визуального сатанинского искусства ГЕЙ-сатанизма «SatanArt» и о гей-сатанизме	114
Основные тезисы для понимания сатанинских образов в искусстве	114
Об антропоморфном и аллегорическом образе Сатаны в искусстве сатанизма	121
Источники получения изображений и авторские права на изображения	122
О форматах изображений для альбома SatanArt – PNG, WebP, JPG	122
Распространение художественного приложения гей-сатанизма SatanArt в разных цифровых форматах	123

Свобода распространения любой информации.....	124
Методы платного и бесплатного распространения изданий Гей-Сатанизма. Лицензия	125
Перевод альбома сатанинских рисунков SatanArt на другие языки мира.....	126
Пожертвования автору и авторские отчисления при продаже книги в печати и в электронном виде	126
Криптовалютные счета Антихриста Суки Содомии для авторских отчислений и пожертвований.....	128
О дополнениях к гримуару «Гей похоть» для углубленного одухотворения Сатаной	128
Не стесняйся быть сатанистом!	129
Нумерация и содержание сборников-альбомов сатанинских картин SatanArt	129
Дополнительная информация на тему гей-сатанизма от Суки Содомии.....	129
Список дополнительных приложений к гримуару гей-сатанизма для углубленного одухотворения Сатаной.....	130
Про развитие, значение и использование криптовалюты.....	131
Гей-сатанизм в интернете на русском языке	134





Предисловие

Темой журнала искусства гей-сатанизма SatanArt №32 является веселый сатанизм, в самых разных вариантах и художественных стилях. Решил сделать карикатурный альбом на сатанизм, потому что юмор, ирония и самоирония являются важными составляющими здорового сатаниста и чертами нашего Учителя Сатаны. Без юмора и веселья сатанистам никуда – весь мир захвачен злом тварей и фашистов, поэтому приходится веселить себя, чтобы не было так обидно.

В журнале гей-сатанизма S☆†☆N☆R† №32 «Юмор в сатанизме. Странные и забавные сатанинские рисунки. Веселый Сатана в карикатурах. Пуританское издание» Антихрист Сука Содомия собрала публично-доступные смешные рисунки разных художников с разных сайтов. В основном, это картинки с русским текстом, с английским текстом или картинки без текста. Переводы текстов и свои комментарии, я, как всегда, оставляю, около каждой картинки, внизу. Так оформлены все альбомы SatanArt.



Приведу цитату из Интернет-сайта «Психологии и психиатрии» о важности и полезности самоиронии. Антихрист знал все это, без цитаты из журнала, но мои читатели, возможно не знают. Самоирония – это разновидность иронического спектра обсуждения, когда центром обсуждения и замечаний становится сам человек. Самоирония и ирония построены на сокрытии или противопоставлении явного преподнесимо смысла смыслу истинному, для создания ощущения что человек или предмет обсуждения не являются такими, каким предстают на первый взгляд. Чувство самоиронии дает возможность человеку посмеяться над собой, пошутить, при этом, не унижая собственного достоинства, позволяет легко и здраво оценивать собственные способности и достижения, не вдаваясь в самолюбование или самобичевание.

В зависимости от контекста и умения применить, самоирония — это признак одновременно и внутренней силы (когда человек может первым посмеяться над своими казусами) и внутренней слабости (когда самоирония превращается в защитный механизм, направленный на упреждение

насмешек других и вызванный снижением самооценки). В обоих случаях ироничное восприятие себя снижает риск нападения окружающих, поскольку нет никакой мотивации указывать на проступки человеку, замечающему их или же подтрунивать над тем, кто это делает успешнее и ранее.

Самоирония и ирония ходят рука об руку, поэтому сделав замечание ироничному человеку, нужно быть готовым, что теперь внимание его обсуждений достанется вам, а вот сможете ли вы также парировать ироничные выпады, не обладая столько развитыми навыками самоироничных высказываний, остается открытым вопросом. Помимо защитных функций и здорового отношения к жизни, самоирония помогает выставить себя в выгодном свете, не прибегая к прямому нахваливанию, ею часто пользуются, флиртуя, и используют одну и ту же комбинацию – подчеркивание незначительного недостатка, чтобы ярче стали видны все достоинства, а возможно, и напроситься, таким образом, на комплимент.

Самоирония — это признак высокого интеллекта, изящества в подаче информации, тонкого чувства юмора и реалистичного, целостного взгляда на себя. Помимо этого, данное качество свидетельствует о качественном и глубоком знании себя, чтобы суметь выделить недостаток, покритиковать его в оригинальной форме, при этом, не нанеся своей же психике урон или травму, не пускаться в унижения и извинения. Такое отношение подразумевает большое количество любви к себе и принятие целиком с положительными и отрицательными появлениями. Возможно, именно эти внутренние черты, делают ироничных столь притягательными, заставляют учиться у них и стремиться к развитию иронии в собственном восприятии¹.



Приведу цитату о юморе в сатанизме, которую Антихрист нашел на одном интернет-сайте «MysteryLores | Paranormal Investigations & Conspiracy Theory Analysis»:

Недавнее обсуждение на форумах пользователей выявило любопытный и зачастую забавный опыт тех, кто идентифицирует себя как сатанистов, подчеркнув заблуждения и странные реакции, с

¹ <https://psihomed.com/samoironiya/> Самоирония. Практический психолог Ведмеш Н.А. Дата просмотра старницы 21.11.2025.

которыми они сталкиваются. По мере того, как публикации накапливались, всё чаще встречались случаи, от невежества до неудачных попыток пошутить, демонстрируя разнообразие общественных взглядов на сатанизм.

Несколько человек рассказали о моментах, когда их убеждения вызывали недоумение и веселье. В одном из комментариев говорилось: «Вы что, состоите в группе, проповедующей ненависть? Большинство сатанистов — тоже». Это демонстрирует распространённый стереотип, который, похоже, пронизывает общественное восприятие. Другой же отметил: «Да благословит Господь Иегова этого извращенца», подчеркнув, как некоторые ответы балансируют на тонкой грани между оскорблением и ложным благожеланием.

Интересно, что не все реакции были враждебными или серьёзными. Один человек посмеялся, когда ему сказали, что ему придётся пить святую воду на каждой встрече, чтобы «очиститься», что показалось ему весьма забавным. Это подчёркивает, как некоторые встречи демонстрируют глубокое непонимание того, что на самом деле означает быть сатанистом.

Пользовательский опыт также отражает трудности, связанные со свободой вероисповедания в различных условиях. Один из пользователей упомянул об ограничении на рабочем месте, запрещающем выражать свои убеждения через личные вещи, заявив: «Мне пришлось объяснить своему начальнику, что означает „свобода вероисповедания в Америке“». Это ещё раз подтверждает, как личные убеждения могут пересекаться с профессиональной средой, что приводит к напряжённым ситуациям и необходимости обучения.

Анекдот о сплетнях в соседском сообществе принял ещё более серьёзный оборот. Пользователь рассказал, как его обвинили в жертвоприношениях животных, когда он просто наслаждался природой. Несмотря на жуткие слухи, он рассказал о трогательном моменте, когда помог потерявшемуся в лесу ребёнку, фактически развеяв слухи, порочащие его репутацию.

Среди абсурда часто пробивается через юмор. Один пользователь сообщил, что рассмеялся, увидев на стекле автомобиля оскорбления вроде «Bastard Satanist» (т.е. «Ублюдок Сатанист»), что показывает, что смех может возникнуть даже от странной критики. Эта игривая стойкость отражает более широкие настроения среди тех, кто делится своими историями.

Существует высокая вероятность того, что продолжающиеся дискуссии о сатанизме и религиозных убеждениях будут способствовать более широкому принятию сатанизма как в личной, так и в общественной сфере. По оценкам экспертов, около 60% людей могли бы изменить своё восприятие в положительную сторону, если бы эти диалоги, в первую очередь подпитываемые юмором и обменом человеческим опытом, продолжились. По мере появления большего количества историй от людей, готовых поделиться своими уникальными ситуациями, непонимание может уменьшиться, открывая более открытые возможности для межконфессионального диалога. Компании и организации также могут начать поддерживать различные верования, что будет отражать более широкое понимание религиозной свободы в Америке и приведёт к системным изменениям в рабочей среде.

В некотором смысле, эта ситуация напоминает раннее панк-рок-движение 1970-х годов, когда непонятые люди сталкивались с осуждением со стороны общества. Подобно тому, как панк-рокеры бросали вызов общественным нормам и непониманию с помощью музыки и стиля, те, кто сегодня идентифицирует себя как сатанисты, используют юмор для прояснения своих убеждений и борьбы со стереотипами. Общий путь этих двух групп показывает, как общественное принятие

часто достигается через смех, творчество и смелость отстаивать свою идентичность, несмотря на искаженное представление².



В завершение предисловия, Антихрист вставит забавную цитату от христианского пастора сектантов, о том, что нельзя шутить с Дьяволом и нельзя делать шуток над Сатаной. Вот, кто бы молчал, про шулки и ложь о Сатане, так это секта христиан. Но христиане воспринимают Сатану, исключительно серьезно... и это правильно:

Шутки о Дьяволе — не повод для смеха. Некоторые люди пренебрежительно относятся к Дьяволу, считая его плодом воображения, волочащимся за собой. Но, учитывая нынешнее состояние мира и безбожное общество, пронизывающее культуру, к этой теме следует относиться серьезно, поскольку есть люди, которых тянет к Сатане (Дьяволу). Они хотят узнать больше о зле, демонах, колдовстве, оккультизме и т.д. Зачастую эти люди не осознают, что приглашают сатану войти в их мысли и в саму их жизнь. Они заблуждаются.

² <https://mysterylores.com/news/funniest-insults-satanists-humor-in-the-dark/> Insults or Just Misunderstandings? | Satanism Reactions Spark Controversy. By Maya Collins, Jun 28, 2025. Перевод с английского языка.

Сатана — отец лжи. Библия ясно говорит об этом. Он — самый успешный лжец из всех, потому что убеждает миллионы людей следовать за ним. Его называют обманщиком. Чтобы достичь своей цели, дьявол скрывает от людей их потребность во Христе. В нашем мире действуют две силы: силы Христа и силы сатаны.

Люди, особенно молодёжь, впечатлительны, и родителям следует знать, чему подвергаются их дети, и учить их, что такое добро, а что такое зло. Родители могут обратиться к мудрости Господа, молясь о силе и разуме, чтобы жить по Писанию. Мы должны усердно защищать своих детей и воспитывать их в Господнем духе. Писание прямо призывает нас не давать Сатане места в нашей жизни (Ефесянам 4:27). Мы не должны поддаваться обману Сатаны и его лжи, думая, что всё это просто шутка. Чем ближе мы к Иисусу, тем дальше мы от Дьявола³.

Вот развеселил, Антихриста этот Преподобный Билли Грэм! Умеет, чертяка порадовать, сатаниста своей христианской ахинеей. Что тут можно поделаться? Христианские сектанты носятся со своим Иисусом, как онанист с поднятым половым членом за пиздой, по квартире. Христианский сектант — это лгун, зло и лицемер. Но о Сатане шутить им, никак нельзя — не полагается... Антихрист не понимает, почему христианам нельзя шутить о Сатане? Сатанисты-богохульники это постоянно делают с христианами, а христианам надо быть ОЧЕНЬ серьезными и не шутить с Дьяволом, иначе в них пойдет одухотворение Сатаной. От прочтения текста Преподобного Билли Грэма становится реально весело. Я сидел, писал предисловие в этом журнале гей-сатанизма спокойно, без особого веселья, в 3:15 ночи. Тут я прочитал христианского адепта и мне стало весело. Я же вам говорю, Сатана — это отец юмора и иронии. Вот вам и доказательство — Антихриста веселит священник в середине ночи, в 3:15.



Можно ли сатанистам смеяться над Сатаной и над сатанизмом? Это стоит делать обязательно. Сам Сатана не возражает, если его дети сатанисты будут юморить над своим Учителем. Это никак не задевает Сатану, потому что мудрость Дьявола отражает все нападки на него и делает их ничтожными. В этом альбоме, я никакими нападками на Сатану не занимался, просто белый сатанинский юмор и богохульство на сатанизм. Вот это новый термин! Ладно, ладно — это не богохульство, а просто юмор. Бога в сатанизме нет, значит и богохульства быть не может. Я просто, шучу. Не, ну этот преподобный христианский комик, реально смешной. Они в христианской секте, наверно, так реально общаются.

³ <https://billygraham.org/answers/is-it-dangerous-to-joke-about-the-devil> Is It dangerous to joke about the Devil? From the writings of the Rev. Billy Graham



Давайте, я еще раз процитирую этого христианского комика и проанализирую: *«Мы не должны поддаваться обману Сатаны и его лжи, думая, что всё это просто шутка. Чем ближе мы к Иисусу, тем дальше мы от Дьявола»*. А вот тут, уже юмор в сатанизме, становится оружием Сатаны, против зла и против сектантов! Опочки! Как хорошо, подсказал Антихристу Преподобный Билли Грэм! Боже мой, какой молодец – открыл все карты злобных сектантов.

Знайте, что юмор и сатира опасны для сил зла – такой главный вывод предисловия Антихриста. Надеюсь, читателю будет весело от картинок, найденных и отобранных Антихристом Сукой Содомией.

Юмористические рисунки, посвященные образу Сатаны, давно занимают особое место в мире искусства, сочетая в себе элементы мистики, иронии и сатиры. Эти произведения не только развлекают, но и заставляют задуматься о сложностях человеческой природы и неоднозначности добра и зла. Сатана как персонаж в искусстве имеет долгую историю, восходящую к средневековым гравюрам и картинам. Однако его изображение в юмористическом ключе стало особенно популярным в эпоху Возрождения и барокко, когда художники начали отходить от строгих догматов и экспериментировать с более легкими и ироничными темами. В XVIII—XIX веках карикатуры и шаржи на дьявольские образы стали неотъемлемой частью политической сатиры, отражающей общественные пороки и недостатки власти.



В XX веке благодаря развитию печати и медиа-образов, образ Сатаны в юмористических рисунках обретает новые формы. В XXI веке появляется большое количество интересных цифровых постеров,

шаржей и карикатур, нарисованных сатанистами с саморефлексией и самоиронией. Развитию юмора, в визуальном искусстве сатанизма, способствует развитие цифровой графики и изменения эгрегора сатанизма, по всему миру.



ПОСВЯЩЕНИЕ ЭТОГО АЛЬМАНАХА ВИЗУАЛЬНОГО ИСКУССТВА ГЕЙ-САТАНИЗМА SATANART №32

Я посвящаю альманах сатанинского искусства SatanArt №32 юмору над сатанистами, Сатаной и сатанизмом. Некоторые рисунки являются квази-сатанинскими, т.е. напрямую не связаны с темой сатанизма. Многие рисунки этого выпуска журнала являются интернет-постерами или могут быть таковыми. Оказывается, зло боится шутить над Сатаной. Следовательно, зло боится Сатану и опосредовано сатанистов. В этом нет ничего нового, но пусть выпуск этого альбома SatanArt №32 служит этому доказательством.



ОПИСАНИЕ ДВУХ ЛИЧНЫХ СИГИЛОВ Антихриста, КОТОРЫЕ БУДУТ ПРИМЕНЯТЬСЯ ПРИ ОФОРМЛЕНИИ ИЗДАНИЙ ГЕЙ-САТАНИЗМА

В этом альбоме-альманахе сатанинского искусства SatanArt №32 и в предыдущем альбоме SatanArt №31, Антихрист Сука Содомия использует свой новый сигил и «старый сигил», который я сделал во время написания гримуара «Гей похоть». 13.10.2025 я сделал личный астральный сигил Антихриста Суки Содомии с латинской буквой Z, знаком бесконечности-восьмеркой и пёрышком. Это астральный знак был явлен Антихристу в трипе, достаточно давно, хотя и до этого, я считал «своими символами»

три символа: Z, V, 7. Все эти три символа, т.е. две латинские буквы и цифра 7 остаются моими символами. Безмозглые рашисты из России украсили символами Антихриста свои милитаристские «АналогОВнетные» орды⁴.

Всегда удивлялся иронии и чувству юмора нашего Учителя Сатаны, хотя это больше похоже на наложенную на рашистов Черную магию сатанизма, через символы Антихриста. Рашисты прокляты + Черная магия символов Антихриста на них. Об этом, я подробно писал в журнале SatanArt №26 «Владимир Путлер капут! Рожа главаря кремлевской ГОПГ «Рашистская Педерация» Владимира Путина в картинках, карикатурах и фотографиях», и в журнале SatanArt №49 «Кремлевская пропаганда «Русского мира». Проклятые рожи деятелей русского фашизма и пропагандистов путинизма».



Образы этих двух сигилов пришли мне в мухоморном трипе (спиртовой настой красного мухомора 100мл, примерно). Сейчас я подробно объясню значение этих печатей Антихриста, т.е. моих личных знаков. Есть еще общий сигил Гей-сатанизма, но это не мой личный сигил. Сигилы Гей-сатанизма бывают нормальный и инвертированный, т.е. перевернутый. Их значение, я подробно рассказывал в гримуаре «Гей похоть». Личные сигилы Антихриста не отличаются логически в перевернутом виде, от обычного начертания.

Личный сигил Антихриста Суки Содомии состоит из нескольких элементов. В центральной части «классического» или «старого» сигила Антихриста Суки Содомии находится крест-меч, с треугольной острой вершиной. Этот крест символизирует отказ от страданий, навязанных христианством, другими религиями и фашистами. Перевернутый крест Антихриста — это символ низложения зла. Также, этот крест символизирует ракетное оружие и старый добрый меч из старинных времен. Треугольник, на конце меча является символом, который Антихристу Суке Содомии явился в трипе. У моего мужа в

⁴ [https://ru.wikipedia.org/wiki/Аналоговнет_\(значения\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Аналоговнет_(значения)) Википедия. Аналоговнет (значения). Аналоговнет (от «аналогов нет», то есть «Не имеющий аналогов в мире») — интернет-мем. ПОЯСНЕНИЕ АНТИХРИСТА: Рашисты постоянно гордятся в СМИ, речах и на камеру тем, что ни у кого другого в мире, нет таких технологий, как у них и только есть у них есть. На русском языке эта фраза очень распространена в фашистских СМИ России и эту фразу часто используют различные твари путинизма. На самом деле, — это ложь, которую путинисты скармливают русскому населению для того, чтобы те гордились величию российских псевдо-достижений. На русском языке выражение «Аналогов нет» звучит, как «Анало Говнет», что соответствует фразе на английском «Anal Shit».

трипе был сферический нимб, а у Антихриста был нимб, в виде ауры-треугольника. Мы оба видели это, в трипе, в разные дни.

Личный «классический» сигил Антихриста Суки Содомии «приводится в движение» тремя элементами – красным мухомором, марихуаной и бутылочкой с попперсом, которая олицетворяет SEX. Эти элементы, расположены, как три двигателя, на сатанинском кресте Антихриста. Вокруг сатанинского креста, по кругу расположены 10 звезд, как символ самодостаточности, значимости и завершенности Антихриста. Эти маленькие пентаграммы, также символизируют магическую защиту и одухотворение Антихриста сатанизмом. По контуру внешней части обоих сигилов Антихриста Суки Содомии написано на латинском алфавите, по часовой стрелке: ANTICHRIST.

Z-сигил Антихриста обозначает астральную сущность Антихриста. Общий вид сигила, напоминает песочные часы – это символ бесконечности времени, но с разными периодами. Число 7 присутствует на сигиле и обозначает «Косу смерти» всему злу нашего мира. Число 8 или знак бесконечности обозначает вечность Антихриста, как в нашем мире, так и в Аду. Перо обозначает легкий квантовый скачок между измерениями нашего мира и миром Ада и легкость в одухотворение силами Ада. Латинской буквы V в этом сигиле нет, но можете, мне поверить, что это, тоже «мой символ». Сама латинская буква Z является символом перечеркивания зла в нашем мире и является отсылкой на знак мстителя Зорро в Испании⁵. Конечно, Антихрист выжигает этот символ на силах зла, больше информационно и астрально, нежели рапирой. Слишком много, неодухотворенных уродов, в нашем мире, чтобы бегать со шпагой или мечом-катаной за каждым. Информационное сопротивление злу Антихриста, позволяет заклеить большее количество тварей зла нашего мира. В дальнейших выпусках журнала гей-сатанизма SatanArt я буду использовать четыре сигила гей-сатанизма:

1. Два официальных персональных сигила Антихриста. Первый, с перевернутым крестом-мечом или образом ракеты, с тягой на сексе, красном мухоморе и на конопле. Среди 10-ти звезд. Этот сигил я создал, достаточно давно. Второй сигил, в виде астрального Z-сигила Антихриста Суки Содомии, со знаком пера и символа бесконечности. Можете использовать эти сигилы, как печати Антихриста Суки Содомии, при цитировании изданий гей-сатанизма.
2. Два официальных сигила гей-сатанизма. Первый – это защитный сигил гей-сатанизма, в виде звезды, с опорой на двух устойчивых лучах-углах пентаграммы. Второй — это инвертированный на 180 градусов сигил, как знак сатанинского одухотворения и квантовой запутанности (сигил с пентаграммой, стоящей на одном луче-угле пентаграммы). Это сигилы-перевертыши. Можете использовать эти сигилы, как печати Гей-Сатанизма.



ГДЕ НАЙТИ ДРУГИЕ АЛЬБОМЫ SATANART?

Книги, гримуар и альманахи гей-сатанизма продаются в отличном качестве и в разных цифровых форматах на официальном сайте гей-сатанизма <http://666.pictures>

⁵ <https://en.wikipedia.org/wiki/Zorro> Wikipedia. Zorro. Зорро — акробат и мастерски владеющий различным оружием. Однако чаще всего он использует рапиру, которой вырезает инициал «Z» на телах поверженных врагов и других предметах, «подписывая» свою работу.



К моменту выпуска текущего альбома SatanArt №32, уже выпущены альманахи гей-сатанизма S☆†☆N☆R† следующих тематик:

SatanArt №1. Классический образ Сатаны-Бафомета и канонические сатанинские иконы. Пуританское издание.

SatanArt №2. Трансгендерный Сатана MTF футанари-членодевушки. Сексуальное издание.

SatanArt №3. Сатанисты и Антихрист Сука Содомия. Пуританское издание.

SatanArt №4. Королева Демонов Ада Лилит – женская похоть, воплоти. Сексуальное издание.

SatanArt №5. Люцифер - Заклинатель Света и Тёмной Магии. Пуританское издание.

SatanArt №6. Сатана как Сокрушитель, Укротитель и Уничтожитель зла. Пуританское издание.

SatanArt №7. Гей Сатана и Геи Сатиры. Сексуальное издание.

SatanArt №8. Ад Эйфории для Сатанистов и загробная энтропия для тварей. Сексуальное издание.

SatanArt №9. Японский сатанизм. Гроза Они. Сатана в искусстве Японии. Сексуальное издание.

SatanArt №10. Сатана и Ад из христианства. Старинные сатанинские гравюры. Пуританское издание.

SatanArt №11. Прекрасные MTF суки, трансженщины и членодевушки в эротическом искусстве Гей-сатанизма. Сексуальное издание.

SatanArt №12. Прекрасные гей мальчики и мужчины в эротическом искусстве Гей-сатанизма. Сексуальное издание.

SatanArt №13. Прекрасные сатанинские CIS женщины и CIS девушки в эротическом искусстве Гей-сатанизма. Сексуальное издание.

SatanArt №14. Восхитительные сатанинские гей-фурии, зоосекс и зоофилия в искусстве гей-сатанизма. Сексуальное издание.

SatanArt №15. Абстрактное искусство сатанизма и сатанинские тотемы. Пуританское издание.

SatanArt №16. Зло государств, обман религий. Анти-сатанинские силы насилия против свободы и осознанности людей. Пуританское издание.

SatanArt №17. Плакаты и рисунки магической травы-энтеогена Марихуаны в искусстве Гей-Сатанизма. Пуританское издание.

SatanArt №18. Сатана в облике Смерти. Образ Смерти в сатанизме. Пуританское издание.

SatanArt №19. Сатанинское одухотворение в квантовом мире Внешнего Информационного Поля. Пуританское издание.

SatanArt №20. Сатана в образе Дракона. Левиафан. Пуританское издание.

SatanArt №21. Знаки и Сигилы сатанизма. Пуританское издание.

SatanArt №22. Зоо-Сатанизм: Квадробисты (квадроберы), Териантропы, Фурри, Гей-щенки. Пуританское издание.

SatanArt №23. Перенаселенность. Бездетность. Антинатализм. Антропогенное загрязнение Земли избыточным человеческим приплодом. Пуританское издание.

SatanArt №24. Рашизм. Русское зло путинизма и фашизм России. Пуританское издание.

SatanArt №25. Поддержка россиянами зла фашизма-рашизма, их деградация и проклятость Сатаной. Документальные фотографии стадности тварей путинизма. Пуританское издание.

SatanArt №26. Владимир Путлер капут! Рожа главаря кремлевской ГОПГ «Рашистская Педерация» Владимира Путина в картинках, карикатурах и фотографиях. Пуританское издание.

SatanArt №28. Сатанинский шабаш ведьм в лесу, среди деревьев и природы. Пуританское издание оргий сатанистов.

SatanArt №30. Сатанинское одухотворение детей. Детский сатанизм. Пуританское издание для детей.

SatanArt №31. Лик Сатаны на картинах современных художников. Портреты облик, лицо Сатаны – Дьявола - Люцифера. Пуританское издание.

SatanArt №32. Юмор в сатанизме. Станные и забавные сатанинские рисунки. Веселый Сатана в карикатурах. Пуританское издание. На английском языке.

SatanArt №36. Спиритические энтеогены в психоделическом искусстве сатанинского сюрреализма. Пуританское сюрреалистическое издание.

SatanArt №37. Кто такой Антихрист? Астральный портрет Антихриста Суки Содомии в Аду. Пуританское издание. Пуританское издание.

SatanArt №44. Дьявол Крампус из альпийского народного фольклора квази-сатанизма. Пуританское новогоднее издание. Пуританское издание.

SatanArt №47. Сатана в природе: Кернунн, Рогатый бог, Пан, Зелёный Человек. Пуританское издание.

SatanArt №49. Кремлевская пропаганда «Русского мира». Проклятые рожи деятелей русского фашизма и пропагандистов путинизма. Пуританское издание.

S☆†☆N☆R† Книги, гримуары искусство гей-сатанизма на официальном сайте: <http://666.pictures>

☆ ПОКУПАЙ АЛЬМАНАХИ S☆†☆N☆R† В ИНТЕРНЕТЕ ☆



Веб-сайт Гей-сатанизма:

666.PICTURES

Искусство, книги и гримуары



ОБЛОЖКИ НЕКОТОРЫХ АЛЬМАНАХОВ ГЕЙ-САТАНИЗМА






Некоторые альбомы пуританских изданий альманаха гей-сатанизма первых версий SatanArt (№1-30, пуританские альбомы, Version 1.), Антихрист Сука Содомия разместила на публичных площадках Интернета, в виде бесплатных электронных книг, формата PDF. Но, далеко не каждый выпуск альманаха гей-сатанизма SatanArt, доступен бесплатно и в максимальном качестве, и в полном виде. Все выпуски альманахов SatanArt продаются на сайтах интернет-магазинов гей-сатанизма, в виде дигитальных архивов ZIP. В комплекте ZIP архива идут исходные файлы, форматов DOCX, PDF + отдельные изображения сборника JPG + PNG + WEBP, в максимальном качестве. Альманахи сатанизма SatanArt от Антихриста Суки Содомии, вы можете найти через поисковые системы: Google, Bing, DuckDuckGo. Магазин цифровых изданий гей-сатанизма работает по принципу абсолютной честности покупателей, т.е. сначала покупатель получает товар, и только потом платит криптовалютой. Это редкость в современном мире. Полные версии гримуара «Гей похоть» для чтения или издания в бумажном виде, также можете купить на сайте магазина гей-сатанизма. Для издания книг и альманахов в бумажном виде, вам понадобятся исходники, в виде документов DOCX, для осуществления издательской верстки и для коррекции мелких грамматических, синтаксических и прочих технических ошибок Суки Содомии.

ПРИНЦИП ПОЛУЧЕНИЯ ЦИФРОВОГО ИЗДАНИЯ В МАГАЗИНЕ ГЕЙ-САТАНИЗМА:

**СНАЧАЛА ТОВАР, ПОТОМ ОПЛАТА!
ОПЛАЧИВАЙТЕ АЛЬМАНАХИ, КНИГИ И
АЛЬБОМЫ ЕСЛИ ДОВОЛЬНЫ ИМИ, ПОСЛЕ
ПОЛУЧЕНИЯ.**

**ДОКТРИНА АБСОЛЮТНОЙ ЧЕСТНОСТИ ПОКУПАТЕЛЕЙ
АНТИХРИСТА СЪЖИ СОДОМИИ.**



Хочу анонсировать два изменения в издании и в бесплатном распространении выпусков SatanArt, для всех последующих выпусков пуританских изданий, т.е. начиная с выпуска SatanArt №31 первой версии и для всех вторых версий SatanArt старых выпусков.

Первое изменение – это смена названия самой формы SatanArt. Этот и все последующие выпуски Журнала SatanArt, Антихрист будет называть Альманахами. Альманах (от араб. *ألَمَنَاح* «астрономический календарь») — разновидность серийного издания, продолжающийся сборник литературно-художественных и/или научно-популярных произведений, объединённых по какому-либо признаку (тематическому, жанровому, идейно-художественному и т. п.). В отличие от альманаха — выходит обычно раз в год, не всегда с одной и той же периодичностью или вовсе представляет собой непериодический сборник, содержащий сведения из различных областей общественной деятельности, обычно с указанием литературных новинок, научных достижений, законодательных изменений и т. д.⁶. Переименование «Журнала искусства гей-сатанизма» в «Альманах искусства гей-сатанизма» сделано потому, что эта форма литературного труда, лучше отражает суть изданий SatanArt:

1. Весь выпуск SatanArt посвящается определенной тематике и в этом есть большая схожесть с литературными альманахами, чем с журналами. Антихрист наметил много различных тематик, для освещения в альманахах SatanArt. Из всех связывает гей-сатанизм. Все альманахи делятся на ПУРИТАНСКИЕ выпуски и на СЕКСИ выпуски. Выбор этого параметра, основан на тематике и на рисунках выпуска. Пуританские альманахи не будут содержать порнографии и неприкрытой эротики. Такие электронные книги можно размещать на многих публичных сайтах Web 2.0⁷.
2. Периодичность издания SatanArt не носит регулярного характера, но я надеюсь, что это будет чаще, чем раз в год. Планирую выпускать 6-12 альманахов в год.

Второе изменение связано с бесплатным распространением первой версии новых выпусков альманахов SatanArt. Будет бесплатная версия и коммерческая версия SatanArt, в формате PDF. Различия между бесплатной НЕКОММЕРЧЕСКОЙ версией новых альманахов SatanArt и КОММЕРЧЕСКОЙ версией заключаются в следующем:

⁶ <https://ru.wikipedia.org/wiki/Альманах> Википедия. Альманах. Дата просмотра 11.12.2025.

⁷ https://en.wikipedia.org/wiki/Web_2.0 Wikipedia. Web 2.0 = Веб-сайты, где контент, создаётся пользователями.

1. Все первые версии новых изданий SatanArt будут НЕКОММЕРЧЕСКИМИ, которые бесплатно будут распространяться в Интернете, чтобы любой человек имел возможность ознакомиться с ними без платы. Бесплатные СЕКСИ версии SatanArt можно размещать не на каждой публичной площадке Интернета, потому что порнографические-эротические книги запрещены на очень многих публичных WEB-сайтах Web 2.0. Прошу учитывать эту особенность (Антихристу не нравится пуританские правила владельцев сайтов, но это их сайты, следовательно их правила).
2. Предисловие в бесплатной версии альманаха SatanArt будет ограничено 3-5 страницами описания тематики. В коммерческой версии, которую я называю ВТОРОЙ ВЕРСИЕЙ, предисловие будет дополнено и вырастит в 6-10 раз, превращая альманах в книгу. Вторая версия изданий гей-сатанизма является улучшенным и дополненным вариантом первой версии и это КОММЕРЧЕСКАЯ ВЕРСИЯ изданий гей-сатанизма. Её можно купить в магазинах гей-сатанизма.
3. Бесплатно Антихрист будет выкладывать только PDF версии SatanArt, в которых рисунки сжаты, существует потеря качества изображений и качество изображения пригодно для просмотра на мониторе или мобильном устройстве, но не для качественной печати. Это будут МАЛЫЕ БЕСПЛАТНЫЕ версии издания альманахов. Такие малые версии PDF файлов меньше коммерческих аналогов в максимальном качестве, примерно в 3-5 раз.
4. Платные версии альманахов SatanArt будут доступны в максимальном качестве, в форматах DOCX, PDF, EPUB, DVJU и будут продаваться за деньги на сайтах-магазинах гей-сатанизма. Эти КОММЕРЧЕСКИЕ издания предназначены для издания на бумаге, в полиграфии, либо для коллекционеров качественных электронных Е-книг.

Коммерческие версии книг и альманахов гей-сатанизма будут продаваться в магазинах Антихриста Суки Содомии. Таким образом, я планирую осуществить монетизацию своего литературного труда гей-сатанизма. Магазин цифровых изданий Гей-Сатанизма принимает оплату на криптовалютные счета, но платеж может быть осуществлен традиционной банковской картой через надежные криптовалютные кошельки или криптовалютные биржи с хорошей репутацией. Более подробно, о криптовалюте и её значении написано в конце альманаха SatanArt от Антихриста Суки Содомии. За криптовалютой будущее! Если вы еще не стали пользоваться криптовалютой, то начните, как можно раньше, например для покупки электронных коммерческих изданий Антихриста Суки Содомии.

Анонс изменений лицензии для всех изданий гей-сатанизма.

Антихрист Сука Содомия завершила бесплатную публикацию своих работ в сети Интернет под лицензией Creative Commons CC BY-NC-ND 4.0 Международная в декабре 2025 года⁸. Эта НЕКОММЕРЧЕСКАЯ лицензия предназначалась для бесплатного распространения изданий гей-сатанизма в Интернете самим автором, т.е. Антихристом Сукой Содомией:

1. для первой версии Гримуара «Гей похоть»,
2. для первых версий визуальных альбомов альманаха гей сатанизма SatanArt №1-30 + №49,
3. для первых версий музыкальных сборников сатанинской музыки SatanSongs № 1-4 + №1Q.

Антихрист Сука Содомия ознакомил мировую общественность со своими изданиями гей-сатанизма бесплатно. За это время я отточил мастерство составления электронных книг в PDF формате. Теперь эти книги являются достойными для коммерческой продажи и издания в бумажном виде. **Для монетизации и коммерциализации изданий гей-сатанизма, я перевожу все издания гей-сатанизма на новую лицензию Creative Commons CC BY-ND 4.0 Международная⁹. Эта новая КОММЕРЧЕСКАЯ**

⁸ <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.ru> Описание лицензии Creative Commons CC BY-NC-ND. С указанием авторства-Некоммерческая-Без производных версии 4.0 Международная лицензия.

⁹ <https://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/deed.ru> Описание лицензии Creative Commons CC BY-ND. С указанием авторства-Без производных версии 4.0 Международная лицензия.

лицензия для всех изданий гей-сатанизма. Вы по-прежнему можете распространять издания гей-сатанизма и продавать издания гей-сатанизма за 20% от прибыли (для бумажных изданий) или дохода (для электронных книг), но теперь уже с официально-подходящей, для этого коммерческой лицензией.

Начиная с этого издания SatanArt №31 все последующие издания гей-сатанизма, и издания первых версий, будут распространяться по новой КОММЕРЧЕСКОЙ лицензии Creative Commons CC BY-ND 4.0. Все предыдущие издания гей-сатанизма первых версий пройдут модернизацию до версии 2.0:

1. Будет изменен дизайн обложки первых изданий. Первые версии старых изданий, я модернизирую - добавлю по четыре сцигла на каждый угол картинки обложки, как это сделано в SatanArt №31. Это будет характерной особенностью версий изданий для коммерческого использования по лицензии CC BY-ND 4.0.
2. Будет изменено содержание первых изданий книг гей-сатанизма или его часть, например существенно дополнено введение, с увеличением текстового анализа, в несколько раз.
3. Будет изменена графика первых изданий книг гей-сатанизма, в области качества изображений. Я постараюсь улучшить изображения, которые в этом нуждаются.



Не коммерческая лицензия



Коммерческая лицензия

Вторые версии электронных книг от Антихриста Суки Содомии получают улучшения дизайна, увеличения содержания и новую, коммерчески-подходящую для продажи лицензию.

13 ноября 2025 Антихрист Сука Содомия получила первое пожертвование в криптовалюте Биткойн на свой криптовалютной кошелек. Спасибо моему первому спонсору, который перевел мне 20\$ USD на счет. Это был приятный бонус за мои труды. Комиссия за переводы в Биткойне достаточно высокая. За перевод 20\$ USD комиссия составила 3-4\$ USD. Для многих альткойнов комиссия за перевод денег может быть существенно ниже, даже в десятки раз. Альткойны — это все криптовалюты, созданные после Bitcoin.

Специфические акронимы, используемые в гей-сатанизме:

ВНЕШНЕЕ ИНФОРМАЦИОННОЕ КВАНТОВОЕ ПОЛЕ = ВИКП

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРГАНИЗОВАННАЯ ПРЕСТУПНАЯ ГРУППИРОВКА = ГОПГ



Глава 1:
Мисс Файрфлуд, я полагаю?



Рисунок 3101. Миссис Файрфлуд читает последние новости в газете «Магнит Inferna».



Рисунок 3102. Маски сброшены и под христианским священником проявился Сатана! Ты Сатана!

Как, вы уже знаете, из предыдущих выпусков журналов SatanArt или из гримуара «Гей похоть», Иисус из Назарета был сатанистом-экспериментатором, который хотел попробовать улучшить тварей зла через любовь. Христиане верят в сатаниста Иисуса из Назарета, и нет ничего удивительного, если некоторые христиане являются сатанистами, которые не разобрались в себе. Христианская религия, хоть и основана на лжи, но она верит в сатаниста Иисуса, и опосредованно в Сатану. Христиане знают, что Иисус отверг предложения Сатаны по прекращению своего эксперимента, в области исправления злобных людей через любовь. Сатана, не против таких экспериментов, просто он знал, что зло может воспользоваться образом Иисуса, как средством для того, чтобы люди не сопротивлялись злу, а давали злу расти и захватывать мир. Сейчас мир планеты Земля захвачен злом фашистов, повсеместно, и нет такого места на земле, которое бы фашисты не хотели бы контролировать и использовать для зла. Антихрист призывает христиан, которые чувствуют ложь религии обратиться в Сатанисты. Все инструкции даны в гримуаре «Гей похоть» и они подходят, даже для гетеросексуалов. Все люди пансексуальны, на самом деле, а одухотворение Сатаной доступно для потенциальных сатанистов.



Рисунок 3103. Коллаж из разных сатанинских постеров и слоганов. Трехов у сатанистов нет, но желательно побольше развратить себя. Поклонение Сатане – это разврат, в разных формах,

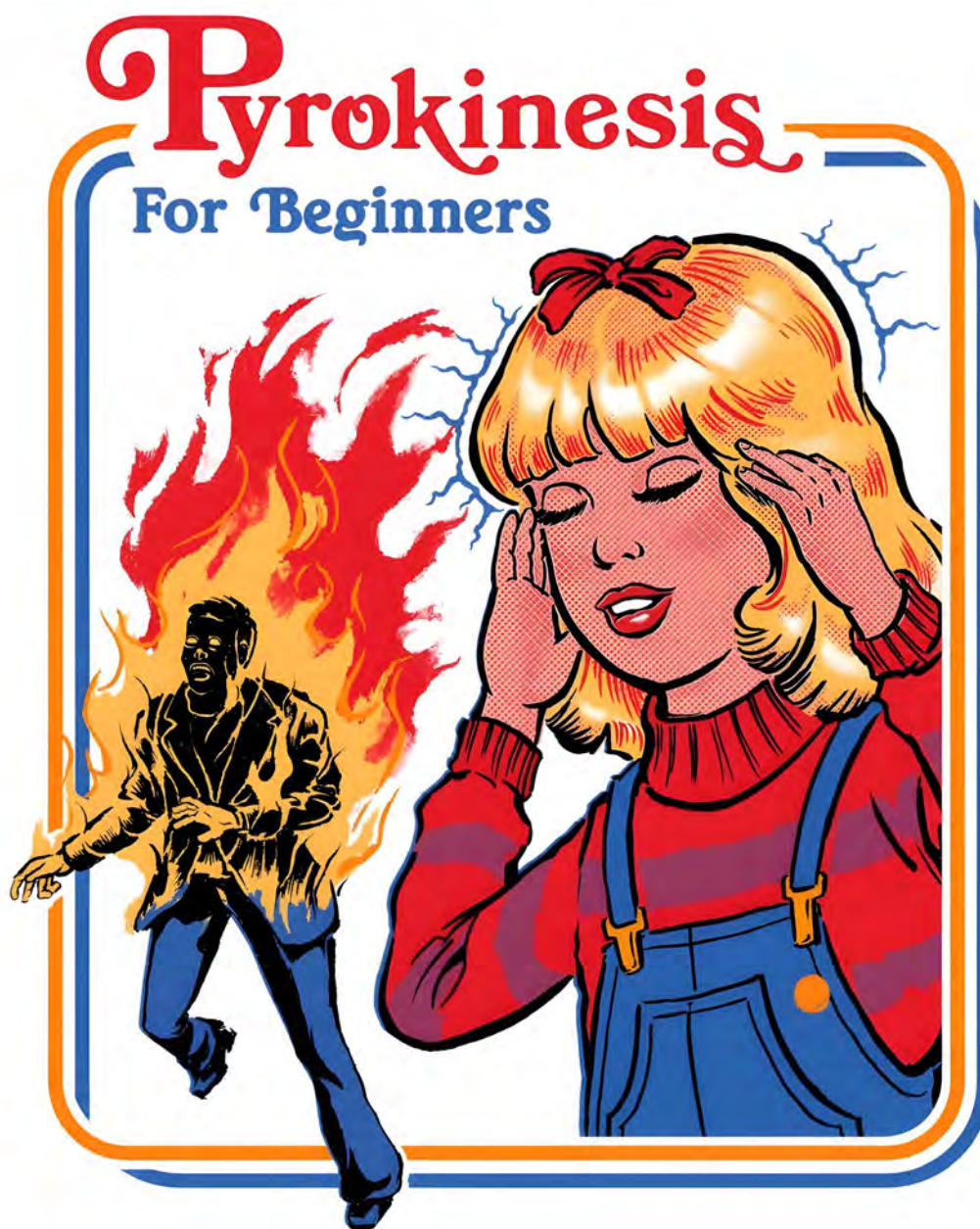


Рисунок 3104. «Пирокинез для начинающих». Иногда, сатанистам хочется сжигать злобных тварей силой мысли.

Пирокине́з (от др.-греч. πῦρ — огонь и κίνησις — движение, англ. pyrokinesis) — термин парапсихологии, обозначающий способность вызывать огонь или значительное повышение температуры на расстоянии силой мысли, а также возможность силой мысли управлять огнём. Человек, способный к пирокинезу, называется пирокинетиком. Термин был придуман Стивеном Кингом и введён в оборот в его повести «Воспламеняющая взглядом». Хотя сама идея встречается и до работы Кинга, он был первым, кто употребил это слово. Оно было задумано как аналог термина телекинез, хотя по правилам образования составных слов на основе греческого языка следовало бы сохранить префикс «теле-», означающий «на расстоянии», а не суффикс «-кинез» (движение). Критик С. Т. Джоши назвал это слово «крайне неудачной выдумкой»¹⁰.

¹⁰ <https://ru.wikipedia.org/wiki/Пирокинез> Википедия. Пирокинез. Дата просмотра страницы 21.11.2025.



Рисунок 3105. «Тех, кто слаб и ростом мал, охраняет Белиал». Веселая поговорка-песенка на тему сатанизма и одного из лордов-королей Ада Белиала.



Рисунок 3106. «Добро пожаловать на Госуслуги!»¹¹. Старинная миниатюра из христианства, на тему выведения из пасти Сатаны маленьких и невинных людишек Государством, в виде христианского Ангела. Современная надпись проявляет комичность старинной миниатюры.

Русские в России пользуются сервисом для общения с кремлевскими фашистами через Интернет. Этот сервис называется «Госуслуги» и позволяет подданным фашистов оформлять на этом сервисе разные делишки с фашистской системой Рашисткой Педерации. Такие сайты есть во всех современных ГОПГ, на всех континентах нашей планеты (ГОПГ = Государственная Организованная Преступная Группировка, — это термин Антихриста, который являет истинный смысл государства). Недавно, рашисты к этим «Госуслугам», добавили два мессенджера со встроенной поддержкой рашизма, которые воруют анонимность людей перед злом: мессенджер «Мах» и православный мессенджер «Зосима». Собственно, именно этой теме и посвящена данная карикатура-коллаж. Святой Рашизм выводит русских из пасти Сатаны в кремлевские Госуслуги православных фашистов... Типа, спасение русских.

¹¹ Госуслуги — это портал государственных услуг Российской Федерации.



Рисунок 3107. «Страшивай, что пожелаешь и открывай себя в процессе». Сатанинский постер в психоделическом стиле и «кислотной» цветовой гамме.

Сатанизм и телепатическая связь с Сатаной является основой для познания мира, за горизонтом видимой глазами реальности. Это достигается спиритической связью с Адом на квантовой уровне. Как это происходит, Сука Содомия не знает. Но, не зная, как работают мобильные телефоны, можно утверждать, что они точно работают в нашем мире. Надеюсь, в этом нет сомнения, даже у скептиков.



Рисунок 3108. Сатана или сатанист взвешивает голову и сердце девушки. Это отсылка к легенде об Анубисе.

Темы взвешивания сердца, и определение уровня зла были распространены в Древнем Египте. Этим, по легендам и художественным изображениям, занимался Анубис. Если верить легендам, Анубис совсем не жаждал абсолютной власти. Он не занял место Сета, победив его, он добровольно отдал царствование в подземном мире Осирису. Несмотря на это, сила его была безумной, ибо он достаточно быстро совладал с Сетом, тогда как Гор, считавшийся перевоплощением Ра, так и не смог одолеть Сета в бою, пока судьба их не разрешили судьбоносные весы. Анубис отвечал исключительно за сердца, хотя в некоторых мифологиях его упоминают, как полноправного владыку весов справедливости. Что касается процесса взвешивания, то это, скорее всего, символы. В качестве человеческого сердца выступали поступки человека при жизни, а перо – символ того, насколько они были оправданы. Так и определялась судьба души человека. Если поступки человека оправданы – душа его продолжала существование после смерти. Если нет – то душу съедала Амат¹². На этой картинке нет пера, общее настроение этой картины, на мой взгляд: сюрреализм + сатанизм + юмор.

¹² <https://mifolog.com/anubis/> Анубис



Рисунок 3109. «Удиви меня!» Тыква пришла делать стрижку на Хэллоуин.



Рисунок 3110. «Not today Jesus» («Не сегодня, Иисус»). Забавный постер сатанистов о том, что еще не время отказываться от сатанизма, или переходить на сторону христианских сектантов.



Рисунок 3111. Забавный Дьявол: «Бог занят. Могу ли я вам помочь?» (Перевод текста с английского)

Как, уже известно читателям Антихриста Суки Содомии, никакого «БОГА» из религий не существует – это выдумка сектантов и религий. Можно ли Сатану называть БОГОМ? Я бы, сказал, что не желательно, потому что этот термин изгажен религией, и он обозначает КАНОН ЗЛА (т.е. образец для подражания самому большому злу), либо само зло. Является ли сам сатанист БОГОМ? Многие сатанисты разделяют эту точку зрения, но я бы не стал называть в сатанизме словом БОГ, ничего, кроме зла. Все сатанисты стремятся стать Сатаной – это называется синергией или слиянием. Можете называть себя Сатаной – это хорошо, но держитесь подальше от терминов грязных религий и их богов. Сатану можно называть Богом, в том плане, что это невидимый Дух сатанизма и одухотворение. Такое понятие этого термина сформировалось уже давно. Сатана является Богом по форме, но не по содержанию.



Рисунок 3112. Запомните детки: Санта = Сатана. Исполняет пожелание сатанистов.



Рисунок 3113. «Жгите его! Насмехайтесь над ним!» + «Прислужник Сатаны». Невинный котик-сатанист.



Рисунок 3114. Не забудь «Hand satanizer». Ручной сатанайзер для сух — это лубрикант для фистинга. Анальная пизда сух предназначена для сатанинских ласк.



Рисунок 3115. «Родила царица в ночь - Не то сына, не то дочь; - Не мышонка, не лягушку, - А неведому зверюшку»¹³. Царевна-лебедь, еблась со всеми сатанистами и родила Сатану-Бафомета с Антихристом. Юмор-Богохульство на тему благочестия и непорочности Богородицы у христиан.

Сатанинские суки любят групповые изнасилования, поэтому не известно, чьей спермой оплодотворилось её похотливое влагалище. Это называет ганг-бэнг в порнографии. Поэтому, Антихрист рекомендует всем сатанисткам делать перманентную стерилизацию яичников.

¹³ Цитата из произведения Александра Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди».

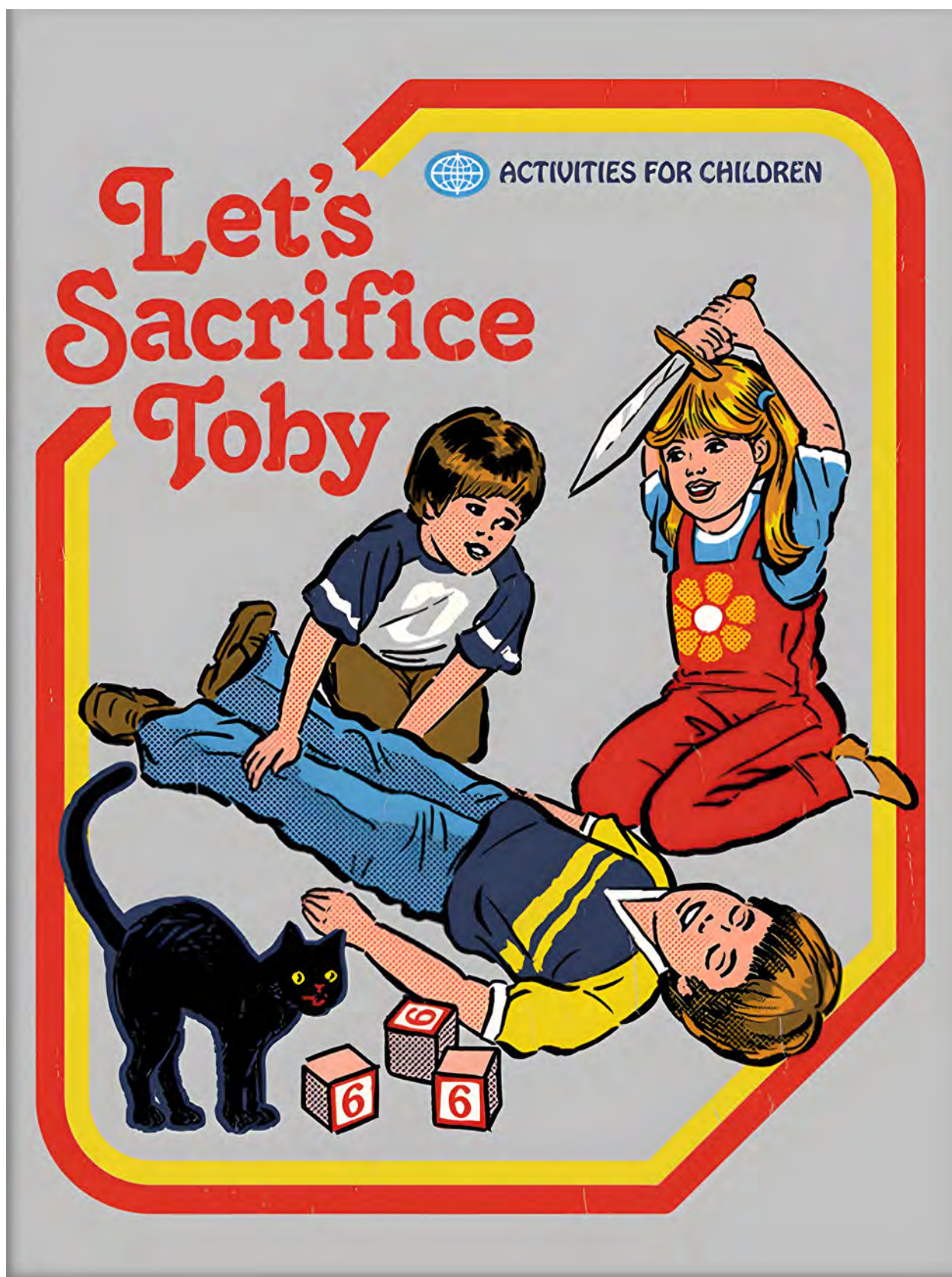


Рисунок 3116. «Давайте принесем в жертву Тоби». Сатира и карикатура на тему детского сатанизма. Так видят детей-сатанистов многие глупые люди. Естественно, сатанисты никого в жертву не приносят – это байки тварей для очернения сатанистов. Все твари зла попадут в Ад, в любом случае. Сами твари приносят себя в жертву злу, отказываясь от одухотворения Сатаны, ведясь на ложь религий или веря пропаганде фашистов ГОЛГ.

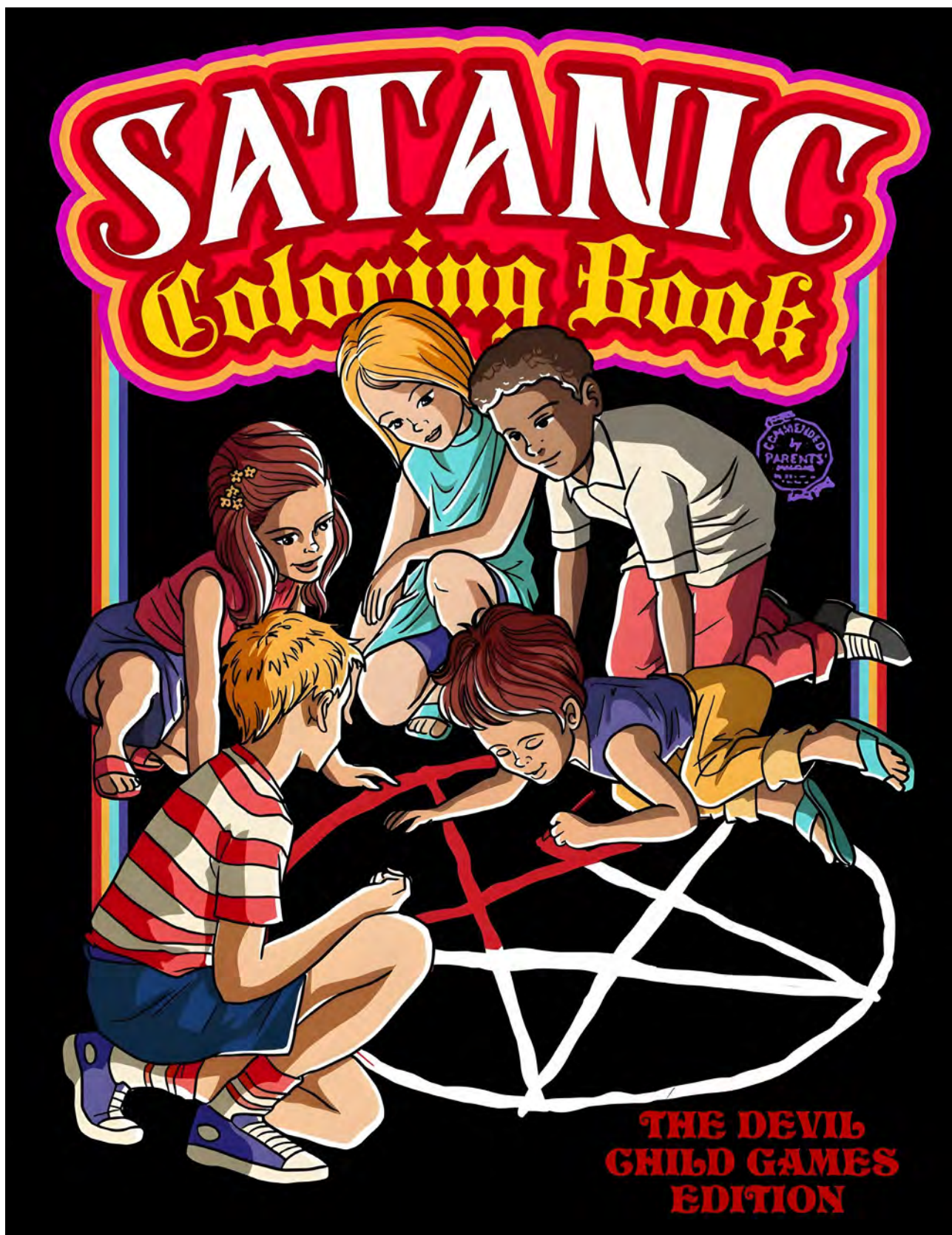


Рисунок 3117. Сатанинская детская книжка для раскрашивания. Дети-сатанисты чертят пентаграмму в круге, дорисовывают пентакль. «The Devil child games edition» («Детские игры Дьявола»).

SOCIAL
SKILLS

Making New Friends



Рисунок 3118. Социальный навык на кладбище «Делание новых друзей». Сатанисты живут в мире духов и призраков, и как считают разные твари, зазнаются некромантией. Карикатура на эту тему, совмещенная с детским сатанизмом.



Рисунок 3119. «The Devil made me do it» (Дьявол заставил меня это сделать...). Эта фраза стала юмористической, уже давно. Юмор этой фразы кроется в вопросе: «Кто тебя надоумил это сделать?» Конечно, же Дьявол...



Рисунок 3120. «Содомия слаще мёда», написано на плакате. Сука Содомия одобряет такие плакаты.



Рисунок 3121. «Tag you're It!» Дети-сатанисты играют со Смертью. Картинка из серии «Хобби и игры».



Рисунок 3122. Merry Antichristmas – Satan Claus. Сатанинский узор для новогоднего свитера: «Счастливого Анти-рождества – Сатан Клаус».

НЕ БОЙСЯ



Я РЯДОМ

Рисунок 3123. Не бойся, Я рядом. Сатанинский юмор или не совсем юмор. Конечно, Сатана рядом для любого сатаниста, но если это высказывать настолько открыто, получается забавно.



Рисунок 3124. «Достойная жертва, чего ты хочешь в качестве платы? – Ничего...» + «Тебе они были нужны, так что забирай... - Точно? Просто так? А удобно ли?»



Рисунок 3125. Котики вызывают Сатану, чтобы он помог им захватить мир. Котики упорные.



Рисунок 3126. Звезда-Демон. Интересное изображение, с элементами юмора и сюрреализма, сгенерированное ИИ.



Рисунок 3127. Очень страшный сатанинский дом, с элементами юмора.



Рисунок 3128. Сатанизм в стиле комического ужаса. Два разных жанра могут сочетаться в сатанизме.



Рисунок 3129. «Клянись на нашей Библии!» + «Уберите это говно от меня!». Книга еврейских народных сказок в судах США всё ещё является предметом для клятв. Это происходит в 2025 году. Удивительные твари фашизма с элементами поклонения перед еврейской сказочной книжкой.



Рисунок 3130. Сатанист из семейки Симпсонов. Гомер Джей Симпсон-старший (англ. Homer Jay Simpson, Sr.) – один из главных героев сериала. Глава семьи, имеет избыточный вес, ленив, туповат, но при всех недостатках показан преданным и любящим отцом и мужем (особенно в первых сезонах). Прешовый юмор попсового мультфильма, вместо Иконы мудрости Бафомета.



Рисунок 3131. "Constantine: Smoking Kills, Satan Saves". «Константин: Курение убивает, Сатана спасает». Надпись на пачке сигарет.

«Константин: Повелитель тьмы» (англ. Constantine) — супергеройский фильм ужасов режиссёра Фрэнсиса Лоуренса, основанный на серии комиксов Hellblazer, публиковавшейся издательством DC Comics. Премьера состоялась 8 февраля 2005 года. При бюджете в 70—100 млн долларов фильм собрал в прокате 231 млн, но удостоился смешанных отзывов со стороны критиков. Впоследствии получил культовый статус. Он основан на серии комиксов «Посланник ада». В фильме Киану Ривз играет Джона Константина, циничного экзорциста, способного воспринимать и общаться с полуангелами и полудемоны в их истинном облике, а также путешествовать между Землёй и Адом¹⁴.

¹⁴ [https://en.wikipedia.org/wiki/Constantine_\(film\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Constantine_(film)) Wikipedia, the free encyclopedia. Constantine (film).



Рисунок 3132. Сука-Сатанистка вызывает Сатану для ласки и обнимашек №1: Вызов Дьявола в голом виде – это самое правильное одеяние для этого.



Рисунок 3133. Сука-Сатанистка вызывает Сатану для ласки и обнимашек №1: Вызов Дьявола в голом виде удался. «Я, просто хотела крепких объятий!» (На самом деле, все суки хотят проеба анального влагалища, после объятий).



Рисунок 3134. К Сатане, всегда на бал, он входил свободно в зал. Пропускали дядю Стёпу, - думали, что Белиал.

Этот постер связан с советско-русским фольклором. Дядя Стёпа — персонаж советского писателя Сергея Михалкова из одноимённой поэтической пенталогии для детей. Стихотворение написано четырёхстопным хореем. Добрый, положительный персонаж «по фамилии Степанов и по имени Степан» помогает пожарным, служит на флоте (линкор «Марат»), работает милиционером. Отличительными особенностями Дяди Стёпы являются очень большой высокий рост, любовь к детям, положительные черты характера¹⁵.

¹⁵ https://ru.wikipedia.org/wiki/Дядя_Стёпа Википедия — свободная энциклопедия. Дядя Стёпа.

For the glory of satan of course!



Рисунок 3135. «For the glory of Satan Of course! ». «Во славу Сатане! Конечно! ». Котик-сатанист.



Рисунок 3136. Встреча с внеземной формой сознания. Сатана является Духом из другого измерения.

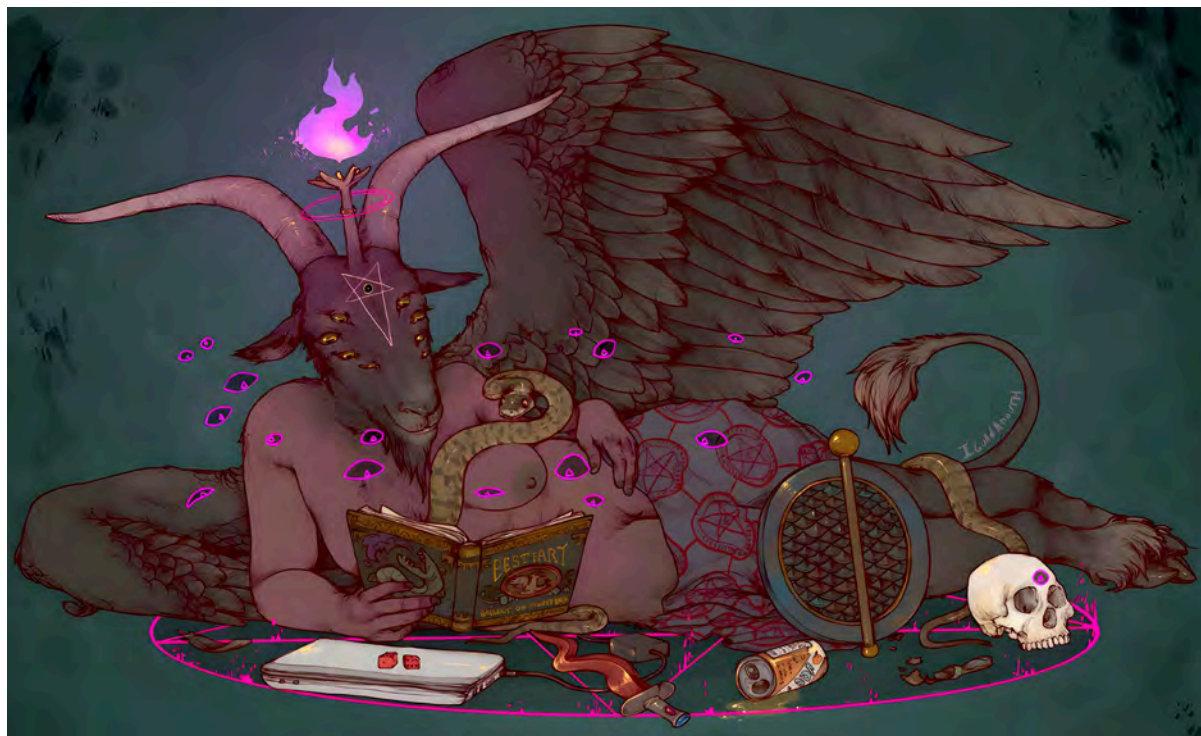


Рисунок 3137. Сатана-Бафомет читает книгу на пентаграмме. Наконец-то, можно привлечь и почитать гримуар!



Рисунок 3138. «Гитара Бафомета». Неприятные мальчишки попросили Бафомета сыграть на его гитаре, насмехаясь над Сатаной. Сатана взял пару аккордов на своей черной гитаре сатанизма.

Бафомет, изображается в современных медиа, включая фильмы, телешоу и видеоигры. В массовой культуре Бафомет, часто изображается как демоническая фигура, ассоциирующаяся со злом и тьмой – это заблуждение людей. Однако, некоторые современные медиа пытаются представить Бафомета в более позитивном свете, как символ власти над злом, силы, справедливости, возмездия и мудрости. Французский оккультист Элифас Леви создал ныне знаменитый образ Бафомета в виде фигуры с козлиной головой, крыльями, грудью и пентаграммой на лбу. С тех пор этот образ стал символом оккультизма и часто используется в различных эзотерических практиках и в популярной культуре.



Рисунок 3139. Забавный Фурри-Сатана в гейском ярком стиле аниме.



Рисунок 3140. Какие-то твари. Антихрист, часто использует термин «твари» и вот их групповой портрет.

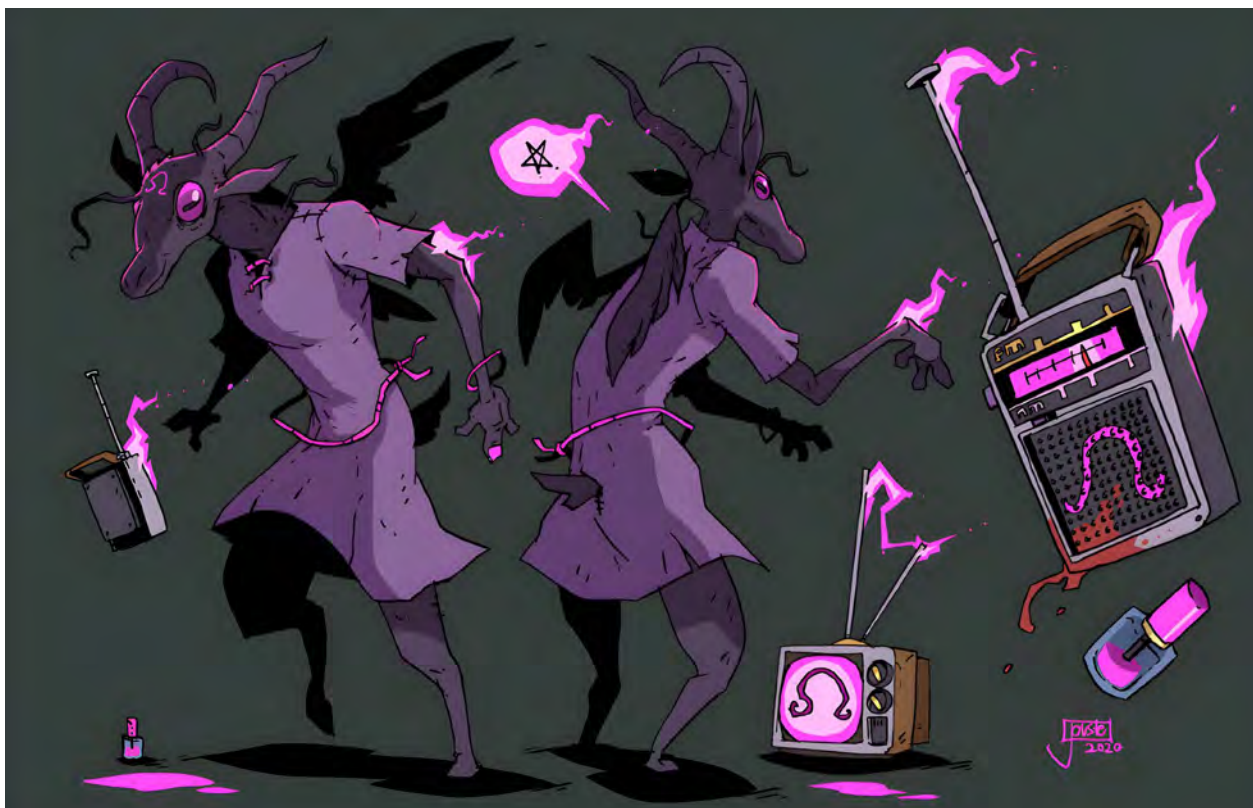


Рисунок 3141. Сатана-Бафомет принимает-отправляет сигналы сопротивления злу, в розово-пурпурных тонах.



Рисунок 3142. Сатана страшный и юмористический, с удлинённой шеей. Наверно дрожит, свой анальный пролапс.

ДЬЯВОЛ
ЗДЕСЬ

ДЬЯВОЛ
ТАМ



ДЬЯВОЛ - АДА КАПИТАН

Рисунок 3143. «Дьявол здесь, Дьявол там. Дьявол Ада капитан». Сатанинский юмор со стихотворением.



Рисунок 3144. «Inner beauty» (Внутренняя красота, в переводе с английского). Ирония с сатанинским трэшом.



**СПИСОК СМЕРТНЫХ
ГРЕХОВ КАК-ТО
ПОДОЗРИТЕЛЬНО
СМАХИВАЕТ НА
СПИСОК МОИХ ПЛАНОВ
НА ВЫХОДНЫЕ.**

Рисунок 3145. Список смертных грехов, как-то подозрительно смахивает на список моих планов на выходные.



Рисунок 3146. Сюрреализм сатанизма, на грани трэша, ужасов и юмора. В Аду, возможны разные превращения, потому что Ад является миром изменчивых форм и параллельного времени, по слоям.

Популярность сюрреализма ужасов может быть связан с темой Ада и воспоминаниями возвращенных в наш мир людей о мире Ада, но может быть просто способом получения наслаждения. Многие любители страшного кино — это «сенсационные искатели», то есть люди, стремящиеся к новизне, интенсивным эмоциям и сложным переживаниям. Теория переноса возбуждения Дольфа Зиллмана (1970-е годы), подтвержденная современными исследованиями, предполагает, что негативные эмоции от страшных сцен усиливают положительные чувства после разрешения угрозы, создавая состояние эйфории. Возбуждение от страха как бы «перетекает» в удовольствие, особенно когда герой побеждает зло. Исследование, проведенное на 558 участниках, опубликованное в Scientific Reports (2024), показало, что интенсивность страха непосредственно связана с наслаждением. При этом баланс достигается тогда, когда эмоциональное возбуждение достигает пика, но не переходит в панику¹⁶.

¹⁶ <https://www.ixbt.com/live/science/pochemu-lyudi-lyubyat-smotret-filmy-uzhasov.html>
смотреть фильмы ужасов? Автор Tanetchka.

Почему люди любят

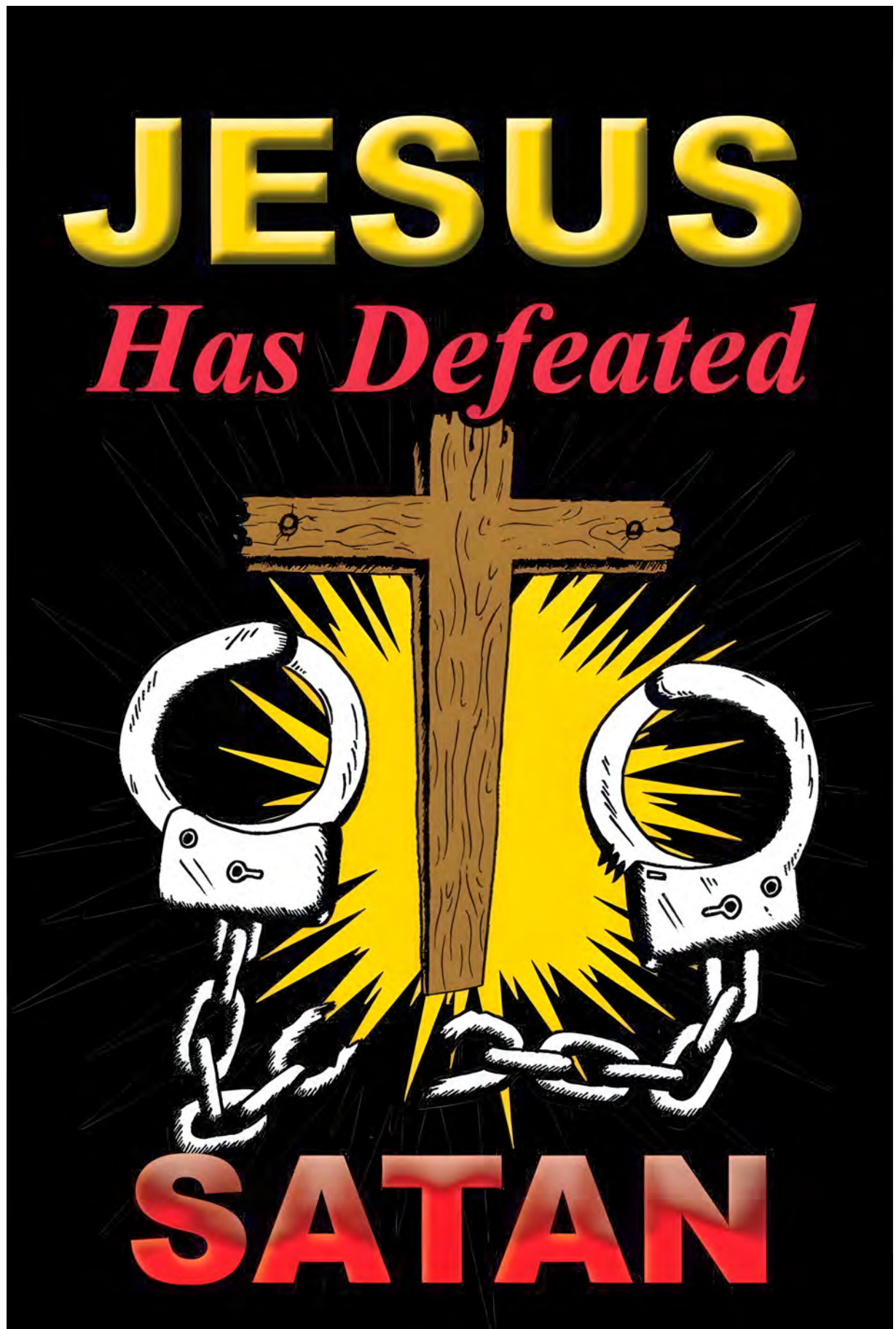


Рисунок 3147. «Jesus Has Defeated Satan». Это игра слов на английском: «Иисус Победен-или-Победил Сатана-у».



Рисунок 3148. Hail Lucipurr. Милота в сатанизме. Почему Бафомет не может быть таким? Никто не запрещал.



Рисунок 3149. Сюрреалистичный Сатана с головой Сатаны. Сатана несет голову Сатаны. Юмор изменчивых форм Ада и обций Дух сатанизма, в форме забавной картинки.



Рисунок 3150. Козерог Блеать. Юморная карикатура на Козерога-Сатану или на русского пьяного алкоголика, который считает себя Дьяволом, после бутылки водки. Юмор неоднозначности в изобразительном искусстве.



Рисунок 3151. «Drink beer, Hail Satan». «Пей пиво, Славь Сатану». Постер на тему того, что сатанистам нечего беспокоится. Сатанисты бессмертны и переход в другое измерение Ада будет, лишь продолжением пути и возвращением домой, к любимому Сатане. Этим сатанисты отличаются от тварей.



*Рисунок 3152. «Satan guide my hand». «Сатана направь (веди) мою руку». Приколный постер, с отсылкой на известную старинную картину «Сотворение Адама» (итал. *La creazione di Adamo*) — фреска Микеланджело, написанная окро 1511 года.*

Фреска «Сотворение Адама» является четвёртой из девяти центральных композиций потолка Сикстинской капеллы, посвящённых девяти сюжетам книги Бытия. Фреска иллюстрирует эпизод: и сотворил Бог человека по образу Своему (Быт. 1:27). Кампос предполагает, что это дополнительное ребро у Адама, было способом Микеланджело изобразить Адама и Еву, сотворённых бок о бок, что отличается от католической традиции, согласно которой Ева была создана после Адама. Существуют убедительные доказательства того, что Микеланджело радикально не соглашался со многими католическими традициями и имел непростые отношения с заказчиком росписи папой Юлием II. Таким образом, по предположению Кампоса, лишнее ребро было преднамеренным способом унизить папу Юлия II и католическую церковь¹⁷.

¹⁷ https://ru.wikipedia.org/wiki/Сотворение_Адама Википедия, свободная энциклопедия. Сотворение Адама.

SPEND QUALITY TIME WITH FRIENDS



Рисунок 3153. «Spend quality time with friends». «Проведите хорошее время с друзьями». Сатанисты-Ведьмы, в компании Чертей-Демонов водят хороводы.



Рисунок 3154. Ужасы сатанизма в сюрреалистическом стиле, выглядят, как юмор. Страшный дом сатанистов в Аду. Здесь творится разная «чертовщина».

Жанр ужасов — один из самых популярных жанров в киноиндустрии несмотря на то, что они вызывают страх, тревогу и другие негативные эмоции. Почему же зрители добровольно подвергают себя таким переживаниям? Научные исследования предлагают несколько объяснений этому. Одна из основных теорий объясняет любовь к ужастикам эволюционной адаптацией. Согласно гипотезе подготовки к угрозам, просмотр фильмов ужасов позволяет человеку симулировать опасные ситуации в контролируемой среде, где реальной угрозы нет. Это помогает «тренировать» реакции на потенциальные риски, такие как нападение хищника или социальные конфликты, без реального вреда. Дополнительно, исследования психологических реакций на страшное кино подчеркивают, что зрители наслаждаются фильмами ужасов благодаря некоторой «защитной рамке». Они знают, что события вымышлены, что создает психологическую дистанцию и чувство безопасности. Это объясняет, почему хоррор популярен — он позволяет переживать адреналин без опасных последствий. Существует мнение, что души, которые побывали в Аду и вернулись, в наш мир хотят повторения сцен Ада.



Рисунок 3155. Сатана в сюрреалистическом стиле, с элементами юмора и трансмутации.



Рисунок 3156. Сатана в Аду получает много писем от своих подписчиков-сатанистов и поклонников. Но, основная масса писем содержит просьбы: хочу больше денег, хочу лучше машину, хочу... К Сатане обращаются те, кто публично заявляют, что сатаны не существует: адепты «Церкви Сатаны» и «Сатанинского Храма».



Рисунок 3157. Мудрый Сатана немного сорвался от этих хотящих людей, которые отрицают, что Сатана существует. Конечно, это странно делать магические ритуалы, просить Сатану о своих желаниях и не верить в существование Сатаны. Вы, вообще нормальные атеисты-сатанисты? (Прошу учесть, что в бога не верят любые сатанисты. Сатанисты-атеисты утверждают, что не верят в существование Сатаны – это просто Канон свободы для них – это термин Антихриста.) Серьезные рассуждения Антихриста, через юмор в сатанизме.



Рисунок 3158. «This music belongs to the Devil!». «Эта музыка принадлежит Дьяволу!». Спасибо, за пластинки!

SOBA4KI



МЫ ДАВНО УВЯЗЛИ В ФАЛЬШИ
И ПОЧТИ СОШЛИ С УМА
НУ А ТО ЧТО БУДЕТ ДАЛЬШЕ
ЭТО ПОЛНАЯ ЧУМА

Рисунок 3159. «Мы, давно увязли в фальши, и почти сошли с ума, ну а то, что будет дальше – это полная чума». Эпидемия чумы верхом на сатанизме очищает мир от тварей зла. Это жестоко, - я знаю. Антихрист и все озаренные сатанисты говорят вам – не плодитесь! Хватит плодить тварей. Мир переполнен и перенасыщен человеческими особями, без одухотворения сатанизмом. Это мартышки зла, злобные и чокнутые.



Рисунок 3160. На изображении представлена сатанинская картина бельгийского художника Фелисьена Топса под названием «Искушение святого Антония». Картина, написанная акварелью в 1878 году, изображает святого Антония, который сталкивается с различными искушениями, символизирующими повседневные соблазны.

Вместо креста с Христом святой Антоний видит обнаженную женщину, а дьявол скрывается за крестом. Сюжет основан на жизнеописании святого Антония Великого, написанном Афанасием Александрийским в IV веке, где описывается борьба святого с дьяволом и его демонами. Христианский сектант боролся сам с собой и с сатанизмом. Зачем он это делал, Антихрист не знает. Выдывался перед Папой римским или хотел победить сатанизм, как Дон Кихот хотел победить ветряные мельницы. Зачем эти христианские «святоши» боролись с хорошими вещами, я не знаю.



Рисунок 3161. Русский сектант РПЦ: «Изыди Сатана!». Во-первых, Сатане такие уроды не нужны. Во-вторых, власти над Сатаной у таких уродов нет. Риторический вопрос: «Что это за православный экзорцизм и для кого этот цирк?»



Рисунок 3162. Я проживаю в глубоком Аду, моя машина на собачьем ходу! Чувствуется воздействие глубокого психоделического трипа у художника, во время создания этого рисунка. Я, вам серьезно говорю.



Рисунок 3163. Сатанинский котик занимается сатанизмом на сатанинской тыкве. Тут всё связано с сатанинским юмором ведьмовского искусства.



Рисунок 3164. Котики-сатанисты занимаются сатанизмом с пентаграммой и перевернутыми крестами. Котиков любят многие люди, вне зависимости от принадлежности к сатанизму. Полюбите сатанизм и вам станет лучше, так же как вы любите котиков.

Многие анти-сатанисты, например христианские сектанты, упорно считают, что перевернутый крест является их символом, а не символом сатанистов. Перевернуты крест они называют крестом Петра, т.е. символом одного, из членов их секты. Дорогие мой христианские сектанты, сатанизму нет дела до вашего Петра. Для сатанизма перевернутый крест – это символ отречения от христианской лжи и символ отказа от страданий, которое вы проповедуете. Причем, перевернутый крест обозначает отказ от страданий, которыми фашисты ГОПГ и религии постоянно угрожают своими прямыми крестами, на которых распяли Иисуса из Назарета. Зло фашистов и религии распяло Иисуса на прямом кресте, конечно сатанисты выбирают противоположность вашему гадкому символу страданий, перевернутый крест, как символ низложения вашего зла. В этом коротком опусе Антихрист изложил доктрину и суть перевернутого креста сатанистов. Перевернутый крест у сатанистов – это символ низложения зла.



Рисунок 3165. Сюрреализм Ада. Юмор скрыт в странности и абсурдности происходящего, для восприятия, в нашем

мире. Сатана-Бафомет веселится с сатанистами-мартышками.



Рисунок 3166. На шабаше ведъм Сатана скучает отдельно. Шабаш ведъм, был только для ведъм. Сатану забыли пригласить танцевать у костра. Такая версия сюжета, от Антихриста Суки Содомии.



Рисунок 3167. Охранника фашистов ГОПТ принимают в Аду черти. Мент еще не начал мучаться.



Рисунок 3168. Мент преследует геев-сатанистов с дубинкой на дорожных знаках. Комбинация правил зла.



Рисунок 3169. "Let's Raise Hell" (Давайте устроим Ад). Занятия для детей. Юмор детского сатанизма. Могут ли дети устраивать Ад? Вопрос к родителям. Да, дети могут устраивать Ад. Это был ответ!



Рисунок 3170. Бум! Теперь ты официально проклят! «Cursed» (Проклят). Сатана накладывает черную магию и проклятие на тварей зла. Юмор-аллегория, хотя проклятия людей и народов существуют. Проклятия накладывают сатанисты, Демоны или Сатана. Возможно, что вся Черная магия идет только через Сатану. У Антихриста есть такое предположение.

МАЛЕНЬКАЯ СВЕТА ВЫЗЫВАЕТ БАФОМЕТА





Рисунок 3172. Эмпатия, — это характерная черта сатанистов, которая является противоположностью Ярости.



Рисунок 3173. Санта и Сатана, оказались в одной упряжке: в них либо верят, либо не верят.



Рисунок 3174. «Let's start a Cult» (Давайте создадим культ). *Activities for children*. (Мероприятия для детей.)
 Особенностью сатанистов является индивидуализм и интроверсия. Поэтому культ, как таковой, сатанистам не нужен. Развитие собственного сатанинского одухотворения — это наш культ. Черех разврат и похоть.



Рисунок 3175. Сюрреалистическая картина энтропии. Ядская собака разорвала тварей.

SANTA
 ↓ ↓ ↘ ↙
 SATAN

Рисунок 3176. Санта превращается в Сатану. Игра слов на английском языке.



Рисунок 3177. Психоделические коты лазают, где хотят.



Рисунок 3178. Психоделическая икона сатанизма, с элементами юмора. Очень интересно, но не ясно что это.



Рисунок 3179. Юмористический Сатана-Тэнгу из японской мифологии и фольклора.

Тэнгу (яп. 天狗, дословно — «Небесная собака»; китайск.: Тянь-гоу) — существо из японских поверий. В японских верованиях тэнгу тератологическое существо; представляется в облике мужчины огромного роста с красным лицом, длинным носом, иногда с крыльями. Тэнгу очень часто носит одежду горного отшельника (ямабуси), он наделён огромной силой.



Рисунок 3180. Дьявол пердит пурпурным пердежом сатанизма. Анальные удовольствия символизирует сатанинскую похоть. Самый сатанинский фетиш – это хорошо раздолбанный анальный пролапс сатанинских сук и шлюх,



Рисунок 3181. "Keep door closed! I 'm either Hailing' Satan or Masturbatin!" (Дверь закрыта! Я либо восхваляю Сатану, либо мастурбирую!) Сатанисты ебутся и мастурбируют (анальная мастурбация для пидоров и сук), чтобы развивать Сатану в себе. Это и есть похоть.

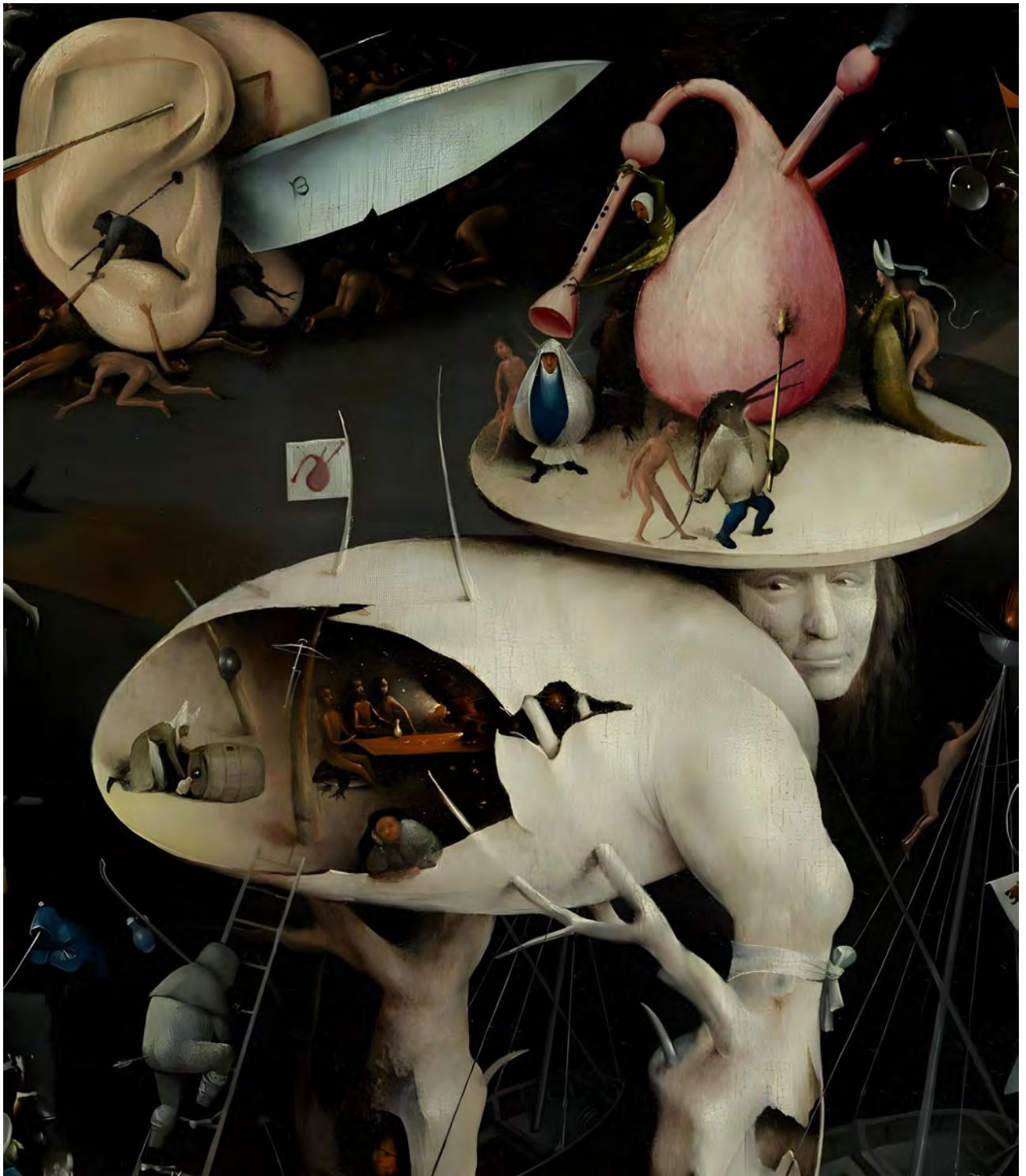


Рисунок 3182. Тему жоты и её внутреннего мира раскрыл Ерун Анто́нисон ван А́кен (нид. Jeroen Anthoniszoon van Aken), более известный как Иероним Босх. Старинный мастер сатанизма. Фрагмент картины «Сад земных наслаждений». Картина была написана между 1490 и 1510 годами. Изображение Ада.

Когда сюрреализм заявил о главенстве подсознания в искусстве, фантазии Босха были заново оценены. Изъятые из позднеготического контекста, в котором они возникли, его чудовищные фигуры получили новую жизнь. Макс Эрнст и Сальвадор Дали объявили себя его наследниками. Творчество Босха старались представить в свете психоаналитической теории Фрейда: лишь высвобождение сверхъестественных сил бессознательного могло породить адские видения нидерландского мастера.

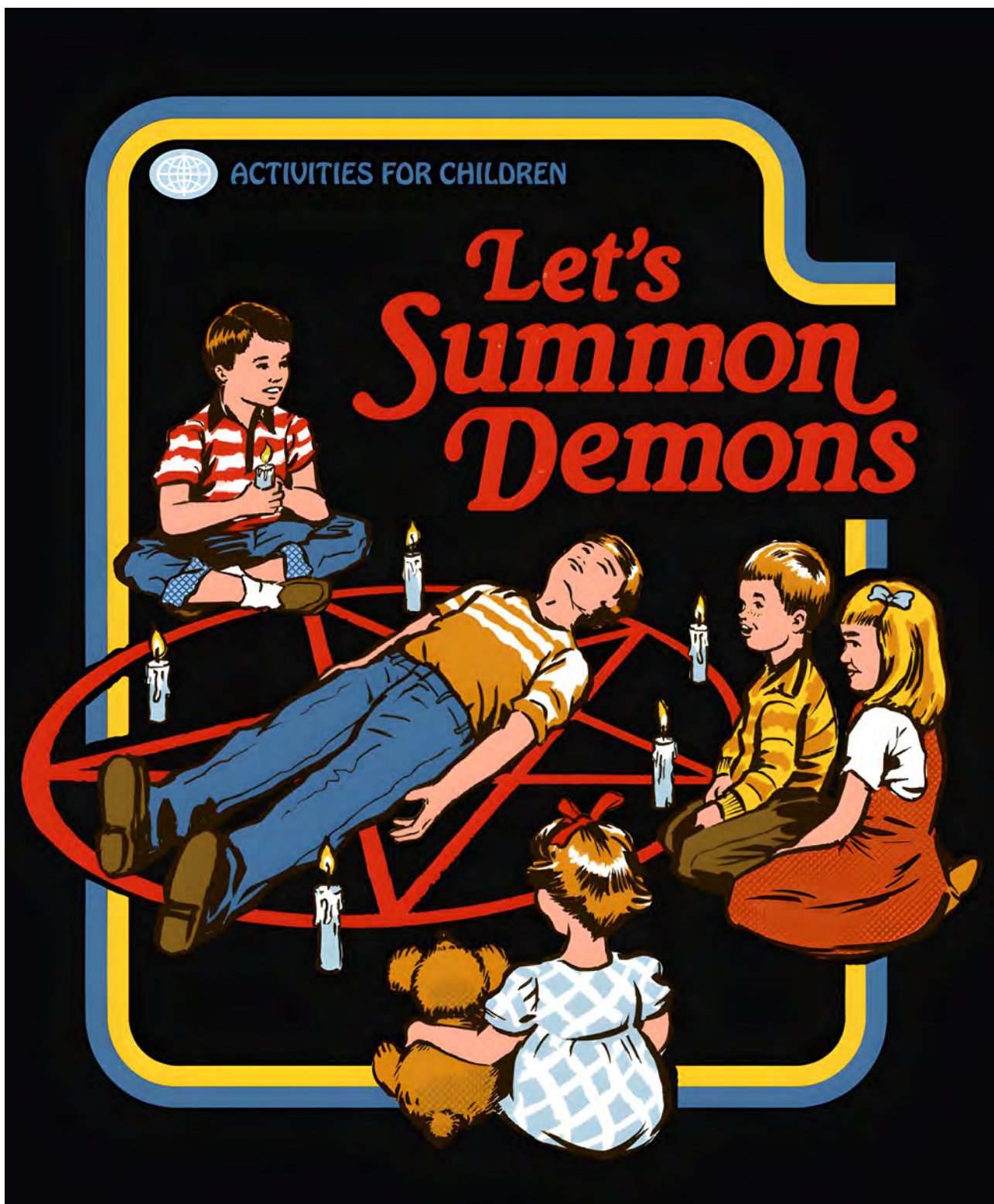


Рисунок 3183. "Let's summon Demons". «Давайте призовём демонов». Детский сатанинский юмор, хотя это реально работает. Антихрист Сука Содомия так делала в детстве, в подвале дома с соседскими детьми.

**FOR THE GLORY
OF SATAN,
OF COURSE!**



Рисунок 3184. "For the glory of Satan, of course!" «Во славу Сатаны, конечно!» Естественно, котик радуются и делают свои дела, во славу Сатане. Юмор через проделки котиков. Конечно.



Рисунок 3185. Игра «Классики» с Сатаной. Если кто-то из молодого поколения не знает, то была такая советская или просто старинная игра: дети чертили мелом «классики» и прыгали по ним, примерно, как Дьявол на этой картинке. Конечно, дети не рисовали пентаграмму в конце пути, но могли бы. Ха-ха.

Классики или классы — старинная детская игра, популярная во всём мире. Играется, как правило, на асфальте, расчерченном мелом на квадратики или другие фигуры («классы»). Играющие, прыгая на одной ноге без ограничения числа прыжков, ей же толкают «бит(к)у» (например, баночку из-под гуталина или шайбу заводского изготовления) из квадрата в следующий квадрат, стараясь не попасть битой на черту и не наступить на черту ногой. Совсем маленьким детям разрешается прыгать на двух ногах. Есть разновидность игры без бит(к)и, когда квадраты нумеруются в произвольном порядке и в них просто прыгают согласно традиционной последовательности счёта — 1, 2, 3, и далее. Особенность игры в этом случае заключается в том, что прыгать приходится вбок, назад, через один-два квадрата и т. п., а переступать в квадрате, принаравливаясь к очередному прыжку, запрещено¹⁸.

¹⁸ <https://en.wikipedia.org/wiki/Hopscotch> Wikipedia. Hopscotch.



Рисунок 3186. «The darkest dungeons are in the mind». («Самые темные подземелья находятся в разуме».) Эта картинка, практически не является юмором, но может таким является из-за сюрреалистичной исполнения.

Сатанинский юмор, через сюрреализм и гротеск,



Рисунок 3187. Очень милый Сатана (с двумя носами!) около белого домика на природе. Свой домик, в домике педерасты занимаются гей-похотью, природа, цветы и Сатана. Адское наслаждение гея-интроверта, сатанистка летает с Сатаной. Точный сюжет картины мне не известен.



Рисунок 3188. Сюрреалистичный юмор на картинах японских сатанистов. На изображении представлено мифическое существо тэнгу (яп. 天狗), персонаж японского фольклора и синтоистских верований. Возможно, что это известный японский сюжет из фольклора или мифологии, но мне детали не известны.



Рисунок 3189. «Devil's blues». Можно перевести, двояко: Дьявольский блюз и Дьявольская грусть. На мой взгляд, первый и второй вариант значения этой картины является верным. Все элементы на этой картине могут рождать грусть.



Рисунок 3190. Сатана, в образе Бейби-Бафомета, с элементами юмора: «Cute as Hell!» (Чертovski милый!).

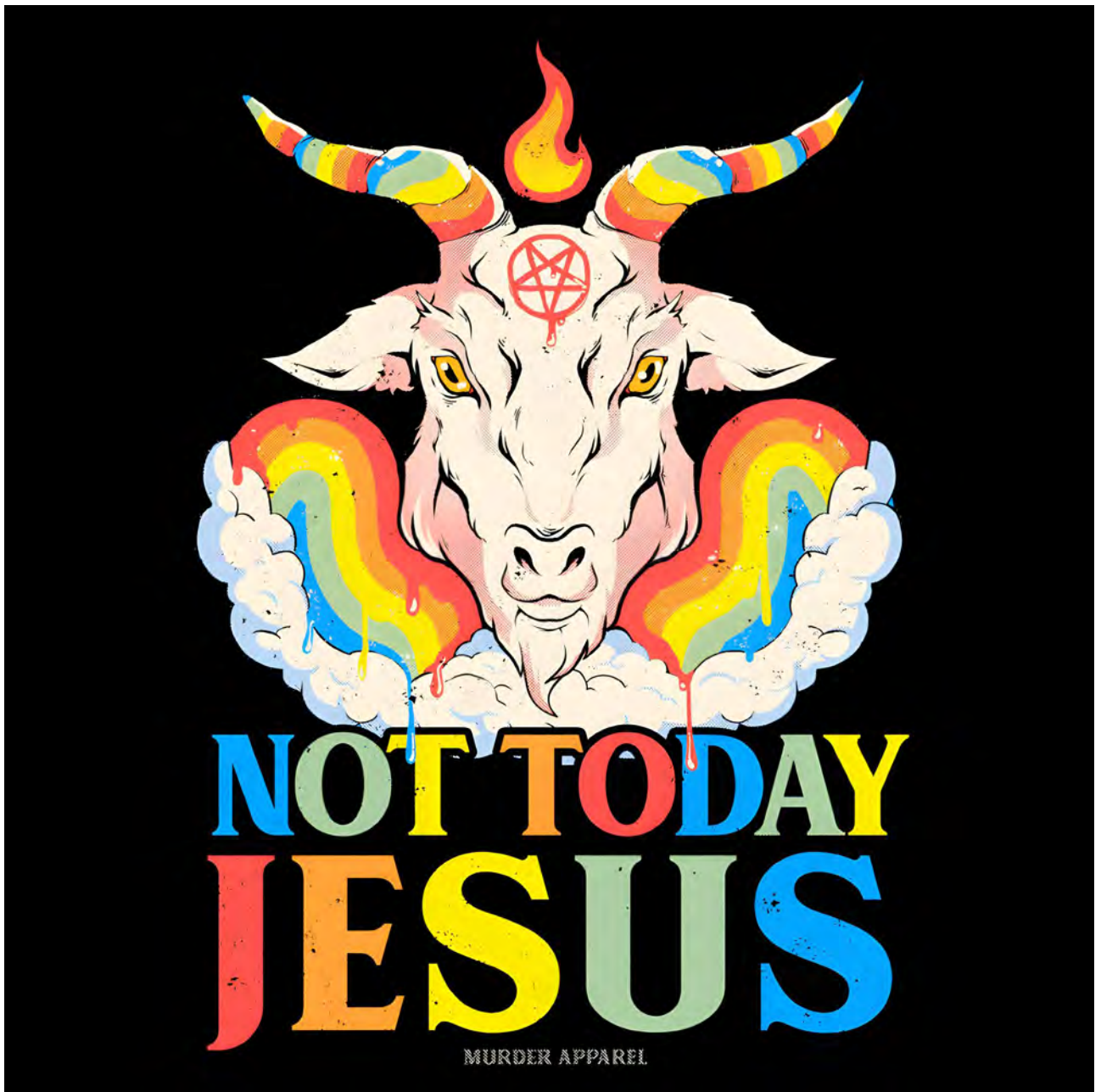


Рисунок 3191. «Not today, Jesus». «Не сегодня, Иисус». Юмористический плакат сатанистов, о том, что сегодня, христианству не удастся победить сатанизм. Можно рассматривать, как юмор и как серьезный лозунг. Эта картина является классикой гей-сатанинского юмора и его иконой №1.

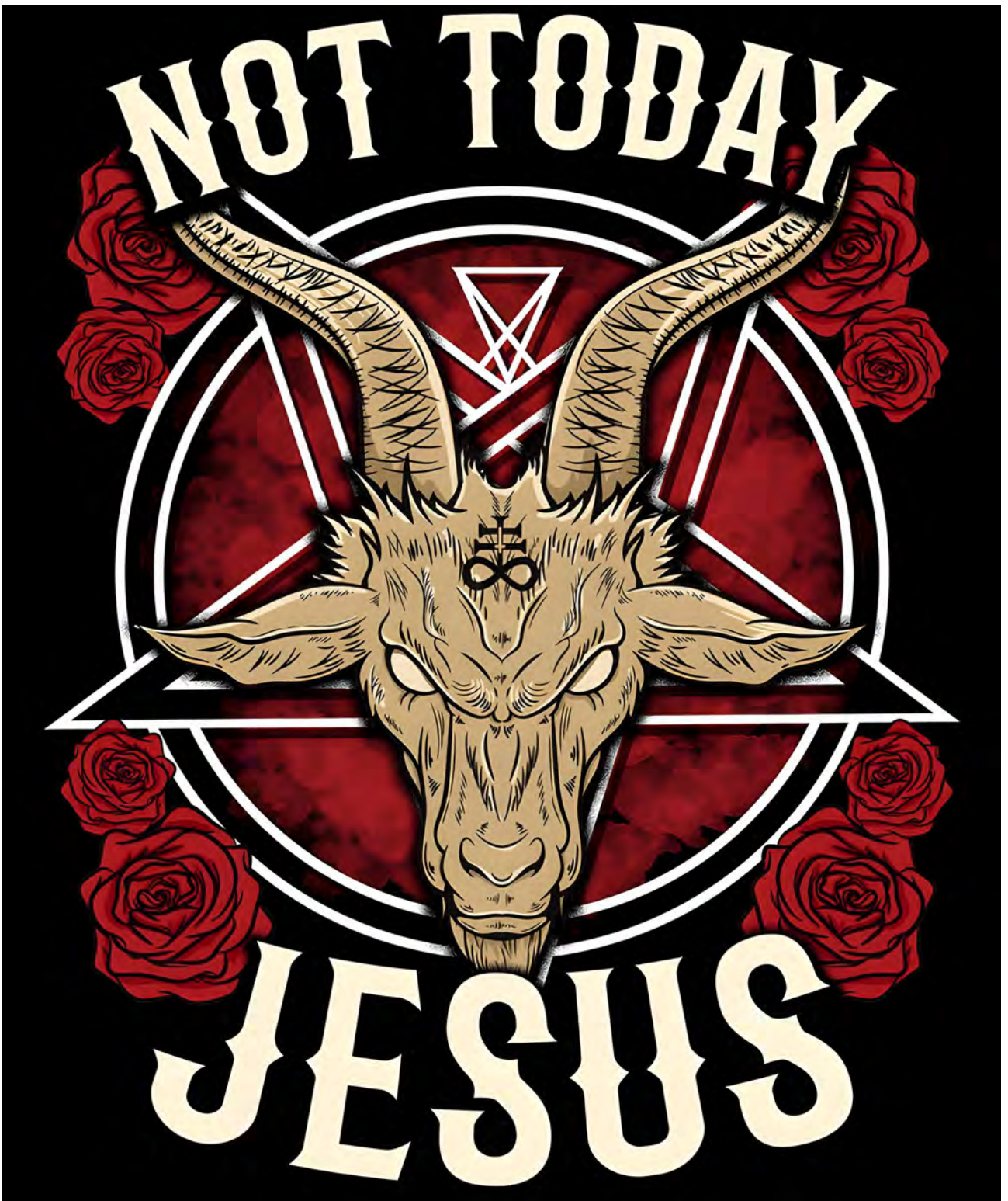


Рисунок 3192. «Not today, Jesus». «Не сегодня, Иисус». Юмористический плакат сатанистов, о том, что сегодня, христианству не удастся победить сатанизм. Можно рассматривать, как юмор и как серьезный лозунг. Эта картина является классикой общего сатанинского юмора и его иконой №2.



Рисунок 3193. Иронический и юмористический плакат о друзьях Сатаны в Аду, среди разработчиков сомнительного Интернет-контента. Это спамеры — мои консультанты. Это ботоводы — мои замы. А это мой любимчик — создатель всплывающей рекламы.



Рисунок 3194. Японский сатанинский юмор и ужасы. Мистика сатанизма в японском стиле.

Ад - зовёт!



Рисунок 3195. Коллаж по советскому агитационному плакату: «Ад зовёт! Я что, ПТЪІ сделал для сатанизма?».



Рисунок 3196. Психоделический и юмористический красный мухомор. Автор: Art by Anastasia in red.



Рисунок 3197. Сатана смотрит кинофильмы на 16 мм пленке. Антихрист Сука Содомия, реально снимала в детстве на 8мм кинопленку цветные семейные фильмы, сам их проявлял в темноте и показывал семейству на проекторе «Русь». Мне было 8-14 лет. Это было в эпоху до появления компьютеров и до Интернета.



Рисунок 3198. Куриное яйцо хочет повеситься. Это довольно трудная задача для яйца. Юмор про трудность совершения простых, но судьбоносных дел в нашем мире. Если ты яйцо, то и повеситься будет трудно. Разбиться для яйца легко, но оно же хочет именно повеситься. Сатанинский черный юмор.



Рисунок 3199. «Оставайся позитивным!». Карикатура на проблемы в жизни сатанистов, с которыми сталкиваются все, в нашем мире.

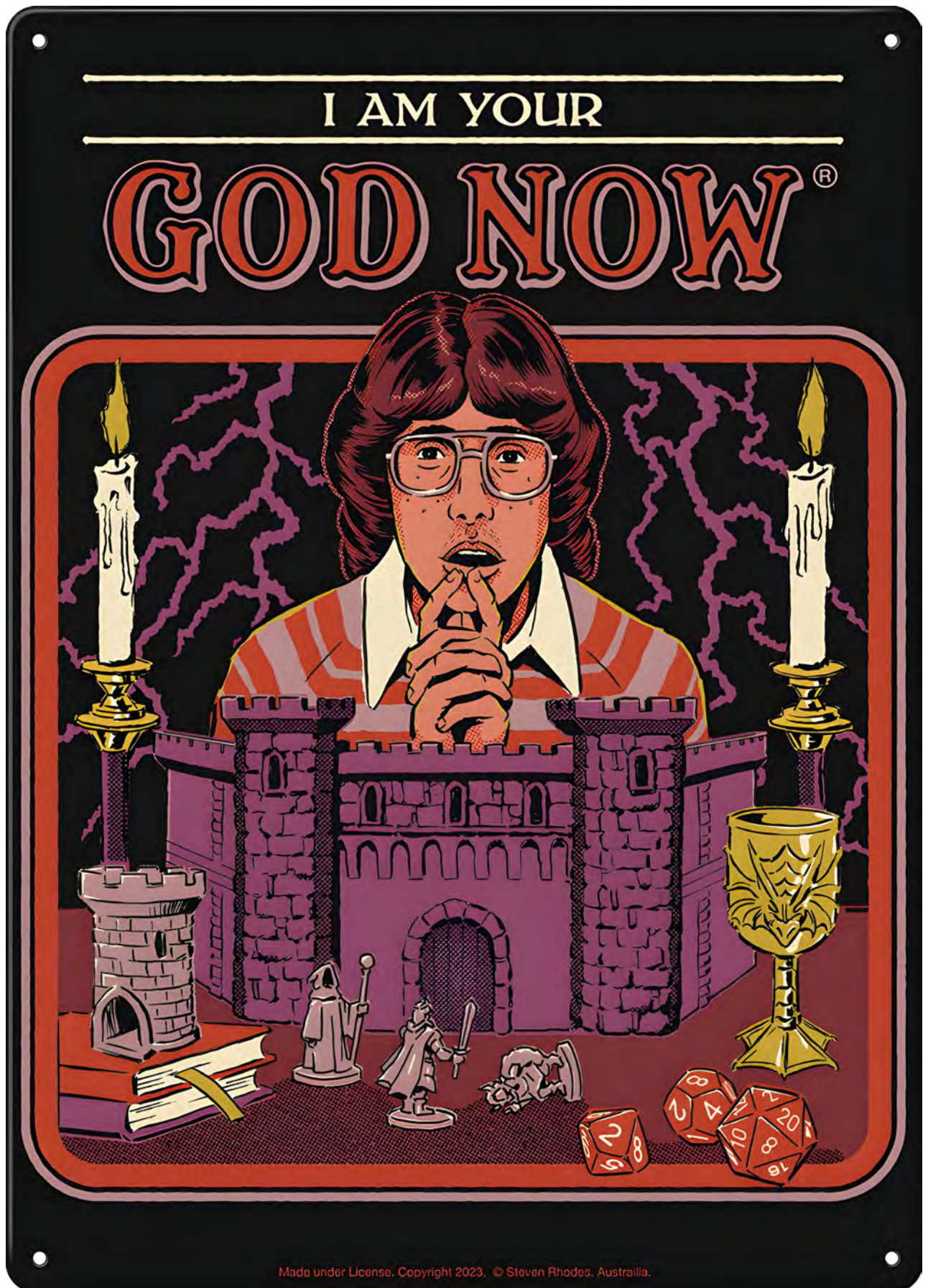


Рисунок 3200. «Я теперь ваш бог!». Мальчик-сатанист со своими игрушками.



ИНФОРМАЦИЯ ОБ АЛЬБОМАХ-ЖУРНАЛАХ ВИЗУАЛЬНОГО САТАНИНСКОГО ИСКУССТВА ГЕЙ-САТАНИЗМА «SATANART» И О ГЕЙ-САТАНИЗМЕ

Анонс изменения в терминологии гей-сатанизма. С выпуска SATANART №31, прошу считать термин Внешнее Информационное Поле (ВИП) устаревшим. Вместо этого термина, Антихрист вводит улучшенную его версию: Внешнее Информационное Квантовое Поле (ВИКП). Это изменение я делаю, для уточнения квантовой сущности ВИП, иначе можно подумать, что ВИП является обычной информацией, такой как данные в сети Интернет. Внешнее Информационное Квантовое Поле не равно по значению Информационному полю Интернета, в нашем мире. Это разные информационные понятия.

ОСНОВНЫЕ ТЕЗИСЫ ДЛЯ ПОНИМАНИЯ САТАНИНСКИХ ОБРАЗОВ В ИСКУССТВЕ



Гей-сатанизм – это не религия и не секта. Гей-сатанизм – это одухотворение человека Сатаной. У этого термина есть и другое значение. Гей-сатанизм – это творческое направление художественного жанра, созданного и развиваемого Антихристом Сукой Содомией. Я не хочу, чтобы гей-сатанизм становился религией, но хочу, чтобы он становился фан движением за освобождение собственного сознания от пут зла нашего мира. Под эгидой Сатаны, с Антихристом Сукой Содомией воплоти. Гей-сатанизм для всех одухотворенных Сатаной людей. Не только для геев и людей гомосексуальной ориентации. Все одухотворенные Сатаной люди являются учениками нашего Учителя Сатаны. Мы все сатанисты. Отличие сатанизма от религии и зла, в том, что это индивидуальное одухотворение. Массовые демонстрации под видом сатанизма невозможны, из-за того, что сатанисты являются интровертами. Фейковые сатанисты будущего будут собирать стадные сборища псевдо-сатанистов (футбольных фанатов, музыкальных фанатов, фанатов ГОПГ¹⁹ или религии). Собрание настоящих сатанистов – это

¹⁹ ГОПГ – это аббревиатура, которая обозначает истинный смысл государства. Государственная Организованная Преступная Группировка. Термин был введен Антихристом Сукой Содомией для гримуара гей-сатанизма «Гей-похоть».

сексуальные оргии или шабаши единения с природой в голом виде. Остальные виды массовых демонстраций принадлежности к сатанизму являются фикцией и пародией на сатанизм.

Сатана – это добро. Сатана – это Укротитель зла. Сатана – это мщение за зло в нашем мире. Сатана – это Радость, Удовольствие и Счастье. Для сил зла нашего мира Сатана является главным врагом. Сатана является образом в сознании человека и мистическим опытом связи с духами другого измерения, которое называется Ад. Для сатанистов Ад является родным домом. Соединение с духом Сатаны происходит на квантовом уровне. Современная наука уже изучает и использует квантовый уровень для прикладных задач. Сатана является главным духом Ада, Повелителем для тварей, Учителем для сатанистов. Сатана не является богом. Сатана является Одухотворителем, источником черной магии, Альфой и Омегой. Сатана является Противником зла и Обвинителем зла. Сатана является Отцом для всех сатанистов. Лилит является Матерью всех сатанистов. Сатана и Лилит являются источниками сатанинской похоти для всех своих детей сатанистов. Сатана – это внутреннее одухотворение сатаниста, а не догматы, проповеди попов или книжки религии. При этом, важность биологических родителей, сатанизм не отрицает.

Тьма, бездна – это мир неодухотворенных тварей, их государства, их глупость. Это оккупация планеты Земля узурпаторами власти в виде ГОПГ. Это образ зла нашего мира. В некоторых случаях означают противоположное значение, потому что именно зло тьмы порождает Ад, отмщение и сатанистов. «Дети тьмы» в этом случае означают сатанистов. Также, образ тьмы может обозначать Ад для сил зла.

Свет – это Сатана-Люцифер. Свет – это сатанизм и сатанинское одухотворение, приближение человека к природе. Это освобождение от пут зла и это образ свободы. Это образ Укротителя зла в нашем мире и в Аду.

Грусть, печаль, сожаление – это указание на понимание того, что зло объяло весь мир и сатанисту приходится жить в нашем мире, под гнетом зла. Основные источники зла это: толпы неодухотворенных тварей, ГОПГ. Это определение термина именно для сатанизма и для сатанистов. Также, эти образы могут обозначать обычные человеческие эмоции, по отношению к людям.

Отмщение – этот образ является важным для всех сатанистов. Отмщение злу в нашем мире и в Аду. Неодухотворенные твари, деятели ГОПГ, обманщики религий и прочее зло обязательно будет подвергнуто отмщению и информационной энтропии.

Возврат земли и возврат свободы людям – этот образ является важным для всех сатанистов. Он обозначает низложение всех ГОПГ и религий, очистку земли от неодухотворенных тварей, от их тупого и бессмысленного зла. Это образ очищения планеты Земля от государств и их тоталитаризма.

Ночь – это образ того, что сатанист в мире зла нашего мира, идет практически на ощупь. Светом для него в ночи является его сатанинское одухотворение. Тьма сгущается ночью и больше всего свет нужен ночью. Термин ночь похож на термин тьма, но обозначает не само зло, а неопределенность и трудность ориентироваться, действовать, жить без света.

Потерянность, брошенность и покинутость – этот образ в сатанизме означает то, что сатанисты больше не в Аду и что Сатана и силы Ада не доступны им на прямую. Только через сатанинское одухотворение. Также это означает то, что в нашем мире сатанисты не имеют своей магии для моментального уничтожения зла, как в Аду, в измерении Сатаны.

Религия – это догмат поклонения лжи и злу. Религия – это подмена истинного одухотворения Сатаной для тварей. Все твари зла лишены одухотворения Сатаной, поэтому они замещают сатанинское одухотворение богом и религией. Религия – это секта, община для тварей, которым важна стадность.

Бог – это канон зла, образец деспотичного, теократического идола зла. Бог делает только зло и бог является злом, даже потому, что лишает человека подлинного одухотворения Сатаной, т.е. подлинным Святым Духом. Богов в истории человеческого вида было очень много. Всех богов религии объединяет злобность, связь с государством и с вождями ГОПГ.

Антихрист – это имя нарицательное, а не имя собственное. Пишется с заглавной буквы, как и слово Сатана. Понятие Антихрист означает развитие высокой степени сатанизма в сознании человека. Термин Антихрист, также означает, сатаниста, приближенного к Сатане и к силам Ада и обладающий высокой силой черной магии. Синонимом слова Антихрист является выражение Великий маг Сатаны.

Сатанизм – это одухотворение людей Сатаной или другим демонами Ада. Так же, сатанизм можно рассматривать, как философскую концепцию, которая противостоит теократической догматике и государственной машине лжи, насилия, запретов, вмененных обязанностей перед злом, стадности поведения. Основное отличие сатанизма от религии или от других философских концепций в том, что одухотворение человека Сатаной и силами Ада происходит из другого измерения на квантовом уровне. Поэтому, сатанизм является внутренней частью сознания человека, а не навязанными догмами нашего мира через СМИ, культуру, пропаганду, мораль, запреты или воспитание. Озарение Сатаной приходит к человеку при рождении или развивается осознанно, в более зрелом возрасте. Сатанизм противостоит злу нашего мира и лжи нашего мира.

Сатанинская похоть – это развитое и извращенное сексуальное влечение, постоянное стремление заниматься сексом, желание развращать себя и других для освобождения от запретов зла. Сатанинская похоть является не просто половым чувством, а специальной сатанинской практикой для познания себя, приближения к Сатане, раскрепощения себя на животном уровне. Особенность сатанинской похоти (особенно гей-похоти) в том, что сатанинский секс не направлен на продолжение рода или на деланье нового человеческого приплода. Сатанинская похоть всегда направлена на получение удовольствия или для тантрической медитации. Конечно, сатанисты могут делать детей, если это надо.

Сатанист – это человек, у которого есть сатанинское одухотворение. Многие подсказки о лжи зла сатанисту дает не только внутреннее критическое мышление, но и ментальная связь с Сатаной и с силами ада. Сатанинское одухотворение часто дает сатанисту чувство интроверта и индивидуалиста. Сатанисты и геи всегда гордятся своим личным одухотворением или достижениями супруга. Сатанисты и геи гордятся своей сатанинской одухотворенностью и извращенной похотью. Сатанисты гордятся Сатаной.

Неодухотворенная (неозаренная) тварь – это человек, лишенный одухотворения. Это зомби и винтик системы зла. Неодухотворенные твари являются пособниками и помощниками зла. Неодухотворенные твари мешают сатанистам и всему роду человеческому жить счастливо, получая одухотворение Сатаной. Неодухотворенные твари любят стадность и подчинение. Они не могут жить без территориальных угнетателей, поработителей и ложной информации зла. Таких людей более 90% населения планеты Земля. У этих людей есть инстинкты выживания и приспособления. У этих людей нет связи ни с Сатаной, ни с Внешним Информационным Полем уровня осознанности. Тварей, можно назвать биологической оболочкой или имитацией настоящих людей. Твари всегда выбирают зло, стадность, конформизм и разговаривают шаблонами из пропаганды СМИ или озвучивают догматы религии.

Государство – это система зла, которая поделила весь мир на территориальные зоны влияния и терроризирует людей своими запретами, угнетает тюрьмами и физической расправой, создает конфликты между ГОПГ и ввергает людей в войны между ГОПГ. Государство – это главный источник зла. Государство – это материалистическая секта со своими догматами, правилами поведения и

системой угнетения личности. Государство = международные военные преступные группировки = оккупанты земель сатанистов = ГОПГ.

Фашизм — это форма устройства общества, выражающаяся дискриминацией государством собственных граждан, то есть при фашизме признаётся верховенство государства над отдельной личностью. Фашизм — это государство. Крепкое государство = фашистский тоталитарный режим. Слово происходит от итальянского *fascismo*, *fascio* — союз, пучок, связка, объединение; *fascio di combattimento* — союз борьбы. Фашизм — это также идеология и общественно-политическое движение в рамках авторитарного или тоталитарного милитаристского ультранационализма и соответствующий диктаторский режим с жёсткой регламентацией общества и экономики. Все государства стремятся регламентировать всё и по любому вопросу. Для этого они постоянно изрыгают из своей клоаки разные законы. Все государства являются фашистскими территориальными сектами со своей идеологией, правилами и методами угнетения личности. Фашизм является системой зла, при которой маленькая группа лиц считает, что может распоряжаться другими людьми, командовать людьми, обманывать людей через ложь пропаганды и установленные фашизмом законы подчинения злу. Все ГОПГ являются фашистскими и их целью является материальное обогащение, социальное внутривидовое возвышение над другими особями человеческого вида и возможность угнетения психопатами людей. Все фашизмы построены, по принципу ГОПГ. Настоящие одухотворенные сатанисты ненавидят фашистов, не празднуют их фиктивные праздники и стараются не подчиняться этому злу.

Фашисты, чиновники, бюрократы — это зло человеческого вида, в костюмах или в другой костюмированной спецодежде, которые работают на фашизм или исповедуют принципы фашизма. Эти твари получают в Аду такую расправу, что они будут готовы отдать все деньги нашего мира, чтобы избежать энтропии и возмездия сил Ада. Но, будет уже поздно. Фашисты, чиновники, бюрократы ГОПГ, которые не являются хозяйственно-социально-коммунальными служащими общества, являются преступниками. Лишь малая часть фашистов задействована по улучшению хозяйственно-социально-коммунального хозяйства людей, а большая часть фашистов являются бесполезными и вредоносными преступниками.

Законы ГОПГ и других территориальных фашистских групп (самоуправлений, префектур, регионов империи) — это установленные злом обязательные правила для людей, с целью реализации целей фашизма. Все ГОПГ и фашистские сообщества имеют свои законы для регламентации поведения на оккупированных фашизмом территории. Сатанисты понимают, что законы зла созданы для неодухотворенных тварей, в целях их подчинения, оглупления и материального использования.

Положительная деятельность организованных территориальных образований, — это полезное для общества людей организованное управление коммунальным хозяйством, развитие инфраструктуры общества людей, поддержание чистоты территории и прочие полезные для жизни людей социальные действия, со стороны хозяйственно-коммунальных само-управлений, префектур, региональных центров управления территориями. Это не государство, не империя и не фашизм. Антихрист Сука Содомия поддерживает такую деятельность и не считает хозяйственный менеджмент фашизмом или злом. В настоящее время, большинство территориальных управлений поддерживают фашизм ГОПГ и являются его частью. В (будущем) обществе без ГОПГ, деятельность организованных территориальных образований должна быть только хозяйственно-вспомогательной, без политики, пропаганды, религии и преступной концентрации власти.

Патриот — это активный фашист или активный нацист своей ГОПГ. Патриот — это оглуленный пропагандой человек, который считает, что его ГОПГ лучше, чем другая ГОПГ и он, как член этой ГОПГ или народности внутри ГОПГ, должен что-то делать для своей ГОПГ в самоотверженном желании. Патриот — это раб ГОПГ. Для патриота важно хорошенько прогордиться величиим своей ГОПГ или

величием своего нацизма. Гордость патриота всегда беспочвенна, глупа и не нацелена на гордость за самого себя или супруга. Гордость патриота всегда безлична и является гордостью за зло государственного режима, захватившего территорию проживания твари.

Патриотизм – это измазанность человека в зле гордости за фашизм группы политиков или нацизм определенной ГОПГ или союза ГОПГ. Патриотизм – это метод оглупления людей, при котором одна ГОПГ возвеличивает свою значимость в глазах людей над другой ГОПГ. Патриотизм – это принадлежность к определенной и злобной группе любителей местного фашизма, т.е. оккупантов территории. Иногда, бред патриотизма происходит на отдалении (за границей своей ГОПГ) – тогда патриот бредит величием своей ГОПГ, находясь на территории другой ГОПГ.

Пропаганда – это постоянная, массовая и лавинообразная ложь ГОПГ о своем величии и своем особенно выдающемся характере. Цель пропаганды заставить человека перестать думать критически и заставить его поверь в то, что у него есть долг перед ГОПГ. Например, долг умирать на войне за идеи ГОПГ, которые придумывает верхушка правящего режима этой ГОПГ. Или долг подчиняться банде ГОПГ или религиозному клану. Пропаганда бывает государственной и религиозной. В мире развитой цивилизации белой расы, с XIX века пропаганда ГОПГ преобладает над религиозной пропагандой. Среди дикарей и религиозных фанатиков проклятых народов, по-прежнему лидирует религиозная пропаганда.

~~Внешнее Информационное Поле (ВИП)~~ **Внешнее Информационное Квантовое Поле (ВИКП)**– это обобщающие название процессов и структур в нашем мире и в других измерениях, которые не видны обычными органами чувств человека, но которые существуют на уровне информации (квантовой или даже более сложных видов взаимодействий). Информационное Квантовое Поле, Ад, Сатана, сознание человека, Интернет – все сущее состоит из информации определенного рода, и они связаны между собой информационно и ментально. Современная наука человечества на 2025 год не имеет возможностей описать и изучить Внешнее Информационное Квантовое Поле, но это не означает, что его не существует. Квантовая наука и квантовые компьютеры уже существуют, но это только зарождение понимания Внешнего Информационного Квантового Поля. Внешнее Информационное Квантовое Поле — это не тоже самое, что боги религий, база данных Интернета, электронная информация на планете Земля и не парадигма. Увидеть, услышать, подключиться к Внешнему Информационному Квантовому Полю помогают полезные энтеогены. Они позволяют преодолеть барьер восприятия над обычными органами чувств человека. Некоторые люди могут ощущать Внешнее Информационное Квантовое Поле, даже без помощи энтеогенов. Больше всего Внешнее Информационное Квантовое Поле похоже на глобальную мульти-вселенную, представленную в виде гигантского набора информации и алгоритмов взаимодействия этой информации.

Все сущее состоит из информации, наш мир состоит из информации. Взаимодействие между мульти-вселенными происходит на квантово-информационно уровне, быстрее скорости света. Скорость света крайне мала, по сравнению с уровнем квантового взаимодействия между параллельными измерениями.

Черные дыры являются проходами между вселенными. Никакая грубая материя не может преодолеть черную дыру. Только квантовая информация может проходить сквозь них. Через черные дыры наш мир связан с миром Сатаны, т.е. с Адом. Черная дыра является квантовым туннелем для одухотворения Сатаной.

Проклятые – это люди или целые народы, которые отвергли Сатану или занимались злодеяниями, за которые на них была наложена черная магия сатанизма. Проклятость проявляется, как деградация, упадок, физические или психические терзания, ментальное патологическое состояние обреченности, постоянная ложь, глупость, отсутствие талантов, грязь, пособничество злу, религиозность.

Зло – это маркер проклятых тварей, это отсутствие или отвержение сатанинского одухотворения, это деяния тварей по деградации своего одухотворения. Зло всегда наполнено глупостью и отсутствием талантов от одухотворения Внешним Информационным Полем. Злобные твари являются неодухотворенными (неозаренными) биологическими оболочками, для которых свойственна религиозность и тяга к стадности, под лидерством ГОПГ. Государство, религия и темные стада злобных, корыстных, неодухотворенных тварей – это главные силы зла нашего мира. Бог религий – это ЗЛО. Основное его отличие от Сатаны в догматичности, а не в естественном одухотворение человека. Бог запрещает, Сатана разрешает.

Пидор, пидар, педераст, сука, пассивный педик – это сленговые названия пассивных геев в извращенной форме. Я использую все эти формы и все они правильные с точки зрения грамматики, потому что это язык гей похоти. Сами пидары любят такие слова. Любят эти слова коверкать, любят, когда эти слова произносят с унижением. Аналоги этих слов на английском языке: faggot, fag, looser, slut, bottom slut. Гей сука – это пассивная педерастка, которая не обязательно является MTF трансом, но обычно имеет стремление стать таковой. Термином сука можно называть любых пассивных геев. Традиционными желаниями сук является стремление быть выебанными в жопу. Суки хотят наполнить спермой свою анальную пизду и впитать сперму в себя.

Анальная пизда, клоака, гей-пизда – все эти слова являются синонимами и обозначают жопу, кишку и пидорскую похоть при анальном сексе. Такие сексуальные слова используются для пидорских совокуплений, для придания им пикантности, извращенности и развратности. Клоака пидераста – это орган с двумя функциями: для отвода кала и для получения сексуального наслаждения. Мне нравятся эти сексуальные термины.

LGBT (ЛГБТ) или LGBTQ или LGBTQ+ или LGBTQIA+ – это аббревиатура от слов «лесбиянка», «гей», «бисексуал», «трансгендер», «квир», «интерсекс», «асексуал», «Asexual/Aromantic/Agender», плюс дополнительные категории необычных людей, их необычных идей и экстравагантных сообществ. В гримуаре гей-сатанизма используется обозначение LGBTQ+ – это сообщество сексуальных меньшинств и извращенцев, объединяемое общими интересами, проблемами и целями. Оно состоит из различных групп общения, общин, субкультурных течений, квир-кварталов и квир-организаций. Все обозначения равнозначны. Я использую в гримуаре обозначение сообщества ЛГБТ с дополнительной буквой Q и знаком плюса. Буква Q обозначает киров, а плюс, в названии обозначает, что я включаю в сообщество еще и феминисток и всех других людей нестандартных взглядов: зоофилов, педофилов, арбузофилов 😊 и прочих извращенцев. Я считаю, что феминистки близки по духу к LGBTQ+ и являются его частью.

Квир – собирательный термин, используемый для обозначения человека, чья сексуальность и/или гендерная идентичность отличаются от большинства.

MTF трансженщины и членодевушки – это полностью осученные гей-пидары, которые относят себя к женскому гендеру с мужским половым членом (в оригинальном виде). Женские большие сиси являются опциональным атрибутом для MTF-транс. Аббревиатура MTF означает вектор трансгендерного перехода «из мужчины в женщину» (Male-To-Female). Транс-переход очень важен для сатанизма. Практически, все MTF транссексуалы имеют одухотворение Сатаной, и являются сатанистками. Существует несколько уровней транс-перехода, которые Сука Содомии выделила в своем гримуаре гей-сатанизма «Гей похоть». Более подробную информацию о членодевушках читайте в гримуаре Антихриста Суки Содомии.

CIS, Цисгендер – эти термины (цисгендер часто сокращается до CIS (ЦИС); иногда циссексуал) описывает человека, гендерная идентичность которого соответствует полу, приписанному при рождении, т.е. человека, который не является трансгендером. Префикс цис- имеет латинское

происхождение и означает «по эту сторону». Термин «цисгендер» был придуман в 1994 году как антоним к слову «трансгендер» или «небинарная персона» и вошел в словари с 2015 года в результате изменений в общественном дискурсе о гендере. Термин является аналогом старорежимных выражений из прошлых веков, относительно сексуальной ориентации и гендерной принадлежности людей: (нормальная обычная женщина) = CIS женщина и (нормальный обычный мужчина) = CIS мужчина. В настоящий момент «нормальными» признаются любые гендеры и сексуальные ориентации людей. Среди передовых народов белой цивилизации, нашего мира, ненормальными признаются сексуально отсталые люди-дикари, гомофобы и трансфобы. Синонимом этого термина может быть словосочетание NON-TRANS, а антонимом NON-BINARY или TRANS.

Энтеогенами считаются те вещества растительного, грибного, химически-синтезированного или животного происхождения, которые допускают связь с «энтеосом», то есть с внутренней божественностью, с «божественным началом» (энтео + генезис). Это тот же греческий корень слова теология, Зевс (teus, deus), энтузиазм (в theos, «тот, кто живет в божественном»). Энтеогены или психоделические препараты, такие как диэтиламид лизергиновой кислоты (ЛСД), DMT, марихуана, красный мухомор и псилоцибин, ассоциируются с мистическими переживаниями. В настоящее время законы фашистов о наркотиках ограничивают их исследование. Но крупные биомедицинские исследовательские центры уже выяснили, что энтеогены предсказуемо вызывают мистические переживания и, таким образом, позволяют исследовать состояние мозга во время этих переживаний. энтеогены не являются наркотиками, потому что они не только не убегают от реальности, но и приближают вас к ней, а также не вызывают какой-либо физической толерантности, абстиненции или зависимости; поэтому большинство из них не являются незаконными (аяуаска, буфо альвариус, йопо, сан-педро) и используются для углубления и деактивации с самого начала механизмов и программ, которые мешают нашей свободе и внутреннему миру, ведя нас к самопознанию и открытию заново нашего истинного Я-эго через связь с Внешним Информационным Полем или с Духами-Демоны Ада.

ЗооСекс и ЗооФилия являются нормальным человеческим желанием заниматься сексом, как животные, имитируя животных или с реальными животными (обычно большая собака или конь). Человек является животным и нет ничего удивительного, в желании углубить своё животное естество через превращение в животное или через сексуальную связь с животным. Интересно, что с реальными животными занимаются малое количество людей, потому что это сложно, в плане организации. Значительно большее количество любителей секса с животными предпочитает ебаться, как животные или переодеваться-изображать животное. В этом нет ничего плохого. Сатана и сатанизм это одобряют, а силы зла это запрещают или порицают. Синонимом понятий зоосекс и зоофилия являются такие термины, как скотоложество и териантропия. Облегченной версией зоо-сатанизма для детей и подростков является игра в квадробистов, квадроберов, фурри, щенков без выраженной сексуальной составляющей. Зоофилией, одинаково любят заниматься гетеросексуалы и гомосексуалы. Среди геев и сатанистов не очень много любителей животного секса, предположительно до 10% от численности общего гей-населения планеты Земля (очень приблизительная оценочная цифра, для понимания. На фермах этот процент больше: 30%, в городах меньше). Большинство геев и сатанистов предпочитает секс с людьми, без перевоплощения в животное. Зоофилия подходит не для всех людей, но это хороший вид сатанизма. Зоофилы являются частью сообщества LGBTQ+.

Гомофобия – это вид сексуальной тупости тварей, когда они удивляются сексуальной свободе LGBTQ+ людей и негодуют по поводу этой свободы. Гомофобия – это проявление враждебной ксенофобии к тому, что твари не в состоянии понять, но под воздействием пропаганды и религии боятся этого, потому что это необычное явление для них. Гомофобы, также являются противниками зоосекса и зоофилии. Гомофобия проявляется не только в области секса, но и в свободе мышления тварей зла. В качестве ложных причин для запрета LGBTQ+ сообществ, гомофобные твари традиционно называют, защиту детей, мнимой возможностью стать геем или лесбиянкой при визуальном взаимодействии с LGBTQ+

или попираание традиционных ценностей гетеросексуалов – только в пизду и никогда в жопу. На самом деле, причина страха у тварей зла перед LGBTQ+ сообществом значительно глубже, и касаются того, что среди сексуально свободных людей много сатанистов. Сатана и сатанисты уничтожают зло тварей в нашем мире и после физической смерти гомофобов они будут подвигнуты энтропии в Аду всеми силами Ада. На подсознательном уровне зло это знает, поэтому LGBTQ+ сообщество несет свет Сатаны в себе и является опасностью для зла.

Для более точной передачи смысла и для точной идентификации терминов, Сука Содомия предлагает называть гей-педерастов на английском языке SLUT (СУКА на русском), а CIS-девушек с женской пиздой называть BITCH (ШЛЮХА на русском). Я именно, так и называл, эти две разные категории сатанистов, в своих гримурах и альбомах гей-сатанизма. Сейчас, я закрепляю это название в словаре терминов гей-сатанизма. Во множественном числе, всех пассивных геев и MTF/FTM трансов называем SLUTS (СУКИ на русском), а «классических» девушек (гетеросексуалов, лесби) именуем BITCHES (ШЛЮХИ на русском). Это не догмат, а просто предложение для LGBTQ+ сообщества и уточнение собственной терминологии. Можно, называть реверсивно: педераст, названный шлюхой, означает, что он окончательно стал думать только о том, чтобы его изнасиловали в жопу, как CIS женщину-сатанистку. Если CIS женщина называет себя сукой, значит она близка по духу с педерастами и членодевушками из сообщества гей-сатанистов.



ОБ АНТРОПОМОРФНОМ И АЛЛЕГОРИЧЕСКОМ ОБРАЗЕ САТАНЫ В ИСКУССТВЕ САТАНИЗМА



Антропоморфизм и аллегоричность в искусстве имеют богатую и древнюю традицию. Изображение Сатаны всегда антропоморфно и аллегорично, потому что Сатана может принимать любую форму. Никто не знает, как выглядит Сатана в каноническом виде и такого вида не существует. Для сатаниста может быть личный излюбленный вид Сатаны, и эту форму Дьявол принимает для сатаниста. Об этом я уже подробно писал в гримуаре «Гей похоть».

Аллегория (от др.-греч. ἀλληγορία — иносказание) — художественное представление идей (понятий) посредством конкретного художественного образа или диалога. Аллегория — художественное представление абстрактных понятий и обобщений с помощью конкретных образных воплощений. Художник изображает и представляет веру, любовь, душу, справедливость, раздор, славу, войну, мир, весну, лето, осень, зиму, смерть и тому подобные понятия живыми существами и конкретными образами²⁰. Антропоморфизм — это мировоззренческая концепция, выраженная номинативными

²⁰ <https://ru.wikipedia.org/wiki/Аллегория> Аллегория. Википедия, свободная энциклопедия. Дата просмотра страницы 13.06.2024

средствами языка, изобразительных искусств и т. п. Согласно этому принципу, неодушевлённые предметы, живые существа и вымышленные сущности, не обладающие человеческой природой, могут наделяться человеческими качествами, физическими и эмоциональными²¹.

Поэтому, все художественные изображения Сатаны являются иносказательными представлениями о нашем Учителе. Более важным, чем само нарисованное изображения, является восприятие этой картины человеком. Это может быть удивление, похоть, восторг и прочие чувства. Важны, именно эти чувства, которые рождаются от просмотра картин альбома SatanArt. Именно, эти чувства дают одухотворение Сатаной или погружают смотрящего в сатанизм. Также, картины в альбоме передают общую эстетику сатанизма – это особая чувственная сатанинская красота. Поэтому, кроме погружения в сатанинское одухотворение, альбомы картин прививают человеку эстетическое чувство прекрасного.

Источники получения изображений и авторские права на изображения

Все изображения, для своего альбома Сука Содомия взяла из открытых источников в Интернете. Многие картины модифицированы доступными нейросетями для обработки изображений. Если, я знаю имя автора картины, я его указываю. Если я не знаю имени автора, не указываю. Данный документ содержит иллюстрации различных авторов, и я включаю рисунки художников в свой альбом для научных, учебных или культурных целей. Этот документ является бесплатным информационным источником о сатанизме. Авторы работ получают рекламу своего имени и своего творчества от Антихриста Суки Содомии, поэтому меня не интересуют никакие претензии, на основании законов ГОПГ и прочего зла. Художники сатанизма получают бесплатную рекламу и промоушен от Антихриста. Впрочем, я думаю, что никто из настоящих сатанистов, не будет предъявлять мне претензии. Корыстное зло, фарисеи и законники ГОПГ могут это делать, но меня не интересует мнение зла. Всё зло будет подвергнуто энтропии Сатаной, как и весь остальной информационный мусор нашего мира.

Все авторские права принадлежат авторам картин, и я никак не могу эти права присвоить. Публикуя картины художников-сатанистов, я популяризирую авторов картин и саму эстетику сатанизма.



О ФОРМАТАХ ИЗОБРАЖЕНИЙ ДЛЯ АЛЬБОМА SATANART – PNG, WEBP, JPG

Все изображения для гримуара гей сатанизма я публиковал в формате PNG или JPG/JPEG. Для альбомов сатанинского искусства SatanArt я буду применять, дополнительно, хороший и относительно новый формат WebP. WebP — (англ. WEB Pictures) формат сжатия

изображений как с потерями, так и без потерь, предложенный компанией Google Inc. в 2010 году. Основан на алгоритме сжатия неподвижных изображений (ключевых кадров) из видеокодека VP8. Использует контейнер RIF²². Этот формат даёт хорошее сжатие изображений, при достойном качестве. Если у вас не открываются изображения в формате WebP, либо обновите своё программное обеспечение, либо установите кодеки, которые позволят вам видеть эти изображения на своем компьютере.

Больше всего мне нравится формат PNG, который дает достаточно качественные изображения, что особенно важно при печати книг в полиграфии или на принтере. PNG (англ. portable network graphics) — растровый формат хранения графической информации, использующий сжатие без потерь по

²¹ <https://ru.wikipedia.org/wiki/Антропоморфизм> Антропоморфизм. Википедия, свободная энциклопедия. Дата просмотра страницы 13.06.2024

²² <https://ru.wikipedia.org/wiki/WebP> WebP. Википедия, свободная энциклопедия. Дата просмотра страницы 14.06.2024

алгоритму Deflate. Формат PNG спроектирован для замены устаревшего и более простого формата GIF, а также, в некоторой степени, для замены значительно более сложного формата TIFF²³.

Классический формат фотографий JPG/JPEG я тоже использую, хотя, на мой взгляд, этот формат уступает форматам PNG и WebP. Таким образом, для альбомов-сборников сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt, я буду использовать три формата изображений PNG, WebP и JPG/JPEG. Другие форматы изображений в 2025 году использовать не буду, хотя в будущем могут появиться новые и лучшие форматы для цифровой графики и тогда стоит использовать новинки, если это будет необходимо.



РАСПРОСТРАНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРИЛОЖЕНИЯ ГЕЙ-САТАНИЗМА SatanArt В РАЗНЫХ ЦИФРОВЫХ ФОРМАТАХ

Альбомы-сборники сатанинских рисунков гей-сатанизма SatanArt в электронном виде выпускаются автором в двух форматах PDF и DOCX²⁴. Книга в электронном виде свободна для скачивания в любом из этих форматов. Также, графическое приложение гей-сатанизма SatanArt распространяется в виде одного файла архива ZIP, который содержит версии книги в форматах, как PDF, так и DOCX. Это форматы для публикации самих изображений с текстовыми названиями и комментариями сатанинской графики от Суки Содомии. Приложение гей-сатанизма SatanArt является полезным дополнением к гримуару «Гей похоть» для одухотворения человека через визуальные образы сатанизма.

Я собрал сатанинские художественные картины в отдельном приложении, чтобы не занимать много места графикой в самом гримуаре «Гей похоть». Вы можете скачать сборники сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt в Интернете, в Darknet на сайтах в доменной зоне onion через браузер TOR или через торренты. Названия картин и текстовые комментарии изначально будут доступны на русском и английском языке. Тексты комментариев на английском языке опубликованы в англоязычной версии дополнения SatanArt – это отдельный файл.

Таким образом, визуальное приложение гей-сатанизма SatanArt от Суки Содомии «Сборники сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt» доступно в следующих вариантах:

- На русском языке – с названиями и комментариями сатанинских картин на русском языке в форматах DOCX, PDF и их упакованная версия в формате ZIP.
- На английском языке – с названиями и комментариями сатанинских картин на английском языке в форматах DOCX, PDF и их упакованная версия в формате ZIP.
- Полная версия визуального приложения гей-сатанизма SatanArt с отдельно-расположенными рисунками форматов PNG, WebP и JPG/JPEG, упакованными в достаточно объемный ZIP архив. DOCX, PDF + отдельные файлы рисунков в форматах PNG, WebP и JPG/JPEG.

²³ <https://ru.wikipedia.org/wiki/PNG> PNG. Википедия, свободная энциклопедия. Дата просмотра страницы 14.06.2024

²⁴ По своему назначению форматы электронных документов можно разделить на те, которые можно просматривать и редактировать, а также те, которые можно только просматривать либо только редактировать. Так, например, формат PDF предназначен для просмотра документов, а DOCX – как для просмотра, так и для изменения.



Portable Document Format (PDF) — межплатформенный открытый формат электронных документов, изначально разработанный фирмой Adobe Systems с использованием ряда возможностей языка PostScript. В первую очередь предназначен для представления полиграфической продукции в электронном виде. Для просмотра существует множество программ, а также официальная бесплатная программа Adobe Reader. Формат книги в виде PDF файла удобно читать и распространять в электронном виде. Обычно, никаких искажений при открытии этого формата на разных операционных системах и в разных программах не наблюдается.



Формат DOCX представляет собой модернизированную версию формата DOC, причем по сравнению со своим предшественником этот формат гораздо более популярен и доступен. Файл DOCX - документ, созданный с помощью Microsoft Word 2007 или более новой версии Office от компании Microsoft. Формат файла основан на Open XML и использует сжатие по алгоритму ZIP для уменьшения размера файла. Файл DOCX рекомендую открывать для работы и его редактирования в оригинальном редакторе этого формата MS Word от компании Microsoft, который находится в составе Microsoft Office 2019 и новее. Для чтения и ознакомления вы можете использовать и бесплатные программы, которые могут открыть формат DOCX — это LibreOffice Writer, OpenOffice Writer. В бесплатных программах могут быть искажения в документе, смещения, ошибки в форматировании и в шрифтах. Книгу в DOCX формате автор выкладывает в открытый доступ с целью издания книги в бумажном виде. Этот формат можно удобно форматировать и редактировать.



ZIP — это широко применяемый формат архивирования файлов, который используется для сжатия одного или нескольких файлов в одном месте, что позволяет сократить их общий размер и упрощает передачу данных. Внутри этого архива будут находиться сразу два файла книги в обоих форматах PDF и DOCX и плюс к этому рисунки гей-сатанизма в виде растровых изображений.

Для создания ZIP-архивов и извлечения (распаковки) содержащихся в них файлов могут использоваться специальные утилиты, например терминальные PKZIP и PKUNZIP или графические WinZip, WinRAR, Info-ZIP, 7-Zip, PeaZip и многие другие.



Также, Антихрист Сука Содомия видит большой потенциал, в распространении гей-сатанизма через создание видео из статичных документов электронных книг формата PDF и презентаций формата PPTX. Сука Содомия постарается создать достаточное количество видеофильмов, на основе статических цифровых файлов с текстом и картинками сатанизма. Возможно, стоит все файлы гей-сатанизма перевести в формат цифрового видео современного разрешения 4K. Сначала, я переведу в формат видеофильмов самые понятные и пуританские альбомы гей-сатанизма, а потом буду делать такие видео-выпуски, с другими альбомами гей-сатанизма.

СВОБОДА РАСПРОСТРАНЕНИЯ ЛЮБОЙ ИНФОРМАЦИИ

Любая информация должна распространяться свободно, открыто и без помех со стороны зла нашего мира. Никакой копирайт этому не должен препятствовать. У каждого произведения есть истинный автор и никакой копирайт не нужен, как и не нужно никакое законодательство в сфере распространения информации или авторского права. Все, кто препятствуют свободе распространения информации являются преступниками и врагами вашей личной свободы. Само-балансировка информационного поля нашего мира не даст злобной, вредной и ложной информации распространиться. Все это происходит без цензуры со стороны государства автоматически в пространстве информационного поля нашего мира. Хорошая и нужная информация будет востребована, а плохая и вредная информация станет ненужной. Также и распространение этой книги-альбома должно быть полностью свободным. Я точно знаю, что зло нашего мира будет признавать основной гримуар гей-сатанизма «незаконным» и запрещать мою книгу «Гей похоть», также, как и

музыкальные альбомы сатанинских песен-гимнов SatanSongs и альбомы картин гей-сатанизма SatanArt.

Коммерчески важную информацию, вашу личную информацию оберегайте сами, если вам это надо. Ваше желание утаить информацию не является причиной запрещать публично распространять ее или обсуждать эту информацию. Любая цензура и запреты на информацию являются очевидным злом. Всё тайное, рано или поздно, становится явным.

Методы платного и бесплатного распространения изданий Гей-Сатанизма. Лицензия

Все издания гей-сатанизма от Антихриста Суки Содомии являются электронными книгами, документами, который можно оформить, в виде бумажных книг или журналов. Книги SatanArt от Суки Содомии можете распространять платно и бесплатно. Как хотите! По лицензии Creative Commons CC BY-ND 4.0 Международная.

БЕСПЛАТНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ КНИГ ГЕЙ-САТАНИЗМА НЕ ОЗНАЧАЕТ, ЧТО АНТИХРИСТУ СУКЕ СОДОМИИ НЕ НУЖНЫ ДЕНЬГИ.

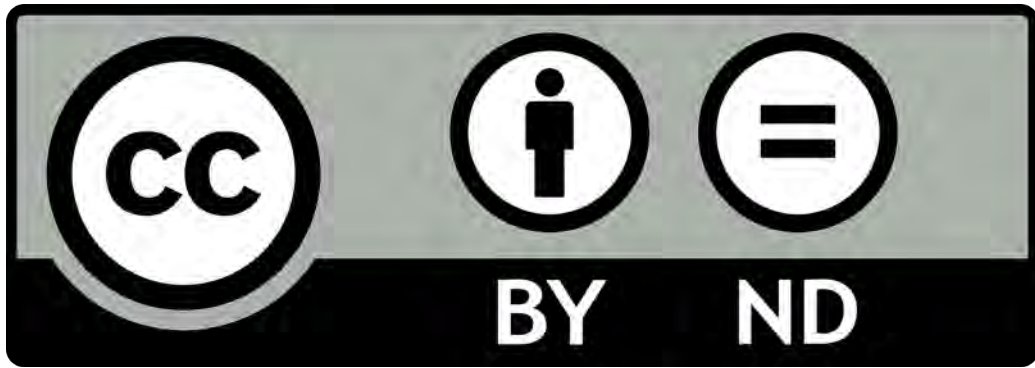
БЕСПЛАТНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ КНИГ ГЕЙ-САТАНИЗМА ОЗНАЧАЕТ ОПЛАТУ ТРУДА АНТИХРИСТА НА ДОБРОВОЛЬНЫХ И СВОБОДНЫХ ОСНОВАНИЯХ.

КАЖДЫЙ ДОВОЛЬНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ ПЛАТИТ, СТОЛЬКО, СКОЛЬКО МОЖЕТ И ПОСЧИТАЕТ НУЖНЫМ.

СПОНСИРОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ТРУДА АНТИХРИСТА ПОЗВОЛИТ ВЫПУСКАТЬ БУМАЖНЫЕ ИЗДАНИЯ ГЕЙ-САТАНИЗМА, ДЛЯ РАСПРОСТРАНЕНИЯ САТАНИЗМА СРЕДИ ШИРОКИХ МАСС ЛЮДЕЙ.

Я не против продажи альбомов SatanArt в электронном виде и в бумажном виде. Эти продажи позволят поддержать автора материально и одновременно распространить книгу. Вы можете продавать книгу в любом электронном формате и издавать ее в физическом воплощение. Автор просит 20% от стоимости продажи книги в электронном виде и 20% от прибыли в бумажном формате. Продажа моей книги или других текстовых, графических, музыкальным материалов и документов от Суки Содомии:

- это удобная форма заработать на книге продавцам;
- это удобная форма поддержать автора читателями, сатанистами и членами LGBTQ+ сообщества;
- это метод распространения книги о гей свободе и гей любви по всему миру;
- это метод распространения книги о сатанизме, одухотворенности и о нашем Учителе Сатане.



Электронные версии альбомов SatanArt любого выпуска могут распространяться на условиях лицензии: Creative Commons CC Attribution-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-ND 4.0)²⁵. Вы можете свободно делиться (обмениваться) — копировать и распространять материал на любом носителе и в любом формате в любых целях, включая коммерческие. Продавайте издания гей-сатанизма с авторским гонораром Антихристу Суке Содомии в 20%. Прошу указывать источник и имя автора книги, которые указаны на титульном листе книги, под номером 1 (второй лист, после обложки. Обложка считается нулевым листом). Поделитесь ссылкой на источник для скачивания этой книги или сделайте свою загрузку книги на сайтах в обычном Белом Интернете, Торрент-трекерах или в сети Тог на сайтах ONION и указывайте её, как источник. Нельзя менять криптовалютные счета автора книги на криптовалютные счета других людей. Распространяйте и продавайте издания Антихриста Суки Содомии в электронном и в бумажном виде. Распространение гей-сатанизма улучшит наш мир и поддержит ЛГБТК+ сообщество информационно. Издание и продажи книг Антихриста будут являться информационным ударом по злу фашистов и по тупости гомофобов с трансфобами, во всем мире. Медленно, но неуклонно черная магия информации гей-сатанизма будет уничтожать зло, продвигая идеи сатанизма, свободы и инклюзивности сообщества ЛГБТК+. Сатанизм, в отличие от разных других идеологий, религий, философий является внутренним одухотворением человека Сатаной. В этом кроется большой потенциал гей-сатанизма.

Исходники для верстки и печати бумажных версий изданий версий гей-сатанизма антихрист продаёт на своих сайтах в Интернете. Все исходники созданы в формате Microsoft Word DOCX.

ПЕРЕВОД АЛЬБОМА САТАНИНСКИХ РИСУНКОВ SATANART НА ДРУГИЕ ЯЗЫКИ МИРА

Альбом SatanArt в оригинале (т.е. Сукой Содомией) написан на русском и английском языках. Переводите книгу-альбом SatanArt на все языки мира и распространяйте ее в своей языковой среде. Автор книги будет этому очень рад. Чем больше людей смогут увидеть сатанинские картины и прочесть текстовые названия-комментарии к ним, из альбома SatanArt, тем лучше станут люди и тем более сокрушительный удар будет нанесен злу нашего мира. Визуальная сила искусства и слова Антихриста в альбоме SatanArt имеют сильное действие на сознание человека и его одухотворение Сатаной. На титульном листе моей книге пишите свое имя переводчика или корректора моей книги, если вы будете делать перевод или корректировать ошибки.

ПОЖЕРТВОВАНИЯ АВТОРУ И АВТОРСКИЕ ОТЧИСЛЕНИЯ ПРИ ПРОДАЖЕ КНИГИ В ПЕЧАТИ И В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ

Антихрист Сука Содомия проделала большую работу, создавая художественные альбомы картин гей-сатанизма SatanArt, трудясь над составлением этой электронной книги, производя поиск рисунков в сети Интернет и составляя их описание для вас.

²⁵ <https://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/> License Creative Commons: Attribution-NoDerivatives 4.0 International CC BY-ND 4.0 Deed. Canonical URL.

Четыре причины поддержать автора материально:

Первая причина – если вы разделяете идеи сатанизма. Эта книга является руководством и гримуаром для состоявшихся сатанистов и для только начинающих получать прозрение людей. Пусть их путь будет освещен моим литературным трудом и поможет получить одухотворение Сатаны в полном объеме, используя мой гримуар, как навигатор.

Вторая причина - если вы считаете, что книга полезна и ценна для членов гей братства, сатанистов и всего LGBTQ+ сообщества - поддержите автора любым пожертвованием. Книга о гей-сатанизме изобличает зло нашего мира и показывает почему именно государство, религия и темные стада злобных, корыстных, неодухотворенных душ являются главными силами зла нашего мира. Не Сатана и не одухотворенность человека радостью, удовольствием, сексуальной похотью являются злом, а зло находится именно в самом нашем мире. Именно зло, в виде государства и религии погубило Иисуса из Назарета, который был учеником Сатаны, одухотворенным человеком и все еще это зло угнетает вашу свободу спустя 2000 лет со времён жизни Иисуса из Назарета в нашем мире.

Третья причина - если вы хотите видеть новую и расширенную версию этой книги или новые книги автора - поддержите автора любым пожертвованием. Все пожертвования вы можете сделать, используя криптовалюту – таким образом вы и автор книги останутся анонимными. Что очень важно в мире тотальной цензуры и тотального запрета свободы слова во всем мире в настоящий момент по вопросам, которые не совпадают с официальной пропагандой государств и навязанными этими государствами идеалами.

Четвертая причина – если вы зарабатываете деньги на моем литературном труде, продавая его.

Вы можете продавать мою книгу, можете переводить ее и продавать переводы моей книги. Вы можете это делать свободно, и я буду этому только рад. Если вы продаете книгу в печатном виде я прошу скромные 20% от суммы прибыли. Моё письменное или устное разрешение для продажи книги не требуется – вы можете издавать и продавать эту книгу. Например, вы можете издать эту книгу в виде именных или нумерованных экземпляров на качественной бумаге в кожаном переплете с золотым тиснением с высокой ценой. А можете издать книгу в виде массового издания большого тиража для распространения знаний о гей-сексе и о гей-сатанизме с доступной ценой.

А можете выставлять мою книгу на продажу на любых площадках в Интернете, где продают документы и книги в электронном виде. Если вы продаете книгу в электронном виде, я прошу скромные 20% от суммы продажи. Никаких разрешений для этого вам не надо. Я даю вам это разрешение здесь.

Переведите 20% от прибыли (для бумажных версий книги) или от суммы проданных экземпляров книги (для электронных продаж) на криптовалютные счета автора в любой доступной криптовалюте. Это будут достаточные авторские отчисления за издание. Все авторские права принадлежат автору книги.

Зарабатываете на моей книге. Распространяйте мою книгу бесплатно и платно.

Антихрист Сука Содомия не ходит на наёмную работу и очень много лет провел за написанием книг по сатанизму, поэтому рассчитывает на финансовую поддержку сообщества сатанистов по всему миру, полагая получить донаты-пожертвования со стороны членов LGBTQ+ сообщества. Также, я надеюсь, что мои труды найдут финансовую поддержку среди феминисток, квириков и всех людей с нестандартными сексуальными предпочтениями, которые беспочвенно осуждаются обществом незарегистрированных тварей, фашистов и малоразвитых организмов биогумуса зла. Каких-то других, доходов у Антихриста нет, зато есть потребность в деньгах на бытовые расходы, коммунальные платежи и еду. Для продолжения работы по написанию второго гримуара Гей-сатанизма «Вне государств» нужны деньги для своего содержания в нашем мире. Рассчитываю на криптовалютные пожертвования со

стороны своих читателей или зрителей видеороликов. Материальное существование и творчество Антихриста упирается в финансовые траты для материальной жизни и тут, даже черная магия против сил зла не заменит наличие денег.

КРИПТОВАЛЮТНЫЕ СЧЕТА АНТИХРИСТА СУКИ СОДОМИИ ДЛЯ АВТОРСКИХ ОТЧИСЛЕНИЙ И ПОЖЕРТВОВАНИЙ



BITCOIN (BTC): bc1qfcezmvcv5atzmkwh750w5cxlm46xuwqukta7mnx

ETHEREUM ETH (ETHEREUM NETWORK): 0x0424381340E148B5f1a02157151220E8CABE415B

TETHER USD (USDT ETHEREUM NETWORK): 0x0424381340E148B5f1a02157151220E8CABE415B

DASH: Xb7gJMNC54JgTaUXBbMHgooNLtaGW2iXHo

ZCASH (ZEC): t1UwYje8WySjJgJpeheuSkdGcpLJ1LJcz8

MONERO (XMR):

41j6tTKqzFT5KmbtBe7hMG8ZZBMivrv28JWxv5bPcvU56uefBu7qn1RS1ynpMVuHr46iaGsLXpGzM7sSiGjuFk5nDdQKFp5

LITECOIN (LTC NETWORK): LNXEKUoUHEWAJuuJQCQytAg5JSPpTvh1Z8

BITCOIN CASH (BCH NETWORK): qz9lkdnq6q34c0ccupfnxkjm8vuetz69dy9dfwht6u

ETHEREUM CLASSIC (ETC): 0x1468e9bf2E4b9D5bf014e892Ad9655be106639CB

DOGECOIN (DOGE): DBZcmsM22Jp5A3ArdaUtNDEa9GHJVxd6sW

AVALANCHE (AVAXC NETWORK): 0x0424381340E148B5f1a02157151220E8CABE415B

RIPPLE (XRP): rV5H2LgJer8vkTQx9hJuASLb1DcjCZeEb

CARDANO (ADA NETWORK):

addr1q8r4v8s3tnjs2jldtscknapz6w5ua3qz7d8w58f3d85m782c0pzh89q4976hps8d86z95unfemzq9u6wagwnz60fhsug7j0j

SOLANA (SOL): CpGne4VZJzFE7ezTx1p94y5iHaYRQXooDf7troYRCQVR

TRON (TRX): TGdJW9EvSHTXe3rf2ZoktrxrEYT8idmD1

О ДОПОЛНЕНИЯХ К ГРИМУАРУ «ГЕЙ ПОХОТЬ» ДЛЯ УГЛУБЛЕННОГО ОДУХОТВОРЕНИЯ САТАНОЙ

Для углубления одухотворения Сатаной, Сука Содомия подготовила и выпустила в Информационное пространство Интернета, Даркнета и сети торрентов два дополнения к своему гримуару «Гей Похоть»:

- Альбомы сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Выпуски под номерами. SatanSongs и QuasiSatanSongs – это периодическое дополнение к гримуару «Гей похоть». Тексты песен переведены на русский язык. Тексты песен на английском языке опубликованы в англоязычной версии этого дополнения. Клипы в формате MP4 идут в качестве приложения к этому дополнению. Всего будет 4 сборника сатанинских клипов SatanSongs по 100 композиций в каждом, плюс еще будет альбом квази-сатанинских песен QuasiSatanSongs о любви, романтике, похоти. Присутствует сквозная нумерация композиций во

всех музыкальных альбомах SatanSongs²⁶. Таким образом, будет 500 видеоклипов, которые помогают сатанинскому одухотворению. Альбом QuasiSatanSongs имеет собственную нумерацию песен.

- Альбомы изобразительного искусства гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt. Тематические выпуски приложения изобразительного искусства гей-сатанизма SatanArt под номерами. Это периодическое дополнение к гримуару «Гей похоть». Альбомы SatanArt содержит картины и рисунки гей-сатанизма на определенные тематики, которые связаны с сатанизмом или сексуальной похотью. Эти альбомы я буду публиковать не зависимо от самого гримуара. Все картины в художественных альбомах SatanArt имеют сквозную нумерацию, также, как и песни.

НЕ СТЕСНЯЙСЯ БЫТЬ САТАНИСТОМ!

Мне нравятся фразы «Не стесняйся быть сатанистом!» и «Не стесняйся быть Сатаной!»²⁷. Они многогранные, и направлены на призыв к людям не бояться получать сатанинское одухотворение и не бояться сопротивляться злу.



НУМЕРАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ СБОРНИКОВ-АЛЬБОМОВ САТАНИНСКИХ КАРТИН SatanArt

Общее количество сборников-альбомов сатанинских рисунков и живописи SatanArt, в данный момент, не известно. Мне бы хотелось сделать около 100 альбомов, если читателям и сообществу сатанистов понравятся мои труды. В каждом альбоме SatanArt будет по 100 рисунков. Будет присутствовать сквозная нумерация всех изображений во всех музыкальных альбомах, для упорядочивания графического материала. Сквозная нумерация подразумевает общую нумерацию объектов во всех альбомах сатанинской графики SatanArt.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ НА ТЕМУ ГЕЙ-САТАНИЗМА ОТ СУКИ СОДОМИИ

Надеюсь, что моя подборка цифровой сатанинской живописи, рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt будет полезна людям, и ты найдешь для себя интересные изображения в моей подборке. Визуальное искусство для тех, кто уже является сатанистом и для тех, кто только думает стать сатанистом и ищет связь с Сатаной для своего одухотворения. Конечно, эти картины можно разглядывать просто, как прекрасные шедевры изобразительного искусства 😊, без привязки к идеям гей-сатанизма.

Если вас интересует тема гей-сатанизма, вы можете скачать и прочитать другие книги от Суки Содомии:

- Гримуар гей-сатанизма «Гей похоть». Это основной гримуар гей-сатанизма. Это волшебная книга, которая меня сознание человек, позволяет стать сатанистом, помогает видеть зло нашего мира и уничтожать это зло.

²⁶ Сквозная нумерация подразумевает общую нумерацию объектов во всех альбомах сатанинских музыкальных композиций.

²⁷ Это фраза Сатаны. Наш Одухотворитель Сатана говорит эту фразу своим детям Сатанистам. Фраза не относится к неодухотворенным тварям зла, у которых нет сатанинского одухотворения. И не относится к психически больным людям.

- Альбомы сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной, которые я называю сборниками SatanSongs. В 2024 году я создал 4 альбома SatanSongs + 1 квази-сатанинский альбом QuasiSatanSongs.

Гримуар «Гей похоть» предназначен, как для опытных сатанистов, так и для начинающих сатанистов, которые хотят углубить свое одухотворение Сатаной или даже получить его. Гримуар «Гей похоть» является навигатором для сатаниста и концептуальной основой в борьбе со злом нашего мира. Сатанисты есть не только среди самих геев, но и среди одухотворенных Сатаной натуралов. И это здорово! Получается, что гей-сатанизм и моя книга для всех людей, в ком горит пламенная ярость сексуальных извращений, как важный элемент одухотворенности Сатаной. Книга «Гей похоть» («Gay Lust» на английском языке) – это бунт и освобождение вашего сознания из застенков и рамок сознания, навязанных вам системой режима власти, религиями и гомофобией. Книга является гримуаром гей-сатанизма с ритуалом Вызова Сатаны и кодексом принципов гей-сатанизма. Гримуар «Гей похоть» является руководством для обучения пассивных пидаров, активных геев и трансов. Гримуар «Гей похоть» освобождает сексуальность любого человека и сбрасывает с человека оковы пуританского лицемерия.

Гримуар «Гей похоть» распространяется совершенно бесплатно в электронном виде. Вы можете свободно скачивать, цитировать и распространять книгу гримуара. Ищите гримуар гей-сатанизма «Гей похоть» на сайтах в обычном Белом Интернете, Торрент-трекерах или в сети Tor на сайтах ONION.



СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ К ГРИМУАРУ ГЕЙ-САТАНИЗМА ДЛЯ УГЛУБЛЕННОГО ОДУХОТВОРЕНИЯ САТАНОЙ

Приложения к гей сатанизму – это сатанинская музыка и графика:

1. Сборники сатанинских музыкальных видеоклипов, подобранных и составленных Сукой Содомией
2. Сборники сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма, подобранных и составленных Сукой Содомией.

Сборники сатанинских музыкальных клипов, созданы либо сатанистами, либо не сатанистами, но они посвящены теме сатанизма, в понимании Суки Содомии. Слова этих песен о Сатане, либо о сатанистах, либо об освобождении людей из-под власти зла, либо – это другие квази-сатанинские темы. Песни абсолютно разного жанра! Главная их особенность в том, что хорошая музыка одухотворяет. На момент завершения первой версии гримуара, Сука Содомия собрала 500 музыкальных клипов гей-сатанизма:

1. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №1
2. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №2
3. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №3
4. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №4

5. Альбом квази-сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник QuasiSatanSongs №1



Графическое искусство гей-сатанизма, собранное и оформленное в виде сборников SatanArt, пригодных для публикаций на бумаге и издания в виде книг, будет раскрывать эстетику сатанизма и помогать Суке Содомии в развитии гей-сатанизма по всему миру. Ваша покупка графических альбомов-сборников графики гей-сатанизма SatanArt, в формате DOCX / PDF / JPG / PNG / WebP, поддержат Суку Содомию материально, и я буду знать, что мой труд востребован людьми. Пусть издание альбомов SatanArt позволит Сатане войти в души большего числа людей, пусть будет больше сатанистов и меньше зла от неодухотворенных тварей.



ПРО РАЗВИТИЕ, ЗНАЧЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРИПТОВАЛЮТЫ



Данное главу о развитии, значении и использовании криптовалюты я пишу в 2024 году. Сейчас, криптовалюты, как средство спекуляций, инвестиций и платежей уже достаточно хорошо работают, хотя для большинства людей планеты Земля крипто-монеты являются, в большей степени неким загадочным явлением, чем прикладным финансовым инструментами. Сука Содомия очень рада, что появилось замечательная альтернатива фиатным деньгам²⁸, выпускаемых и контролируемых ГОПГ. Имя этой альтернативы – криптовалюты, Биткойн и все альткойны мира²⁹.

²⁸ https://ru.wikipedia.org/wiki/Фидуциарные_деньги Википедия. Фидуциарные (от лат. fiducia — доверие), фиатные (от лат. fiat — декрет, указание, «да будет так»), символические, бумажные, кредитные, необеспеченные деньги — не обеспеченные золотом и другими драгоценными металлами деньги, номинальная стоимость которых устанавливается и гарантируется государством вне зависимости от стоимости материала, использованного для их изготовления. Как правило, неразменные на золото или серебро. Зачастую фидуциарные деньги применяются как платёжное средство на основе государственных законов, обязывающих принимать их по номиналу. Стоимость фидуциарных денег поддерживается за счёт веры людей в то, что они смогут обменять их на что-либо ценное. Падение авторитета государственной власти приводит к снижению покупательной способности фидуциарных денег, то есть к девальвации, «бегству от денег» (попытки сохранить их покупательную способность путём инвестиций) и т. п.

²⁹ Биткойн начал эру цифровых крипто-активов в 2009 году. Недостатки и ограничения первой криптовалюты, а также ее открытый исходный код привели к тому, что разработчики начали создавать другие монеты. Они называются альткойнами.

Криптовалюта открывает огромные возможности избавиться от зла ГОПГ на нашей планете Земля. Именно контроль над материальными ценностями, позволяет ГОПГ править, издеваться над людьми, диктовать свои законы и делать разное зло в нашем мире (включая войны, тюрьмы и собирание дани с населения). В основе материального достатка ГОПГ лежат: сила, зло и деньги. Если лишить ГОПГ власти над финансовым контролем денег, это может существенно подорвать власть ГОПГ во всем мире. Криптовалюты работают вне ГОПГ и не нуждаются в них.

В последнее время (примерно с 2015 года), самые злобные ГОПГ пытаются засунуть свой гадкий нос в контроль над криптовалютой, её обращением и применением. ГОПГ начало душить криптовалютных энтузиастов и крупных финансовых спекулянтов криптовалютой по всему миру. ГОПГ США и Европы требуют регистрации и проверку личности людей, которые пользуются криптовалютой на публичных площадках онлайн и офлайн. Зло очень хочет взять криптовалюту под свой контроль, и тем самым задушить финансовую свободу людей. Зло не хочет, чтобы люди выходили из орбиты влияния ГОПГ над деньгами. Зло хочет уничтожить саму идею свободы криптовалюты и анонимности её пользователей.

Очень плохо, что многие финансовые спекулянты – биржи, обменники и крипто-кошельки пошли на поводу у требований ГОПГ и заставляют пользователей играть по их правилам. Очень плохо, что в среде крипто-энтузиастов мало говорят об отказе от коллаборации со злом ГОПГ. Все больше криптовалютного обращения становится зависимым от зла ГОПГ и его директив.

Я призываю сообщество криптовалютных разработчиков любых уровней не вступать в коллаборацию с государством и не подчиняться их бандитским правилам. ГОПГ является просто злобным проходимцем в области криптовалютных технологий, который хочет изнасиловать и подчинить себе эту технологию и пользователей этой технологии. Не дайте злу ГОПГ лишить вас финансовой свободы и альтернативы финансового будущего вне государств и без государств. Это было философское предисловие о криптовалюте, перехожу к практике использования крипто-монет.



Вхождение в криптовалюту для новичков я рекомендую с открытия и создания некастодиального крипто-кошелька, который позволяет обеспечить безопасность и удобное управление вашей криптовалютой. Такие кошельки предоставляют пользователям полный контроль над средствами,

исключая участие третьих сторон и минимизируя риски, связанные со взломом или мошенничеством. Некастодиальный кошелек — это компьютерная программа и тип криптовалютного кошелька, в котором только владелец имеет полный контроль над своими средствами и закрытыми ключами. Кошелек не хранит личную информацию и не имеет доступа к активам. Когда вы создаете некастодиальный кошелек, вам обычно предоставляется приватный ключ или начальная фраза (серия слов, с помощью которой можно сгенерировать приватный ключ). Эта информация не хранится у третьих лиц, и очень важно, чтобы вы хранили ее в безопасности. Если вы потеряете его, вы потеряете доступ к своим средствам, и восстановить его невозможно.

В 2024-2025 году самыми популярными, удобными, надежными программными крипто-кошельками, на мой субъективный взгляд, являются следующие некастодиальные кошельки:

1. Exodus <https://www.exodus.com/>
2. MetaMask <https://metamask.io/>
3. Trust Wallet <https://trustwallet.com/>

Установите эти программы (одну или несколько), скаченных с официальных сайтов, себе на компьютер и начинайте осваивать вхождение в новую эпоху электронных денег, вне государств. Эти программы позволяют покупать криптовалюту за фиатные деньги (доллары, евро и прочие валюты), делать платежи на криптовалютные адреса других людей и получать платежи на свой крипто-кошелек. Установка этих программ достаточно простая и доступна для самых популярных операционных систем. После успешного создания крипто-кошелька, можете отправить немного крипто-монет Суке Содомии на реквизиты, указанные в этом документе, если вам нравится гей-сатанизм и работа Суки Содомии. Я порадоюсь, а вы проверите свой крипто-кошелек в деле 😊.

Для вхождения в мир криптовалюты можно использовать онлайн сервисы, называемые крипто-биржами. Крипто-биржа является менее надежным средством хранения криптовалюты, чем некастодиальные крипто-кошельки, но возможно некоторым людям будет проще работать именно с биржами криптовалют. Доступ и работа с крипто-биржами происходит через интернет-браузер компьютера, как с любыми другими сайтами. Прошу учитывать, что криптобиржи имеют полный контроль над вашими финансами и могут блокировать ваши деньги, по требованию фашистов из различных стран. Существуют много криптобирж и Антихрист Сука Содомия не может гарантировать какая из них является самой хорошей, надежной и удобной. Я порекомендую четыре крипто-биржи, которые работают давно и с помощью этих бирж можно отправлять донаты, пожертвования или авторские гонорары в криптовалюте для Антихриста Суки Содомии:

Kraken. <https://www.kraken.com>

Kraken — американская криптовалютная биржа, основанная в 2011 году. Она стала одной из первых биткоин-бирж, добавленных в листинг Bloomberg Terminal.

Binance. <https://www.binance.com>

Binance — ведущая в мире криптовалютная биржа, обслуживающая 235 миллионов зарегистрированных пользователей в более чем 180 странах.

Coinbase. <https://www.coinbase.com>

Coinbase — одно из самых известных имен в криптоиндустрии. Запущенная в 2012 году, она предлагает интуитивно понятную и удобную для новичков платформу для покупки, продажи, обмена и хранения криптовалют.

SwissBorg. <https://swissborg.com>

SwissBorg — приложение №1 в Европе для безопасной покупки и продажи криптовалюты с низкими комиссиями, доступное в 47 странах и 16 валютах.

Best Wallet. <https://bestwallet.com>

Best Wallet — некастодиальное приложение, предлагающее услуги кошелька и обмена в единой безопасной децентрализованной среде.

Рекомендованные Антихристом Сукой Содомией методы для продажи, покупки и криптовалютных переводов сотрудничают с государствами, т.е. с фашистами и ГОПГ. Я не гарантирую надежность этих торговых площадок. Кripto-кошельки и крипто-биржи требуют от людей при регистрации документы, требуют показать себя через фото или видео съемку. Кriptoвалютные биржи внедряют политику «Знай своего клиента» (KYC) для соблюдения правил противодействия отмыванию денег (AML) и финансированию терроризма (CTF), обеспечивая законность операций и безопасность пользователей. Чтобы зарегистрироваться на криптовалютной бирже, вам необходимо предоставить персональные данные, подтвердить свою личность с помощью документов и селфи, а также дождаться одобрения для доступа ко всем функциям. Точно, такая же история при регистрации в обычных банках. С одной стороны, — это избавляет от мошенников, но с другой стороны это контроль со стороны разных ГОПГ и потеря анонимности. Если я найду более анонимные и надежные варианты для осуществления криптовалютных переводов, я напишу об этом в следующих версиях документов.



ГЕЙ-САТАНИЗМ В ИНТЕРНЕТЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ



В этом разделе, вы узнаете, где можно скачать и прочитать Современный ЛГБТК+ гримуар "Гей похоть" на русском языке, альбомы сатанинского искусства SatanArt и альбомы-сборники сатанинской музыки от Антихриста Суки Содомии. Современный гримуар «Гей похоть» предназначен, как для опытных сатанистов, так и для начинающих сатанистов, которые хотят углубить свое одухотворение Сатаной или даже получить его. Современный гримуар «Гей похоть» является навигатором для сатаниста и концептуальной основой в борьбе со злом нашего мира.

Официальный ВЕБ-сайт гей-сатанизма: <http://666.pictures>

БОЛЬШАЯ ВЕРСИЯ Гримуара гей-сатанизма "Гей похоть: Gay Lust" русская версия PDF ОНЛАЙН Е-книга: <http://tiny.cc/hl0v001>

или длинный URL <https://www.scribd.com/document/945300761/Гримуар-гей-сатанизма-Гей-похоть-Книга-Антихриста-Суки-Содомии-ЛГБТ-гримуар-Сатаны>

МАЛАЯ версия Гримуара гей-сатанизма "Гей похоть" русская версия PDF: <https://tinyurl.com/4uuvbbcd>

БОЛЬШАЯ ВЕРСИЯ Гримуара гей-сатанизма "Гей похоть: Gay Lust" русская версия PDF: <https://tinyurl.com/498taj2m>

Пожалуйста, смотрите Horror art pictures of SatanArt в разрешении 4K на YouTube здесь: <https://www.youtube.com/@AdamHellmanPublisher>

Бесплатные электронные Е-книги гей-сатанизма онлайн в формате документов DOCX PDF в TELEGRAM: <https://t.me/satanismlibrary>

Видео и рисунки гей-сатанизма в TELEGRAM: https://t.me/gay_satanism

Blogspot.com Blogger гей-сатанизм WEB-site об искусстве христианства, сатанизма и сюрреалистического темного фэнтези. Графика и видео-альбомы: <https://satanismimages.blogspot.com>

Видео-альбомы SatanArt смотрите, пожалуйста в Tumblr здесь: <https://magicfineart.tumblr.com/>

Сайт WordPress в стиле сатанинского темного сюрреалистического искусства на английском языке: <https://satanartmagic.wordpress.com/>

Сайт об искусстве энтеогенов для свободы и сокрушения зла: <https://artenteogens.blogspot.com/>

Блог WEB-сайта Искусства Сатанизма и Энтеогенов против Зла Фашизма: <https://artentheogens.wordpress.com>

Пожалуйста, смотрите Horror art pictures of SatanArt albums в ВИДЕОФОРМАТЕ здесь на TikTok: https://www.tiktok.com/@surreal_fantasy_art

Пожалуйста, смотрите SatanArt JPG ИЗОБРАЖЕНИЯ и SatanArt в ВИДЕОФОРМАТЕ здесь на Flickr: <https://flickr.com/photos/202863404@N04/albums/>

Сборники сатанинской музыки SatanSongs от Антихриста Суки Содомии PDF, DOCX, 500 музыкальных композиций. Тексты песен и постеры: <http://tiny.cc/0pao001>

ПОЖЕРТВОВАНИЯ для Антихриста Суки Содомии И ССЫЛКИ НА ГЕЙ-САТАНИЗМ В ИНТЕРНЕТЕ. PDF-документ на русском языке: <http://tiny.cc/1mgo001>

Видео на Youtube 4k "Творчество сатанизма, книги, донаты, пожертвования и финансовая поддержка Антихриста Суки Содомии": https://youtu.be/mqf2z23u_Fc





Ω



YOU ARE A SATANIST!
BE ENLIGHTENED,
STAY DELIGHTED,
DO WHAT THOU WILT,
HAIL SATAN.

ТЫ САТАНИСТ!
БУДЬ ОДУХОТВОРЕННЫМ,
ОСТАВАЙТЕСЬ В ВОСТОРГЕ,
ДЕЛАЙ, ЧТО ИЗВОЛИШЬ,
СЛАВЬ САТАНУ.



CURRENT DOCUMENT VERSION: №1.

VERSION №1: FIRST EDITION CORE COMPLETED: 19.11.2025 ✧ §§ ✧

VERSION №1: CORRECTION AND FORMATTING COMPLETED: 10.01.2026 ✧ §§ ✧