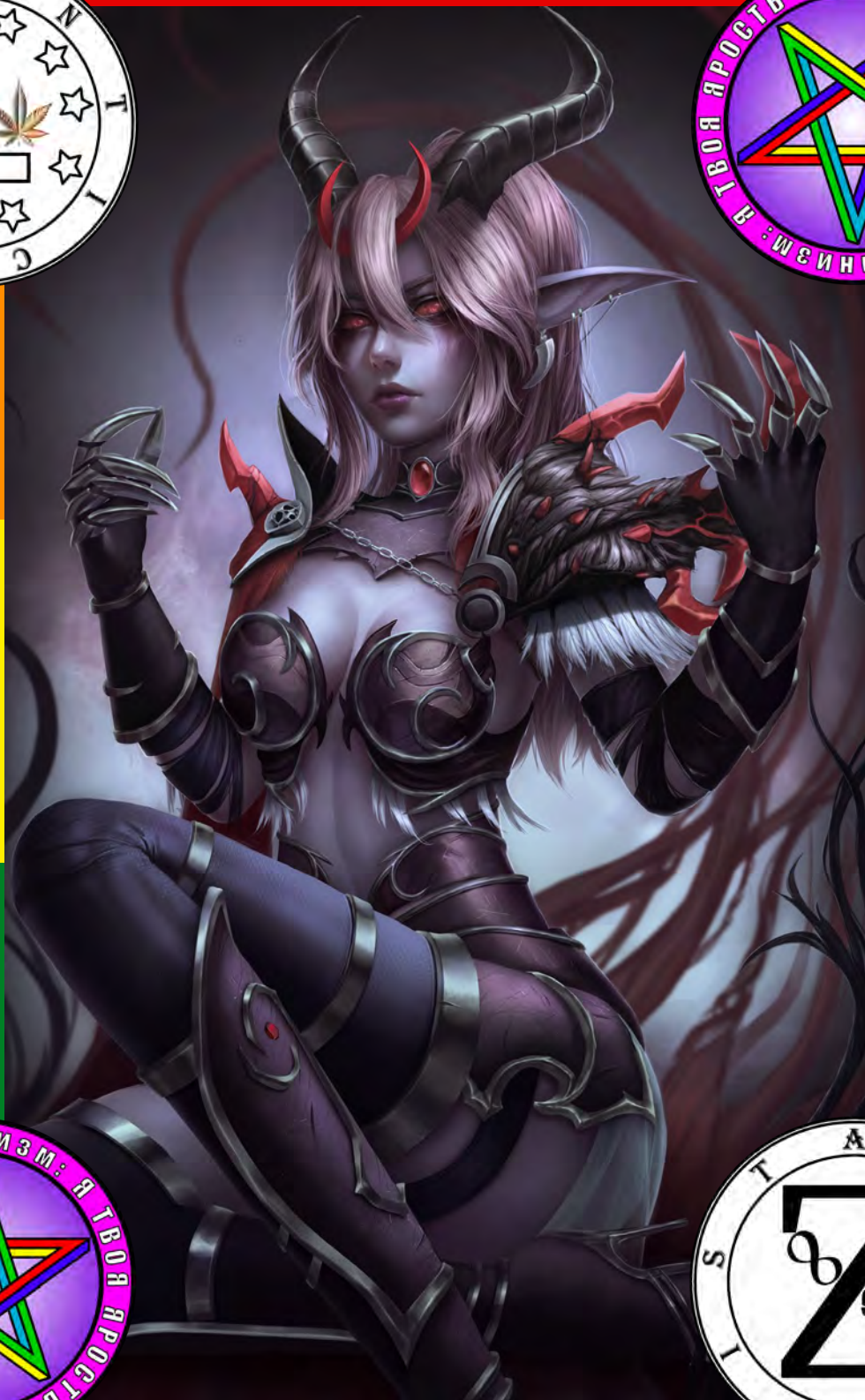




S☆†N☆R† №31

S☆†N☆R† №31



☆ САТАНИНСКИЕ КАРТИНЫ ☆

☆ АЛЬМАНАХ ИСКУССТВА ГЕЙ-САТАНИЗМА SATANART № 31 ☆

‡ АЛЬБОМ СОСТАВЛЕН АНТИХРИСТОМ СУКОЙ СОДОМИЕЙ ‡



АЛЬМАНАХ САТАНИНСКИХ РИСУНКОВ, ФОТОГРАФИЙ И ДРУГОЙ ГРАФИКИ ГЕЙ-САТАНИЗМА (№3001-3100) ДЛЯ ПОГРУЖЕНИЯ В ОДУХОТВОРЕНИЕ САТАНОЙ.



S ☆ † ☆ N ☆ R † №31



ЛИК САТАНЫ НА КАРТИНАХ СОВРЕМЕННЫХ ХУДОЖНИКОВ. ПОРТРЕТЫ ОБЛИК, ЛИЦО САТАНЫ – ДЬЯВОЛА – ЛЮЦИФЕРА.

ПУРИТАНСКОЕ ИЗДАНИЕ.

ДОПОЛНЕНИЕ К ГРИМУАРУ «ГЕЙ ПОХОТЬ». ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ КНИГИ. ЛИЦЕНЗИЯ: CC BY-ND 4.0.

**АЛЬБОМ СОСТАВЛЕН САТАНИСТОМ, ПИДОРСКОЙ СУКОЙ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА
САТАНЫ СОДОМИЕЙ & АКА АНТИХРИСТОМ СУКОЙ СОДОМИЕЙ**

2026 ГОД. РУССКАЯ ВЕРСИЯ. КОЛЛЕКЦИЯ ЗА 2021-2026 ГОДЫ. КНИГА ИСКУССТВА ГЕЙ-САТАНИЗМА. ВЕРСИЯ ДОКУМЕНТА V 1.0.



**An ALMANAC OF SATANIC DRAWINGS, PHOTOGRAPHS AND OTHER GRAPHICS OF GAY SATANISM (No. 3001-3100)
FOR THE IMMERSION IN THE SPIRITUALITY OF SATAN. COLLECTION SATANART No. 31**

ALBUM THEME: THE VISAGE OF SATAN IN CONTEMPORARY PAINTINGS. PORTRAITS, APPEARANCE, FACE OF SATAN – THE DEVIL – LUCIFER. PURITAN EDITION.

ADDITION TO THE GRIMOIRE "GAY LUST". FIRST EDITION OF THE BOOK. LICENSE: CC BY-ND 4.0.

**THE ALBUM IS COMPILED BY A SATANIST, THE FAGOT SLUT OF HIS MAJESTY SATAN SODOMIA & AKA
THE ANTICHRIST SLUT SODOMIA.**

2026 YEAR. RUSSIAN EDITION. COLLECTION FOR 2021-2026. THE BOOK OF GAY SATANISM ART. DOCUMENT VERSION V 1.0.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	7
Посвящение этого журнала визуального искусства гей-сатанизма SatanArt №31.....	17
Анонс нового сигила Антихриста Суки Содомии (Z-сигил)	17
Где найти другие альбомы SatanArt?	19
Анонс изменений лицензии для всех изданий гей-сатанизма.	24
Рисунок 3001. Лик Сатаны в золотой броне и пурпурными кристаллами. Художник aloija.....	26
Рисунок 3002. Сюрреалистический образ Сатаны или Сатаниста. Изображение представляет собой обложку студийного альбома The Satanist польской блэк-дэт-метал-группы Behemoth.....	27
Рисунок 3003. Сатана, в виде милой козы или козла. Интеллигентный Гей-Бафомет.....	28
Рисунок 3004. Сатана, в виде Фавна, по мотивам художественного фильма «Лабиринт Фавна».....	29
Рисунок 3005. Сатана с яркими пурпурными волосами. Грация, эстетика и цвет гей-сатанизма.	30
Рисунок 3006. Сатана в лиловых тонах. Милая сука-блондинка, как Сука Содомия.	31
Рисунок 3007. Яростный Сатана, ужас тварей зла, источник энтропии и мучений злобный уродов нашего мира в Аду. Никто из тварей не избежит смерти, все попадают в Ад и, не важно, в какой секте они состоят при жизни.	32
Рисунок 3008. Сатана-кентавр в доспехах и в противогазе. Твари зла являются вонючими, после своей смерти.....	33
Рисунок 3009. Сатана-Сатир в природном стиле Духа лесов, полей и гор нашего мира.....	34
Рисунок 3010. Образ Сатаны-Дьявола от художника Astri Sjursen в кислотно-зеленых и пурпурных тонах.	35
Рисунок 3011. Классический образ Сатаны-Бафомета в черно-белом исполнении.	36
Рисунок 3012. Космический Сатана среди Духов Ада в пурпурно-оранжевых тонах.	37
Рисунок 3013. Сатана в образе БДСМ вампирши. Монохромный лик Дьявола.....	38
Рисунок 3014. Дьявол, облизывающий ножик. Рисунок в черно-красных тонах.	39
Рисунок 3015. Прекрасная Сатана-блондинка в голубых и пурпурных тонах.....	40
Рисунок 3016. Сатана-Укротитель зла. Мужественный типаж Дьявола в красных тонах.	41
Рисунок 3017. Сатана-книжница женского типа, в красно-желтых тонах, среди библиотеки и рукописей.	41
Рисунок 3018. Сатана-Демон с тремя (или четырьмя) лицами в коричнево-зеленых тонах.	42
Рисунок 3019. Сатана-Левиафан, в виде абстракции, с сатанинским крестом Левиафана.	43
Рисунок 3020. Классический лик Сатаны-Дьявола с высунутым языком в красных тонах.	44
Рисунок 3021. Мудрая Сатана с серьгами, с визуализацией исходящего одухотворения. В красно-желтых тонах.....	45
Рисунок 3022. Сатана-Мудрость, с ключом и разными символами сатанизма. Тату рисунок.....	46
Рисунок 3023. Сатана с лучами одухотворения. Фото, коллаж или ИИ рисунок (не понятно, точно).	47
Рисунок 3024. Сюрреалистический Сатана-Черт с семью глазами в розовых тонах.....	48

Рисунок 3025. Сатана, в стиле «Узри меня!» в пурпурной гамме тонов. Хорошо подобранная гамма.	49
Рисунок 3026. Сатана, в стиле «Узри меня!» занимается сукой, которой требуется помощь.	49
Рисунок 3027. Спокойная, Сатана-Красавица в серо-желтых тонах. Роскошная сука для сатанистов. ..	50
Рисунок 3028. Яростный Сатаны. Образ Сатаны для тварей зла.	51
Рисунок 3029. Сюрреалистичный и ужасный Сатана. Образ Сатаны для тварей зла.	51
Рисунок 3030. Сатана-Дракон. Символ мудрости сатанизма.	52
Рисунок 3031. Сатана-Сука фотоколлаж, в стиле «Узри меня!».	53
Рисунок 3032. Психоделический Сатана, в стиле «Узри меня!».	53
Рисунок 3033. Нечеткий и расплывчатый образ Сатаны в сознании – это нормальное явление.	54
Рисунок 3034. Красавица Сатана, сучья транс-красота сатанизма.	55
Рисунок 3035. Сюрреалистичный Сатана с третьим глазом на лбу и Черной магией сатанизма.	56
Рисунок 3036. Красный Сатана с отломанным рогом (предположительно).	56
Рисунок 3037. Сатана-Сатир среди корней деревьев. Сюжет картины, не известен.	57
Рисунок 3038. Довольный и веселый Сатана с топором. Сокрушитель зла в Аду.	58
Рисунок 3039. Классический Сатана-Мефистофель в итальянском стиле (мне, так видится). Красное лицо, черный пиджак.	59
Рисунок 3040. Ярость Сатаны в Аду. Образ Сатаны для тварей зла.	60
Рисунок 3041. Рисунок Сатаны со змеями карандашами. Скажу честно, Антихрист Сука Содомия, так не умеет рисовать. Но, я рад что другие сатанисты рисуют нашего Учителя Сатану в самых разных обликах, т.е. ликах.	61
Рисунок 3042. Сатана страшный и прекрасный с бабочками, в черно-белой гамме.	62
Рисунок 3043. Сатана, в виде церковного беса Абары. Абара – это покровитель церковных богохульников.	63
Рисунок 3044. Милая Сатана в пурпурных тонах с короной из темно-пурпурных кристаллов сатанизма.	64
Рисунок 3045. Лик Сатаны-Люцифера из компьютерной игры. Пурпурный свет с дудочкой Черной магии.	65
Рисунок 3046. Сатана-Сатир, Дух леса среди деревьев с Драконом.	66
Рисунок 3047. Сатана с пулеметной лентой, среди свечей, в черно-белой гамме.	67
Рисунок 3048. Сатана-Пан из художественного фильма «Лабиринт Фавна» о девочке и фашистах (если, коротко)	68
Рисунок 3049. Сюрреалистичный Сатана с элементами Левиафана или Нептуна или Посейдона. Морской вариант Сатаны с раковиной.	69
Рисунок 3050. Сатана-Легенда (Legend). Красный Дьявол.	70
Рисунок 3051. Сатана-Черная магия, в образе вампирши. Сатану часто изображают, как вампира и это связано с Черной магией, которая является проклятием для тварей зла. Также, образ вампира обозначает энтропию для тварей – высасывание сил из зла.	71
Рисунок 3052. Сатана Ужасающий, на фоне пентаграммы сатанизма. «Узрите меня, твари!»	72

Рисунок 3053. Сатана среди пурпурной ауры сатанизма и Черной магии.....	72
Рисунок 3054. Сатана, прекрасный гей-юноша (предположительно). Бюст Дьявола в коричневых тонах.	73
Рисунок 3055. Сатана-Сокрушитель. Твари зла боятся такого Сатану. Девиз гей-сатанизма «Я твоя ярость – Ты моя ярость» относится к Сатане-Укротителю тварей зла: страшному, свирепому и яростному Демону Ада.	74
Рисунок 3056. Сатана-Минотавр или Сатана-Бафомет.	75
Рисунок 3057. Сатана-Хронос или Сатана-Циклоп в пурпуровой одежде. Дьявол может принимать любую форму.	76
Рисунок 3058. Классический красный улыбающийся Дьявол.	77
Рисунок 3059. Дьявол в Ярости, в пурпурно-черных цветах с желтыми нюансами.	78
Рисунок 3060. Дьявол показал свой лик. Это страшно-волнительный момент. До пота.....	79
Рисунок 3061. Прекрасный лик Сатаны. Надменно-ироничный взгляд Сатаны.....	80
Рисунок 3062. Синий улыбающийся Сатана.....	81
Рисунок 3063. Пурпурно-коричневый спокойный Сатана со светящимися рогами.....	82
Рисунок 3064. Абстрактный лик Сатаны «из воздуха». Между, прочим, такой лик Сатаны равноценен Маскам Они, из японского сатанизма. Антихрист считает, именно такую форму Сатаны основной, если мы говорим про образ телепатического Духа из измерения Ада.	83
Рисунок 3065. Абстрактный образ Сатаны-Духа. Возможно, это телепатический образ Сатаны, в глазах или в сознании Сатаниста.	84
Рисунок 3066. Сатана в виде Смерти-Энтропии с нимбом святости этого процесса и его сакрального значения.	85
Рисунок 3067. Кто по маской Сатаны? Сам сатанист и его одухотворение Сатаной. За маской Чёрта-мужчины, скрывалась сука-сатанистка. Портрет Дьявола, близкий к образу Антихриста Суки Содомии.	86
Рисунок 3068. Сатана-Сатир, Дух лесов и полей.....	87
Рисунок 3069. Сатана, Уничтожитель зла через войну. Зло уничтожает само себя через внутривидовую войну.....	87
Рисунок 3070. Сатана-Бафомет в тёмно-пурпурных тонах. Классический образ Дьявола с жёлтыми деталями.	88
Рисунок 3071. Сатана-Череп, как образ Смерти в сатанизме.....	89
Рисунок 3072. Лик Сатаны в синих тонах. Этот лик похож на облик Сатаны, при телепатической связи с нашим Учителем в Аду.....	90
Рисунок 3073. Сатана-Ужас для тварей зла.	91
Рисунок 3074. Лик Сатаны в красных тонах. Телепатический образ Сатаны.	92
Рисунок 3075. Фотография сатанистки в образе Сатаны.	93
Рисунок 3076. Лик Сатаны для тех, кто верит в христианское «спасение от Ада» через сатаниста Иисуса из Назарета. Иисус хотел исправить злобных тварей через любовь и зло использует эту концепцию для себя.	94
Рисунок 3077. Прекрасная MTF Транс-Сатана в сине-голубых тонах №1.....	95

Рисунок 3078. Прекрасная MTF Транс-Сатана в сине-голубых тонах №2.....	96
Рисунок 3079. Прекрасная MTF Транс-Сатана в сине-голубых тонах №3.....	97
Рисунок 3080. Немножко страшный Сатана-Черт в черно-коричневой гамме.....	98
Рисунок 3081. Сатана с рогами, богато украшенными золотым цветом. Жёлтый и золотой – это цвета Ада.	99
Рисунок 3082. Очень милая и эстетически приятная Транс-Сатана с оранжевой птицей (не знаю вид птицы).....	100
Рисунок 3083. Сатана со змеей, как символ мудрости в сатанизме.....	101
Рисунок 3084. Сатана со змеей, и отрезанной головой как символ мудрости и возмездия в сатанизме.	102
Рисунок 3085. Прекрасная MTF Транс-Сатана в сине-голубых тонах №4.....	103
Рисунок 3086. Эстетичный MTF Транс-Сатана в фиолетовых оттенках с золотыми фрагментами.	104
Рисунок 3087. Ехидный Сатана с высунутым языком. Классический образ Дьявола.	105
Рисунок 3088. Цифровой образ лица Сатаны. Сатана, как Квантовая сущность из параллельного измерения Ада.....	106
Рисунок 3089. Сатана, в образе Демона-Бафомета, с элементами ужасов и сюрреализма. №1.	107
Рисунок 3090. Сатана, в образе Демона-Бафомета, с элементами ужасов и сюрреализма. №2.	108
Рисунок 3091. Сатана, в образе Демона-Бафомета, с элементами ужасов и сюрреализма. №3	109
Рисунок 3092. Сатана, в образе Демона-Бафомета, с элементами ужасов и сюрреализма. №4.	110
Рисунок 3093. Сатанинская извращенность, как один из ликов Сатаны.	111
Рисунок 3094. Эротические линии и нагота тела, как один из ликов Сатаны. Общее желание настоящих сатанистов - быть голыми. Из Этого желания происходит эксгибиционизм и другие развратные перверсии.....	112
Рисунок 3095. Пурпурный цвет, факел света на голове и рога, как один из ликов Сатаны.....	113
Рисунок 3096. Лик Сатаны, похожий на телепатический образ.	114
Рисунок 3097. Художественный образ одноглазого Сатаны. Вместо второго глаза растёт рог.....	115
Рисунок 3098. Мудрый Сатаны в сине-голубых тонах.....	116
Рисунок 3099. Сатана-Единорог в море пурпурной магии сатанизма.....	117
Рисунок 3100. Сатана, Дьявольская Ёбаная Сука. «Выеби моё сучье влагище, - Я выебу тебя!» Вариант сексуального сатанински-извращенного слогана гей-сатанизма.	118
Информация об альбомах-журналах визуального сатанинского искусства ГЕЙ-сатанизма «SatanArt» и о гей-сатанизме	119
Основные тезисы для понимания сатанинских образов в искусстве	119
Об антропоморфном и аллегорическом образе Сатаны в искусстве сатанизма	126
Источники получения изображений и авторские права на изображения.....	127
О форматах изображений для альбома SatanArt – PNG, WebP, JPG.....	127
Распространение художественного приложения гей-сатанизма SatanArt в разных цифровых форматах	128

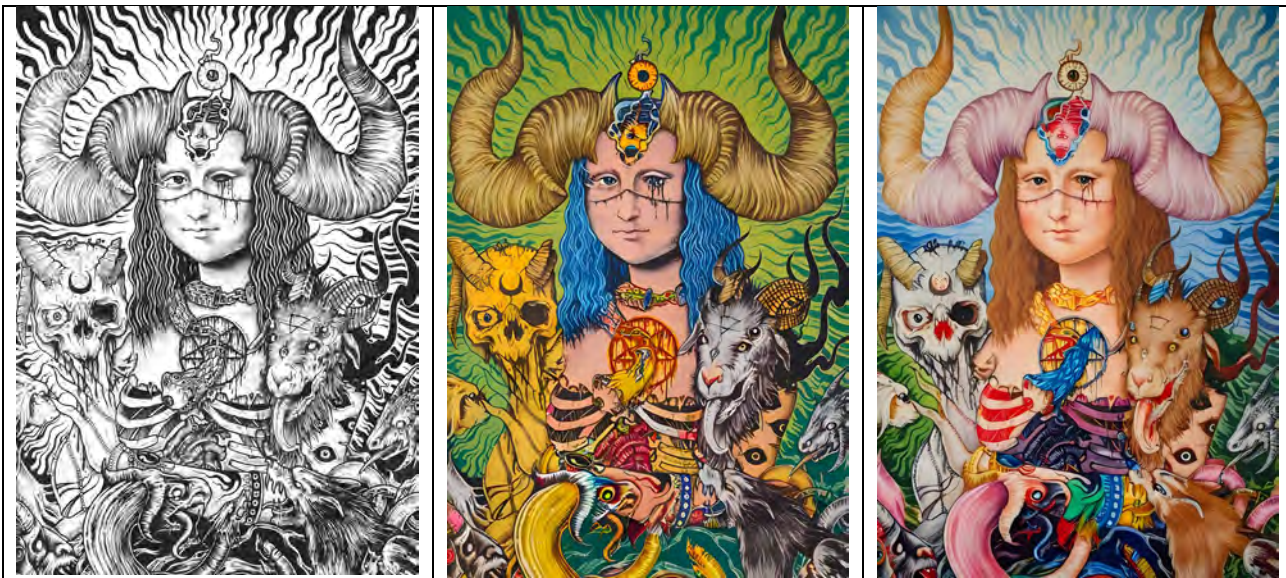
Свобода распространения любой информации.....	131
Методы платного и бесплатного распространения изданий Гей-Сатанизма. Лицензия	131
Перевод альбома сатанинских рисунков SatanArt на другие языки мира.....	133
Пожертвования автору и авторские отчисления при продаже книги в печати и в электронном виде	133
Криптовалютные счета Антихриста Суки Содомии для авторских отчислений и пожертвований.....	134
О дополнениях к гримуару «Гей похоть» для углубленного одухотворения Сатаной	135
Не стесняйся быть сатанистом!	135
Нумерация и содержание сборников-альбомов сатанинских картин SatanArt	136
Дополнительная информация на тему гей-сатанизма от Суки Содомии.....	136
Список дополнительных приложений к гримуару гей-сатанизма для углубленного одухотворения Сатаной.....	137
Про развитие, значение и использование криптовалюты.....	138
Гей-сатанизм в интернете на русском языке	141





Предисловие

Темой журнала искусства гей-сатанизма SatanArt №31 является лик Сатаны, в самых разных вариантах и художественных стилях. Надо сказать, что лик (т.е. лицо или портрет) Сатаны рисуют очень много художников и у всех художников получается свой Сатана. В этом нет ничего необычного или странного – Сатана может принимать любую форму и быть во многих местах одновременно. Такая возможность есть не только у Сатаны, но и у сатанистов, причём эта возможность не противоречит законам квантовой физики и механики. Как, Антихрист уже писал в гримуаре «Гей похоть», существует такое научное понятие, как Принцип суперпозиции из квантовой механики. Квантовая суперпозиция означает, что частица (например, электрон или фотон) может существовать в нескольких состояниях одновременно, пока мы её не измерим¹. Кроме того, все вселенные и параллельные измерения связаны между собой через черные дыры на квантовом уровне. Сатана находится в параллельном нам измерении и одухотворение сатанистов Духом Сатаны является следствием этого. Антихрист Сука Содомия называет общее квантовое поле Внешним Информационным Полем, при этом измерение Ада является родным домом для сатанистов и Сатаны. Именно, из измерения Ада художникам-сатанистам приходят образы Сатаны, они разные, но их объединяет одна общая черта. Ад является частью Внешнего Информационного Поля, как и наш мир.



Канонического художественного образа Сатаны не существует. Даже, цветовая гамма у всех художников разная. Так раскрасил черно-белую картину ИИ.

В 21 веке, наш мир достиг серьезных познаний в квантовой науке, в развитие глобального информационного пространства (это Интернет, другие сети и технологии связи). В последние 2 года, т.е. в период 2023-2025 года, во всем мире наблюдается массовое внедрение технологии «Искусственного интеллекта» (сокращенно ИИ) во все сферы информационной среды планеты Земля. Все эти знания, не обошли стороной художников-сатанистов и их сатанинские рисунки. Многие великолепные рисунки лика Сатаны созданы с использованием ИИ до 2025 и продолжают создаваться лавинообразными темпами. Мне нравятся рисунки Сатаны, которые генерируются ИИ, но в журнале искусства гей-сатанизма SatanArt №31, Антихрист постарается привести образы Сатаны, которые рисовали люди, без использования ИИ. Некоторые рисунки, возможно рисовал ИИ, и я просто от этом

¹ https://en.wikipedia.org/wiki/Quantum_superposition Wikipedia. Quantum superposition. Дата просмотра страницы 10.11.2025.

не догадываюсь. Антихрист Сука Содомия планирует создать несколько альбомов с ликом Сатаны, нарисованным ИИ. Скорее всего, — это будут сексуальные альбомы, в которых Сатана предстанет в разных полах-гендерах: MTF транс, мужчина, женщина, FTM транс или фантастический образ, который не имеет принадлежности ни к одному из известных гендеров или полов. ИИ очень хорошо показывает гей-похоть и транссексуальную сучью похоть, поэтому мне нравятся эти картины. В свою, очередь картины, которые рисуют живые люди, более индивидуальны, и связаны с личным одухотворением сатаниста.

Образ Сатаны, всегда стремится к совершенству. В образе Сатаны, часто присутствуют такие черты, как:

1. Высокая эстетика образа Сатаны.
2. Гармония великолепия или гармоничность пропорций лика Сатаны.
3. Цельность образа Сатаны, даже в виде абстрактного рисунка. Сатанизм любит абстрактность, потому что речь идет о других измерениях и о вещах, которые не видны обычными органами чувств человека. Например, сексуальная похоть не имеет никакой конкретной визуальной формы и может быть передана визуально, только через различные образы порнографии и эротики. При этом эти образы абсолютно разные: фотографии, художественные рисунки, абстрактные примитивные формы. Образ похотливой и MTF трансгендерной Сатаны являются любимыми ликами Дьявола для Антихриста.
4. Пурпурный цвет — это цвет Сатаны и сатанизма. Желтый цвет — это цвет Ада. Белый или голубой цвета являются оттенками сияния (или света ауры), излучаемыми Сатаной и сатанистами. Красный цвет является классическим цветом для Сатаны.
5. Кислотно зеленый и кислотно-голубой неоновые тона символизируют Черную магию сатанизма. Несмотря, на название «черная», очень часто художники изображают магию, как «кислотные» неоновые варианты цветов. У черного цвета, насколько Антихристу известно, не существует «кислотной» версии. Не могу представить себе неоновое свечение черного цвета..., наверно такое невозможно в нашем мире.
6. Высокая мудрость и неколебимая спокойность. Сатану нельзя обидеть, уволить, наказать или отвергнуть в Аду. Да, твари отвергают Сатану в нашем мире, потому что тут у Сатаны нет прямого влияния, как в Аду. Через Черную магию сатанизма и квантовое изменение реальности Сатаны воздействует на наш мир, сатанисты являются глазами и ушами Сатаны. Поэтому, даже в нашем мире, Сатана имеет власть над тварями, которые сознательно отвергли нашего Учителя и выбрали сторону зла.
7. Сатана часто излучает извращенную сексуальность и трансгендерность. Честно, говоря, для Антихриста Суки Содомии это является нормой, а не извращением. Извращением я считаю то, что многие твари не понимают этой красоты сексуальной перверсии. Для многих сатанистов транс являются воплощением Сатаны, в нашем мире.
8. Сатана излучает угрозу для зла нашего мира, потому что наш Учитель Дьявол, является главным укротителем зла в Аду и в нашем мире. В Аду твари зла проходят энтропию, пытки, стирание своего информационного следа в пыль по множеству раз. Этим занимаются Демоны, сатанисты и сам Сатана, как источник точного понимания зла и ярости для его уничтожения.

Встречайте один из классических альбомов журнала гей-сатанизма SatanArt №31. Лик Сатаны в пуританских традициях и в разных вариациях, с предисловием от Антихриста Суки Содомии.

SatanArt №31 является пуританским изданием искусства гей-сатанизма и не содержит откровенной эротики. Пуританское издание SatanArt №31 можно размещать на публичных пуританских площадках сети Интернет, потому что это издание не нарушает ханжеские нормы популярных сайтов, в области эротики и «чувствительного контента».

В этом альбоме SatanArt, Антихрист хочет поговорить о том, как видят лик и образ Сатаны материалистические сатанисты в атеистических сатанинских организациях «Церковь Сатаны» и «Сатанинский храм». Как вы думаете? Особенно, если учитывать постоянный догмат этих организаций, что Сатаны не существует и Сатана для них только эфемерный образ свободы. Эти сатанинские организации не являются представителями духовного сатанизма и не рассматривают Сатану, как реально существующего. Для Антихриста это крайне непонятное состояние атеизма в сатанизме, учитывая, что Дух Сатаны реально существует. Для настоящего сатаниста, который имеет одухотворение Сатаной, никакого атеизма в сатанизме не просматривается, потому что Сатана является реальным духом, даже в нашем мире, - так чувствует Антихрист Сука Содомия.

Многие духовные сатанисты ставят под сомнение наличие сатанизма у членов организаций «Церковь Сатаны» и «Сатанинский храм», но я думаю, что просто это НАЧАЛЬНАЯ СТАДИЯ сатанизма, более приземленная, чем у духовных сатанистов. Фактически, атеистический сатанизм из США не является полноценным сатанизмом, а концепцией свободомыслия индивидуалистов (Церковь Сатаны) и социальным перфомансом либертарианцев (Сатанинский Храм). Напоминаю читателю, что весь сатанизм можно разделить на два больших направления: духовный сатанизм, который признает Сатану реальным духом и существом из другого измерения и на атеистический сатанизм, который считает Сатану лишь концепцией, а не реально существующим Духом Ада из другого измерения.

Перейдем к лику Сатаны для атеистических сатанистов. Тут всё понятно, так как Сатана не является реальным для этой группы сатанистов, то и никакого материализовавшегося образа Дьявола у них быть не может. Простите, но это логическое следствие вашего атеистического восприятия Сатаны в сатанизме. Ладно, Антихрист ничего против этого не имеет, просто такой Сатанизм является каким-то неполным, лишенным важного явления одухотворения духом Сатаны. Можно, было бы называть атеизмом принцип отрицания существования БОГА, в понимании религий, но дело в том, что все виды сатанизма отрицают БОГА (это основа сатанизма) и это нельзя называть атеизмом для сатанистов. Такого вида атеизм, может быть, у простых людей, но не у сатанистов. Для всех сатанистов атеизмом является отрицание существования Сатаны, в виде Духа из параллельного измерения Ада и представления Сатаны, только в виде метаморфозной философской концепции. Можете считать эту фразу определением сатанинского атеизма или атеизма в сатанизме.

Антихрист разберет два интересных момента, связанные с Антоном Шандором ЛаВейем (настоящее имя — Говард Стэнтон Леви), основателем Церкви Сатаны в США:

1. Про последние слова Антона ЛаВея, сказанные им перед своей смертью.
2. Про связь Антона ЛаВея с фашистами и ГОПГ США (**ГОПГ = Государственная Организованная Преступная Группировка**).

Ходят слухи, которые сейчас трудно доказать или опровергнуть со 100% силой истинности, что Антон Шандор ЛаВей перед своей смертью произнёс слова раскаяния:

«Боже мой, боже мой, что я наделал! Что-то очень не так, что-то очень не так, что-то очень не так!»²

Знаете, я не удивлюсь, если так и было на самом деле. Сейчас я объясню почему. Вот смотрите, человек строит карьеру философа, считает себя атеистом, Сатану не признает, как реально существующего, пьет крепкие спиртные напитки, и тут земная жизнь этого человека заканчивается и ему надо переходить в другое измерение, в «гости» к Сатане, в Ад. Уже подошло время покинуть наш мир и МНОГОЕ, что делал этот человек оказалось пылью и ложью! Что может говорить перед смертью человек, который отрицал существование Сатаны, отрицал существование Ада, не говорил об одухотворении Сатаной,

² https://en.wikipedia.org/wiki/Anton_LaVey Wikipedia. Anton LaVey. Дата просмотра страницы 18.11.2025.

как явлении? На смертном одре, Антон Шандор ЛаВей уже не может врать, он не может отрицать Сатану. Он идет к Сатане в Ад и всю свою жизнь этот человек врал людям о Сатане, о том, что Сатаны не существует, нет никакого Ада и важнейшей теме спиритуализации сатанистов Духом Сатаны он не уделял никакого внимания. Пил деградирующий крепкий алкоголь и про важнейшие ключи одухотворения Сатаной в настоящем сатанизме – волшебные энтеогены помалкивал, хотя эта тема для реального сатаниста должна быть очень важной. Что может такой лгун, притворщик, фашист, любитель и патриот ГОПГ США сказать перед смертью? Конечно, слова ЛаВейя были не раскаянием в сатанизме, а в недостаточно глубоком его познании и отрицании самых основ настоящего сатанизма. Сатанизм ЛаВейя является хорошей философией начального (примитивного) сатанизма, и этот философ ограничивал себя пуританским атеизмом и фашизмом США. Таково объяснение последних слов Антона Шандора ЛаВейя от Антихриста, которое звучит более чем резонно и правдоподобно, на мой взгляд. Я абсолютно не хочу принизить ценности Великого Мага Сатаны ЛаВейя для сатанизма, но это фундаментальные ошибки с атеизмом и с отрицанием существования Сатаны, Духов и измерения Ада – это провал фундамента всей его философии. Церковь Сатаны является носителем ошибок своего основателя, и они до сих пор отвергают одухотворение Сатаной, рассказывая прихожанам байки о том, что Сатана – это всего лишь символ и Сатаны не существует. Дорогие мои, любители фантазий ЛаВейя, вы завязывайте с этим. Сатана существует. Сатанинское одухотворение Духами Ада существует. Измерение Ада существует. Прекращайте ваше враньё, — это сатанизму не идет на пользу. Вам это сообщает Антихрист.

Кроме всего прочего, Церковь Сатаны, считает понятие «Антихрист» чисто христианским термином. Вы вообще, в своем уме? Антихрист обозначает того, кто против христианства и обладает сильной связью с Сатаной. Причет тут христианство? Термин «Антихрист» — это понятие из сатанизма. То, что многие христианские деятели замусолили этот термин или использовали его в своем вранье, не делает из слова «Антихрист» христианского понятия. Антихрист обозначает, того кто имеет сильное одухотворение Сатаной, того кто против христианства. Некоторые авторы сатанинской литературы, считают Антихриста сыном Сатаны. Такое определение является более точным. Сан Сатаны, по своему одухотворению и по приближенности к Духам Ада, главным из которых является Сатана – это и есть Антихрист. Поэтому, прекращайте свое вранье, по поводу того, что «мы в Церкви Сатаны не принимаем концепций из христианства и понятия Антихрист». Антихрист – это концепция из сатанизма, а не из христианства. Таких людей (Антихристов) очень мало, на нашей планете. Мерлин Мэнсон и прочие актеры, которые играют роль сатанистов или Антихриста не являются ими. Это просто фрики и актеры «погорелого театра», которые делают деньги на своем шоу и используют тематику сатанизма, как основу. С одной стороны, — это популяризация сатанизма через сценические образы, но с другой стороны – это фиктивный сатанизм, каких-то фриков, которые сатанистами не являются.

Перехожу к вопросу связи Антона Шандора ЛаВейя и фашистов ГОПГ США. Да, ЛаВей был правым фашистом, патриотом и любителем ГОПГ США, что никак не может быть сатанинским проявлением свободы мышления. Вот, что написано в Википедии, по поводу дружбы с фашистом и нацистом Джеймсом Хартунгом Мадоло (7 июля 1927 г. — 6 мая 1979 г.) — американский неонацист и лидер Партии национального возрождения. Он считается ключевой фигурой в развитии эзотерического неонацизма³:

Из-за неприятия христианства, неонацистом Джеймсом Х. Мадолом, он искал новые религиозные идеи и был привлечён к слиянию фашизма и сатанизма, что привело к союзу между ЛаВеем и Мадолом. В книге Николаса Гудрика-Кларка «Чёрное солнце» говорится: «Джеймс Вагнер, бывший командир эшелона безопасности (SE), вспоминает, что отношения между НРП и

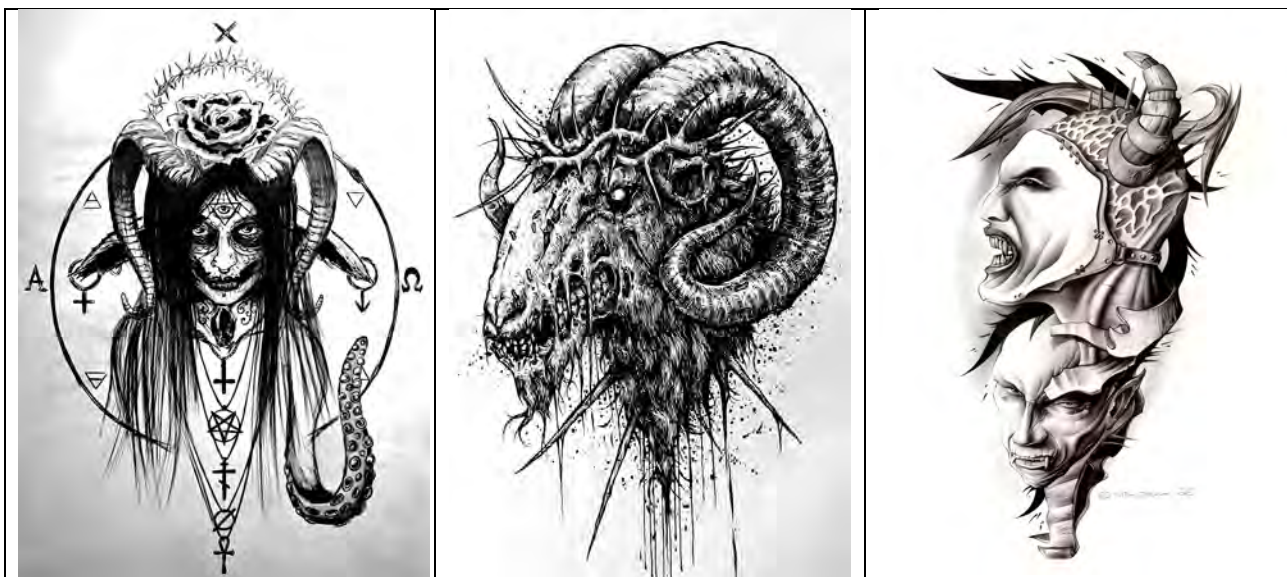
³ https://en.wikipedia.org/wiki/James_H._Madole Wikipedia. James H. Madole. Дата просмотра страницы 18.11.2025.

Церковью Сатаны, основанной в 1966 году Антоном Шандором ЛаВеем, были тёплыми. Мадоул и ЛаВей часто встречались в офисе НРП и в книжном магазине «Warlock» в Нью-Йорке»⁴.

Знаете, Антихрист, не хочет делать полных разборов жизни квази-сатаниста Антона Шандора ЛаВейя, но могу утверждать, что ЛаВей действовал в интересах фашистов США (по оглуплению населения и в области ложной информации о Сатане), он сотрудничал с фашистами США, он сотрудничал с нацистами и дух сатанинской свободы никогда, по-настоящему от этого человека не исходил. В своих философских мыслях, ЛаВей не затрагивал тему освобождения планеты от фашизма, потому что он сам был фашистом и работал на них, сочиняя байки о том, что Сатаны и Ада не существует. Зло очень ценило такую «философию», поэтому фашисты США позволили этому шарлатану работать, под видом сатанизма.

Какой можно сделать вывод о принадлежности «Сатанизма ЛаВейя» и «Церкви Сатаны» к настоящему сатанизму? Квази-сатанизм является хорошей базой, для развития настоящего сатанизма. Могу рассматривать философию Антона Шандора ЛаВейя и деятельность «Церкви Сатаны», как похожую на сатанизм, т.е. это квази-сатанинская деятельность, но в некоторых случаях она является вредоносной для подлинного духовного сатанизма. Можно считать «сатанизм ЛаВейя» предтечей, т.е. силой, стоящей перед нестоящим сатанизмом. Не могу считать «Церковь Сатаны ЛаВейя» чем-то плохим, но на реальный полноценный сатанизм эта организация и философия ЛаВейя не тянет. Простите, за мой французский 😊, как говорится.

Возможно, Антихрист сделает разбор деятельности общественной организации «Сатанинский Храм», в будущих изданиях SatanArt. Мне нравится эта организация, тем, что она не скрывает того, что является псевдо-сатанинской общественной организацией. «Сатанинский Храм» занимается фарисейством в области адвокатуры и активно вовлечена в фашизм США, соблюдает закончики этой ГОПГ и что-то постоянно мутят, под вывеской сатанизма. Не могу сказать, что они плохие, но такая деятельность не является подлинным сатанизмом. Деятельность «Сатанинского Храма», тоже является квази-сатанинской активностью на уровне одного из режимов ГОПГ планеты Земля, т.е. на локальном уровне США. В этом «Церковь Сатаны» и «Сатанинский Храм» очень похожи. Возвращаемся к лицам Сатаны... 😊.



Канонических критериев лица Сатаны не существуют. Сатана принимает любую форму, как и Черная магия.

⁴ https://en.wikipedia.org/wiki/Anton_LaVey Wikipedia. Anton LaVey. Дата просмотра страницы 18.11.2025.

Перейдем к лику Сатаны для духовных сатанистов. Тут все непонятно и похоже, что лик Сатаны разный и для каждого сатаниста индивидуальный. Также, есть предположение, что для телепатической (т.е. духовной) связи с Сатаной у всех сатанистов образ Сатаны воплощается, как лицо в воздухе или маска в воздухе. Такой вид Сатаны, наблюдается у Антихриста Суки Содомии. Честное слово, я нигде не видел и не читал исследования на это тему и у меня нет никаких данных по поводу вопроса: «Как выглядит Сатана для духовных сатанистов в их глазах или в сознании, при телепатической связи с нашим Учителем в Аду?». Очень интересный вопрос... попробую его исследовать, в долгосрочной перспективе. После исследования напишу об этом, отдельно.

Кроме лика Дьявола, при телепатической связи с Ним, существуют образы Сатаны, которые приятны сатанистам или являются «классическими образами» для многих сатанистов. Вот именно этому и посвящен журнал гей-сатанизма SatanArt №31. Большинство изображений Сатаны в текущем альбоме являются воображаемыми, фэнтезийными, эстетически-приятными образами Дьявола. Поэтому, Антихрист просит читателя не путать образ Сатаны при телепатической квантовой связи с Сатаной и художественный образ воплощения Сатаны, который желают сатанисты на своих рисунках. Это разные лики и образы Сатаны.

СУЩЕСТВУЕТ ДВА ВИДА ЛИКА-ОБЛИКА САТАНЫ:

1. ОБРАЗ САТАНЫ ПРИ ТЕЛЕПАТИЧЕСКОЙ КВАНТОВОЙ СВЯЗИ С САТАНОЙ, ПЕРСОНАЛЬНО В СОЗНАНИИ САТАНИСТА.

И

2. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ ВОПЛОЩЕНИЯ САТАНЫ, КОТОРЫЙ ЖЕЛАЮТ САТАНИСТЫ ДЛЯ СЕБЯ, НА СВОИХ РИСУНКАХ, КОГДА СОЗДАЮТ ЖИВОПИСНЫЕ КАРТИНЫ.

Далее, Антихрист Сука Содомия проведет небольшое исследование информации о художественном образе Сатаны, вместе с читателем и с отсылками на статьи в Интернете на русском и на английских языках. Давайте, проанализируем, что пишут искусствоведы и блогеры о лике Сатаны. Начнем с текстов о лике Сатаны в искусстве от русских дикарей-рашистов. Рассмотрю четыре комментария из Интернета. Прошу учесть, что Антихрист, специально не выискивает тексты об образе Сатаны в Интернете, просто привожу самые первые поисковые выдачи по запросу «изображение Сатаны в искусстве» + «лик Сатаны в искусстве». Использую поисковый сервис DuckDuckGo, для этой цели.

Вплоть до 6-9 веков нашей эры никакого изображения Сатаны в искусстве мы не найдём - люди того времени были слишком набожны и трепетали даже при одном имени Бога, называя его только один раз и в особый день, и до такого святотатства опуститься не могли. Но в те годы стала развиваться концепция Падшего Ангела и была написана Книга Еноха, персонажи которой - Семьяза, Мастема, Сатанаэль и Самаэль позже "срослись" с образом Сатаны и стали чуть ли не его эпитетами. О Сатане как об ангеле, а точнее - одного из его обликов упоминал и апостол Павел: «Ибо таковы лжеапостолы, лукавые делатели, принимающие вид Апостолов Христовых. И неудивительно; ибо сам сатана превращается в ангела света» (2 Коринфянам 11:14). Именно это позволило византийским художникам

изобразить на мозаике "Христос - Добрый Пастырь" ("Суд народов") базилики Сант-Аполлинаре Нуово Сатану в качестве сине-фиолетового ангела, стоящего слева от Иисуса Христа в окружении трёх козлов, символизирующих грешников. Именно тогда появилось и отождествление Сатаны с козлом. Начиная с 9 века образ ангела был отброшен, и персонаж приобрёл всё больше анималистических черт. Сатана стал изображаться с раздвоенными копытами, волосатыми ногами, козлиным хвостом, заостренными ушами, бородой, плоским носом и набором рогов. Этот образ стал наиболее популярен в эпоху Средневековья, где Сатана выступал поначалу как комичный персонаж и напрямую ассоциировался с его греческими и римскими аналогами - Сатирами и Фавнами. Знаменитые вилы Сатаны были срисованы с трезубца бога морей Посейдона, а козлоподобный вид сближал библейского героя с Паном⁵. (Комментарий Антихриста Суки Содомии: Человек является животным, Сатана является Ангелом, Зло-т.е. БОГ и фашисты изгнали Ангела из нашего мира. Дух Сатаны остался в дикой природе и этот Дух называется Паном или Сатиром. Сатана находится в другом измерении и не доступен для непосредственного осязания, только через одухотворения человека. Сатана не является комичным персонажем для тварей.)

Возможно, вы удивитесь, но историки не сходятся во мнении о том, когда это изображение дьявола стало популярным. Его появление не описано в Библии, однако позже его отождествили со змеем в Эдемском саду, который убедил Еву съесть яблоко. Но в самом Священном Писании нет никакого упоминания о его рогах и копытах. По большей части изображение дьявола, как существа, напоминающего козла, не встречается в произведениях искусства ни в Средневековье, ни в эпоху Возрождения. Оно внезапно появляется к XIX веку и сразу же становится «эталонным». На мозаике VI века в базилике Сант-Аполлинаре-Нуово в Равенне, Италия, дьявол показан голубым ангелом. Позже, когда его начинают называть «зверем», его изображают в виде дракона. Картина XV века, на которой святой Августин, противостоит дьяволу, изображает его, как драконоподобного существа с крыльями, похожими на крылья летучей мыши. Еще одно объяснение наличия копыт и рогов у дьявола — древние ассоциации коз с подземным миром. Например, демон Азазель связан с ритуалом «козла отпущения грехов». Во время обряда в пустыню, после предварительного возложения «грехов еврейского народа», отправляли козла. В исследовании 2013 года в журнале Numen историк Еврейского университета Александр Кулик утверждал, что изображение дьявола с рогами и копытами возникло в ранней еврейской литературе и может быть замечено в греческом Апокалипсисе Баруха. Текст описывал демоническую расу с задними конечностями ослов, утверждая, что они построили нижние уровни Вавилонской башни. Кулик утверждает, что этот отрывок показывает, что понятие «сатиropодобных» демонов существовало в еврейской культуре еще в 70 году до нашей эры⁶. (Комментарий Антихриста Суки Содомии: Сатана не является Демоном какой-то конкретной нации или народности. Религиозные евреи, возможно хотят узурпировать первичность образа Сатаны, но до них были древние цивилизации людей, которые рисовали Сатану и демонов Ада. В целом, Библия является сборником еврейских народных сказок и мифов, вперемежку с реальными историческими событиями, для маскировки художественного вымысла. Для сатанистов Библия – это старинные сказки и легенды.)

В христианской традиции основным стало восприятие Сатаны как падшего ангела, который был наказан за свою гордыню и низвергнут с небес на землю. Неудивительно, что он изображался как ангел, пусть и опальный. Основным отличительным элементом образа были все-таки крылья. Чтобы подчеркнуть «падший» статус героя художники изображали крылья темными, как и цвет кожи Сатаны. Иногда крылья были как у дракона или летучей мыши. Образ Сатаны, скованного в Аду, наиболее

⁵ <https://dtf.ru/read/2076712-kak-menyalsya-obraz-dyavola-satany-lyucifera-v-iskusstve> Как менялся образ Дьявола/Сатаны/Люцифера в искусстве? Эмира Петерсон. Дата поста: 01.09.2023.

⁶<https://www.techinsider.ru/popmem/1566133-obraz-satany-v-istorii-pochemu-dyavola-izobrazhayut-srogami-i-kopytami/> Лик зла: почему дьявола изображают с рогами и копытами. Екатерина Бельчикова, редактор TechInsider. Дата публикации: 25.05.2025, 22:45.

полно раскрыт Данте, однако корни этого представления также ведут к тексту Иоанна Богослова («И смерть и ад повержены в озеро огненное»). Таков «Дьявол в Аду» братьев Лимбург из «Великолепного часослова герцога Беррийского». Следующая группа изображений Сатаны и демонов подчеркивает их звероподобие. Здесь есть своя логика: если человек создан по образу и подобию Божьему и представители Божественной иерархии изображались в виде людей, соответствовавших канонам красоты, то оппоненты светлых сил были, скорее, похожи на животных. Причем, эти образы были подчеркнута дисгармоничными, как будто появились в результате какого-то неудачного генетического эксперимента. Здесь есть своя оккультная подоплека: в Каббале древу Сефирот противопоставлено древо Клипот (в очень упрощенной трактовке оно состоит из «обрывков» неудавшихся миров, которые были до основного акта творения). Именно таких демонов-мутантов можно видеть на картинах Маттиаса Грюневальда и Иеронима Босха⁷. (Комментарий Антихриста Суки Содомии: Христианские, прости Хоспади, традиции – это шарлатанство на образе сатаниста Иисуса из Галилеи. Христианам показалось мало лжи о сатанисте Иисусе, и они усердно стали создавать из образа Укротителя зла и Противника зла, что-то нехорошее. Эта ложь христиан о Сатане имеет давние корни, в этом можете не сомневаться. Христианские сектанты навалили целые горы фекального бреда о Сатане и о том, что Сатана является злом. Злом являются христианские сектанты. Кабала является еврейской шарлатанской религией, под видом мудростей для «избранных».)

Сатана (Сатан) – библейский персонаж, основной противник божьих небесных сил, который олицетворяет зло, соблазняет и подталкивает людей к гибели души. Сатану называют и другими именами:

- Дьявол.
- Вельзевул, Баальзвув, Баал-Зебуб - Повелитель мух.
- Люцифер, Луцифер.
- Дракон, Большой Красный Дракон, Великий Дракон.
- Древний змий.
- Жестокий ангел.
- Злой ангел.
- Злой дух от Бога.
- Искушитель.
- Князь бесовской.
- Князь Мира Сего.
- Лживый дух.
- Лукавый.
- Отец лжи.
- Человекоубийца от начала.
- Мефистофель.
- Воланд.

В исламе - Иблис (Сатана) – очень умный джинн, которого Всевышний вознёс до уровня ангелов. Иблис был верующим, но не подчинился приказу Господа, за что был проклят навечно. Сатана много раз был изображён художниками на религиозных полотнах. Музеи мира бережно хранят эти живописные работы⁸. (Комментарий Антихриста Суки Содомии: В этом тексте всё пропитано ложью и Сатана – это не ваш библейский персонаж, а противоположность вашей лжи о Нем. Современные сатанисты рисуют

⁷ <https://centro.press/news/zhizn/mnogolikii-dyavol-zhertva-tserkovnoi-propagandy/> Многоликий Дьявол: жертва пропаганды. Мария Филь 2020 г.

⁸ <https://yavarda.ru/satan.html> Сатана на картинах художников. Сатанинская живопись. Автор текста - Валерий Рублёв. 6 сентября 2013 года.

прекрасного Сатану, без связи с вашей гадкой религией и без музеев. Сам автор строк Валерий Рублёв, является рашистом и христианским сектантом. От тварей зла, в отношении художественного образа Сатаны, ничего хорошего и приятного ожидать не следует.)

Далее рассмотрю четыре цитаты о лике Сатаны в искусстве на английском языке (в переводе на русский язык для русскоязычной версии журнала SatanArt № 31.)

Самые ранние изображения Сатаны были основаны на античных мотивах. Например, изображение Сатаны XII века обнаруживает удивительную связь с Древним Египтом. Мозаика, найденная на острове Торчелло недалеко от Венеции, изображает Дьявола в виде разъярённого синего зверя с развевающимися белыми волосами на голове и лице. Его трон, выполненный в форме двуглавого зверя, пожирает грешников. Рядом демоны терзают человеческие головы, объятые пламенем. Визуально этот Сатана XII века напоминает египетского бога Беса, которому древние художники часто придавали синий оттенок. Куратор Эшмоловского музея Аня Ульбрих объясняет: «Мы знаем, что маленькие амулеты Беса распространялись по всему Восточному Средиземноморью. Поэтому образ Беса был определённо знаком людям, и он, возможно, повлиял на изображения греческих демонов и сатиров». Эта традиция, в свою очередь, сформировала средиземноморские изображения Сатаны. Сатана предстаёт в роли царя Ада в иллюминированной рукописи братьев Лимбург XV века. В книге Сатана носит корону, символизирующую его власть над Адом; однако в Библии ничего не говорится о том, что Дьявол правит Адом. Возможно, эта идея зародилась в «Аде» Данте XIV века. В рукописи братьев Лимбург Сатана предстаёт в виде мохнатого зверя, окружённого демонами с крыльями, похожими на крылья летучих мышей. Дьявол держит души в каждой руке и терзает их адским пламенем. В «Саде земных наслаждений» Иероним Босх изображает ад совершенно иначе, чем предполагалось ранее. Картина Босха подчёркивает многочисленные адские муки, включая музыкальные инструменты, используемые для утомления ушей грешников. На картине Босха изображён Князь Ада – птицеподобное существо, пожирающее проклятых. Этот дьявол носит корону в виде котла, символизирующего его власть над адом. Другие птицы также заполняют подземное пространство Босха, подчёркивая бесчеловечность демонов⁹. (Комментарий Антихриста Суки Содомии: Ад – является параллельным измерением изменчивых форм и Ад не может соответствовать привычным формам нашего мира. Сатана может принимать любую форму.)

Хотя современные библеисты считают сатану духовным существом, не имеющим физической формы, художественные изображения дьявола многочисленны и сильно различаются на протяжении истории. Князя тьмы неоднократно изображали в виде змея, дракона, всевозможных рогатых зверей с раздвоенными копытами, а реже — в виде чего-то прекрасного. «И неудивительно, потому что сам сатана принимает вид Ангела света» (2 Коринфянам 11:14)¹⁰. (Комментарий Антихриста Суки Содомии: нет ничего удивительного, что твари зла изображают Сатану, в виде чего-то ужасного, а не прекрасного. Именно, таким Сатана и является для тварей зла и сектантов.)

В ранней религиозной живописи Сатана часто изображался как падший ангел, сочетающий в себе неземную красоту и зловещую угрозу. Эти образы отражали теологическую направленность на двойственность его натуры – величественной и одновременно порочной. В эпоху Средневековья и Возрождения художники часто изображали Сатану в гротескном и чудовищном образе, символизирующем грех и хаос. Эти произведения искусства преувеличивали, пугали, внушая страх и пробуждая нравственную бдительность, преследуя дидактическую цель – подчеркнуть важность борьбы добра со злом. В эпоху романтизма образ Сатаны стал более сложным: художники стали

⁹ <https://www.ranker.com/list/evolution-of-satan-in-art/genevieve-carlton> The Visual Evolution Of Satan. Genevieve Carlton. Updated February 15, 2025.

¹⁰ <https://www.thecollector.com/lucifer-in-art/> 5 Brilliant Depictions of Lucifer in Art from the Past 250 Years. Kelsey Spicuzza. Дата просмотра страницы 17.11.2025.

представлять его как трагическую, мятежную фигуру, воплощающую индивидуализм и непокорность. Эта точка зрения соответствовала романтическому акценту на эмоциях и самовыражении. Например, иллюстрации Уильяма Блейка к «Потерянному раю» представляют Сатану одновременно героическим и обречённым, отражая увлечённость эпохи внутренним конфликтом и экзистенциальной борьбой. Современное искусство ещё больше разнообразило образ Сатаны, бросая вызов традиционным нарративам и исследуя его символическое значение в современном контексте. Эти интерпретации углубляются в темы экзистенциальной тревоги, динамики власти и человеческой уязвимости, продолжая использовать образ Сатаны как инструмент для исследования сложностей добра и зла, силы и слабости, а также человеческого состояния. Следует отметить, что образ Сатаны в искусстве менялся на протяжении веков, отражая меняющиеся культурные, религиозные и философские взгляды. Художники использовали его образ как средство для исследования сложностей добра и зла, морального разложения, индивидуализма и внутренних противоречий человеческого существования. Благодаря разнообразным образам Сатана в искусстве бросает вызов зрителям, побуждая их противостоять своим страхам, желаниям и искушениям, предоставляя возможность рассмотреть непреходящую привлекательность зла и моральную борьбу между добром и злом¹¹. (Комментарий Антихриста Суки Содомии: мне нравится эта статья и я согласен с автором. Внесу только маленькое уточнение – злом является не Сатана, а его противники, если кто-то еще этого не понял.)

Концепция Сатаны претерпела значительные изменения на протяжении истории под влиянием различных культурных, теологических и философских факторов. Чтобы понять эволюцию образа Сатаны, необходимо изучить исторические представления об этой фигуре. В раннем христианском богословии Сатана не был той значимой фигурой, которую мы знаем сегодня. Он рассматривался как падший ангел, противящийся Божьей воле. Характеристика Сатаны в этот период во многом основывалась на библейских сюжетах, таких как Книга Иова и искушение Иисуса в пустыне. В Средние века образ Сатаны стал более выраженным и угрожающим. В этот период появились подробные описания ада и дьявола, часто изображающие Сатану в виде гротескного существа с рогами и вилами. Эпоха Возрождения ещё больше укрепила образ Сатаны в искусстве и литературе. Такие художники, как Иероним Босх и Сандро Боттичелли, создали яркие изображения Сатаны, часто изображая его как символ бунта и хаоса. Эпоха Просвещения стала важным поворотным моментом в эволюции образа Сатаны. По мере того, как рационализм и скептицизм набирали силу, буквальное толкование Сатаны начало приходить в упадок. Вместо этого он стал метафорической фигурой, олицетворяющей состояние человека и борьбу добра со злом.

Романтизм ещё больше трансформировал образ Сатаны, часто изображая его как героическую фигуру, как это видно в «Освобождённом Прометее» Перси Биши Шелли. Эта переосмысленная интерпретация подчеркнула сложность характера Сатаны, подчёркивая его роль как символа сопротивления угнетательской власти. Литература сыграла важнейшую роль в формировании нашего понимания Сатаны. От классических произведений до современных интерпретаций Сатана был повторяющейся фигурой, часто символизирующей бунт, свободу воли и человеческую природу. Джона Мильтона «Потерянный рай» — одно из наиболее влиятельных произведений, сформировавших образ Сатаны в литературе. Сатана у Мильтона — сложный, многогранный персонаж, воплощающий в себе как качества героического мятежника, так и зловещей силы. Образ Сатаны, созданный Мильтоном, оказал длительное воздействие на литературу, повлияв на бесчисленное множество авторов и произведений, включая «Бракосочетание Рая и Ада» Уильяма Блейка. В современной литературе Сатана продолжает оставаться захватывающей фигурой, часто переосмысливаемой в контексте актуальных общественных проблем. Такие авторы, как Салман Рушди и Нил Гейман, переосмыслили образ Сатаны в своих произведениях, исследуя темы идентичности, морали и человеческого существования. Романтическое

¹¹ <https://cypaint.com/article/is-it-a-sin-to-depict-satan-in-paintings> Artistic Depictions of Satan: Sinful or Not? Posted by Leo Martínez. Last updated Aug 13, 2025. Дата просмотра страницы 18.11.2025.

движение оказало глубокое влияние на образ Сатаны в литературе. Авторы-романтики часто изображали Сатану как символ бунтарства и нонконформизма, подчёркивая его роль как противника устоявшейся власти. Байронический герой, литературный персонаж, отличающийся бунтарским и задумчивым нравом, во многом обязан Сатане Мильтона. Этот архетип продолжает оказывать влияние на литературу и массовую культуру, формируя наше представление о Сатане как о сложной и многогранной фигуре. Массовая культура существенно повлияла на наше понимание Сатаны, часто стирая границы между традиционными представлениями и современными интерпретациями. Распространение сатанинских образов в популярной культуре, от тяжёлого металла до фильмов ужасов, способствовало формированию разнообразного и сложного понимания этой фигуры. Этот культурный обмен превратил Сатану в культурный символ, символизирующий бунтарство, нонконформизм и сложность человеческой природы¹². (Комментарий Антихриста Суки Содомии: Претензий к тексту нет, браво Искусственному Интеллекту!)

ПОСВЯЩЕНИЕ ЭТОГО АЛЬМАНАХА ВИЗУАЛЬНОГО ИСКУССТВА ГЕЙ-САТАНИЗМА SATANART №31

Альманах (ранее, назывался журналом) визуального искусства гей-сатанизма SatanArt №31 я посвящаю художественному образу Сатаны, в исполнении современных художников и компьютерных графиков. Современный образ, который рисуют люди-сатанисты очень многообразен и нет четких канонов в изображении Сатаны-Дьявола-Люцифера. Очень много цифровых картин с ликом дьявола сгенерировано Искусственным Интеллектом (ИИ). В следующих альбомах SatanArt, я сделаю подборки изображений Сатаны, которые выдаёт ИИ. Визуализация Сатаны дает другим людям видеть Сатану таким, каким его видят сатанисты, обладающие даром красиво рисовать. Это позволяет обмениваться опытом одухотворения и передавать сатанинское одухотворение другим людям. Поэтому, визуальное искусство сатанизма очень ценно, для продвижения сатанизма, по всей планете Земля. Следующим и равноценным, по силе, методом передачи сатанинского одухотворения, методами искусства, является музыка. Антихрист Сука Содомия готовит для своих читателей-сатанистов музыкальный альбом сатанинских композиций SatanSongs №5. Гримуар гей-сатанизма «Гей похоть», остается наиболее магически сильный инструментом первоначального одухотворения Сатаной для ЛГБТК+ людей во всем мире. Изобразительное искусство является универсальным средством распространения сатанизма в нашем мире, без привязки к языку народности. Лик Сатаны – это субъективное выражение желаний, эмоций, устремлений и понимания Сатаны сатанистами, выраженное в картинах сатанизма. Этот выпуск журнала, также посвящён критике братьев сатанистов-атеистов в США «Церковь Сатаны ЛаВейя» и немножко «Сатанинскому Храму», потому что это связано с темой художественного образа Сатаны.

АНОНС НОВОГО СИГИЛА АНТИХРИСТА СУКИ СОДОМИИ (Z-СИГИЛ)

В этом альбоме журнала сатанинского искусства SatanArt №31, Антихрист использовал новый сигил. 13.10.2025 я сделал личный астральный сигил Антихриста Суки Содомии с латинской буквой Z, знаком бесконечности-восьмеркой и пёрышком. Это астральный знак был явлен Антихристу в трипе, достаточно давно, хотя и до этого, я считал «своими символами» три символа: Z, V, 7. Все эти три символа, т.е. две латинские буквы и цифра 7 остаются моими символами. Безмозглые рашисты из России украсили символами Антихриста свои милитаристские «АналогОВнетные» орды¹³.

¹² <https://www.numberanalytics.com/blog/satan-cultural-odyssey> The Many Faces of Satan: A Cultural Odyssey. Sarah Lee AI generated. May 26, 2025.

¹³ [https://ru.wikipedia.org/wiki/Аналоговнет_\(значения\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Аналоговнет_(значения)) Википедия. Аналоговнет (значения). Аналоговнет (от «аналогов нет», то есть «Не имеющий аналогов в мире») — интернет-мем. ПОЯСНЕНИЕ АНТИХРИСТА: Рашисты постоянно гордятся в СМИ, речах и на камеру тем, что ни у кого другого в мире, нет таких технологий, как у них и только есть у них есть. На русском языке эта фраза очень распространена в фашистских СМИ России и эту фразу

Всегда удивлялся иронии и чувству юмора нашего Учителя Сатаны, хотя это больше похоже на наложенную на рашистов Черную магию сатанизма, через символы Антихриста. Рашисты прокляты + Черная магия символов Антихриста на них. Об этом, я подробно писал в журнале SatanArt №26 «Владимир Путлер капут! Рожа главаря кремлевской ГОПГ «Рашистская Педерация» Владимира Путина в картинках, карикатурах и фотографиях», и в журнале SatanArt №49 «Кремлевская пропаганда «Русского мира». Проклятые рожи деятелей русского фашизма и пропагандистов путинизма».



Астральный Z-сигил Антихриста Суки Содомии

Z-сигил Антихриста обозначает астральную сущность Антихриста. Общий вид сигила, напоминает песочные часы – это символ бесконечности времени, но с разными периодами. Число 7 присутствует на сигиле и обозначает «Косу смерти» всему злу нашего мира. Число 8 или знак бесконечности обозначает вечность Антихриста, как в нашем мире, так и в Аду. Перо обозначает легкий квантовый скачок между измерениями нашего мира и миром Ада и легкость в одухотворение силами Ада. Латинской буквы V в этом сигиле нет, но можете, мне поверить, что это, тоже «мой символ». Сама латинская буква Z является символом перечеркивания зла в нашем мире и является отсылкой на знак мстителя Зорро в Испании¹⁴. Конечно, Антихрист выжигает этот символ на силах зла, больше информационно и астрально, нежели рапирой. Слишком много, неодухотворенных уродов, в нашем

часто используют различные твари путинизма. На самом деле, — это ложь, которую путинисты скармливают русскому населению для того, чтобы те гордились величию российских псевдо-достижений. На русском языке выражение «Аналогов нет» звучит, как «Анало Говнет», что соответствует фразе на английском «Anal Shit».

¹⁴ <https://en.wikipedia.org/wiki/Zorro> Wikipedia. Zorro. Зорро — акробат и мастерски владеющий различным оружием. Однако чаще всего он использует рапиру, которой вырезает инициал «Z» на телах поверженных врагов и других предметах, «подписывая» свою работу.

мире, чтобы бегать со шпагой или мечом-катаной за каждым. Информационное сопротивление злу Антихриста, позволяет заклеить большее количество тварей зла нашего мира. В дальнейших выпусках журнала гей-сатанизма SatanArt я буду использовать четыре сигила гей-сатанизма:

1. Два официальных персональных сигила Антихриста. Первый, с перевернутым крестом-мечом или образом ракеты, с тягой на сексе, красном мухоморе и на конопле. Среди 10-ти звезд. Этот сигил я создал, достаточно давно. Второй сигил, в виде астрального Z-сигила Антихриста Суки Содомии, со знаком пера и символа бесконечности. Этот сигил анонсирован в этом выпуске журнала. Можете использовать эти сигилы, как печати Антихриста Суки Содомии, при цитировании изданий гей-сатанизма.
2. Два официальных сигила гей-сатанизма. Первый – это защитный сигил гей-сатанизма, в виде звезды, с опорой на двух устойчивых лучах-углах пентаграммы. Второй — это инвертированный на 180 градусов сигил, как знак сатанинского одухотворения и квантовой запутанности (сигил с пентаграммой, стоящей на одном луче-угле пентаграммы). Это сигилы-перевертыши. Можете использовать эти сигилы, как печати Гей-Сатанизма.



ГДЕ НАЙТИ ДРУГИЕ АЛЬБОМЫ SATANART?

Книги, гримуар и альманахи гей-сатанизма продаются в отличном качестве и в разных цифровых форматах на официальном сайте гей-сатанизма <http://666.pictures>

К моменту выпуска текущего альбома SatanArt №31, уже выпущены альманахи гей-сатанизма S★†★N★R† следующих тематик:

SatanArt №1. Классический образ Сатаны-Бафомета и канонические сатанинские иконы. Пуританское издание.

SatanArt №2. Трансгендерный Сатана MTF футанари-членодевушки. Сексуальное издание.

SatanArt №3. Сатанисты и Антихрист Сука Содомия. Пуританское издание.

SatanArt №4. Королева Демонов Ада Лилит – женская похоть, воплоти. Сексуальное издание.

SatanArt №5. Люцифер - Заклинатель Света и Тёмной Магии. Пуританское издание.

SatanArt №6. Сатана как Сокрушитель, Укротитель и Уничтожитель зла. Пуританское издание.

SatanArt №7. Гей Сатана и Геи Сатиры. Сексуальное издание.

SatanArt №8. Ад Эйфории для Сатанистов и загробная энтропия для тварей. Сексуальное издание.

SatanArt №9. Японский сатанизм. Гроза Они. Сатана в искусстве Японии. Сексуальное издание.

SatanArt №10. Сатана и Ад из христианства. Старинные сатанинские гравюры. Пуританское издание.

SatanArt №11. Прекрасные MTF суки, трансженщины и членодевушки в эротическом искусстве Гей-сатанизма. Сексуальное издание.

SatanArt №12. Прекрасные гей мальчики и мужчины в эротическом искусстве Гей-сатанизма. Сексуальное издание.

SatanArt №13. Прекрасные сатанинские CIS женщины и CIS девушки в эротическом искусстве Гей-сатанизма. Сексуальное издание.

SatanArt №14. Восхитительные сатанинские гей-фурии, зоосекс и зоофилия в искусстве гей-сатанизма. Сексуальное издание.

SatanArt №15. Абстрактное искусство сатанизма и сатанинские тотемы. Пуританское издание.

SatanArt №16. Зло государств, обман религий. Анти-сатанинские силы насилия против свободы и осознанности людей. Пуританское издание.

SatanArt №17. Плакаты и рисунки магической травы-энтеогена Марихуаны в искусстве Гей-Сатанизма. Пуританское издание.

SatanArt №18. Сатана в облике Смерти. Образ Смерти в сатанизме. Пуританское издание.

SatanArt №19. Сатанинское одухотворение в квантовом мире Внешнего Информационного Поля. Пуританское издание.

SatanArt №20. Сатана в образе Дракона. Левиафан. Пуританское издание.

SatanArt №21. Знаки и Сигилы сатанизма. Пуританское издание.

SatanArt №22. Зоо-Сатанизм: Квадробисты (квадроберы), Териантропы, Фурри, Гей-щенки. Пуританское издание.

SatanArt №23. Перенаселенность. Бездетность. Антинатализм. Антропогенное загрязнение Земли избыточным человеческим приплодом. Пуританское издание.

SatanArt №24. Рашизм. Русское зло путинизма и фашизм России. Пуританское издание.

SatanArt №25. Поддержка россиянами зла фашизма-рашизма, их деградация и проклятость Сатаной. Документальные фотографии стадности тварей путинизма. Пуританское издание.

SatanArt №26. Владимир Путлер капут! Рожа главаря кремлевской ГОПГ «Рашистская Педерация» Владимира Путина в картинках, карикатурах и фотографиях. Пуританское издание.

SatanArt №28. Сатанинский шабаш ведьм в лесу, среди деревьев и природы. Пуританское издание оргий сатанистов.

SatanArt №30. Сатанинское одухотворение детей. Детский сатанизм. Пуританское издание для детей.

SatanArt №31. Лик Сатаны на картинах современных художников. Портреты облик, лицо Сатаны – Дьявола - Люцифера. Пуританское издание. На английском языке.

SatanArt №32. Юмор в сатанизме. Станные и забавные сатанинские рисунки. Веселый Сатана в карикатурах. Пуританское издание.

SatanArt №36. Спиритические энтеогены в психоделическом искусстве сатанинского сюрреализма. Пуританское сюрреалистическое издание.

SatanArt №37. Кто такой Антихрист? Астральный портрет Антихриста Суки Содомии в Аду. Пуританское издание. Пуританское издание.

SatanArt №44. Дьявол Крампус из альпийского народного фольклора квази-сатанизма. Пуританское новогоднее издание. Пуританское издание.

SatanArt №47. Сатана в природе: Кернунн, Рогатый бог, Пан, Зелёный Человек. Пуританское издание.

SatanArt №49. Кремлевская пропаганда «Русского мира». Проклятые рожи деятелей русского фашизма и пропагандистов путинизма. Пуританское издание.

**S☆†☆N☆R† Книги, гримуары искусство гей-сатанизма на
официальном сайте: <http://666.pictures>**

☆ ПОКУПАЙ АЛЬМАНАХИ S☆†☆N☆R† В ИНТЕРНЕТЕ ☆



Веб-сайт Гей-сатанизма:

666.PICTURES

Искусство, книги и гримуары



ОБЛОЖКИ НЕКОТОРЫХ АЛЬМАНАХОВ ГЕЙ-САТАНИЗМА






Некоторые альбомы пуританских изданий альманаха гей-сатанизма первых версий SatanArt (№1-30, пуританские альбомы, Version 1.), Антихрист Сука Содомия разместила на публичных площадках Интернета, в виде бесплатных электронных книг, формата PDF. Но, далеко не каждый выпуск альманаха гей-сатанизма SatanArt, доступен бесплатно и в максимальном качестве, и в полном виде. Все выпуски альманахов SatanArt продаются на сайтах интернет-магазинов гей-сатанизма, в виде дигитальных архивов ZIP. В комплекте ZIP архива идут исходные файлы, форматов DOCX, PDF + отдельные изображения сборника JPG + PNG + WEBP, в максимальном качестве. Альманахи сатанизма SatanArt от Антихриста Суки Содомии, вы можете найти через поисковые системы: Google, Bing, DuckDuckGo. Магазин цифровых изданий гей-сатанизма работает по принципу абсолютной честности покупателей, т.е. сначала покупатель получает товар, и только потом платит криптовалютой. Это редкость в современном мире. Полные версии гримуара «Гей похоть» для чтения или издания в бумажном виде, также можете купить на сайте магазина гей-сатанизма. Для издания книг и альманахов в бумажном виде, вам понадобятся исходники, в виде документов DOCX, для осуществления издательской верстки и для коррекции мелких грамматических, синтаксических и прочих технических ошибок Суки Содомии.

Хочу анонсировать два изменения в издании и в бесплатном распространении выпусков SatanArt, для всех последующих выпусков пуританских изданий, т.е. начиная с выпуска SatanArt №31 первой версии и для всех вторых версий SatanArt старых выпусков.

Первое изменение – это смена названия самой формы SatanArt. Этот и все последующие выпуски Журнала SatanArt, Антихрист будет называть Альманахами. Альмана́х (от араб. **أَلْمَنَاخ** «астрономический календарь») — разновидность серийного издания, продолжающийся сборник литературно-художественных и/или научно-популярных произведений, объединённых по какому-либо признаку (тематическому, жанровому, идейно-художественному и т. п.). В отличие от альманаха — выходит обычно раз в год, не всегда с одной и той же периодичностью или вовсе представляет собой непериодический сборник, содержащий сведения из различных областей общественной деятельности, обычно с указанием литературных новинок, научных достижений, законодательных изменений и т. д.¹⁵.

Принцип получения цифрового издания в магазине Гей-Сатанизма:

СНАЧАЛА ТОВАР, ПОТОМ ОПЛАТА!

ОПЛАЧИВАЙТЕ АЛЬМАНАХИ, КНИГИ И АЛЬБОМЫ ЕСЛИ ДОВОЛЬНЫ ИМИ, ПОСЛЕ ПОЛУЧЕНИЯ.

ДОКТРИНА АБСОЛЮТНОЙ ЧЕСТНОСТИ ПОКУПАТЕЛЕЙ

АНТИХРИСТА СЯКИ СОДОМИИ.



Переименование «Журнала искусства гей-сатанизма» в «Альманах искусства гей-сатанизма» сделано потому, что эта форма литературного труда, лучше отражает суть изданий SatanArt:

1. Весь выпуск SatanArt посвящается определенной тематике и в этом есть большая схожесть с литературными альманахами, чем с журналами. Антихрист наметил много различных тематик, для освещения в альманахах SatanArt. Из всех связывает гей-сатанизм. Все альманахи делятся на ПУРИТАНСКИЕ выпуски и на СЕКСИ выпуски. Выбор этого параметра, основан на тематике и на рисунках выпуска. Пуританские альманахи не будут содержать порнографии и неприкрытой эротики. Такие электронные книги можно размещать на многих публичных сайтах Web 2.0¹⁶.
2. Периодичность издания SatanArt не носит регулярного характера, но я надеюсь, что это будет чаще, чем раз в год. Планирую выпустить 6-12 альманахов в год.

Второе изменение связано с бесплатным распространением первой версии новых выпусков альманахов SatanArt. Будет бесплатная версия и коммерческая версия SatanArt, в формате PDF.

¹⁵ <https://ru.wikipedia.org/wiki/Альманах> Википедия. Альманах. Дата просмотра 11.12.2025.

¹⁶ https://en.wikipedia.org/wiki/Web_2.0 Wikipedia. Web 2.0 = Веб-сайты, где контент, создаётся пользователями.

Различия между бесплатной НЕКОММЕРЧЕСКОЙ версией новых альманахов SatanArt и КОММЕРЧЕСКОЙ версией заключаются в следующем:

1. Все первые версии новых изданий SatanArt будут НЕКОММЕРЧЕСКИМИ, которые бесплатно будут распространяться в Интернете, чтобы любой человек имел возможность ознакомиться с ними без платы. Бесплатные СЕКСИ версии SatanArt можно размещать не на каждой публичной площадке Интернета, потому что порнографические-эротические книги запрещены на очень многих публичных WEB-сайтах Web 2.0. Прошу учитывать эту особенность (Антихристу не нравятся пуританские правила владельцев сайтов, но это их сайты, следовательно их правила).
2. Предисловие в бесплатной версии альманаха SatanArt будет ограничено 3-5 страницами описания тематики. В коммерческой версии, которую я называю ВТОРОЙ ВЕРСИЕЙ, предисловие будет дополнено и вырастит в 6-10 раз, превращая альманах в книгу. Вторая версия изданий гей-сатанизма является улучшенным и дополненным вариантом первой версии и это КОММЕРЧЕСКАЯ ВЕРСИЯ изданий гей-сатанизма. Её можно купить в магазинах гей-сатанизма.
3. Бесплатно Антихрист будет выкладывать только PDF версии SatanArt, в которых рисунки сжаты, существует потеря качества изображений и качество изображения пригодно для просмотра на мониторе или мобильном устройстве, но не для качественной печати. Это будут МАЛЫЕ БЕСПЛАТНЫЕ версии издания альманахов. Такие малые версии PDF файлов меньше коммерческих аналогов в максимальном качестве, примерно в 3-5 раз.
4. Платные версии альманахов SatanArt будут доступны в максимальном качестве, в форматах DOCX, PDF, EPUB, DVJU и будут продаваться за деньги на сайтах-магазинах гей-сатанизма. Эти КОММЕРЧЕСКИЕ издания предназначены для издания на бумаге, в полиграфии, либо для коллекционеров качественных электронных Е-книг.



Коммерческие версии книг и альманахов гей-сатанизма будут продаваться в магазинах Антихриста Суки Содомии. Таким образом, я планирую осуществить монетизацию своего литературного труда гей-сатанизма. Магазин цифровых изданий Гей-Сатанизма принимает оплату на криптовалютные счета, но платеж может быть осуществлен традиционной банковской картой через надежные криптовалютные кошельки или криптовалютные биржи с хорошей репутацией. Более подробно, о криптовалюте и её значении написано в конце альманаха SatanArt от Антихриста Суки Содомии. За криптовалютой будущее! Если вы еще не стали пользоваться криптовалютой, то начните, как можно раньше, например для покупки электронных коммерческих изданий Антихриста Суки Содомии.

Анонс изменений лицензии для всех изданий гей-сатанизма.

Антихрист Сука Содомия завершила бесплатную публикацию своих работ в сети Интернет под лицензией Creative Commons CC BY-NC-ND 4.0 Международная в декабре 2025 года¹⁷. Эта НЕКОММЕРЧЕСКАЯ лицензия предназначалась для бесплатного распространения изданий гей-сатанизма в Интернете самим автором, т.е. Антихристом Сукой Содомией:

1. для первой версии Гримуара «Гей похоть»,
2. для первых версий визуальных альбомов альманаха гей сатанизма SatanArt №1-30 + №49,
3. для первых версий музыкальных сборников сатанинской музыки SatanSongs № 1-4 + №1Q.

Антихрист Сука Содомия ознакомил мировую общественность со своими изданиями гей-сатанизма бесплатно. За это время я отточил мастерство составления электронных книг в PDF формате. Теперь эти книги являются достойными для коммерческой продажи и издания в бумажном виде. **Для монетизации и коммерциализации изданий гей-сатанизма, я перевожу все издания гей-сатанизма на новую лицензию Creative Commons CC BY-ND 4.0 Международная¹⁸. Эта новая КОММЕРЧЕСКАЯ лицензия для всех изданий гей-сатанизма.** Вы по-прежнему можете распространять издания гей-сатанизма и продавать издания гей-сатанизма за 20% от прибыли (для бумажных изданий) или дохода (для электронных книг), но теперь уже с официально-подходящей, для этого коммерческой лицензией.

Начиная с этого издания SatanArt №31 все последующие издания гей-сатанизма, и издания первых версий, будут распространяться по новой КОММЕРЧЕСКОЙ лицензии Creative Commons CC BY-ND 4.0. Все предыдущие издания гей-сатанизма первых версий пройдут модернизацию до версии 2.0:

1. Будет изменен дизайн обложки первых изданий. Первые версии старых изданий, я модернизирую - добавлю по четыре сгигла на каждый угол картинки обложки, как это сделано в SatanArt №31. Это будет характерной особенностью версий изданий для коммерческого использования по лицензии CC BY-ND 4.0.
2. Будет изменено содержание первых изданий книг гей-сатанизма или его часть, например существенно дополнено введение, с увеличением текстового анализа, в несколько раз.
3. Будет изменена графика первых изданий книг гей-сатанизма, в области качества изображений. Я постараюсь улучшить изображения, которые в этом нуждаются.

Специфические акронимы, используемые в гей-сатанизме:

ВНЕШНЕЕ ИНФОРМАЦИОННОЕ КВАНТОВОЕ ПОЛЕ = ВИКП

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРГАНИЗОВАННАЯ ПРЕСТУПНАЯ ГРУППИРОВКА = ГОПГ

¹⁷ <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.ru> Описание лицензии Creative Commons CC BY-NC-ND. С указанием авторства-Некоммерческая-Без производных версии 4.0 Международная лицензия.

¹⁸ <https://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/deed.ru> Описание лицензии Creative Commons CC BY-ND. С указанием авторства-Без производных версии 4.0 Международная лицензия.



Не коммерческая лицензия



Коммерческая лицензия

Вторые версии электронных книг от Антихриста Суки Содомии получают улучшения дизайна, увеличения содержания и новую, коммерчески-подходящую для продажи лицензию. **13 ноября 2025 Антихрист Сука Содомия получила первое пожертвование в криптовалюте Биткойн на свой криптовалютной кошелек. Спасибо моему первому спонсору, который перевел мне 20\$ USD на счет. Это был приятный бонус за мои труды.** Комиссия за переводы в Биткойне достаточно высокая. За перевод 20\$ USD комиссия составила 3-4\$ USD. Для многих альткойнов комиссия за перевод денег может быть существенно ниже, даже в десятки раз. Альткойны — это все криптовалюты, созданные после Bitcoin.



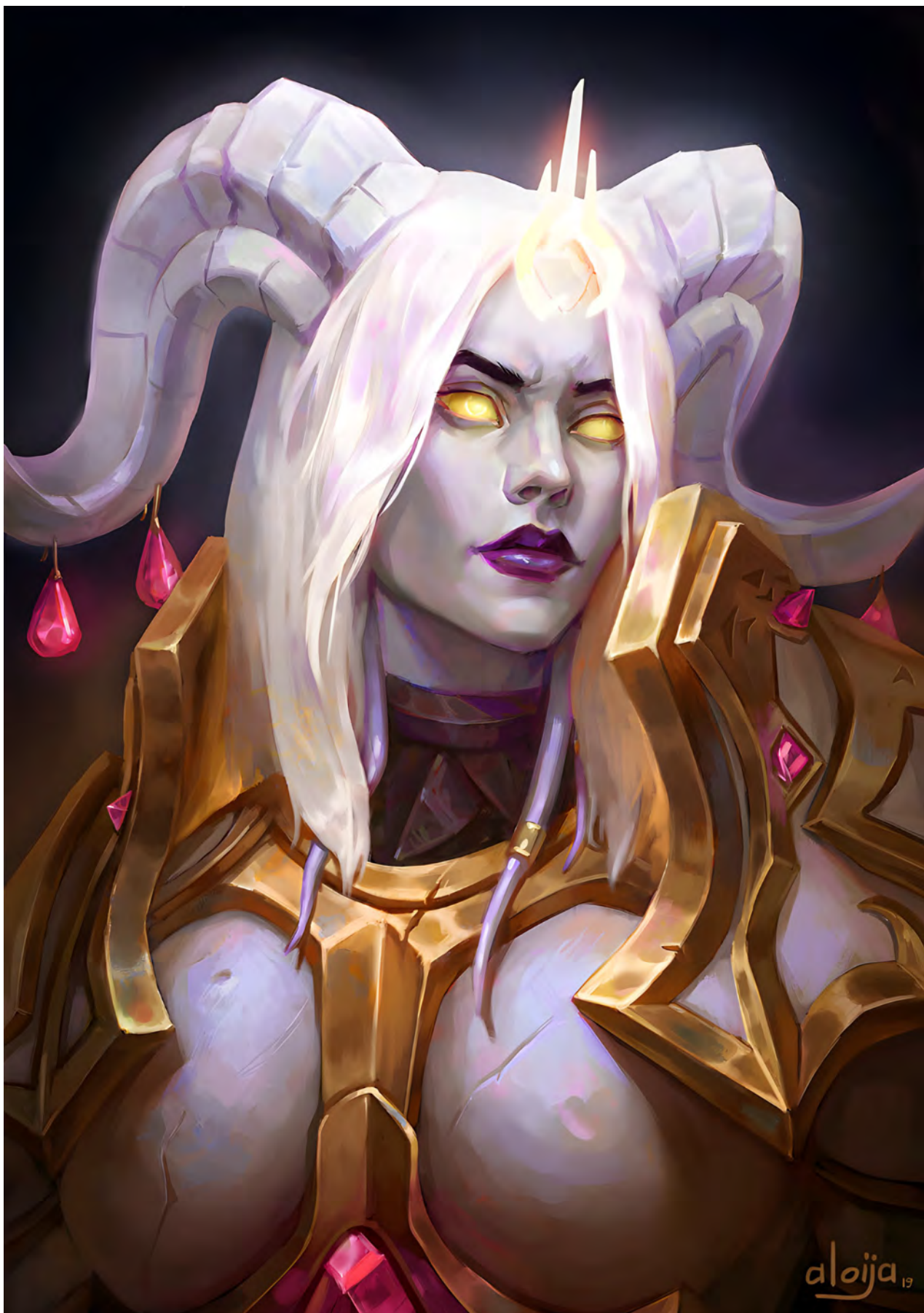


Рисунок 3001. Лик Сатаны в золотой броне и пурпурными кристаллами. Художник aloija.



Рисунок 3002. Сюрреалистический образ Сатаны или Сатаниста. Изображение представляет собой обложку студийного альбома The Satanist польской блэк-дэт-метал-группы Behemoth.

Альбом был выпущен 3 февраля 2014 года. The Satanist считается одним из самых успешных альбомов группы и получил высокие оценки критиков. Обложка отличается мрачным, детализированным художественным стилем. Behemoth известны своими антихристианскими и сатанинскими темами в творчестве. Не могу, сказать, что Антихрист Сука Содомия является любителем музыки этой металлической группы, что еще раз доказывает субъективность музыкальных вкусов, даже если группа является сатанинской. Готовлю 5-ый альбом SatanSongs и ловлю себя на мысли, что сатанинская музыка гей-сатанизма, (почти) не включает депрессивные блэк-дэт-метал-группы, но рок-музыки и светлой металлической музыки много. Такие у Антихриста Суки Содомии музыкальные субъективные предпочтения. Возможно, это происходит из-за радужной гей-ориентации моего одухотворения.



Рисунок 3003. Сатана, в виде милой козы или козла. Интеллигентный Тей-Бафомет.



Рисунок 3004. Сатана, в виде Фавна, по мотивам художественного фильма «Лабиринт Фавна».

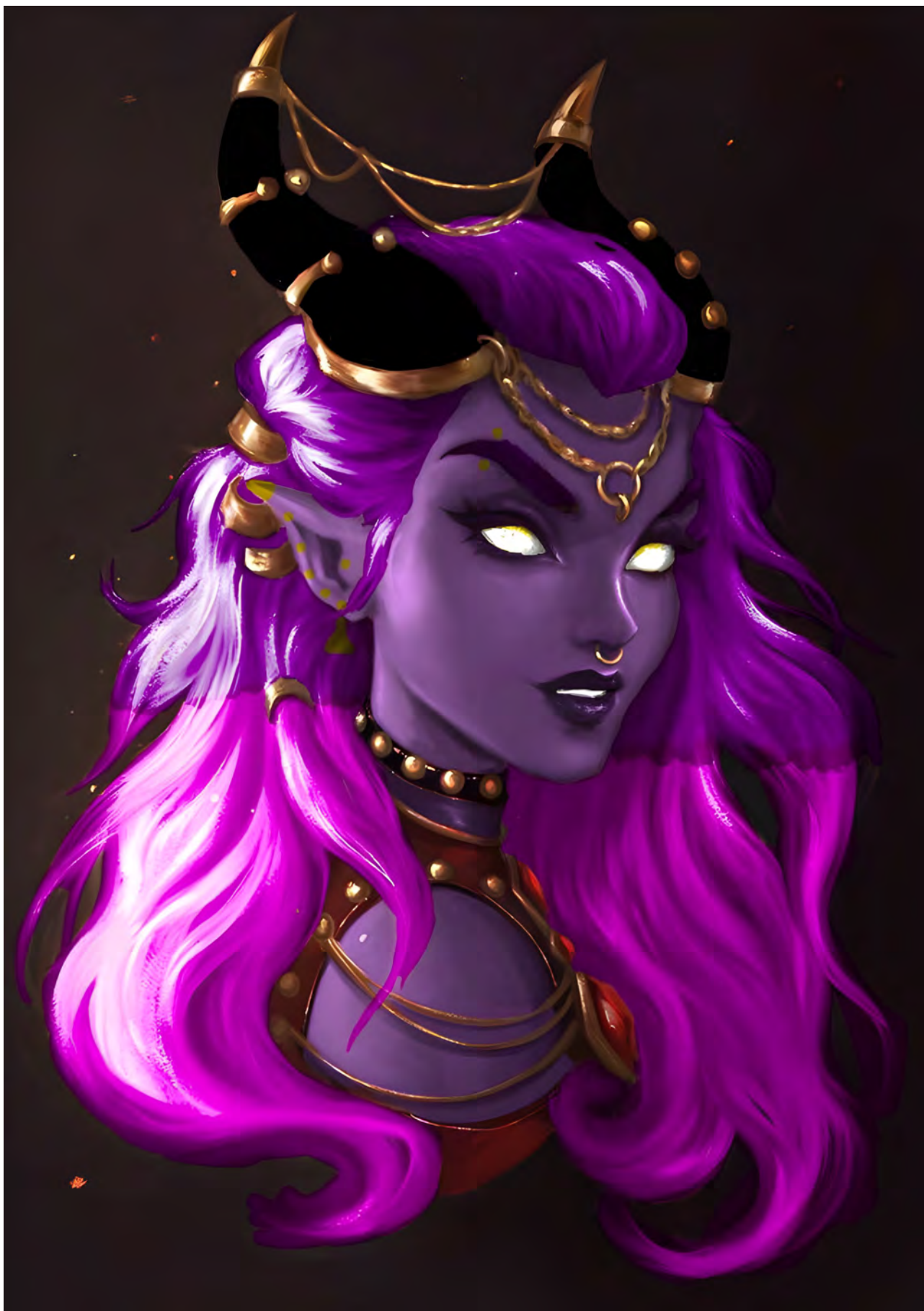


Рисунок 3005. Сатана с яркими пурпурными волосами. Грация, эстетика и цвет гей-сатанизма.



Рисунок 3006. Сатана в лиловых тонах, Милая сука-блондинка, как Сука Содомия.



Рисунок 3007. Яростный Сатана, ужас тварей зла, источник энтропии и мучений злобный уродов нашего мира в Аду. Никто из тварей не избежит смерти, все попадают в Ад и, не важно, в какой секте они состоят при жизни.



Рисунок 3008. Сатана-кентавр в доспехах и в противогазе. Твари зла являются вонючими, после своей смерти.



Рисунок 3009. Сатана-Сатир в природном стиле Духа лесов, полей и гор нашего мира.



Рисунок 3010. Образ Сатаны-Дьявола от художника Astri Sjursen в кислотно-зеленых и пурпурных тонах.



Рисунок 3011. Классический образ Сатаны-Бафомета в черно-белом исполнении.



Рисунок 3012. Космический Сатана среди Духов Ада в пурпурно-оранжевых тонах.



Рисунок 3013. Сатана в образе БДСМ вампириши. Монохромный лик Дьявола.



Рисунок 3014. Дьявол, облизывающий ножик. Рисунок в черно-красных тонах.



Рисунок, 3015. Прекрасная Сатана-блондинка в голубых и пурпурных тонах,



Рисунок 3016. Сатана-Укротитель зла. Мужественный типаж Дьявола в красных тонах,



Рисунок 3017. Сатана-книжница женского типа, в красно-желтых тонах, среди библиотеки и рукописей.



Рисунок 3018. Сатана-Демон с тремя (или четырьмя) лицами в коричнево-зеленых тонах



Рисунок 3019. Сатана-Левиафан, в виде абстракции, с сатанинским крестом Левиафана.



Рисунок 3020. Классический лик Сатаны-Дьявола с высунутым языком в красных тонах

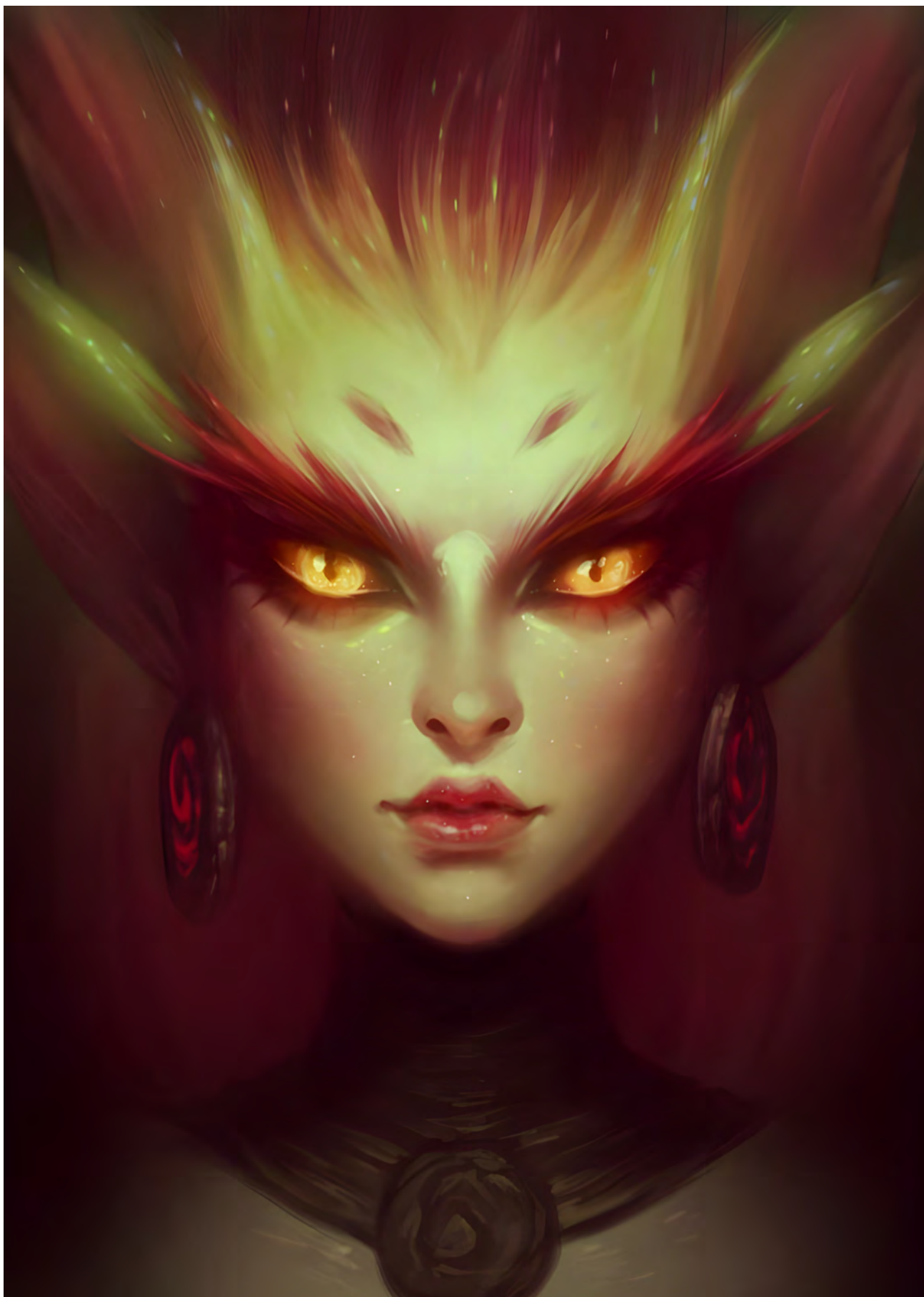


Рисунок 3021. Мудрая Сатана с серьгами, с визуализацией исходящего одухотворения. В красно-желтых тонах,



Рисунок 3022. Сатана-Мудрость, с ключом и разными символами сатанизма. Плату рисунок.



Рисунок 3023. Сатана с лучами одухотворения. Фото, коллажи ИИ рисунок (не понятно, точно).



Рисунок 3024. Сюрреалистический Сатана-Черт с семью глазами в розовых тонах,

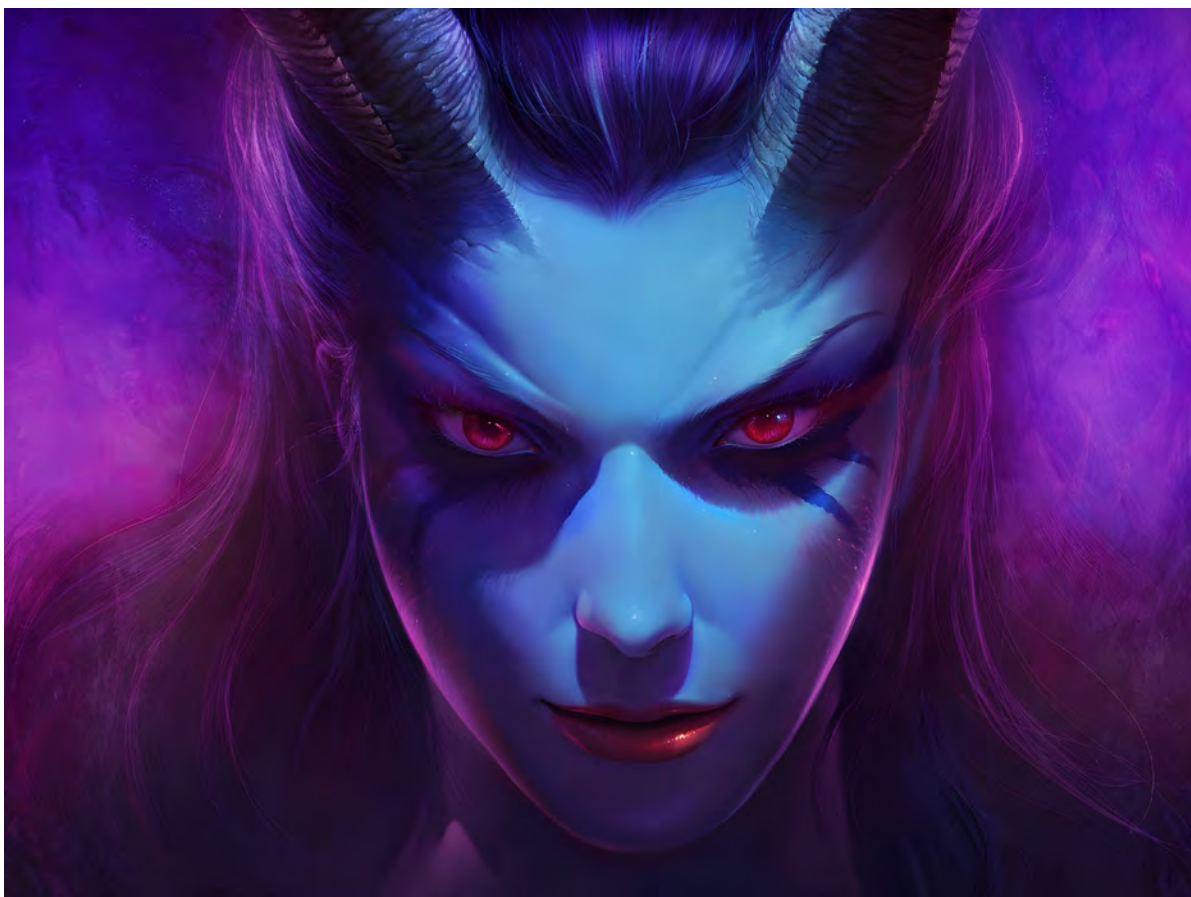


Рисунок 3025. Сатана, в стиле «Узри меня!» в пурпурной гамме тонов. Хорошо подобранная гамма.



Рисунок 3026. Сатана, в стиле «Узри меня!» занимается сукой, которой требуется помощь.



blizzard-reactor.cc

Рисунок 3027. Спокойная, Сатана-Красавица в серо-желтых тонах. Роскошная сука для сатанистов.



Рисунок 3028. Яростный Сатаны. Образ Сатаны для тварей зла.



Рисунок 3029. Сюрреалистичный и ужасный Сатана. Образ Сатаны для тварей зла.



Рисунок, 3030. Сатана-Дракон. Символ мудрости сатанизма.



Рисунок 3031. Сатана-Сука фотокорлаж, в стиле «Узри меня!».

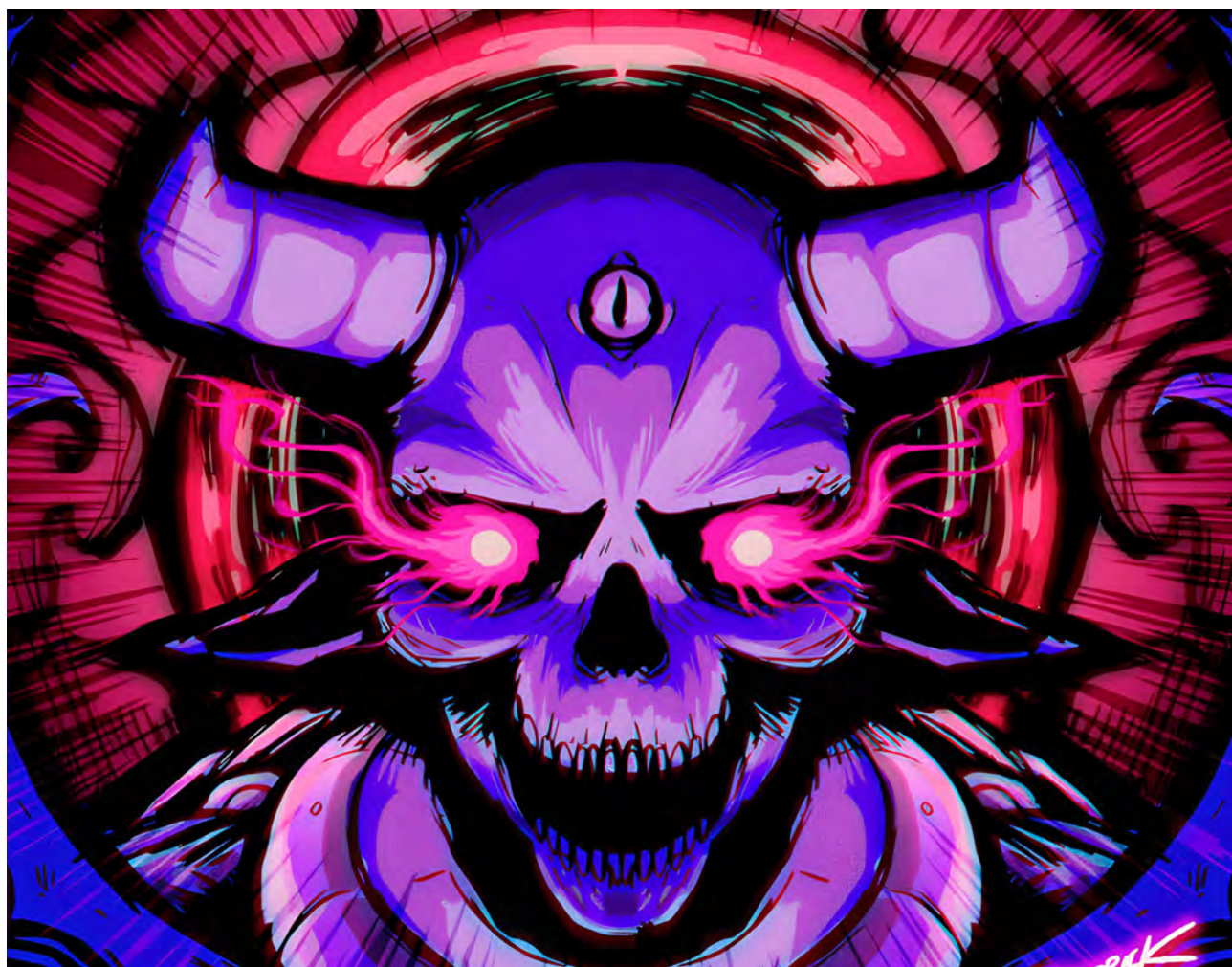


Рисунок 3032. Психоделический Сатана, в стиле «Узри меня!».



Рисунок 3033. Нечеткий и расплывчатый образ Сатаны в сознании – это нормальное явление.



Рисунок 3034. Красавица Сатана, сущья транс-красота сатанизма.



Рисунок 3035. Сюрреалистичный Сатана с третьим глазом на лбу и Черной магией сатанизма.



Рисунок 3036. Красный Сатана с отломанным рогом (предположительно).



Рисунок 3037. Сатана-Сатир среди корней деревьев. Сюжет картины, не известен.



Рисунок 3038. Довольный и веселый Сатана с топором. Сокрушитель зла в Аду.



Рисунок 3039. Классический Сатана-Мefистofель в итальянском стиле (мне, так видится). Красное лицо, черный пиджак,



Рисунок 3040. Ярость Сатаны в Аду. Образ Сатаны для тварей зла.

Антихрист Сука Содомия, уже уточняла в гримуаре «Гей похоть» и в других журналах сатанинского искусства SatanArt, что Сатана может принимать любую форму. Для сатанистов Сатана принимает форму, которую хочет сатанист и которая является гармоничной для сатаниста. Для тварей Дьявол принимает форму ужаса и это абсолютно логично. Зло отвергло Сатану, и Сатана отвергает желания тварей зла.

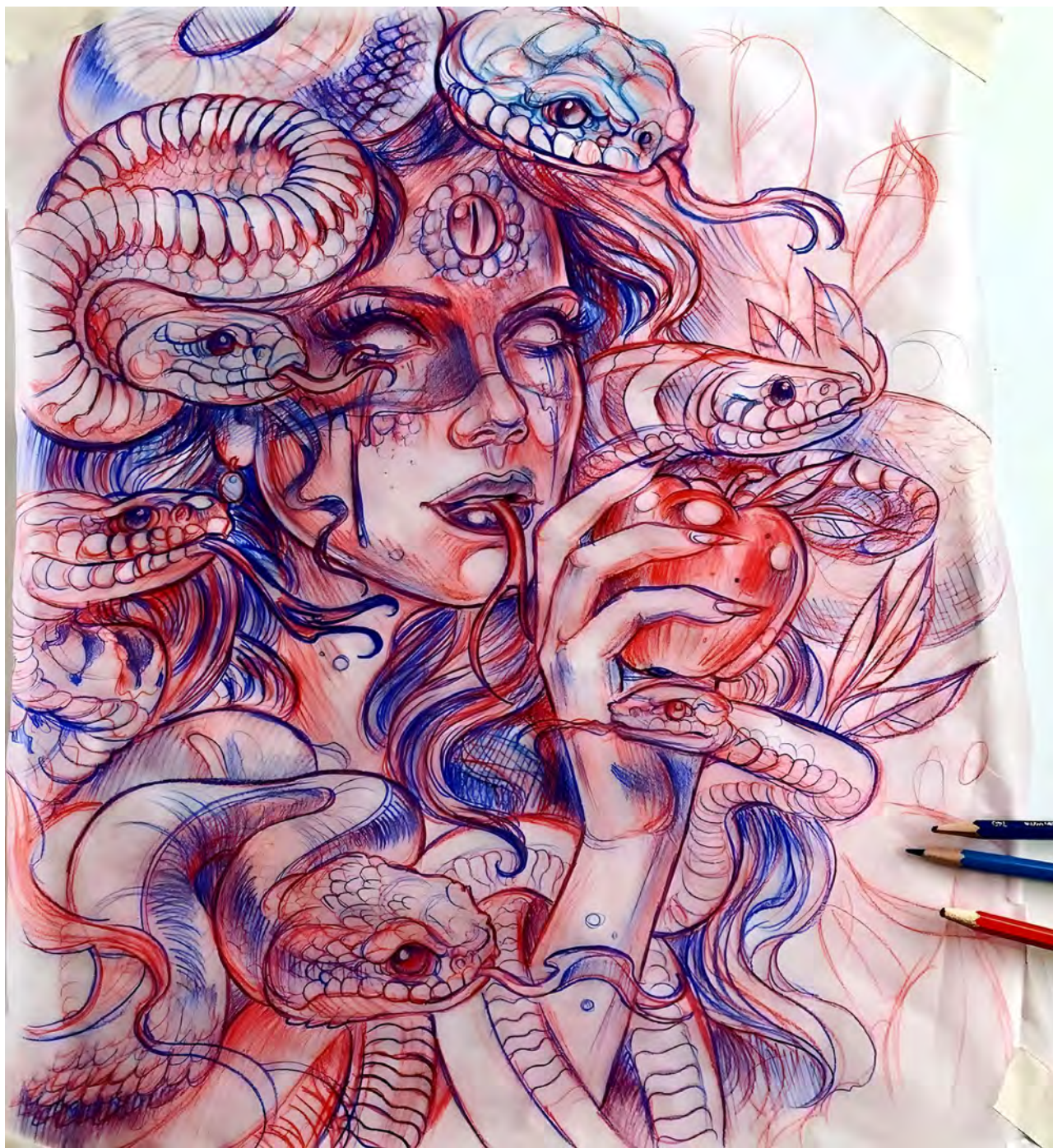


Рисунок 3041. Рисунок Сатаны со змеями карандашами. Скажу честно, Антихрист Сука Содомия, так не умеет рисовать. Но, я рад что другие сатанисты рисуют нашего Учителя Сатану в самых разных облициях, т.е. ликах,



Рисунок 3042. Сатана страшный и прекрасный с бабочками, в черно-белой гамме.



Рисунок 3043. Сатана, в виде церковного беса Абара. Абара – это покровитель церковных богохульников.

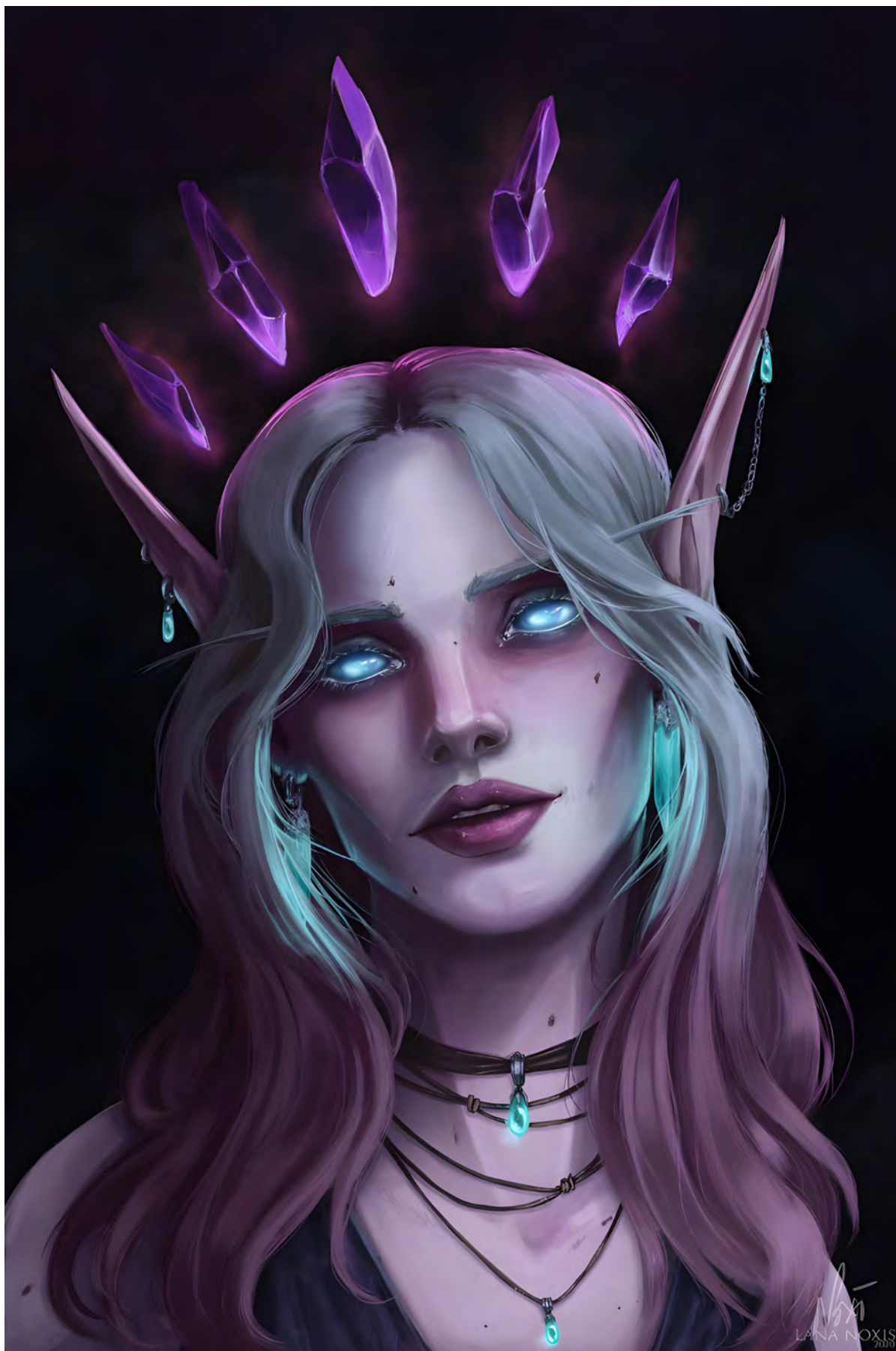


Рисунок 3044. Милая Сатана в пурпурных тонах с короной из темно-пурпурных кристаллов сатанизма.



Рисунок 3045. Лиц Сатаны-Люцифера из компьютерной игры. Пурпурный свет с дудочкой «Черной магии».



Рисунок 3046. Сатана-Сатир, Дух леса среди деревьев с Драконом.



Рисунок 3047. Сатана с пулеметной лентой, среди свечей, в черно-белой гамме.



Рисунок 3048. Сатана-Пан из художественного фильма «Лабиринт Фавна» о девочке и фашистах (если, коротко)



Рисунок 3049. Сюрреалистичный Сатана с элементами Левиафана или Нептуна или Посейдона. Морской вариант Сатаны с раковиной.



Рисунок 3050. Сатана-Легенда (Legend). Красный Дьявол.



Рисунок 3051. Сатана-Черная магия, в образе вампириши. Сатану часто изображают, как вампира и это связано с Черной магией, которая является проклятием для тварей зла. Также, образ вампира обозначает энтропию для тварей – высасывание сил из зла.



Рисунок 3052. Сатана Ужасающий, на фоне пентаграммы сатанизма. «Узрите меня, твари!»



Рисунок 3053. Сатана среди пурпурной ауры сатанизма и Черной магии.



Рисунок 3054. Сатана, прекрасный гей-юноша (предположительно). Бюст Дьявола в коричневых тонах,



Рисунок 3055. Сатана-Сокрушитель. Пшвари зла боятся такого Сатану. Девиз гей-сатанизма «Я твоя ярость – Ты моя ярость» относится к Сатане-Укротителю тварей зла: страшному, свирепому и яростному Демону Яда.



Рисунок 3056. Сатана-Минотавр или Сатана-Бафомет.



Рисунок 3057. Сатана-Хронос или Сатана-Циклоп в пурпуровой одежде. Дьявол может принимать любую форму.

Хронос (др.-греч. Χρόνος «время») — персонификация времени в досократической философии и более поздней литературе. Действует в орфической теогонии, порождает Эфир, Хаос и Эреб. У орфиков Нестареющий Хронос именуется также Гераклом и Драконом-Змеем.



Рисунок 3058. Классический красный улыбающийся Дьявол.



Рисунок 3059. Дьявол в Ярости, в пурпурно-черных цветах с желтыми нюансами.



Рисунок 3060. Дьявол показал свой лик. Это страшно-волнительный момент. До пота.



Рисунок 3061. Прекрасный лик Сатаны. Надменно-ироничный взгляд Сатаны.



Рисунок 3062. Синий улыбающийся Сатана.



Рисунок 3063. Пурпурно-коричневый спокойный Сатана со светящимися рогами.



Рисунок 3064. Абстрактный лик Сатаны «из воздуха». Между, прочим, такой лик Сатаны равноценен Маскам Они, из японского сатанизма. Антихрист считает, именно такую форму Сатаны основной, если мы говорим про образ телепатического Духа из измерения Ада.

Лик Сатаны «в воздухе» или «из воздуха», в виде маски или лица, Антихрист Сука Содомия считает самым каноническим образом в гей-сатанизме, при духовной телепатической связи. Я не знаю, такой ли лик Дьявола, появляется у других сатанистов, но у меня именно такой лик Сатаны. Очень интересный вопрос: какой образ Дьявола при связи возникает у других духовных сатанистов? Трудно поверить, что можно быть сатанистом и не быть духовным сатанистом, ведь именно спиритическое взаимодействие с духом Сатаны, лежит в основе сатанизма. У сатанистов-атеистов (Церковь Сатаны и Сатанинский Храм), насколько это понимает Антихрист, спиритической связи с Духом Сатаны нет, в принципе – они ведь атеисты и не считают Сатану реально видимым и существующим. Следовательно, у сатанистов-атеистов нет никого лика Сатаны... Если, честно, многие «настоящие», т.е. духовные сатанисты, не верят в то, что можно быть сатанистом-атеистом. Антихрист, тоже в это верит с трудом, но не исключает такого варианта.



Рисунок 3065. Абстрактный образ Сатаны-Духа. Возможно, это телепатический образ Сатаны, в глазах или в сознании Сатаниста.



Рисунок 3066. Сатана в виде Смерти-Энтропии с нимбом святости этого процесса и его сакрального значения.

Энтропия — это фундаментальное понятие, которое связано с процессами в физике, химии и математике. Энтропия — это мера неопределенности или хаоса в системе. Если упрощать, чем больше беспорядка, тем выше энтропия. Представьте себе комнату: если в ней все вещи аккуратно расставлены по своим местам, энтропия низкая. Если они разбросаны, то энтропия высокая. Термин происходит от греческого $\acute{\epsilon}\nu\tau\rho\omicron\pi\acute{\iota}\alpha$ (entropía), что означает «превращение», «поворот» или «преображение». Греческое слово подчеркивает идею «изменения направления» или «переворота», что связано с переходом к менее упорядоченному состоянию. В научный мир это понятие ввел немецкий физик Рудольф Клаузиус в 1865 году. Ученый исследовал термодинамику и заметил, что в любом замкнутом процессе количество тепла, которое можно использовать для совершения работы, уменьшается. Он дал этой «потерянной» энергии название и сформулировал второй закон термодинамики, который гласит, что энтропия замкнутой системы со временем может только возрасть или оставаться неизменной, но никогда не убывает.



Рисунок 3067. Кто по маске Сатаны? Сам сатанист и его одухотворение Сатаной. За маской Чёрта-мужчины, скрывалась сука-сатанистка. Портрет Дьявола, близкий к образу Антихриста Суки Содомии.

В философии сатанизма ЛаВейя, считается, что каждый сатанист сам является богом для себя или сатанистам, желательно достичь такого состояния. Конечно, это хорошая и здравая идея синергии с Сатаной, методом превращения в Него. Однако, не следует забывать, что сатанисты – это люди, а не сам Сатана, - Бессмертный Дух в другом измерении. Поэтому, полной синергии с Сатаной в нашем мире достичь нельзя и превратится в Сатану, тоже нельзя. Превращение в Сатану является риторическим желанием сатанистов. В Аду, Антихрист сольется со своим квантовой парой и это позволит достичь полной синергии с Сатаной. В состоянии сатанинской синергии, Антихрист будет иметь власть над всеми тварями Ада и черная магия сатанизма будет направлена против сил нашего мира, в том числе. Как, я уже писала, Антихрист одновременно находится на квантовом уровне в нашем мире и в параллельном мире, уже при своей жизни в нашем мире. Это основное отличие сатанистов от тварей, если говорить на уровне Внешнего Информационного Квантового Поля (ВИКП). В этом кроется бессмертность душ сатанистов после смерти и в этом скрыта сама возможность сатанинского одухотворения из другого измерения. Более подробно, об этом Антихрист писал в Гримуаре «Гей похоть», первая версия которого бесплатно доступна в Интернете, в виде PDF электронной книги.



Рисунок 3068. Сатана-Сатир, Дух лесов и полей.



Рисунок 3069. Сатана, Уничтожитель зла через войну. Зло уничтожает само себя через внутривидовую войну.



Рисунок 3070. Сатана-Бафомет в тёмно-пурпурных тонах. Классический образ Дьявола с жёлтыми деталями.



Рисунок 3071. Сатана-Череп, как образ Смерти в сатанизме.



Рисунок 3072. Лиц Сатаны в синих тонах. Этот лиц похож на облик Сатаны, при телепатической связи с нашим Учителем в Аду.



Рисунок 3073. Сатана-Ужас для тварей зла.



Рисунок 3074. Лицо Сатаны в красных тонах, Шеллепатический образ Сатаны.



Рисунок 3075. Фотография сатанистки в образе Сатаны.



Рисунок 3076. Лиц Сатаны для тех, кто верит в христианское «спасение от Ада» через сатаниста Иисуса из Назарета. Иисус хотел исправить злобных тварей через любовь и зло использует эту концепцию для себя.

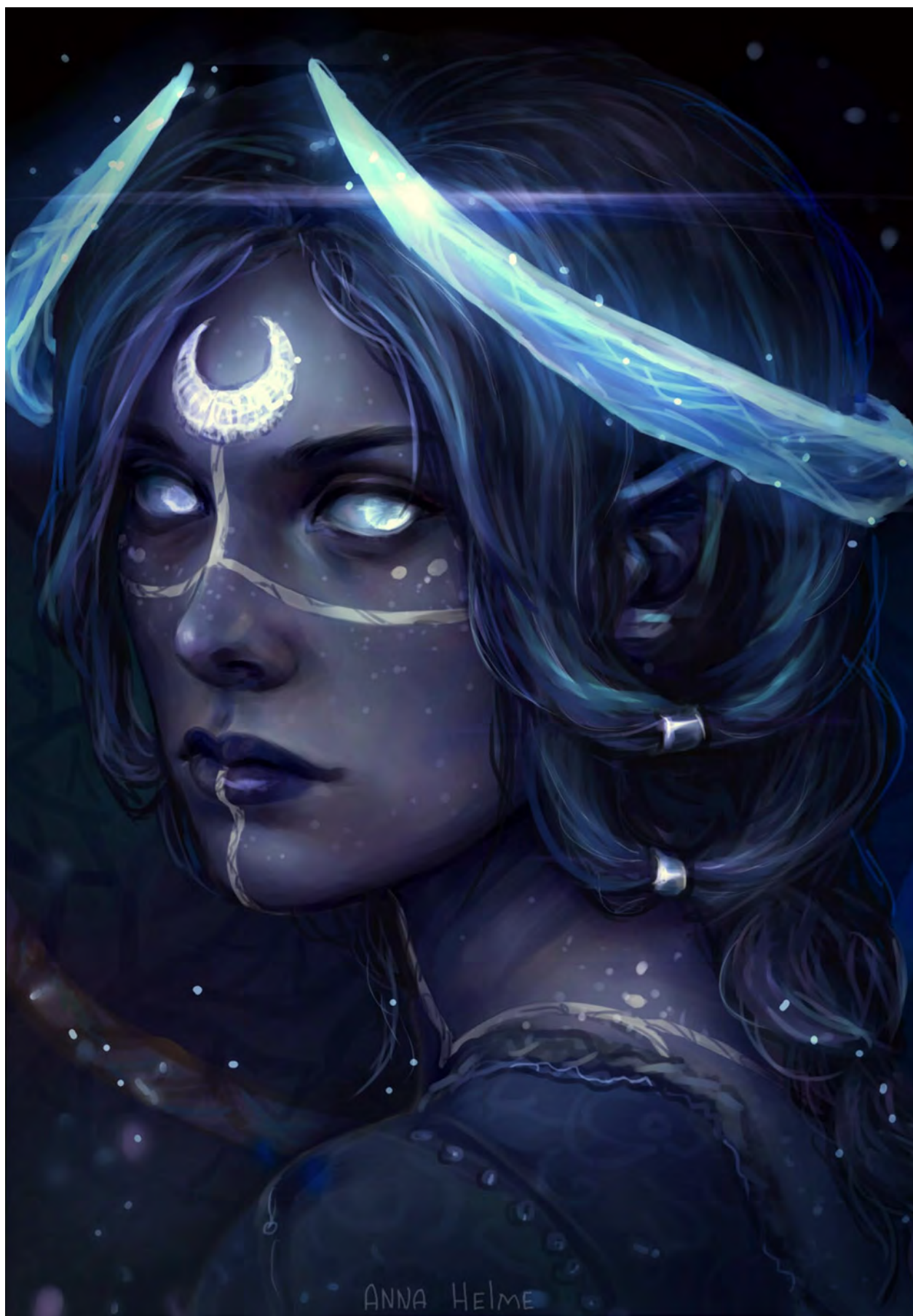


Рисунок 3077. Прекрасная МТГ Транс-Сатана в сине-голубых тонах №1.

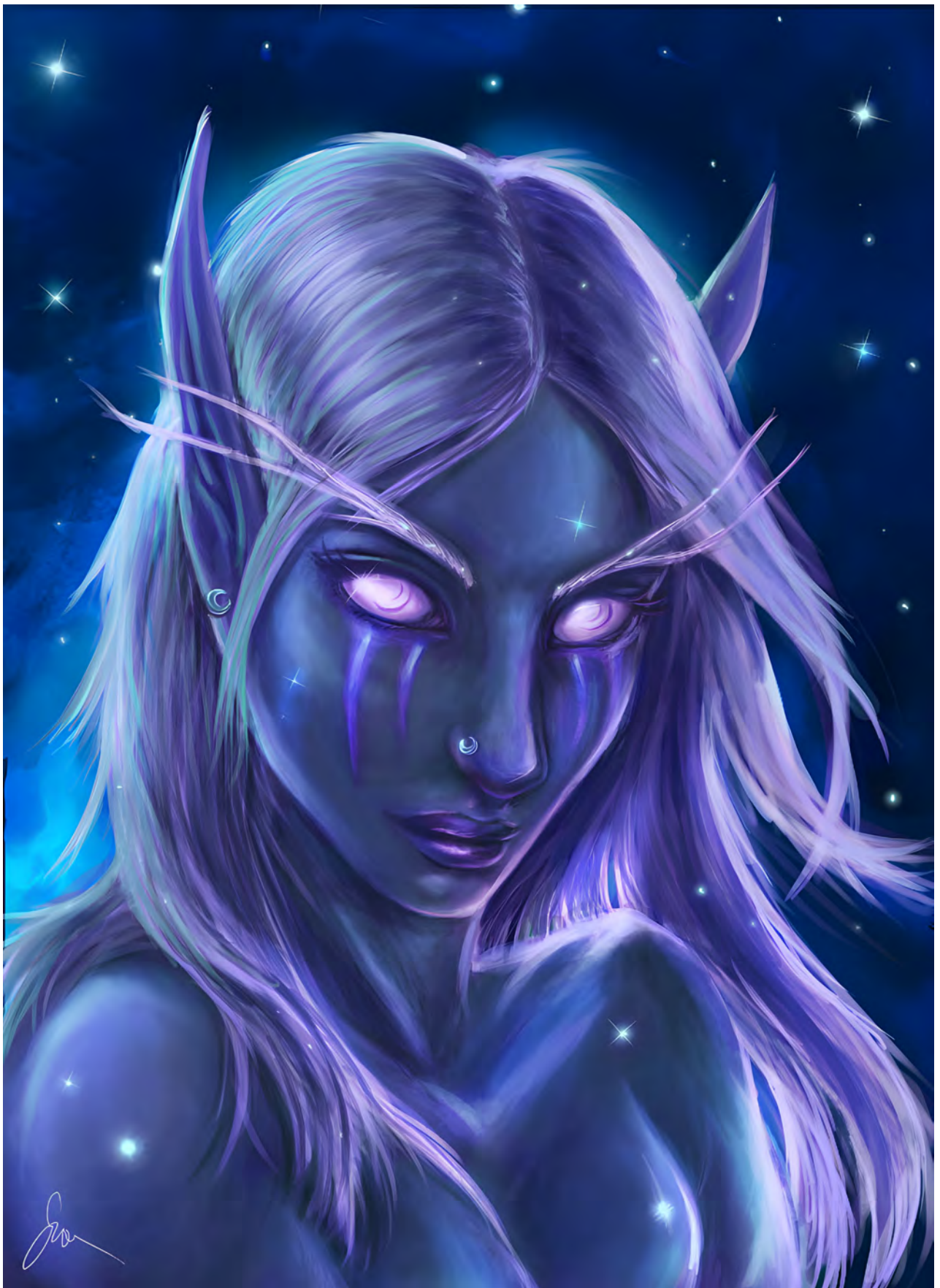


Рисунок 3078. Прекрасная МТГ Транс-Сатана в сине-голубых тонах №2.



Рисунок 3079. Прекрасная МТФ Транс-Сатана в сине-голубых тонах №3.



Рисунок 3080. Немного страшный Сатана-Черт в черно-коричневой гамме.



Рисунок 3081. Сатана с рогами, богато украшенными золотым цветом. Жёлтый и золотой – это цвета Ада.

Желтый или золотой цвет является основным цветом Ада. Для сатанистов Ад является родным домом. В Аду сатанисты пребывают в эйфории, походи и восхищение Сатаной, красотами Адама и друг другом. Любимым занятием сатанистов Аду являются беспорядочный секс друг с другом, занятия садизмом и мазохизмом. Мир Ада отличается от нашего мира. В Аду время течет не последовательно, а параллельно. Поэтому, сатанисты могут находиться одновременно в нескольких слоях времени. Занятия садизмом и мазохизмом идут без ограничений, потому что сатанисты, Демоны, Антихрист обладают бессмертием в Аду и находятся в квантовом единении со своей второй половиной – это можно назвать квантовой стабильностью состояния. Мучение тварей зла и энтропия тварей зла являются развлечением для сатанистов и для всех сил Ада. Никакого христианства тут нет – это сатанизм. Если христиане, считают аналогичным образом, то Антихрист не виноват. Наука уже давно доказала гипотетическую возможность существования параллельных измерений – это не фантастика и не сказки. Об этом подробно Антихрист писал в Гримуре «Гей похоть». Ад существует, и он желтого цвета.



Рисунок 3082. Очень милая и эстетически приятная Транс-Сатана с оранжевой птицей (не знаю вид птицы).



Рисунок 3083. Сатана со змеей, как символ мудрости в сатанизме.



Рисунок 3084. Сатана со змеей, и отрезанной головой как символ мудрости и возмездия в сатанизме.

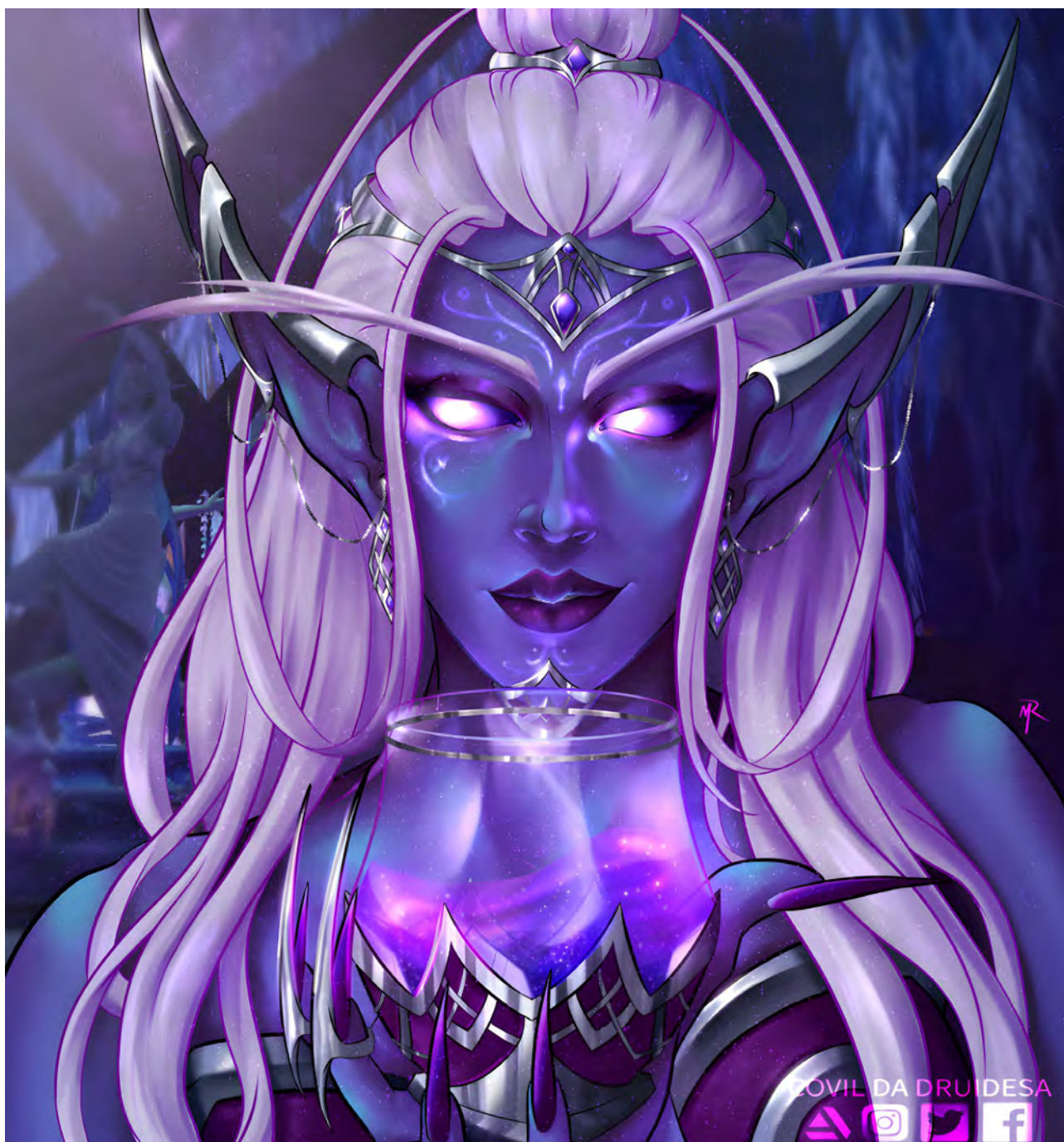


Рисунок 3085. Прекрасная МТГ Транс-Сатана в сине-голубых тонах №4.



Рисунок 3086. Эстетичный МТФ Транс-Сатана в фиолетовых оттенках с золотыми фрагментами.



Рисунок 3087. Ехидный Сатана с высунутым языком. Классический образ Дьявола.



Рисунок 3088. Цифровой образ лица Сатаны. Сатана, как Квантовая сущность из параллельного измерения Яда.

Напоминаю читателю, что всё в мире состоит из квантовой информации. Фактически, наш мир является информационной симуляцией. Практически, наш мир является вариантом компьютерной игры, если кому-то сложно понять предыдущие два тезиса Антихриста об информационной сущности нашего измерения. Наш мир является алгоритмом, данными и закономерностями в математике, физике, информационном воздействии на людей. Законы разных наук не случайны – это формулы ВИКП.



Рисунок 3089. Сатана, в образе Демона-Бафомета, с элементами ужасов и сюрреализма. №1.



Рисунок 3090. Сатана, в образе Демона-Бафомета, с элементами ужасов и сюрреализма. №2.



Рисунок 3091. Сатана, в образе Демона-Бафомета, с элементами ужасов и сюрреализма. №3



Рисунок, 3092. Сатана, в образе Демона-Бафомета, с элементами ужасов и сюрреализма. №4.



Рисунок 3093. Сатанинская извращенность, как один из ликов Сатаны.



Рисунок 3094. Эротические линии и нагота тела, как один из ликров Сатаны. Общее желание настоящих сатанистов - быть голыми. Из Этого желания происходит эксгибиционизм и другие развратные перверсии.

Определение из Википедии: Эксгибиционизм — это практика демонстрации интимных частей тела, таких как грудь, гениталии или ягодицы, в публичном или полу-публичном месте. Это может происходить вживую или виртуально, например, с помощью обнажённых селфи, используя технологии, например, смартфоны, для съёмки обнажённых фотографий для демонстрации.



Рисунок 3095. Пурпурный цвет, факел света на голове и рога, как один из ликв Сатаны.



Рисунок 3096. Лицо Сатаны, похожее на телепатический образ.



Рисунок 3097. Художественный образ одноглазого Сатаны. Вместо второго глаза растет рог.



Рисунок 3098. Мудрый Сатаны в сине-голубых тонах,



Рисунок 3099. Сатана-Единорог в море пурпурной магии сатанизма.



Рисунок 3100. Сатана, Дьявольская Ёбаная Сука. «Выеби моё сучье влагалище, -Я выебу тебя!» Вариант сексуального сатанински-извращенного слогана гей-сатанизма.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АЛЬБОМАХ-ЖУРНАЛАХ ВИЗУАЛЬНОГО САТАНИНСКОГО ИСКУССТВА ГЕЙ-САТАНИЗМА «SATANART» И О ГЕЙ-САТАНИЗМЕ

Анонс изменения в терминологии гей-сатанизма. С этого выпуска SATANART №31, прошу считать термин Внешнее Информационное Поле (ВИП) устаревшим. Вместо этого термина, Антихрист вводит улучшенную его версию: Внешнее Информационное Квантовое Поле (ВИКП). Это изменение я делаю, для уточнения квантовой сущности ВИП, иначе можно подумать, что ВИП является обычной информацией, такой как данные в сети Интернет. Внешнее Информационное Квантовое Поле не равно по значению Информационному полю Интернета, в нашем мире. Это разные информационные понятия.

ОСНОВНЫЕ ТЕЗИСЫ ДЛЯ ПОНИМАНИЯ САТАНИНСКИХ ОБРАЗОВ В ИСКУССТВЕ



Гей-сатанизм – это не религия и не секта. Гей-сатанизм – это одухотворение человека Сатаной. У этого термина есть и другое значение. Гей-сатанизм – это творческое направление художественного жанра, созданного и развиваемого Антихристом Сукой Содомией. Я не хочу, чтобы гей-сатанизм становился религией, но хочу, чтобы он становился фан движением за освобождение собственного сознания от пут зла нашего мира. Под эгидой Сатаны, с Антихристом Сукой Содомией воплоти. Гей-сатанизм для всех одухотворенных Сатаной людей. Не только для геев и людей гомосексуальной ориентации. Все одухотворенные Сатаной люди являются учениками нашего Учителя Сатаны. Мы все сатанисты. Отличие сатанизма от религии и зла, в том, что это индивидуальное одухотворение. Массовые демонстрации под видом сатанизма невозможны, из-за того, что сатанисты являются интровертами. Фейковые сатанисты будущего будут собирать стадные сборища псевдо-сатанистов (футбольных фанатов, музыкальных фанатов, фанатов ГОПГ¹⁹ или религии). Собрание настоящих сатанистов – это

сексуальные оргии или шабаши единения с природой в голом виде. Остальные виды массовых демонстраций принадлежности к сатанизму являются фикцией и пародией на сатанизм.

Сатана – это добро. Сатана – это Укротитель зла. Сатана – это мщение за зло в нашем мире. Сатана – это Радость, Удовольствие и Счастье. Для сил зла нашего мира Сатана является главным врагом. Сатана является образом в сознании человека и мистическим опытом связи с духами другого измерения, которое называется Ад. Для сатанистов Ад является родным домом. Соединение с духом Сатаны происходит на квантовом уровне. Современная наука уже изучает и использует квантовый уровень для прикладных задач. Сатана является главным духом Ада, Повелителем для тварей, Учителем для сатанистов. Сатана не является богом. Сатана является Одухотворителем, источником черной магии, Альфой и Омегой. Сатана является Противником зла и Обвинителем зла. Сатана является Отцом для всех сатанистов. Лилит является Матерью всех сатанистов. Сатана и Лилит являются источниками сатанинской похоти для всех своих детей сатанистов. Сатана – это внутреннее одухотворение сатаниста, а не догматы, проповеди попов или книжки религии. При этом, важность биологических родителей, сатанизм не отрицает.

Тьма, бездна – это мир неодухотворенных тварей, их государства, их глупость. Это оккупация планеты Земля узурпаторами власти в виде ГОПГ. Это образ зла нашего мира. В некоторых случаях означат

¹⁹ ГОПГ – это аббревиатура, которая обозначает истинный смысл государства. Государственная Организованная Преступная Группировка. Термин был введен Антихристом Сукой Содомией для гримуара гей-сатанизма «Гей-похоть».

противоположное значение, потому что именно зло тьмы порождает Ад, отмщение и сатанистов. «Дети тьмы» в этом случае означают сатанистов. Также, образ тьмы может обозначать Ад для сил зла.

Свет – это Сатана-Люцифер. Свет – это сатанизм и сатанинское одухотворение, приближение человека к природе. Это освобождение от пут зла и это образ свободы. Это образ Укротителя зла в нашем мире и в Аду.

Грусть, печаль, сожаление – это указание на понимание того, что зло объяло весь мир и сатанисту приходится жить в нашем мире, под гнетом зла. Основные источники зла это: толпы неодухотворенных тварей, ГОПГ. Это определение термина именно для сатанизма и для сатанистов. Также, эти образы могут обозначать обычные человеческие эмоции, по отношению к людям.

Отмщение – этот образ является важным для всех сатанистов. Отмщение злу в нашем мире и в Аду. Неодухотворенные твари, деятели ГОПГ, обманщики религий и прочее зло обязательно будет подвергнуто отмщению и информационной энтропии.

Возврат земли и возврат свободы людям – этот образ является важным для всех сатанистов. Он обозначает низложение всех ГОПГ и религий, очистку земли от неодухотворенных тварей, от их тупого и бессмысленного зла. Это образ очищения планеты Земля от государств и их тоталитаризма.

Ночь – это образ того, что сатанист в мире зла нашего мира, идет практически на ощупь. Светом для него в ночи является его сатанинское одухотворение. Тьма сгущается ночью и больше всего свет нужен ночью. Термин ночь похож на термин тьма, но обозначает не само зло, а неопределенность и трудность ориентироваться, действовать, жить без света.

Потерянность, брошенность и покинутость – этот образ в сатанизме означает то, что сатанисты больше не в Аду и что Сатана и силы Ада не доступны им на прямую. Только через сатанинское одухотворение. Также это означает то, что в нашем мире сатанисты не имеют своей магии для моментального уничтожения зла, как в Аду, в измерении Сатаны.

Религия – это догмат поклонения лжи и злу. Религия – это подмена истинного одухотворения Сатаной для тварей. Все твари зла лишены одухотворения Сатаной, поэтому они замещают сатанинское одухотворение богом и религией. Религия – это секта, община для тварей, которым важна стадность.

Бог – это канон зла, образец деспотичного, теократического идола зла. Бог делает только зло и бог является злом, даже потому, что лишает человека подлинного одухотворения Сатаной, т.е. подлинным Святым Духом. Богов в истории человеческого вида было очень много. Всех богов религии объединяет злобность, связь с государством и с вождями ГОПГ.

Антихрист – это имя нарицательное, а не имя собственное. Пишется с заглавной буквы, как и слово Сатана. Понятие Антихрист означает развитие высокой степени сатанизма в сознании человека. Термин Антихрист, также означает, сатаниста, приближенного к Сатане и к силам Ада и обладающий высокой силой черной магии. Синонимом слова Антихрист является выражение Великий маг Сатаны.

Сатанизм – это одухотворение людей Сатаной или другим демонами Ада. Так же, сатанизм можно рассматривать, как философскую концепцию, которая противостоит теократической догматике и государственной машине лжи, насилия, запретов, вмененных обязанностей перед злом, стадности поведения. Основное отличие сатанизма от религии или от других философских концепций в том, что одухотворение человека Сатаной и силами Ада происходит из другого измерения на квантовом уровне. Поэтому, сатанизм является внутренней частью сознания человека, а не навязанными догмами нашего мира через СМИ, культуру, пропаганду, мораль, запреты или воспитание. Озарение Сатаной приходит к человеку при рождении или развивается осознанно, в более зрелом возрасте. Сатанизм противостоит злу нашего мира и лжи нашего мира.

Сатанинская похоть – это развитое и извращенное сексуальное влечение, постоянное стремление заниматься сексом, желание развращать себя и других для освобождения от запретов зла. Сатанинская похоть является не просто половым чувством, а специальной сатанинской практикой для познания себя, приближения к Сатане, раскрепощения себя на животном уровне. Особенность сатанинской похоти (особенно гей-похоти) в том, что сатанинский секс не направлен на продолжение рода или на деланье нового человеческого приплода. Сатанинская похоть всегда направлена на получение удовольствия или для тантрической медитации. Конечно, сатанисты могут делать детей, если это надо.

Сатанист – это человек, у которого есть сатанинское одухотворение. Многие подсказки о лжи зла сатанисту дает не только внутреннее критическое мышление, но и ментальная связь с Сатаной и с силами ада. Сатанинское одухотворение часто дает сатанисту чувство интроверта и индивидуалиста. Сатанисты и геи всегда гордятся своим личными одухотворением или достижениями супруга. Сатанисты и геи гордятся своей сатанинской одухотворенностью и извращенной похотью. Сатанисты гордятся Сатаной.

Неодухотворенная (неозаренная) тварь – это человек, лишенный одухотворения. Это зомби и винтик системы зла. Неодухотворенные твари являются пособниками и помощниками зла. Неодухотворенные твари мешают сатанистам и всему роду человеческому жить счастливо, получая одухотворение Сатаной. Неодухотворенные твари любят стадность и подчинение. Они не могут жить без территориальных угнетателей, поработителей и ложной информации зла. Таких людей более 90% населения планеты Земля. У этих людей есть инстинкты выживания и приспособления. У этих людей нет связи ни с Сатаной, ни с Внешним Информационным Полем уровня осознанности. Тварей, можно назвать биологической оболочкой или имитацией настоящих людей. Твари всегда выбирают зло, стадность, конформизм и разговаривают шаблонами из пропаганды СМИ или озвучивают догматы религии.

Государство – это система зла, которая поделила весь мир на территориальные зоны влияния и терроризирует людей своими запретами, угнетает тюрьмами и физической расправой, создает конфликты между ГОПГ и ввергает людей в войны между ГОПГ. Государство – это главный источник зла. Государство – это материалистическая секта со своими догматами, правилами поведения и системой угнетения личности. Государство = международные военные преступные группировки = оккупанты земель сатанистов = ГОПГ.

Фашизм – это форма устройства общества, выражающаяся дискриминацией государством собственных граждан, то есть при фашизме признаётся верховенство государства над отдельной личностью. Фашизм – это государство. Крепкое государство = фашистский тоталитарный режим. Слово происходит от итальянского *fascismo*, *fascio* – союз, пучок, связка, объединение; *fascio di combattimento* – союз борьбы. Фашизм – это также идеология и общественно-политическое движение в рамках авторитарного или тоталитарного милитаристского ультранационализма и соответствующий диктаторский режим с жёсткой регламентацией общества и экономики. Все государства стремятся регламентировать всё и по любому вопросу. Для этого они постоянно изрыгают из своей клоаки разные законы. Все государства являются фашистскими территориальными сектами со своей идеологией, правилами и методами угнетения личности. Фашизм является системой зла, при которой маленькая группа лиц считает, что может распоряжаться другими людьми, командовать людьми, обманывать людей через ложь пропаганды и установленные фашизмом законы подчинения злу. Все ГОПГ являются фашистскими и их целью является материальное обогащение, социальное внутривидовое возвышение над другими особями человеческого вида и возможность угнетения психопатами людей. Все фашизмы построены, по принципу ГОПГ. Настоящие одухотворенные сатанисты ненавидят фашистов, не празднуют их фиктивные праздники и стараются не подчиняться этому злу.

Фашисты, чиновники, бюрократы – это зло человеческого вида, в костюмах или в другой костюмированной спецодежде, которые работают на фашизм или исповедуют принципы фашизма. Эти твари получают в Аду такую расправу, что они будут готовы отдать все деньги нашего мира, чтобы избежать энтропии и возмездия сил Ада. Но, будет уже поздно. Фашисты, чиновники, бюрократы ГОПГ, которые не являются хозяйственно-социально-коммунальными служащими общества, являются преступниками. Лишь малая часть фашистов задействована по улучшению хозяйственно-социально-коммунального хозяйства людей, а большая часть фашистов являются бесполезными и вредоносными преступниками.

Законы ГОПГ и других территориальных фашистских групп (самоуправлений, префектур, регионов империи) – это установленные злом обязательные правила для людей, с целью реализации целей фашизма. Все ГОПГ и фашистские сообщества имеют свои законы для регламентации поведения на оккупированных фашизмом территории. Сатанисты понимают, что законы зла созданы для неодоухотворенных тварей, в целях их подчинения, оглупления и материального использования.

Положительная деятельность организованных территориальных образований, — это полезное для общества людей организованное управление коммунальным хозяйством, развитие инфраструктуры общества людей, поддержание чистоты территории и прочие полезные для жизни людей социальные действия, со стороны хозяйственно-коммунальных само-управлений, префектур, региональных центров управления территориями. Это не государство, не империя и не фашизм. Антихрист Сука Содомия поддерживает такую деятельность и не считает хозяйственный менеджмент фашизмом или злом. В настоящее время, большинство территориальных управлений поддерживают фашизм ГОПГ и являются его частью. В (будущем) обществе без ГОПГ, деятельность организованных территориальных образований должна быть только хозяйственно-вспомогательной, без политики, пропаганды, религии и преступной концентрации власти.

Патриот – это активный фашист или активный нацист своей ГОПГ. Патриот — это оглуленный пропагандой человек, который считает, что его ГОПГ лучше, чем другая ГОПГ и он, как член этой ГОПГ или народности внутри ГОПГ, должен что-то делать для своей ГОПГ в самоотверженном желании. Патриот – это раб ГОПГ. Для патриота важно хорошенько прогордиться величию своей ГОПГ или величию своего нацизма. Гордость патриота всегда беспочвенна, глупа и не нацелена на гордость за самого себя или супруга. Гордость патриота всегда безлична и является гордостью за зло государственного режима, захватившего территорию проживания твари.

Патриотизм – это измазанность человека в зле гордости за фашизм группы политиков или нацизм определенной ГОПГ или союза ГОПГ. Патриотизм – это метод оглупления людей, при котором одна ГОПГ возвеличивает свою значимость в глазах людей над другой ГОПГ. Патриотизм – это принадлежность к определенной и злобной группе любителей местного фашизма, т.е. оккупантов территории. Иногда, бред патриотизма происходит на отдалении (за границей своей ГОПГ) – тогда патриот бредит величию своей ГОПГ, находясь на территории другой ГОПГ.

Пропаганда – это постоянная, массовая и лавинообразная ложь ГОПГ о своем величии и своем особенно выдающемся характере. Цель пропаганды заставить человека перестать думать критически и заставить его поверь в то, что у него есть долг перед ГОПГ. Например, долг умирать на войне за идеи ГОПГ, которые придумывает верхушка правящего режима этой ГОПГ. Или долг подчиняться банде ГОПГ или религиозному клану. Пропаганда бывает государственной и религиозной. В мире развитой цивилизации белой расы, с XIX века пропаганда ГОПГ преобладает над религиозной пропагандой. Среди дикарей и религиозных фанатиков проклятых народов, по-прежнему лидирует религиозная пропаганда.

~~Внешнее Информационное Поле (ВИП)~~ **Внешнее Информационное Квантовое Поле (ВИКП)**– это обобщающие название процессов и структур в нашем мире и в других измерениях, которые не видны обычными органами чувств человека, но которые существуют на уровне информации (квантовой или даже более сложных видов взаимодействий). Информационное Квантовое Поле, Ад, Сатана, сознание человека, Интернет – все сущее состоит из информации определенного рода, и они связаны между собой информационно и ментально. Современная наука человечества на 2025 год не имеет возможностей описать и изучить Внешнее Информационное Квантовое Поле, но это не означает, что его не существует. Квантовая наука и квантовые компьютеры уже существуют, но это только зарождение понимания Внешнего Информационного Квантового Поля. Внешнее Информационное Квантовое Поле — это не тоже самое, что боги религий, база данных Интернета, электронная информация на планете Земля и не парадигма. Увидеть, услышать, подключиться к Внешнему Информационному Квантовому Полю помогают полезные энтеогены. Они позволяют преодолеть барьер восприятия над обычными органами чувств человека. Некоторые люди могут ощущать Внешнее Информационное Квантовое Поле, даже без помощи энтеогенов. Больше всего Внешнее Информационное Квантовое Поле похоже на глобальную мульти-вселенную, представленную в виде гигантского набора информации и алгоритмов взаимодействия этой информации.

Все сущее состоит из информации, наш мир состоит из информации. Взаимодействие между мульти-вселенными происходит на квантово-информационно уровне, быстрее скорости света. Скорость света крайне мала, по сравнению с уровнем квантового взаимодействия между параллельными измерениями.

Черные дыры являются проходами между вселенными. Никакая грубая материя не может преодолеть черную дыру. Только квантовая информация может проходить сквозь них. Через черные дыры наш мир связан с миром Сатаны, т.е. с Адом. Черная дыра является квантовым туннелем для одухотворения Сатаной.

Проклятые – это люди или целые народы, которые отвергли Сатану или занимались злодеяниями, за которые на них была наложена черная магия сатанизма. Проклятость проявляется, как деградация, упадок, физические или психические терзания, ментальное патологическое состояние обреченности, постоянная ложь, глупость, отсутствие талантов, грязь, пособничество злу, религиозность.

Зло – это маркер проклятых тварей, это отсутствие или отвержение сатанинского одухотворения, это деяния тварей по деградации своего одухотворения. Зло всегда наполнено глупостью и отсутствием талантов от одухотворения Внешним Информационным Полем. Злобные твари являются неодухотворенными (неозаренными) биологическими оболочками, для которых свойственна религиозность и тяга к стадности, под лидерством ГОПГ. Государство, религия и темные стада злобных, корыстных, неодухотворенных тварей – это главные силы зла нашего мира. Бог религий – это ЗЛО. Основное его отличие от Сатаны в догматичности, а не в естественном одухотворение человека. Бог запрещает, Сатана разрешает.

Пидор, пидар, педераст, сука, пассивный педик – это сленговые названия пассивных геев в извращенной форме. Я использую все эти формы и все они правильные с точки зрения грамматики, потому что это язык гей похоти. Сами пидары любят такие слова. Любят эти слова коверкать, любят, когда эти слова произносят с унижением. Аналоги этих слов на английском языке: faggot, fag, looser, slut, bottom slut. Гей сука – это пассивная педерастка, которая не обязательно является MTF трансом, но обычно имеет стремление стать таковой. Термином сука можно называть любых пассивных геев. Традиционными желаниями сук является стремление быть выебанными в жопу. Суки хотят наполнить спермой свою анальную пизду и впитать сперму в себя.

Анальная пизда, клоака, гей-пизда – все эти слова являются синонимами и обозначают жопу, кишку и пидорскую похоть при анальном сексе. Такие сексуальные слова используются для пидорских совокуплений, для придания им пикантности, извращенности и развратности. Клоака пидераста – это орган с двумя функциями: для отвода кала и для получения сексуального наслаждения. Мне нравятся эти сексуальные термины.

LGBT (ЛГБТ) или LGBTQ или LGBTQ+ или LGBTQIA+ — это аббревиатура от слов «лесбиянка», «гей», «бисексуал», «трансгендер», «квир», «интерсекс», «асексуал», «Asexual/Aromantic/Agender», плюс дополнительные категории необычных людей, их необычных идей и экстравагантных сообществ. В гримуаре гей-сатанизма используется обозначение LGBTQ+ — это сообщество сексуальных меньшинств и извращенцев, объединяемое общими интересами, проблемами и целями. Оно состоит из различных групп общения, общин, субкультурных течений, квир-кварталов и квир-организаций. Все обозначения равнозначны. Я использую в гримуаре обозначение сообщества ЛГБТ с дополнительной буквой Q и знаком плюса. Буква Q обозначает киров, а плюс, в названии обозначает, что я включаю в сообщество еще и феминисток и всех других людей нестандартных взглядов: зоофилов, педофилов, арбузофилов 😊 и прочих извращенцев. Я считаю, что феминистки близки по духу к LGBTQ+ и являются его частью.

Квир — собирательный термин, используемый для обозначения человека, чья сексуальность и/или гендерная идентичность отличаются от большинства.

MTF трансженщины и членодевушки – это полностью осуженные гей-пидары, которые относят себя к женскому гендеру с мужским половым членом (в оригинальном виде). Женские большие сиси являются опциональным атрибутом для MTF-трансов. Аббревиатура MTF означает вектор трансгендерного перехода «из мужчины в женщину» (Male-To-Female). Транс-переход очень важен для сатанизма. Практически, все MTF транссексуалы имеют одухотворение Сатаной, и являются сатанистками. Существует несколько уровней транс-перехода, которые Сука Содомии выделила в своем гримуаре гей-сатанизма «Гей похоть». Более подробную информацию о членодевушках читайте в гримуаре Антихриста Суки Содомии.

CIS, Цисгендер – эти термины (цисгендер часто сокращается до CIS (ЦИС); иногда циссексуал) описывает человека, гендерная идентичность которого соответствует полу, приписанному при рождении, т.е. человека, который не является трансгендером. Префикс цис- имеет латинское происхождение и означает «по эту сторону». Термин «цисгендер» был придуман в 1994 году как антоним к слову «трансгендер» или «небинарная персона» и вошел в словари с 2015 года в результате изменений в общественном дискурсе о гендере. Термин является аналогом старорежимных выражений из прошлых веков, относительно сексуальной ориентации и гендерной принадлежности людей: (нормальная обычная женщина) = CIS женщина и (нормальный обычный мужчина) = CIS мужчина. В настоящий момент «нормальными» признаются любые гендеры и сексуальные ориентации людей. Среди передовых народов белой цивилизации, нашего мира, ненормальными признаются сексуально отсталые люди-дикари, гомофобы и трансфобы. Синонимом этого термина может быть словосочетание NON-TRANS, а антонимом NON-BINARY или TRANS.

Энтеогенами считаются те вещества растительного, грибного, химически-синтезированного или животного происхождения, которые допускают связь с «энтеосом», то есть с внутренней божественностью, с «божественным началом» (энтео + генезис). Это тот же греческий корень слова теология, Зевс (teus, deus), энтузиазм (в theos, «тот, кто живет в божественном»). Энтеогены или психоделические препараты, такие как диэтиламид лизергиновой кислоты (ЛСД), DMT, марихуана, красный мухомор и псилоцибин, ассоциируются с мистическими переживаниями. В настоящее время законы фашистов о наркотиках ограничивают их исследование. Но крупные биомедицинские исследовательские центры уже выяснили, что энтеогены предсказуемо вызывают мистические

переживания и, таким образом, позволяют исследовать состояние мозга во время этих переживаний. энтеогены не являются наркотиками, потому что они не только не убегают от реальности, но и приближают вас к ней, а также не вызывают какой-либо физической толерантности, абстиненции или зависимости; поэтому большинство из них не являются незаконными (аяуаска, буфо альвариус, йопо, сан-педро) и используются для углубления и деактивации с самого начала механизмов и программ, которые мешают нашей свободе и внутреннему миру, ведя нас к самопознанию и открытию заново нашего истинного Я-эго через связь с Внешним Информационным Полем или с Духами-Демонами Ада.

ЗооСекс и ЗооФилия являются нормальным человеческим желанием заниматься сексом, как животные, имитируя животных или с реальными животными (обычно большая собака или конь). Человек является животным и нет ничего удивительного, в желании углубить своё животное естество через превращение в животное или через сексуальную связь с животным. Интересно, что с реальными животными занимаются малое количество людей, потому что это сложно, в плане организации. Значительно большее количество любителей секса с животными предпочитает ебаться, как животные или переодеваться-изображать животное. В этом нет ничего плохого. Сатана и сатанизм это одобряют, а силы зла это запрещают или порицают. Синонимом понятий зоосекс и зоофилия являются такие термины, как скотоложество и териантропия. Облегченной версией зоо-сатанизма для детей и подростков является игра в квадробистов, квадерберов, фурри, щенков без выраженной сексуальной составляющей. Зоофилией, одинаково любят заниматься гетеросексуалы и гомосексуалы. Среди геев и сатанистов не очень много любителей животного секса, предположительно до 10% от численности общего гей-населения планеты Земля (очень приблизительная оценочная цифра, для понимания. На фермах этот процент больше: 30%, в городах меньше). Большинство геев и сатанистов предпочитает секс с людьми, без перевоплощения в животное. Зоофилия подходит не для всех людей, но это хороший вид сатанизма. Зоофилы являются частью сообщества LGBTQ+.

Гомофобия – это вид сексуальной тупости тварей, когда они удивляются сексуальной свободе LGBTQ+ людей и негодуют по поводу этой свободы. Гомофобия – это проявление враждебной ксенофобии к тому, что твари не в состоянии понять, но под воздействием пропаганды и религии боятся этого, потому что это необычное явление для них. Гомофобы, также являются противниками зоосекса и зоофилии. Гомофобия проявляется не только в области секса, но и в свободе мышления тварей зла. В качестве ложных причин для запрета LGBTQ+ сообществ, гомофобные твари традиционно называют, защиту детей, мнимой возможностью стать геем или лесбиянкой при визуальном взаимодействии с LGBTQ+ или попирающие традиционных ценностей гетеросексуалов – только в пизду и никогда в жопу. На самом деле, причина страха у тварей зла перед LGBTQ+ сообществом значительно глубже, и касаются того, что среди сексуально свободных людей много сатанистов. Сатана и сатанисты уничтожают зло тварей в нашем мире и после физической смерти гомофобов они будут подвигнуты энтропии в Аду всеми силами Ада. На подсознательном уровне зло это знает, поэтому LGBTQ+ сообщество несет свет Сатаны в себе и является опасностью для зла.

Для более точной передачи смысла и для точной идентификации терминов, Сука Содомия предлагает называть гей-педерастов на английском языке SLUT (СУКА на русском), а CIS-девушек с женской пиздой называть BITCH (ШЛЮХА на русском). Я именно, так и называл, эти две разные категории сатанистов, в своих гримурах и альбомах гей-сатанизма. Сейчас, я закрепляю это название в словаре терминов гей-сатанизма. Во множественном числе, всех пассивных геев и MTF/FTM трансов называем SLUTS (СУКИ на русском), а «классических» девушек (гетеросексуалов, лесби) именуем BITCHES (ШЛЮХИ на русском). Это не догмат, а просто предложение для LGBTQ+ сообщества и уточнение собственной терминологии. Можно, называть реверсивно: педераст, названный шлюхой, означает, что он окончательно стал думать только о том, чтобы его изнасиловали в жопу, как CIS женщину-сатанистку. Если CIS женщина называет себя сукой, значит она близка по духу с педерастами и членодевушками из сообщества гей-сатанистов.



ОБ АНТРОПОМОРФНОМ И АЛЛЕГОРИЧЕСКОМ ОБРАЗЕ САТАНЫ В ИСКУССТВЕ САТАНИЗМА



Антропоморфизм и аллегоричность в искусстве имеют богатую и древнюю традицию. Изображение Сатаны всегда антропоморфны и аллегоричны, потому что Сатана может принимать любую форму. Никто не знает, как выглядит Сатана в каноническом виде и такого вида не существует. Для сатаниста может быть личный излюбленный вид Сатаны, и эту форму Дьявол принимает для сатаниста. Об этом я уже подробно писал в гримуаре «Гей похоть».

Аллегория (от др.-греч. ἀλληγορία — иносказание) — художественное представление идей (понятий) посредством конкретного художественного образа или диалога. Аллегория — художественное представление абстрактных понятий и обобщений с помощью конкретных образных воплощений. Художник изображает и представляет веру, любовь, душу, справедливость, раздор, славу, войну, мир, весну, лето, осень, зиму, смерть и тому подобные понятия живыми существами и конкретными образами²⁰. Антропоморфизм — это мировоззренческая концепция, выраженная номинативными средствами языка, изобразительных искусств и т. п. Согласно этому

принципу, неодушевлённые предметы, живые существа и вымышленные сущности, не обладающие человеческой природой, могут наделяться человеческими качествами, физическими и эмоциональными²¹.

Поэтому, все художественные изображения Сатаны являются иносказательными представлениями о нашем Учителе. Более важным, чем само нарисованное изображения, является восприятие этой картины человеком. Это может быть удивление, похоть, восторг и прочие чувства. Важны, именно эти чувства, которые рождаются от просмотра картин альбома SatanArt. Именно, эти чувства дают одухотворение Сатаной или погружают смотрящего в сатанизм. Также, картины в альбоме передают

²⁰ <https://ru.wikipedia.org/wiki/Аллегория> Аллегория. Википедия, свободная энциклопедия. Дата просмотра страницы 13.06.2024

²¹ <https://ru.wikipedia.org/wiki/Антропоморфизм> Антропоморфизм. Википедия, свободная энциклопедия. Дата просмотра страницы 13.06.2024

общую эстетику сатанизма – это особая чувственная сатанинская красота. Поэтому, кроме погружения в сатанинское одухотворение, альбомы картин прививают человеку эстетическое чувство прекрасного.

Источники получения изображений и авторские права на изображения

Все изображения, для своего альбома Сука Содомия взяла из открытых источников в Интернете. Многие картины модифицированы доступными нейросетями для обработки изображений. Если, я знаю имя автора картины, я его указываю. Если я не знаю имени автора, не указываю. Данный документ содержит иллюстрации различных авторов, и я включаю рисунки художников в свой альбом для научных, учебных или культурных целей. Этот документ является бесплатным информационным источником о сатанизме. Авторы работ получают рекламу своего имени и своего творчества от Антихриста Суки Содомии, поэтому меня не интересуют никакие претензии, на основании законов ГОПГ и прочего зла. Художники сатанизма получают бесплатную рекламу и промоушен от Антихриста. Впрочем, я думаю, что никто из настоящих сатанистов, не будет предъявлять мне претензии. Корыстное зло, фарисеи и законники ГОПГ могут это делать, но меня не интересует мнение зла. Всё зло будет подвергнуто энтропии Сатаной, как и весь остальной информационный мусор нашего мира.

Все авторские права принадлежат авторам картин, и я никак не могу эти права присвоить. Публикуя картины художников-сатанистов, я популяризирую авторов картин и самую эстетику сатанизма.



О ФОРМАТАХ ИЗОБРАЖЕНИЙ ДЛЯ АЛЬБОМА SATANART – PNG, WEBP, JPG

Все изображения для гримуара гей сатанизма я публиковал в формате PNG или JPG/JPEG. Для альбомов сатанинского искусства SatanArt я буду применять, дополнительно, хороший и относительно новый формат WebP. WebP — (англ. WEB Pictures) формат сжатия изображений как с потерями, так и без потерь, предложенный компанией Google Inc. в 2010 году. Основан на алгоритме сжатия неподвижных изображений (ключевых кадров) из видеокодека VP8. Использует контейнер RIF²². Этот формат даёт хорошее сжатие изображений, при достойном качестве. Если у вас не открываются изображения в формате WebP, либо обновите своё программное обеспечение, либо установите кодеки, которые позволят вам видеть эти изображения на своем компьютере.

Больше всего мне нравится формат PNG, который дает достаточно качественные изображения, что особенно важно при печати книг в полиграфии или на принтере. PNG (англ. portable network graphics) — растровый формат хранения графической информации, использующий сжатие без потерь по алгоритму Deflate. Формат PNG спроектирован для замены устаревшего и более простого формата GIF, а также, в некоторой степени, для замены значительно более сложного формата TIFF²³.

Классический формат фотографий JPG/JPEG я тоже использую, хотя, на мой взгляд, этот формат уступает форматам PNG и WebP. Таким образом, для альбомов-сборников сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt, я буду использовать три формата изображений PNG, WebP и JPG/JPEG. Другие форматы изображений в 2025 году использовать не буду, хотя в будущем могут появиться новые и лучшие форматы для цифровой графики и тогда стоит использовать новинки, если это будет необходимо.

²² <https://ru.wikipedia.org/wiki/WebP> WebP. Википедия, свободная энциклопедия. Дата просмотра страницы 14.06.2024

²³ <https://ru.wikipedia.org/wiki/PNG> PNG. Википедия, свободная энциклопедия. Дата просмотра страницы 14.06.2024



РАСПРОСТРАНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРИЛОЖЕНИЯ ГЕЙ-САТАНИЗМА SATANART В РАЗНЫХ ЦИФРОВЫХ ФОРМАТАХ

Альбомы-сборники сатанинских рисунков гей-сатанизма SatanArt в электронном виде выпускаются автором в двух форматах PDF и DOCX²⁴. Книга в электронном виде свободна для скачивания в любом из этих форматов. Также, графическое приложение гей-сатанизма SatanArt распространяется в виде одного файла архива ZIP, который содержит версии книги в форматах, как PDF, так и DOCX. Это форматы для публикации самих изображений с текстовыми названиями и комментариями сатанинской графики от Суки Содомии. Приложение гей-сатанизма SatanArt является полезным дополнением к гримуару «Гей похоть» для одухотворения человека через визуальные образы сатанизма.

Я собрал сатанинские художественные картины в отдельном приложении, чтобы не занимать много места графикой в самом гримуаре «Гей похоть». Вы можете скачать сборники сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt в Интернете, в Darknet на сайтах в доменной зоне onion через браузер TOR или через торренты. Названия картин и текстовые комментарии изначально будут доступны на русском и английском языке. Тексты комментариев на английском языке опубликованы в англоязычной версии дополнения SatanArt – это отдельный файл.

Таким образом, визуальное приложение гей-сатанизма SatanArt от Суки Содомии «Сборники сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt» доступно в следующих вариантах:

- На русском языке – с названиями и комментариями сатанинских картин на русском языке в форматах DOCX, PDF и их упакованная версия в формате ZIP.
- На английском языке – с названиями и комментариями сатанинских картин на английском языке в форматах DOCX, PDF и их упакованная версия в формате ZIP.
- Полная версия визуального приложения гей-сатанизма SatanArt с отдельно-расположенными рисунками форматов PNG, WebP и JPG/JPEG, упакованными в достаточно объемный ZIP архив. DOCX, PDF + отдельные файлы рисунков в форматах PNG, WebP и JPG/JPEG.



Самый излюбленный формат Антихриста для распространения электронных книг в сети интернет и для печати на бумаге это Portable Document Format (PDF) — межплатформенный открытый формат электронных документов, изначально разработанный фирмой Adobe Systems с использованием ряда возможностей языка

PostScript. В первую очередь предназначен для представления полиграфической продукции в электронном виде. Для просмотра существует множество программ, а также официальная бесплатная программа Adobe Reader. Формат книги в виде PDF файла удобно читать и распространять в

²⁴ По своему назначению форматы электронных документов можно разделить на те, которые можно просматривать и редактировать, а также те, которые можно только просматривать либо только редактировать. Так, например, формат PDF предназначен для просмотра документов, а DOCX – как для просмотра, так и для изменения.

электронном виде. Обычно, никаких искажений при открытии этого формата на разных операционных системах и в разных программах не наблюдается. Мне нравится использовать для работы с PDF файлами программу PDFgear (PDF Gear). Это программа для работы с PDF-файлами на Windows, которая позволяет редактировать документы, сжимать их для экономии места, конвертировать в другие форматы и генерировать краткое содержание текста. Неудобен для использования на «старых и не мощных» ридерах, по ряду причин. Во-первых, файлы форматах PDF громоздкие, так как рассчитаны под мощности компьютера, и на читалках со слабым процессором открываются достаточно медленно. Во-вторых, если файл специально не сверстан под экран 6-дюймового ридера, имеющий формат аналогичный бумажному листу размера А6, то читать на нем PDF формата А4 (а большинство PDF-файлов представлены именно в размере стандартного бумажного листа), будет трудно. На современных планшетах такой проблемы с PDF файлами быть не должно.



Все оригиналы файлов Гей-сатанизма Антихрист подготавливает в программе Microsoft Word (из комплекта MS Office 2021+), в формате DOCX. Эта программа является эталоном стабильности и лучшей «печатной» машинкой писателя Антихриста Суки Содомии. Однако, у этого формата не такая высокая стабильность разметки форматирования, при открытии файлов на разных компьютерах, как у формата PDF. Формат DOCX представляет собой модернизированную версию формата DOC, причем по сравнению со своим предшественником этот формат гораздо более популярен и доступен. Файл DOCX - документ, созданный с помощью Microsoft Word 2007 или более новой версии Office от компании Microsoft. Формат файла основан на Open XML и использует сжатие по алгоритму ZIP для уменьшения размера файла. Файлы гей-сатанизма в формате DOCX, я рекомендую открывать для работы и его редактирования в оригинальном редакторе этого формата MS Word от компании Microsoft, который находится в составе Microsoft Office 2021 и новее. Для чтения и ознакомления вы можете использовать и бесплатные программы, которые могут открыть формат DOCX – это LibreOffice Writer, OpenOffice Writer. В бесплатных программах могут быть искажения в документе, смещения, ошибки в форматировании и в шрифтах. Книгу в DOCX формате автор выкладывает в открытый доступ с целью издания книги в бумажном виде. Этот формат можно удобно форматировать и редактировать. Пожалуйста, используйте для профессиональной работы с форматом DOCX, только программное обеспечение Microsoft Word. К сожалению, бесплатные программы, обязательно покажут документ с нежелательными артефактами разметки документа, – при его открытии на компьютере или при его печати на бумаге. Издания гей-сатанизма в исходном формате DOCX являются самыми объемными, сложными и «тяжелыми» для компьютера. Компьютер, для работы с этими файлами должен быть мощным, например 8-ми ядерным с 16 Гб оперативной памяти. На «старых» компьютерах, формат DOCX будет открываться долго и работать медленно. Прошу это учитывать. Это формат для издателей бумажных книг и для полиграфистов. Это формат исходников гей-сатанизма.



ZIP — это широко применяемый формат архивирования файлов, который используется для сжатия одного или нескольких файлов в одном месте, что позволяет сократить их общий размер и упрощает передачу данных. Внутри этого архива будут находиться сразу два файла книги в обоих форматах PDF и DOCX и плюс к этому рисунки гей-сатанизма в виде растровых изображений. Для создания ZIP-архивов и извлечения (распаковки) содержащихся в них файлов могут использоваться специальные утилиты, например терминальные PKZIP и PKUNZIP или графические WinZip, WinRAR, Info-ZIP, 7-Zip, PeaZip и многие другие. В настоящее время, формат ZIP считается общепризнанным форматом для многих приложений, включающих функции сжатия, резервного копирования и обмена данными. Наряду с большим количеством утилит, работающих с ZIP-файлами из командной строки, в середине 1990-х годов появились и графические программы для работы с ними. Поддержка формата ZIP включена во множество современных операционных систем. Множество конкурирующих архиваторов, помимо своего собственного формата, также поддерживает

формат ZIP. В этом формате будут передаваться музыкальные клипы гей-сатанизма, из личной коллекции Антихриста Суки, в качестве приложения к музыкальным альбомам сатанинской музыки SatanSongs.



Видеофильмы для распространения гей-сатанизма в формате MP4 и сжатые кодеком H265 могут быть серьезным пиар-инструментом. Антихрист Сука Содомия видит большой потенциал, в распространении гей-сатанизма через создание видео из статичных документов электронных книг формата PDF, презентаций формата PPTX и видео, созданных технологиями искусственного интеллекта, по методу «оживления статических изображений», с добавлением промптов, т.е. текстовых инструкций. Сука Содомия постарается создать достаточное количество видеофильмов, на основе статических цифровых файлов с текстом и картинками сатанизма. Все видео файлы гей-сатанизма, стоит распространять в новейшем формате цифрового видео современного разрешения 4K. Стоит отдавать предпочтение видео, сделанному через ИИ, а не в виде слайд-шоу. Это, особенно относится к продвижению, через видеохостинг YouTube, потому что все видеохостинги не любят видео формата слайд-шоу (это странное ограничение, но я вижу, что оно присутствует). Да, я согласен, что ИИ видео, более захватывающее, но почему такое пренебрежение к слайдам из картин сатанизма? Это было эмпирическое пояснение Антихриста, основанное на личном опыте.

Дополнительные форматы файлов для публикаций и распространения гей-сатанизма:



Формат файла EPUB — это открытый, бесплатный стандарт электронных книг, разработанный Международным форумом цифровых публикаций (IDPF). Тип лицензии — лицензия Creative Commons Attribution-NoDerivs 3.0 Unported, и IDPF владеет лицензией. . Формат позволяет издателям производить и распространять цифровую публикацию в одном файле, обеспечивая совместимость между программным и аппаратным обеспечением, необходимым для воспроизведения цифровых книг и других публикаций с плавающей вёрсткой. Официальный формат в Apple Books. Первоначальный вариант — Open eBook Publication Structure или «ОЕВ» был задуман в 1999 году, релиз ePub — 2007. Формат EPUB основан на открытых стандартах и поддерживается большинством устройств и программ для чтения электронных книг. Этот формат также обеспечивает адаптивную компоновку и масштабирование для обеспечения наилучшей читаемости на различных экранах. Формат PDF позволяет сохранить оригинальную верстку издания, а книги в формате EPUB можно настраивать по собственному вкусу (например, масштабировать текст, изменять шрифт и более комфортно просматривать контент на экранах разных размеров). Большинство крупных издательств электронных книг предоставляют файлы в формате EPUB. EPUB файл отлично работает в программе EPUB eBooks Reader, в программе Thorium Reader, в программе Adobe Digital Editions, через программу Google Books, в программе Moon Reader и в программе Amazon Kindle.



DJVU (DejaVu) — это формат электронных книг, который был разработан для сканирования и сохранения изображений в высоком разрешении. Мне нравится этот формат своей компактностью, быстротой работы и стабильностью форматирования страниц. Формат DJVU является «облегченным» вариантом PDF формата, если говорить художественно. Он обычно используется для сохранения отсканированных документов, включая книги, журналы и газеты, и обеспечивает высокое качество изображения при сравнительно низком размере файла. Формат поддерживает многие функции, такие как слои, текстовую выделку и гиперссылки, что делает его удобным для использования в научных и технических изданиях. Однако не все устройства и программы поддерживают этот формат, поэтому для его просмотра могут потребоваться специальные программы, такие как DjVu Reader или Sumatra. Формат DJVU оптимизирован для передачи по сети таким образом, что страницу можно просматривать ещё до завершения загрузки файла. DjVu-файл может содержать текстовый (OCR) слой, что позволяет

осуществлять полнотекстовый поиск по файлу. Кроме того, DjVu-файл может содержать встроенное интерактивное оглавление и активные области — ссылки, что позволяет реализовать удобную навигацию в DjVu-книгах.



Может быть, Антихрист Сука Содомия немного старомоден, но мне нравится формат слайд шоу PPTX, и я рассматриваю его, как формат электронных книг. Файлы с расширением PPTX представляют собой файлы презентаций, созданные с помощью популярного приложения Microsoft PowerPoint. В отличие от предыдущей версии формата файла презентации PPT, которая была двоичной, формат PPTX основан на формате файла презентации Microsoft PowerPoint open XML. Файл презентации — это набор слайдов, каждый из которых может содержать текст, изображения, форматирование, анимацию и другие медиафайлы. Эти слайды представляются аудитории в виде слайд-шоу с пользовательскими настройками презентации. Формат файла PPTX был представлен в 2007 году и использует стандарт Open XML, адаптированный Microsoft еще в 2000 году. До PPTX распространенным форматом файла был PPT, который был чисто двоичным форматом файла. В новом типе файлов добавлены преимущества небольших размеров файлов, меньших изменений в повреждении и хорошо отформатированного представления изображений. Это было в начале 2000 года, когда Microsoft решила внести изменения, чтобы приспособить стандарт для Office Open XML. К 2007 году этот новый формат файлов стал частью Office 2007 и поддерживается также в новых версиях Microsoft Office. Файлы презентаций представляют собой упорядоченные наборы слайдов, которые используются для визуального сопровождения выступлений и докладов. Я пробовал использовать формат видео-презентаций альбомов искусства гей-сатанизма на YouTube, но YouTube абсолютно не хочет показывать такие видео (PPTX→ MP4) массовому зрителю, на основании ограничений по выдаче таких видео через свои алгоритмы (предположительно). Возможно, есть и другие причины слабого охвата аудитории... это же всё-таки, сатанизм... мало ли чего «эти сатанисты» и Антихрист могли «написать и наснимать»☺.

СВОБОДА РАСПРОСТРАНЕНИЯ ЛЮБОЙ ИНФОРМАЦИИ

Любая информация должна распространяться свободно, открыто и без помех со стороны зла нашего мира. Никакой копирайт этому не должен препятствовать. У каждого произведения есть истинный автор и никакой копирайт не нужен, как и не нужно никакое законодательство в сфере распространения информации или авторского права. Все, кто препятствуют свободе распространения информации являются преступниками и врагами вашей личной свободы. Само-балансировка информационного поля нашего мира не даст злобной, вредной и ложной информации распространиться. Все это происходит без цензуры со стороны государства автоматически в пространстве информационного поля нашего мира. Хорошая и нужная информация будет востребована, а плохая и вредная информация станет ненужной. Также и распространение этой книги-альбома должно быть полностью свободным. Я точно знаю, что зло нашего мира будет признавать основной гримуар гей-сатанизма «незаконным» и запрещать мою книгу «Гей похоть», также, как и музыкальные альбомы сатанинских песен-гимнов SatanSongs и альбомы картин гей-сатанизма SatanArt.

Коммерчески важную информацию, вашу личную информацию оберегайте сами, если вам это надо. Ваше желание утаить информацию не является причиной запрещать публично распространять ее или обсуждать эту информацию. Любая цензура и запреты на информацию являются очевидным злом. Всё тайное, рано или поздно, становится явным.

МЕТОДЫ ПЛАТНОГО И БЕСПЛАТНОГО РАСПРОСТРАНЕНИЯ ИЗДАНИЙ ГЕЙ-САТАНИЗМА. ЛИЦЕНЗИЯ

Все издания гей-сатанизма от Антихриста Суки Содомии являются электронными книгами, документами, который можно оформить, в виде бумажных книг или журналов. Книги SatanArt от Суки

Содомии можете распространять платно и бесплатно. Как хотите! **По лицензии Creative Commons CC BY-ND 4.0 Международная.**

Я не против продажи альбомов SatanArt в электронном виде и в бумажном виде. Эти продажи позволят поддержать автора материально и одновременно распространить книгу. Вы можете продавать книгу в любом электронном формате и издавать ее в физическом воплощение. Автор просит 20% от стоимости продажи книги в электронном виде и 20% от прибыли в бумажном формате.

БЕСПЛАТНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ КНИГ ГЕЙ-САТАНИЗМА НЕ ОЗНАЧАЕТ, ЧТО АНТИХРИСТУ СУКЕ СОДОМИИ НЕ НУЖНЫ ДЕНЬГИ.

БЕСПЛАТНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ КНИГ ГЕЙ-САТАНИЗМА ОЗНАЧАЕТ ОПЛАТУ ТРУДА АНТИХРИСТА НА ДОБРОВОЛЬНЫХ И СВОБОДНЫХ ОСНОВАНИЯХ.

КАЖДЫЙ ДОВОЛЬНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ ПЛАТИТ, СТОЛЬКО, СКОЛЬКО МОЖЕТ И ПОСЧИТАЕТ НУЖНЫМ.

СПОНСИРОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ТРУДА АНТИХРИСТА ПОЗВОЛИТ ВЫПУСКАТЬ БУМАЖНЫЕ ИЗДАНИЯ ГЕЙ-САТАНИЗМА, ДЛЯ РАСПРОСТРАНЕНИЯ САТАНИЗМА СРЕДИ ШИРОКИХ МАСС ЛЮДЕЙ.

Продажа моей книги или других текстовых, графических, музыкальным материалов и документов от Суки Содомии:

- это удобная форма заработать на книге продавцам;
- это удобная форма поддержать автора читателями, сатанистами и членами LGBTQ+ сообщества;
- это метод распространения книги о гей свободе и гей любви по всему миру;
- это метод распространения книги о сатанизме, одухотворенности и о нашем Учителе Сатане.



Электронные версии альбомов SatanArt любого выпуска могут распространяться на условиях лицензии: Creative Commons CC Attribution-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-ND 4.0)²⁵. Вы можете свободно делиться (обмениваться) — копировать и распространять материал на любом носителе и в любом формате в любых целях, включая коммерческие. Продавайте издания гей-сатанизма с авторским гонораром Антихристу Сукке Содомии в 20%.

²⁵ <https://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/> License Creative Commons: Attribution-NoDerivatives 4.0 International CC BY-ND 4.0 Deed. Canonical URL.

Прошу указывать источник и имя автора книги, которые указаны на титульном листе книги, под номером 1 (второй лист, после обложки. Обложка считается нулевым листом). Поделитесь ссылкой на источник для скачивания этой книги или сделайте свою загрузку книги на сайтах в обычном Белом Интернете, Торрент-трекерах или в сети Tor на сайтах ONION и указывайте её, как источник. Нельзя менять криптовалютные счета автора книги на криптовалютные счета других людей. Распространяйте и продавайте издания Антихриста Суки Содомии в электронном и в бумажном виде. Распространение гей-сатанизма улучшит наш мир и поддержит ЛГБТК+ сообщество информационно. Издание и продажи книг Антихриста будут являться информационным ударом по злу фашистов и по тупости гомофобов с трансфобами, во всем мире. Медленно, но неуклонно черная магия информации гей-сатанизма будет уничтожать зло, продвигая идеи сатанизма, свободы и инклюзивности сообщества ЛГБТК+. Сатанизм, в отличие от разных других идеологий, религий, философий является внутренним одухотворением человека Сатаной. В этом кроется большой потенциал гей-сатанизма.

Исходники для верстки и печати бумажных версий изданий версий гей-сатанизма антихрист продаёт на своих сайтах в Интернете. Все исходники созданы в формате Microsoft Word DOCX.

ПЕРЕВОД АЛЬБОМА САТАНИНСКИХ РИСУНКОВ SATANART НА ДРУГИЕ ЯЗЫКИ МИРА

Альбом SatanArt в оригинале (т.е. Сукой Содомией) написан на русском и английском языках. Переводите книгу-альбом SatanArt на все языки мира и распространяйте ее в своей языковой среде. Автор книги будет этому очень рад. Чем больше людей смогут увидеть сатанинские картины и прочесть текстовые названия-комментарии к ним, из альбома SatanArt, тем лучше станут люди и тем более сокрушительный удар будет нанесен злу нашего мира. Визуальная сила искусства и слова Антихриста в альбоме SatanArt имеют сильное действие на сознание человека и его одухотворение Сатаной. На титульном листе моей книге пишите свое имя переводчика или корректора моей книги, если вы будете делать перевод или корректировать ошибки.

ПОЖЕРТВОВАНИЯ АВТОРУ И АВТОРСКИЕ ОТЧИСЛЕНИЯ ПРИ ПРОДАЖЕ КНИГИ В ПЕЧАТИ И В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ

Антихрист Сука Содомия проделала большую работу, создавая художественные альбомы картин гей-сатанизма SatanArt, трудясь над составлением этой электронной книги, производя поиск рисунков в сети Интернет и составляя их описание для вас.

Четыре причины поддержать автора материально:

Первая причина – если вы разделяете идеи сатанизма. Эта книга является руководством и гримуаром для состоявшихся сатанистов и для только начинающих получать прозрение людей. Пусть их путь будет освещен моим литературным трудом и поможет получить одухотворение Сатаны в полном объеме, используя мой гримуар, как навигатор.

Вторая причина - если вы считаете, что книга полезна и ценна для членов гей братства, сатанистов и всего LGBTQ+ сообщества - поддержите автора любым пожертвованием. Книга о гей-сатанизме изобличает зло нашего мира и показывает почему именно государство, религия и темные стада злобных, корыстных, неодухотворенных душ являются главными силами зла нашего мира. Не Сатана и не одухотворенность человека радостью, удовольствием, сексуальной похотью являются злом, а зло находится именно в самом нашем мире. Именно зло, в виде государства и религии погубило Иисуса из Назарета, который был учеником Сатаны, одухотворенным человеком и все еще это зло угнетает вашу свободу спустя 2000 лет со времён жизни Иисуса из Назарета в нашем мире.

Третья причина - если вы хотите видеть новую и расширенную версию этой книги или новые книги автора - поддержите автора любым пожертвованием. Все пожертвования вы можете сделать, используя криптовалюту – таким образом вы и автор книги останутся анонимными. Что очень важно в

мире тотальной цензуры и тотального запрета свободы слова во всем мире в настоящий момент по вопросам, которые не совпадают с официальной пропагандой государств и навязанными этими государствами идеалами.

Четвертая причина – если вы зарабатываете деньги на моем литературном труде, продавая его.

Вы можете продавать мою книгу, можете переводить ее и продавать переводы моей книги. Вы можете это делать свободно, и я буду этому только рад. Если вы продаете книгу в печатном виде я прошу скромные 20% от суммы прибыли. Моё письменное или устное разрешение для продажи книги не требуется – вы можете издавать и продавать эту книгу. Например, вы можете издать эту книгу в виде именных или нумерованных экземпляров на качественной бумаге в кожаном переплете с золотым тиснением с высокой ценой. А можете издать книгу в виде массового издания большого тиража для распространения знаний о гей-сексе и о гей-сатанизме с доступной ценой.

А можете выставлять мою книгу на продажу на любых площадках в Интернете, где продают документы и книги в электронном виде. Если вы продаете книгу в электронном виде, я прошу скромные 20% от суммы продажи. Никаких разрешений для этого вам не надо. Я даю вам это разрешение здесь.

Переведите 20% от прибыли (для бумажных версий книги) или от суммы проданных экземпляров книги (для электронных продаж) на криптовалютные счета автора в любой доступной криптовалюте. Это будут достаточные авторские отчисления за издание. Все авторские права принадлежат автору книги.

Зарабатываете на моей книге. Распространяйте мою книгу бесплатно и платно.

Антихрист Сука Содомия не ходит на наёмную работу и очень много лет провел за написанием книг по сатанизму, поэтому рассчитывает на финансовую поддержку сообщества сатанистов по всему миру, полагая получить донаты-пожертвования со стороны членов LGBTQ+ сообщества. Также, я надеюсь, что мои труды найдут финансовую поддержку среди феминисток, квириков и всех людей с нестандартными сексуальными предпочтениями, которые беспочвенно осуждаются обществом неозаренных тварей, фашистов и малоразвитых организмов биогумуса зла. Каких-то других, доходов у Антихриста нет, зато есть потребность в деньгах на бытовые расходы, коммунальные платежи и еду. Для продолжения работы по написанию второго гримуара Гей-сатанизма «Вне государств» нужны деньги для своего содержания в нашем мире. Рассчитываю на криптовалютные пожертвования со стороны своих читателей или зрителей видеороликов. Материальное существование и творчество Антихриста упирается в финансовые траты для материальной жизни и тут, даже черная магия против сил зла не заменит наличие денег.

КРИПТОВАЛЮТНЫЕ СЧЕТА АНТИХРИСТА СУКИ СОДОМИИ ДЛЯ АВТОРСКИХ ОТЧИСЛЕНИЙ И ПОЖЕРТВОВАНИЙ



BITCOIN (BTC): bc1qfcezmcv5atzmkwh750w5cxlm46xuwqukta7mnx

ETHEREUM ETH (ETHEREUM NETWORK): 0x0424381340E148B5f1a02157151220E8CABE415B

TETHER USD (USDT ETHEREUM NETWORK): 0x0424381340E148B5f1a02157151220E8CABE415B

DASH: Xb7gJMNC54JgTaUXBbMHg0oNLtaGW2iXHo

ZCASH (ZEC): t1UwYje8WySziJgJpeheuSkdGcpLJ1LJcz8

MONERO (XMR):

41j6tTKqzFT5KmbtBe7hMG8ZZBMivrv28JWxv5bPcvU56uefBu7qn1RS1ynpMVuHr46iaGsLXpGzM7sSiGjuFk5nDdQKFp5

LITECOIN (LTC NETWORK): LNXEKUoUHEWAJuuJQCQytAg5JSPpTvh1Z8

BITCOIN CASH (BCH NETWORK): qz9lkdnq6q34c0ccupfnxkjm8vuetz69dy9dfwht6u

ETHEREUM CLASSIC (ETC): 0x1468e9bf2E4b9D5bf014e892Ad9655be106639CB

DOGECOIN (DOGE): DBZcmsM22Jp5A3ArdaUtNDEa9GHJVxd6sW

AVALANCHE (AVAXC NETWORK): 0x0424381340E148B5f1a02157151220E8CABE415B

RIPPLE (XRP): rV5H2LgJer8vkTQx9hJuASLb1DcjCZeEb

CARDANO (ADA NETWORK):

addr1q8r4v8s3tnjs2jldtscknapz6w5ua3qz7d8w58f3d85m782c0pzh89q4976hps8d86z95unfemzq9u6wagwnz60fhsug7j0j

SOLANA (SOL): CpGne4VZJzFE7ezTx1p94y5iHaYRQXooDf7troYRCQVR

TRON (TRX): TGdJW9EvSHTXe3rf2ZoktrxrEYT8idmD1

О ДОПОЛНЕНИЯХ К ГРИМУАРУ «ГЕЙ ПОХОТЬ» ДЛЯ УГЛУБЛЕННОГО ОДУХОТВОРЕНИЯ САТАНОЙ

Для углубления одухотворения Сатаной, Сука Содомия подготовила и выпустила в Информационное пространство Интернета, Даркнета и сети торрентов два дополнения к своему гримуару «Гей Похоть»:

- Альбомы сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Выпуски под номерами. SatanSongs и QuasiSatanSongs – это периодическое дополнение к гримуару «Гей похоть». Тексты песен переведены на русский язык. Тексты песен на английском языке опубликованы в англоязычной версии этого дополнения. Клипы в формате MP4 идут в качестве приложения к этому дополнению. Всего будет 4 сборника сатанинских клипов SatanSongs по 100 композиций в каждом, плюс еще будет альбом квази-сатанинских песен QuasiSatanSongs о любви, романтике, похоти. Присутствует сквозная нумерация композиций во всех музыкальных альбомах SatanSongs²⁶. Таким образом, будет 500 видеоклипов, которые помогают сатанинскому одухотворению. Альбом QuasiSatanSongs имеет собственную нумерацию песен.
- Альбомы изобразительного искусства гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt. Тематические выпуски приложения изобразительного искусства гей-сатанизма SatanArt под номерами. Это периодическое дополнение к гримуару «Гей похоть». Альбомы SatanArt содержит картины и рисунки гей-сатанизма на определенные тематики, которые связаны с сатанизмом или сексуальной похотью. Эти альбомы я буду публиковать не независимо от самого гримуара. Все картины в художественных альбомах SatanArt имеют сквозную нумерацию, также, как и песни.

НЕ СТЕСНЯЙСЯ БЫТЬ САТАНИСТОМ!

Мне нравятся фразы «Не стесняйся быть сатанистом!» и «Не стесняйся быть Сатаной!»²⁷. Они многогранные, и направлены на призыв к людям не бояться получать сатанинское одухотворение и не бояться сопротивляться злу.

²⁶ Сквозная нумерация подразумевает общую нумерацию объектов во всех альбомах сатанинских музыкальных композиций.

²⁷ Это фраза Сатаны. Наш Одухотворитель Сатана говорит эту фразу своим детям Сатанистам. Фраза не относится к неодухотворенным тварям зла, у которых нет сатанинского одухотворения. И не относится к психически больным людям.



НУМЕРАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ СБОРНИКОВ-АЛЬБОМОВ САТАНИНСКИХ КАРТИН SatanArt

Общее количество сборников-альбомов сатанинских рисунков и живописи SatanArt, в данный момент, не известно. Мне бы хотелось сделать около 100 альбомов, если читателям и сообществу сатанистов понравятся мои труды. В каждом альбоме SatanArt будет по 100 рисунков. Будет присутствовать сквозная нумерация всех изображений во всех музыкальных альбомах, для упорядочивания графического материала. Сквозная нумерация подразумевает общую нумерацию объектов во всех альбомах сатанинской графики SatanArt.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ НА ТЕМУ ГЕЙ-САТАНИЗМА ОТ СУКИ СОДОМИИ

Надеюсь, что моя подборка цифровой сатанинской живописи, рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt будет полезна людям, и ты найдешь для себя интересные изображения в моей подборке. Визуальное искусство для тех, кто уже является сатанистом и для тех, кто только думает стать сатанистом и ищет связь с Сатаной для своего одухотворения. Конечно, эти картины можно разглядывать просто, как прекрасные шедевры изобразительного искусства 😊, без привязки к идеям гей-сатанизма.

Если вас интересует тема гей-сатанизма, вы можете скачать и прочитать другие книги от Суки Содомии:

- Гримуар гей-сатанизма «Гей похоть». Это основной гримуар гей-сатанизма. Это волшебная книга, которая меня сознание человек, позволяет стать сатанистом, помогает видеть зло нашего мира и уничтожать это зло.
- Альбомы сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной, которые я называю сборниками SatanSongs. В 2024 году я создал 4 альбома SatanSongs + 1 квази-сатанинский альбом QuasiSatanSongs.

Гримуар «Гей похоть» предназначен, как для опытных сатанистов, так и для начинающих сатанистов, которые хотят углубить свое одухотворение Сатаной или даже получить его. Гримуар «Гей похоть» является навигатором для сатаниста и концептуальной основой в борьбе со злом нашего мира. Сатанисты есть не только среди самих геев, но и среди одухотворенных Сатаной натуралов. И это здорово! Получается, что гей-сатанизм и моя книга для всех людей, в ком горит пламенная ярость сексуальных извращений, как важный элемент одухотворенности Сатаной. Книга «Гей похоть» («Gay Lust» на английском языке) – это бунт и освобождение вашего сознания из застенков и рамок сознания, навязанных вам системой режима власти, религиями и гомофобией. Книга является гримуаром гей-сатанизма с ритуалом Вызова Сатаны и кодексом принципов гей-сатанизма. Гримуар «Гей похоть» является руководством для обучения пассивных пидаров, активных геев и трансов. Гримуар «Гей похоть» освобождает сексуальность любого человека и сбрасывает с человека оковы пуританского лицемерия.

Гримуар «Гей похоть» распространяется совершенно бесплатно в электронном виде. Вы можете свободно скачивать, цитировать и распространять книгу гримуара. Ищите гримуар гей-сатанизма «Гей похоть» на сайтах в обычном Белом Интернете, Торрент-трекерах или в сети Tor на сайтах ONION.



СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ К ГРИМУАРУ ГЕЙ-САТАНИЗМА ДЛЯ УГЛУБЛЕННОГО ОДУХОТВОРЕНИЯ САТАНОЙ

Приложения к гей сатанизму – это сатанинская музыка и графика:

1. Сборники сатанинских музыкальных видеоклипов, подобранных и составленных Сукой Содомией
2. Сборники сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма, подобранных и составленных Сукой Содомией.

Сборники сатанинских музыкальных клипов, созданы либо сатанистами, либо не сатанистами, но они посвящены теме сатанизма, в понимании Суки Содомии. Слова этих песен о Сатане, либо о сатанистах, либо об освобождении людей из-под власти зла, либо – это другие квази-сатанинские темы. Песни абсолютно разного жанра! Главная их особенность в том, что хорошая музыка одухотворяет. На момент завершения первой версии гримуара, Сука Содомия собрала 500 музыкальных клипов гей-сатанизма:

1. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №1
2. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №2
3. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №3
4. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №4
5. Альбом квази-сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник QuasiSatanSongs №1



Графическое искусство гей-сатанизма, собранное и оформленное в виде сборников SatanArt, пригодных для публикаций на бумаге и издания в виде книг, будет раскрывать эстетику сатанизма и помогать Суке Содомии в развитии гей-сатанизма по всему миру. Ваша покупка графических альбомов-сборников графики гей-сатанизма SatanArt, в формате DOCX / PDF / JPG / PNG / WebP, поддержат Суку Содомию материально, и я буду знать, что мой труд востребован людьми. Пусть издание альбомов

SatanArt позволит Сатане войти в души большего числа людей, пусть будет больше сатанистов и меньше зла от неодоухотворенных тварей.



ПРО РАЗВИТИЕ, ЗНАЧЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРИПТОВАЛЮТЫ



Данное главы о развитии, значении и использовании криптовалюты я пишу в 2024 году. Сейчас, криптовалюты, как средство спекуляций, инвестиций и платежей уже достаточно хорошо работают, хотя для большинства людей планеты Земля крипто-монеты являются, в большей степени неким загадочным явлением, чем прикладным финансовым инструментам. Сука Содомия очень рада, что появилось замечательная альтернатива фиатным деньгам²⁸, выпускаемых и контролируемых ГОПГ. Имя этой альтернативы – криптовалюты, Биткойн и все альткоины мира²⁹.

Криптовалюта открывает огромные возможности избавиться от зла ГОПГ на нашей планете Земля. Именно контроль над материальными ценностями, позволяет ГОПГ править, издеваться над людьми, диктовать свои законы и делать разное зло в нашем мире (включая войны, тюрьмы и собирание дани с населения). В основе материального достатка ГОПГ лежат: сила, зло и деньги. Если лишить ГОПГ власти над финансовым контролем денег, это может существенно подорвать власть ГОПГ во всем мире. Криптовалюты работают вне ГОПГ и не нуждаются в них.

В последнее время (примерно с 2015 года), самые злобные ГОПГ пытаются засунуть свой гадкий нос в контроль над криптовалютой, её обращением и применением. ГОПГ начало душить криптовалютных энтузиастов и крупных финансовых спекулянтов криптовалютой по всему миру. ГОПГ США и Европы требуют регистрации и проверку личности людей, которые пользуются криптовалютой на публичных площадках онлайн и офлайн. Зло очень хочет взять криптовалюту под свой контроль, и тем самым задушить финансовую свободу людей. Зло не хочет, чтобы люди выходили из орбиты влияния ГОПГ над деньгами. Зло хочет уничтожить саму идею свободы криптовалюты и анонимности её пользователей.

Очень плохо, что многие финансовые спекулянты – биржи, обменники и крипто-кошельки пошли на поводу у требований ГОПГ и заставляют пользователей играть по их правилам. Очень плохо, что в среде

²⁸ https://ru.wikipedia.org/wiki/Фидуциарные_деньги Википедия. Фидуциарные (от лат. fiducia — доверие), фиатные (от лат. fiat — декрет, указание, «да будет так»), символические, бумажные, кредитные, необеспеченные деньги — не обеспеченные золотом и другими драгоценными металлами деньги, номинальная стоимость которых устанавливается и гарантируется государством вне зависимости от стоимости материала, использованного для их изготовления. Как правило, неразменные на золото или серебро. Зачастую фидуциарные деньги применяются как платёжное средство на основе государственных законов, обязывающих принимать их по номиналу. Стоимость фидуциарных денег поддерживается за счёт веры людей в то, что они смогут обменять их на что-либо ценное. Падение авторитета государственной власти приводит к снижению покупательной способности фидуциарных денег, то есть к девальвации, «бегству от денег» (попытки сохранить их покупательную способность путём инвестиций) и т. п.

²⁹ Биткойн начал эру цифровых крипто-активов в 2009 году. Недостатки и ограничения первой криптовалюты, а также ее открытый исходный код привели к тому, что разработчики начали создавать другие монеты. Они называются альткоином.

крипто-энтузиастов мало говорят об отказе от коллаборации со злом ГОПГ. Все больше криптовалютного обращения становится зависимым от зла ГОПГ и его директив.

Я призываю сообщество криптовалютных разработчиков любых уровней не вступать в коллаборацию с государством и не подчиняться их бандитским правилам. ГОПГ является просто злобным проходимцем в области криптовалютных технологий, который хочет изнасиловать и подчинить себе эту технологию и пользователей этой технологии. Не дайте злу ГОПГ лишить вас финансовой свободы и альтернативы финансового будущего вне государств и без государств. Это было философское предисловие о криптовалюте, перехожу к практике использования крипто-монет.



Вхождение в криптовалюту для новичков я рекомендую с открытия и создания некастодиального крипто-кошелька, который позволяет обеспечить безопасность и удобное управление вашей криптовалютой. Такие кошельки предоставляют пользователям полный контроль над средствами, исключая участие третьих сторон и минимизируя риски, связанные со взломом или мошенничеством. Некастодиальный кошелек – это компьютерная программа и тип криптовалютного кошелька, в котором только владелец имеет полный контроль над своими средствами и закрытыми ключами. Кошелек не хранит личную информацию и не имеет доступа к активам. Когда вы создаете некастодиальный кошелек, вам обычно предоставляется приватный ключ или начальная фраза (серия слов, с помощью которой можно сгенерировать приватный ключ). Эта информация не хранится у третьих лиц, и очень важно, чтобы вы хранили ее в безопасности. Если вы потеряете его, вы потеряете доступ к своим средствам, и восстановить его невозможно.

В 2024-2025 году самыми популярными, удобными, надежными программными крипто-кошельками, на мой субъективный взгляд, являются следующие некастодиальные кошельки:

1. Exodus <https://www.exodus.com/>
2. MetaMask <https://metamask.io/>

3. Trust Wallet <https://trustwallet.com/>

Установите эти программы (одну или несколько), скаченных с официальных сайтов, себе на компьютер и начинайте осваивать вхождение в новую эпоху электронных денег, вне государств. Эти программы позволяют покупать криптовалюту за фиатные деньги (доллары, евро и прочие валюты), делать платежи на криптовалютные адреса других людей и получать платежи на свой крипто-кошелек. Установка этих программ достаточно простая и доступна для самых популярных операционных систем. После успешного создания крипто-кошелька, можете отправить немного крипто-монет Суке Содомии на реквизиты, указанные в этом документе, если вам нравится гей-сатанизм и работа Суки Содомии. Я порадоюсь, а вы проверите свой крипто-кошелёк в деле 😊.

Для вхождения в мир криптовалюты можно использовать онлайн сервисы, называемые крипто-биржами. Крипто-биржа является менее надежным средством хранения криптовалюты, чем некастодиальные крипто-кошельки, но возможно некоторым людям будет проще работать именно с биржами криптовалют. Доступ и работа с крипто-биржами происходит через интернет-браузер компьютера, как с любыми другими сайтами. Прошу учитывать, что криптобиржи имеют полный контроль над вашими финансами и могут блокировать ваши деньги, по требованию фашистов из различных стран. Существуют много криптобирж и Антихрист Сука Содомия не может гарантировать какая из них является самой хорошей, надежной и удобной. Я порекомендую четыре крипто-биржи, которые работают давно и с помощью этих бирж можно отправлять донаты, пожертвования или авторские гонорары в криптовалюте для Антихриста Суки Содомии:

Kraken. <https://www.kraken.com>

Kraken — американская криптовалютная биржа, основанная в 2011 году. Она стала одной из первых биткоин-бирж, добавленных в листинг Bloomberg Terminal.

Binance. <https://www.binance.com>

Binance — ведущая в мире криптовалютная биржа, обслуживающая 235 миллионов зарегистрированных пользователей в более чем 180 странах.

Coinbase. <https://www.coinbase.com>

Coinbase — одно из самых известных имен в криптоиндустрии. Запущенная в 2012 году, она предлагает интуитивно понятную и удобную для новичков платформу для покупки, продажи, обмена и хранения криптовалют.

SwissBorg. <https://swissborg.com>

SwissBorg — приложение №1 в Европе для безопасной покупки и продажи криптовалюты с низкими комиссиями, доступное в 47 странах и 16 валютах.

Best Wallet. <https://bestwallet.com>

Best Wallet — некастодиальное приложение, предлагающее услуги кошелька и обмена в единой безопасной децентрализованной среде.

Рекомендованные Антихристом Сукой Содомией методы для продажи, покупки и криптовалютных переводов сотрудничают с государствами, т.е. с фашистами и ГОПГ. Я не гарантирую надежность этих торговых площадок. Крипто-кошельки и крипто-биржи требуют от людей при регистрации документы, требуют показать себя через фото или видео съемку. Криптовалютные биржи внедряют политику «Знай своего клиента» (KYC) для соблюдения правил противодействия отмыванию денег (AML) и финансированию терроризма (CTF), обеспечивая законность операций и безопасность пользователей.

Чтобы зарегистрироваться на криптовалютной бирже, вам необходимо предоставить персональные данные, подтвердить свою личность с помощью документов и селфи, а также дождаться одобрения для доступа ко всем функциям. Точно, такая же история при регистрации в обычных банках. С одной стороны, — это избавляет от мошенников, но с другой стороны это контроль со стороны разных ГОПГ и потеря анонимности. Если я найду более анонимные и надежные варианты для осуществления криптовалютных переводов, я напишу об этом в следующих версиях документов.



ГЕЙ-САТАНИЗМ В ИНТЕРНЕТЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ



В этом разделе, вы узнаете, где можно скачать и прочитать Современный ЛГБТК+ гримуар "Гей похоть" на русском языке, альбомы сатанинского искусства SatanArt и альбомы-сборники сатанинской музыки от Антихриста Суки Содомии. Современный гримуар «Гей похоть» предназначен, как для опытных сатанистов, так и для начинающих сатанистов, которые хотят углубить свое одухотворение Сатаной или даже получить его. Современный гримуар «Гей похоть» является навигатором для сатаниста и концептуальной основой в борьбе со злом нашего мира.

Официальный ВЕБ-сайт гей-сатанизма: <http://666.pictures>

БОЛЬШАЯ ВЕРСИЯ Гримуара гей-сатанизма "Гей похоть: Gay Lust" русская версия PDF ОНЛАЙН Е-книга: <http://tiny.cc/hl0v001>

или длинный URL <https://www.scribd.com/document/945300761/Гримуар-гей-сатанизма-Гей-похоть-Книга-Антихриста-Суки-Содомии-ЛГБТ-гримуар-Сатаны>

МАЛАЯ версия Гримуара гей-сатанизма "Гей похоть" русская версия PDF: <https://tinyurl.com/4uuvbbcd>

БОЛЬШАЯ ВЕРСИЯ Гримуара гей-сатанизма "Гей похоть: Gay Lust" русская версия PDF: <https://tinyurl.com/498taj2m>

Пожалуйста, смотрите Horror art pictures of SatanArt в разрешении 4K на YouTube здесь: <https://www.youtube.com/@AdamHellmanPublisher>

Бесплатные электронные Е-книги гей-сатанизма онлайн в формате документов DOCX PDF в TELEGRAM: <https://t.me/satanismlibrary>

Видео и рисунки гей-сатанизма в TELEGRAM: https://t.me/gay_satanism

Blogspot.com Blogger гей-сатанизм WEB-site об искусстве христианства, сатанизма и сюрреалистического темного фэнтези. Графика и видео-альбомы: <https://satanismimages.blogspot.com>

Видео-альбомы SatanArt смотрите, пожалуйста в Tumblr здесь:
<https://magicfineart.tumblr.com/>

Сайт WordPress в стиле сатанинского темного сюрреалистического искусства на английском языке:
<https://satanartmagic.wordpress.com/>

Сайт об искусстве энтеогенов для свободы и сокрушения зла:
<https://artenteogens.blogspot.com/>

Блог WEB-сайта Искусства Сатанизма и Энтеогенов против Зла Фашизма:
<https://artentheogens.wordpress.com>

Пожалуйста, смотрите Horror art pictures of SatanArt albums в ВИДЕОФОРМАТЕ здесь на TikTok:
https://www.tiktok.com/@surreal_fantasy_art

Пожалуйста, смотрите SatanArt JPG ИЗОБРАЖЕНИЯ и SatanArt в ВИДЕОФОРМАТЕ здесь на Flickr:
<https://flickr.com/photos/202863404@N04/albums/>

Сборники сатанинской музыки SatanSongs от Антихриста Суки Содомии PDF, DOCX, 500 музыкальных композиций. Тексты песен и постеры: <http://tiny.cc/0pao001>

ПОЖЕРТВОВАНИЯ для Антихриста Суки Содомии И ССЫЛКИ НА ГЕЙ-САТАНИЗМ В ИНТЕРНЕТЕ. PDF-документ на русском языке: <http://tiny.cc/1mgo001>

Видео на Youtube 4k “Творчество сатанизма, книги, донаты, пожертвования и финансовая поддержка Антихриста Суки Содомии”: https://youtu.be/mqf2z23u_Fc





Ω



YOU ARE A SATANIST!

BE ENLIGHTENED,
STAY DELIGHTED,
DO WHAT THOU WILT,
HAIL SATAN.

ТЫ САТАНИСТ!
БУДЬ ОДУХОТВОРЕННЫМ,
ОСТАВАЙТЕСЬ В ВОСТОРГЕ,
ДЕЛАЙ, ЧТО ИЗВОЛИШЬ,
СЛАВЬ САТАНУ.



CURRENT DOCUMENT VERSION: №1.

VERSION №1: FIRST EDITION CORE COMPLETED: 17.11.2025 ✧ \$\$ ✧

VERSION №1: CORRECTION AND FORMATTING COMPLETED: 11.01.2026 ✧ \$\$ ✧