

S†N★R† №30



DEMON SUMMONING CIRCLE

Starter Kit

Fun
for ages
6 to 666!



Fold Out Stencil!



5 Satanic Candles!

everything
you need to:

SUMMON
demons, devils,
& malignant spirits!

COMMUNE
with the dark
forces of chaos!

UNLEASH TERROR
upon your enemies!



Silver Bowl!



Red Tracing Pen!

BAROMET-
APPROVED!



S†N★R† №30

☆ САТАНИНСКИЕ КАРТИНЫ ☆

☆ ЖУРНАЛ ИСКУССТВА ГЕЙ-САТАНИЗМА SATANART № 30 ☆

‡ АЛЬБОМ СОСТАВЛЕН АНТИХРИСТОМ СЯКОЙ СОДОМИЕЙ ‡



СБОРНИКИ САТАНИНСКИХ РИСУНКОВ, ФОТОГРАФИЙ И ДРУГОЙ ГРАФИКИ ГЕЙ-САТАНИЗМА (№2901-3000) ДЛЯ ПОГРУЖЕНИЯ В ОДУХОТВОРЕНИЕ САТАНОЙ.



S ☆ † ☆ N ☆ R † №30



САТАНИНСКОЕ ОДУХОТВОРЕНИЕ ДЕТЕЙ. ДЕТСКИЙ САТАНИЗМ. ПУРИТАНСКОЕ ИЗДАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Дополнение к ГРИМУАРУ «Гей похоть». Названия картин на русском языке.

**АЛЬБОМ СОСТАВЛЕН ПИДОРСКОЙ СУКОЙ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА САТАНЫ
СОДОМИЕЙ & АКА АНТИХРИСТ SLUTSODOMIA**

2025 год. Русская версия. Коллекция за 2021-2025 годы



**COLLECTIONS OF SATANIC DRAWINGS, PHOTOGRAPHS AND OTHER GRAPHICS OF GAY SATANISM (No. 2901-3000)
FOR THE IMMERSION IN THE SPIRITUALITY OF SATAN. COLLECTION SATANART No. 30**

**ALBUM THEME: SATANIC SPIRITUALIZATION OF CHILDREN.
CHILDREN'S SATANISM. PURITAN EDITION FOR CHILDREN.**

ADDITION TO THE GRIMOIRE "GAY LUST". THE NAMES OF THE PAINTINGS ARE IN RUSSIAN.

**THE ALBUM WAS COMPILED BY HIS MAJESTY SATAN'S FAGGOT SLUT SODOMIA & AKA ANTICHRIST
SLUTSODOMIA.**

2025 YEAR. RUSSIAN EDITION. COLLECTION FOR 2021-2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	8
Посвящение этого журнала визуального искусства гей-сатанизма SatanArt №30.....	15
Рисунок 2901. Creature, - Would thou like to live deliciously? Существо? – Хочешь ли, ты жить вкусно (очаровательно)? Спокойно! Бафомет не причиняет зло маленьким детям, как и сатанисты. Бафомет защищает маленького ребенка от зла. Тоже же самое, стараются делать сатанисты, в меру своих земных сил.	16
Рисунок 2902. Сатана-Монстр и маленькая девочка (или транс) обнимаются. Монстр нравится девочке	17
Рисунок 2903. Ребенок Сатаны – это сатанист. Также, эту картину можно назвать «Рождение Антихриста». Маленький ребенок на руках Сатаны.....	18
Рисунок 2904. Идеалистическая картина рождение сатаниста или рождение Антихриста, среди демонов Ада.....	19
Рисунок 2905. Ребенок с сатанизмом совсем не грустит и даёт яблочко взрослой «тёте». Ужасы или комедия	19
Рисунок 2906. Девочки бегут с Сатаной-Бафометом в лес.....	20
Рисунок 2907. Статуя Бафомета — монументальная статуя, заказанная Сатанинским храмом.	21
Рисунок 2908. Сатанисты в нашем мире являются «глазами и ушами» Сатаны. Маленькие сатанисты, не являются исключением.....	22
Рисунок 2909. Икона сатанинского одухотворения ребенка. Девочка с Сатаной-Бафометом.....	23
Рисунок 2910. Сатана-Бафомет закрывает глаза девочке-сатанистке. Еще рано видеть мир, таким, какой он есть. Еще рано получить осознанное одухотворение Сатаной... но время придет и Бафомет откроет глаза ребенку.	24
Рисунок 2911. Астральная картина, изображающая запрет на рождение злобных тварей силами Ада и в измерение Ада. Одухотворение ребенка и его потенциал формируется при рождении. Наш мир планеты Земля перенаселен и нет никакого смысла плодить всё больше и больше людей. Сюрреалистическая картина-ужас про перенаселенность.....	25
Рисунок 2912. Would thou like to live deliciously? Yes. Хочешь жить утонченно (вкусно, восхитительно, очаровательно, прелестно)? Да. (Перевод с английского). Черный козел Бафомет предлагает осознанную жизнь девочке, через вопрос о том, хочет ли она получать наслаждение от жизни? Она согласна на предложение Сатаны. Можно ли назвать это сделкой с Сатаной или это больше союз с Благодетелем? Сатана дает одухотворение и не требует от детей платы за это. Продают душу злу в религия и в сектах, а не в сатанизме. Тут только добро.	26
Рисунок 2913. Милый Сатана-малыш с богатствами королей и яйцом дракона. Рисунок Сатаны для детей	27
Рисунок 2914. Милый сатанист-малыш со Сатаной в японском стиле. Рисунок Сатаны для детей	28

Рисунок 2915. Милый сатанист-малыш верхом на Сатане-Демоне, с символом любви между ними. Рисунок Сатаны для детей.....	29
Рисунок 2916. Рождение сатаниста или Антихриста на руках у Сатаны. Дьявол – это астральный отец всех сатанистов. Абстрактный рисунок.....	30
Рисунок 2917. Мальчик-сатанист в темноте с Сатаной-Зайчиком среди числа 666. Люцифер несет свет в темноте.	31
Рисунок 2918. Темы ужасов в сатанизме является одной из главных тем. Изменчивые формы Ада и картина Ада воздействуют на сатанистов. Любимым жанром фильмов многих сатанистов являются художественные фильмы ужасов. На картине дети водят хоровод, вокруг дерева-монстра. Точный сюжет мне не известен.	32
Рисунок 2919. Сатана-ребенок.....	33
Рисунок 2920. Лабиринт Фавна (фильм 2006 года). Офелия, будучи мечтательным ребёнком, увлекается мифами. Однажды она находит таинственный лабиринт. В сердце лабиринта её ожидает Фавн, т.е. Сатир или Сатана.....	34
Рисунок 2921. Японский ребенок-сатанист с маской Ёни, вариации образа Сатаны в Японии.	35
Рисунок 2922. Детский сатанизм: три ребенка с Духом Бафомета на лесной поляне.....	36
Рисунок 2923. Бафомет козлик-ребенок сосет кровь злодеев.	37
Рисунок 2924. Дети-сатанисты в стиле ужасов.....	37
Рисунок 2925. Ребенок в объятиях Сатаны.....	38
Рисунок 2926. Мы твои слуги, мы люди. Черный Филли пожирает львов в логове львов. Сатанисты и Бафомет.....	39
Рисунок 2927. Вы обидели моего ребенка, твари! Девочка-сатанистка в обнимку с Сатаной-Бафометом	40
Рисунок 2928. Demonade – вариант лимонада со вкусом сатанизма. Очень вкусный лимонад от Бафомета для детей. стаканчик лимонада стоит 666\$ и вкус его будет длиною во всю жизнь.	41
Рисунок 2929. Демоница Лилит с ребенком-сатанистом на руках.....	42
Рисунок 2930. Сатана лесной Пан с ребенком-сатанистом на руках.....	43
Рисунок 2931. Девочка-сатанистка встретила Сатану на прогулке с собакой.....	44
Рисунок 2932. Сатана балуется с ребенком и на уровне развития ребенка. Детский сатанизм должен быть доступен сознанию ребенка.....	44
Рисунок 2933. Сатана-Бафомет с подростком-сатанистом.....	45
Рисунок 2934. Сатана-Лилит с младенцем-сатанистом среди волшебных рыбок	46
Рисунок 2935. Сатана-ребенок играет в сатанизм с игрушками.	47
Рисунок 2936. Бафомет и милый ребенок в синергии. Рисунок детского сатанизма.	48
Рисунок 2937. Сюрреалистичный Сатана-олень с ребенком среди леса.....	49

Рисунок 2938. Портрет девочки-сатанистки. Детский сатанизм, лучше развивается с куклами и игрушками	50
Рисунок 2939. Сатанинская абстракция «Levi's»	51
Рисунок 2940. Рождение сатаниста «На руках Дьявола»	52
Рисунок 2941. Астральная картина «Крещение кровью» среди волков	52
Рисунок 2942. Страшные детские образы сатанизма. Сатанинским детишкам такое нравится	53
Рисунок 2943. Мальчик обнимает Сатану	53
Рисунок 2944. Начало осуждения мальчика и превращение мальчика в женственного сиси трансгендера или гендерквир. Транссексуальный или трансгендерный переход является частью сатанизма	54
Рисунок 2945. Худенькая девочка-подросток, с завязанными глазами, опирается на Сатану-силача.	55
Рисунок 2946. Духи Ада оказывают влияние на подростка через сатанинское одухотворение	56
Рисунок 2947. Астральный и аллегорический образ ребенка, среди пожара в лесу. Зайчик-ребенок, на руках Козла-Бафомета посреди горящего леса – островок безопасности.	57
Рисунок 2948. Девочка-подросток пришла к Бафомету в слезах.....	58
Рисунок 2949. Ребенок греется вокруг костра из горящих перьев крыльев Сатаны. Аллегория	59
Рисунок 2950. Маленький малыш с Большим Драконом	60
Рисунок 2951. Малыш пришел с Сатане-Сатиру в лесу с маленькой птичкой. Сюжет, точно не известен	60
Рисунок 2952. Сатана читает книгу жизни и гримуар сатанизма, вместе с маленьким ребенком. Дух Сатаны развивается, вместе с ребенком.	61
Рисунок 2953. Рисунок по мотивам фильма «Лабиринт Фавна». Сатанинский и детский фильм, одновременно.....	62
Рисунок 2954. Маленький мальчик-сатанист несет свой флаг, вместе с духами сатанизма. Аллегория	63
Рисунок 2955. Сатанистка-девочка с Большим Драконом и дракончиками.....	64
Рисунок 2956. Каждый рожденный сатанист – это маленький Сатана и дьяволёнок.....	64
Рисунок 2957. Сатанинская икона «Сатана с Сатанистом. От рождения до смерти в нашем мире»	65
Рисунок 2958. Сатанизм ребенка в сюрреалистическом исполнении	66
Рисунок 2959. Аленький цветочек для девочки-сатанистки от всех сил Ада вручает Сатана..	66
Рисунок 2960. Духи детей-сатанистов, вокруг того, кто потерял свои крылья.	67
Рисунок 2961. Рисунок детского сатанизма по мотивам фильма «Лабиринт Фавна»	68

Рисунок 2962. Образцовая картина детского сатанизма. Транс-девочка на кресле с чертенком	69
Рисунок 2963. Ребенок читает книгу «Гримуар жизни», вместе с Сатаной-Энтропией, на погибель всему злу нашего мира	70
Рисунок 2964. Икона детского сатанизма. Ребенок среди духов Ада	71
Рисунок 2965. Икона детского сатанизма. Два ребенка-сатаниста с мечами в компании Духа сатанизма	72
Рисунок 2966. Девочка с Фавном. Абстракция. Ребенок вышел из чрева Сатаны	73
Рисунок 2967. Встреча старых друзей. Ребенок с волком, как аллегория на сатанинское одухотворение: страшное и ужасное, - не всегда является чем-то плохим или злом. Сатана – это ужас и возмездие для зла нашего мира.	74
Рисунок 2968. Маленький ребенок-сатанист со шпагой и Сатаной. Образ шпаги или другого оружия в руках сатанистов является символом сопротивления злу и воли сатанистов для его уничтожения в нашем мире.....	74
Рисунок 2969. Лирическая картина любви сатанистки и Бафомета. Невеста Сатаны	75
Рисунок 2970. Ребенок-сатанист может заклеить зло, распознав его через свое сатанинское одухотворение	76
Рисунок 2971. «Ты, моё дитя!» Сатана обнимает ребенка в любовной экзальтации	77
Рисунок 2972. Сатанист-подросток обнимает Сатану.....	78
Рисунок 2973. Детский сатанизм в японских или китайских традициях	79
Рисунок 2974. Маленький дьяволенок играет в «Кошки-мышки». Детские игры помогают в одухотворении	79
Рисунок 2975. Ребенок Сатаны в объятиях Смерти. Эта картина обозначает то, что Смерть сопровождает сатаниста всю его жизнь в нашем мире и заботливо держит сатаниста на руках. Смерть приходит за злодеями, отправляя их в Ад на долгую энтропию и смерть забирает сатанистов обратно домой в Ад.....	80
Рисунок 2976. Красавица и чудовище. Аллегория.....	81
Рисунок 2977. Маленький плод сатанизма – дитя Сатаны. В наш мир зла, ты пришел, чтобы сделать его лучше и познать бытие, среди тварей зла, которые наводнили наш мир. В настоящий момент времени, сатанисты составляют менее 1% от популяции человеческого вида, в лучших локациях планеты Земля (не равномерно распределены).....	81
Рисунок 2978. Одухотворение маленького ребенка-сатаниста над могилами христианских сектантов.	82
Рисунок 2979. Девочка-сатанистка в объятии Смерти. Аллегория. Смертны все люди, поэтому нет ничего удивительного, что люди находятся в объятии Смерти	83
Рисунок 2980. Икона Бафомет- Ребенок. Соседские бабки в детстве называли, между собой, маленькую Суку Содомию так: «Это не ребенок, — это Сатана. Не говори с ним». Потому, что я подговаривал соседских детей делать разные опасные шалости. Да. Антихрист, — это часть большой души Сатаны.....	84

Рисунок 2981. Сатана с маленьким ребенком на кровати	85
Рисунок 2982. Маленький Сатана на камушке и Большой Сатана в воздухе.....	86
Рисунок 2983. Ребенка-сатаниста давят оковы общества и ГОПГ. Фашисты и твари захватили наш мир, дитя. В Аду тварей зла получают отмщение, сполна, но в нашем мире рассчитывай на свои силы, и пусть одухотворение Сатаной хранит тебя. In Nomine Dei Nostri Satanas, Luciferi Excelsi.	87
Рисунок 2984. Икона Сатаны-Ангела и маленького ребенка-дьяволенка на его руках. Редкая форма художественного изображения Дьявола без рогов, - так тоже можно.....	88
Рисунок 2985. Ведьма-подросток с Сатаной	89
Рисунок 2986. Дети Сатаны в нашем мире и в Аду. В мире изменчивых форм Ада, возможны разные варианты.....	90
Рисунок 2987. «Pan's labyrinth» Лабиринт Пана (или Фавна). Картина, по мотивам художественного фильма.....	91
Рисунок 2988. Ребенок-сатанистка играет с Демонами. В детском возрасте не надо все слышать и понимать. Закрытые уши символизируют этот нюанс детского сатанизма. Демоны не причиняют девочке никакого вреда, просто детские шалости.	92
Рисунок 2989. Бафомет-Отец в прямом смысле. Новые сатанисты в семье.....	93
Рисунок 2990. Сатана-ребенок. Портрет.	94
Рисунок 2991. Сатана отвергает суку или защищает ребенка от суки. Точный сюжет картина, не известен	95
Рисунок 2992. Ребенок в волшебном мире лабиринта сатанизма.....	96
Рисунок 2993. Ребенок читает книгу сатанизма с Бафометом.....	97
Рисунок 2994. Девочка получает подарок от Сатаны. Шла, по холодному снегу, босыми ногами, хотела подарка.....	98
Рисунок 2995. Ребенок-подросток, среди духов Ада. Сюрреалистичная картина Ада	99
Рисунок 2996. Девочка-сатанистка в старинной церкви Духа Сатаны. Девочка полна похоти и ищет Сатану для вхождения во взрослую жизнь Сукой Сатаны. Все взрослые девочки-сатанистки или пассивные мальчики-сатанисты становятся шлюхами Сатаны, и это хорошо. Сатанинская похоть освобождает сатанистов от пут зла – это Черная Магия сатанизма.....	100
Рисунок 2997. Икона детского сатанизма. Многорукий Бафомет с ребенком-сатанистом «REX MAXIMUS».	101
Рисунок 2998. Детский сатанизм, в стиле приятного ужаса. Не страшный, но сильно необычный Сатана. Это не удивительно, потому что Сатаны находится в другом измерении, которое называется Адом. Это родной дом для сатанистов.....	102
Рисунок 2999. Девочка-сатанистка с большой пентаграммой (или пентаклем). Посмотрите, вот кто я. Мой астральный отец – это Сатана.....	103
Рисунок 3000. Дети приходят в наш мир с Сатаной, и они уходят из нашего мира с Сатаной. Эти дети называются сатанистами. Такие люди являются бессметными душами и частью Большой	

души Сатаны. Сатанистам противостоят злобные твари нашего мира, которые не имеют одухотворение Внешним Информационным Полем (это одухотворение творчеством) и не имеют одухотворения Сатаной (это сатанизм).....	104
Информация об альбомах сатанинского искусства SatanArt и о гей-сатанизме	105
Где найти другие альбомы SatanArt? Индексный файл SatanArt с анонсами и релизами сборников сатанинского искусства	105
Основные тезисы для понимания сатанинских образов в искусстве	106
Логотипы сатанинских альбомов SatanArt и SatanSongs от Антихриста Суки Содомии.....	113
Об антропоморфном и аллегорическом образе Сатаны в искусстве сатанизма.....	114
Источники получения изображений и авторские права на изображения.....	115
О форматах изображений для альбома SatanArt – PNG, WebP, JPG.....	115
Распространение художественного приложения гей-сатанизма SatanArt в разных цифровых форматах.....	116
Свобода распространения любой информации	117
Методы платного и бесплатного распространения книги. Лицензия	117
Перевод альбома сатанинских рисунков SatanArt на другие языки мира.....	118
Пожертвования автору и авторские отчисления при продаже книги в печати и в электронном виде.....	118
Криптовалютные счета Антихриста Суки Содомии для авторских отчислений и пожертвований	119
О дополнениях к гримуару «Гей похоть» для углубленного одухотворения Сатаной.....	120
Не стесняйся быть сатанистом!	121
Нумерация и содержание сборников-альбомов сатанинских картин SatanArt	121
Дополнительная информация на тему гей-сатанизма от Суки Содомии	121
Список дополнительных приложений к гримуару гей-сатанизма для углубленного одухотворения Сатаной.....	122
Про развитие, значение и использование криптовалюты	123
Гей-сатанизм в интернете на русском языке	126





ПРЕДИСЛОВИЕ

Темой журнала искусства гей-сатанизма SatanArt №30 является одухотворение сатанизмом детей и вхождение Духа Сатаны в детей. Важно отметить, что сатанистами уже рождаются, но дух сатанизма входит в ребенка постепенно и сатанизм в человеке раскрывается, тоже постепенно. Сатанисты рождаются сатанистами, но в течении взросления человек может стать сатанистов. Это всегда происходит, не на пустом месте и способности к одухотворению Сатаной у человека были изначально, просто они не у всех людей рано раскрываются. Прирожденные сатанисты, как например Сука

Содомия, уже понимала, что она не такая, как другие люди и сексуальная похоть у меня проявилась очень рано – примерно с 3 лет я начал изучать себя в сексуальном плане. Поэтому, я называю себя прирожденным сатанистом. У Антихриста Суки Содомии сатанизм раскрылся при самосознании самой себя, с самого детства. У других детей так быстро сатанизм не раскрывается и требуются годы и целые периоды жизни, чтобы Сатаны вошел в сознание человека, как реальное и осязаемое явление.



Самый лучший вариант, когда Сатана входит в ребенка с самого детства. Тогда детский период развития, также является периодом развития сатанизма и осознанности. При совершеннолетию, такие дети осознают себя сатанистами и входят в наш мир более подготовленными и с твердым фундаментом под ногами, выполненного из одухотворения Сатаной. Злу будет труднее обмануть таких детей, религии будет труднее одурачить таких детей. При одухотворении детей Сатаной значительно повышаются творческие способности, они раскрываются в человеке постепенно и к совершеннолетию дают хорошо одухотворенного творческого человека, сознание которого может противостоять злу нашего мира. При одухотворении детей Сатаной у них появляется критическое мышление, и даже в детском возрасте они, уже способны оценивать действия родителей, учителей, поступки и слова

взрослых людей, которые хотят повлиять на сознание маленького человека. В раннем одухотворение ребенка Сатаной нет ничего плохого, как нет ничего плохого в Сатане или в сатанизме. Все байки о том, что надо защищать детей от влияния сатанистов и от Сатаны являются вымыслом неодухотворенных тварей, которых в нашем мире живет более 90%, от общего населения планеты Земля.

SatanArt №30 является пуританским изданием об одухотворении детей и для детей, и не содержит откровенной эротики. Пуританское издание SatanArt №30 можно размещать на публичных пуританских площадках сети Интернет, потому что это издание не нарушает ханжеские нормы популярных сайтов, в области эротики и «чувствительного контента».



Мне нравится статуя Бафомета в США, монументальная бронзовая статуя, заказанная Сатанинским храмом, которая отображает не только самого Черного козла, но и скульптуры мальчика с девочкой, смотрящих вверх на фигуру¹. Эти скульптуры символизируют всё человечество и, особенно детей. Пожалуй, данная статуя, лучше всего символизирует детское одухотворение детей из всех скульптурных изображений нашего мира.

Антихрист Сука Содомия процитирует саму себя из Гримуара гей-сатанизма «Гей похоть», потому что я уже рассматривал важные вопросы одухотворения Сатаной, в главе №21.12. «Стадии развития сатаниста. Ступени осознания и принятия Сатаны»:

¹ <https://thesatanictemple.com/pages/the-satanic-temple-salem> The Satanic Temple. THE BAPHOMET MONUMENT.

Существуют 4 основных стадии развития сатаниста, которые основаны на уровне осознанности себя сатанистом и принятия Сатаны в своем сознании.

1. Начальное одухотворение Сатаной. Этот первый уровень свойственен для одухотворения в детском возрасте, когда ребенок что-то чувствует, но не понимает, что такое с ним происходит. Начальное одухотворение Сатаной может происходить и в зрелом возрасте. Если взрослый человек не совсем понимает с ним происходит – это будет первым уровнем развития сатаниста. Проекция Сатаны пришла в сознание, но она еще не осознана до конца.

2. Пробуждение – это второй уровень развития сатаниста, и он связан с пониманием обмана нашего мира, который происходит из-за того, что лишь немногие люди получают одухотворение и как-бы «просыпаются от сна». Они начинают видеть наш мир не таким, каким его нам преподносят власти, религии, пропаганда, толпы неодухотворенных и их система «казарменного образования» в школах. Пробуждение и осознание себя не таким, как другие – это основа этого уровня развития сатаниста.

3. Становление осознанным Сатанистом и укрепление связи с Сатаной внутри своего сознания – это третий уровень развития сатаниста. Это уже достаточно высокий уровень и все сатанисты этого уровня являются магами Сатаны. Сатанист этого уровня видит неодухотворенных людей отчетливо и распознает других сатанистов среди толп неодухотворённых. Появляется любовь к Сатане. Человек видит весь обман зла в нашем мире, и Сатана изобличает все обманы зла перед сатанистом.

4. Четвертый и самый сильный уровень сатанизма – это синергия с Сатаной. Для этого уровня характерно то, что сатанист хочет слиться с Сатаной воедино и стать с ним одним целым. На этом уровне человек получает очень сильное одухотворение и наполняется прекрасной энергетикой. Вся пелена слетает с фасада нашего мира и для сатаниста уже не остается сомнений в правильности своего выбора. Слияние с Сатаной наполняет человека магией, любовью, похотью, либертарианством, девиацией поведения и стремлением к разрушению запретов, которыми обложило человека зло в нашем мире.

Все одухотворение Сатаной происходит внутри сознания сатаниста и никакие походы в церкви не нужны. Даже, не нужны никакие особенные ритуалы, песнопения, танцы с бубнами и жертвоприношения. Сатанисту для углубления сатанинского одухотворения могут помочь следующие:

1. Психоделики и стимуляторы сознания, которые называются энтеогенами.
2. Осознанный наставник-сатанист 2-4 уровня (из списка уровней в этой подглаве).
3. Увеличение общей одухотворенности и осознанности.
4. Увеличение жизненного опыта и прохождение через страдания. Это увеличит твою ярость.

Таким образом, есть четыре ступени осознания и принятия Сатаны, которые отличаются по уровню понимания своего одухотворения и уровню его принятия. Все эти ступени приятные и прекрасные. Они могут занимать многие годы. Эти ступени не стоит пытаться форсировать, как не стоит пытаться становиться старше в ускоренном темпе. Цель сатаниста стать сатанистом 4-го уровня, т.е. получить синергию с Сатаной.

Антихрист Сука Содомия процитирует саму себя из Гримуара гей-сатанизма «Гей похоть», еще раз из главы 21.6. «Как прийти к пониманию, что ты сатанист?»:

Очень странно, что тот, кто дает счастье, любовь, кайф от секса и свободу стал негативно окрашенным персонажем разных мистификаций религиозного и литературного жанра. А те гадкие силы зла, которые проявляют жестокость (боги в религии и государство), стали вдруг хорошенькими и милыми силами. Сатана не боится очернения, но многие люди с явной настороженностью и опаской воспринимают само слово сатанист. Это еще и «заслуга» всяких глупых авторов псевдо-сатанизма,

которые отождествляют сатанизм с жертвоприношениями и поклонению якобы «злу». Похоть, страсть, гиперсексуальность и наслаждение сексом объявили «злом», а воздержание от секса объявили почему-то «добром».

Хочется задать вопрос обществу, которое лицемерно переворачивает хорошее и плохое – вы вообще нормальные? Откуда вы взяли, что Сатана и его одухотворение – это нечто плохое?

Перейду к теме этой подглавы – как понять, что ты сатанист? Все очень просто – ты будешь отличаться от других людей тем, что твоя одухотворенность даст тебе понять, какие стремления хорошие, а какие стремления являются силами зла на самом деле. Сатанист всегда знает, что он сатанист.

Самое главное, — это получить начальное одухотворение Сатаной, и потом уже развивать его постоянно. Если у тебя есть признаки одухотворенности Сатаной, то ты сатанист. Если ты разделяешь цели сатанистов и их убеждения, то ты являешься сатанистом. Но без одухотворения быть сатанистом нельзя, даже если ты будешь на каждом углу кричать, что ты сатанист и обрисуешь себя пентаграммами. Поэтому, я даю точное определение сатаниста. **Сатанист – это одухотворенный Сатаной человек, который разделяет принципы сатанизма и следует им.**



Существуют признаки, по которым человек является сатанистом, но сам человек этого еще не осознал в силу возраста, недостаточного опыта миропонимания или недостаточно глубокого одухотворения Сатаной:

1. Человек обладает автодиалогом внутри своего сознания и этот автодиалог отличается от мыслей самого человека;
2. Человек чувствует магию. В первую очередь чувствуется магия любви и магия отмщения злу;
3. Человек начинает осознавать ложь пропаганды государства, обман и лицемерие власти и запретов, которыми сковывают свободу человеку какие-то совершенно посторонние чиновники и бюрократы, о которых человек ничего знать не желает;
4. Человек начинает осознавать ложь религии о том, что надо подчиняться богам, начальникам и догматам, надо демонстративно поклоняться божествам в виде обрядов. Человек начинает понимать, что настоящая одухотворенность подменяется цирковым шоу с попами в церквях зла, идолами, святошами и мучениками религий;
5. Человек начинает чувствовать необычную извращенную сексуальность и подъем сексуального либидо;
6. Человеку начинает нравятся идея деградации запретов и девиантного поведения;
7. Человек начинает чувствовать особый пыл души, который похож на одухотворение особо приятным чувством гипнотической любви к чему-то (эстетика, ремесло, наука, любовные романы). У человека появляется осознанность себя в виде сатанинского воодушевления.



Понимание того, что ты сатанист приходит с годами. Одухотворение Сатаной может быть прирожденным, но становление сатанистом – это уже работа над собой. Становиться убежденным сатанистом приятно. Углубление своего одухотворения Сатаной очень похоже на углубление своей сексуальной похоти и даже на растяжку анала при фистинге. Это кайф и эйфория.

Что Антихрист Сука Содомия может посоветовать детям, чтобы они принимали сатанинское одухотворение без страха и с радостью, и могли сопротивляться злу нашего мира:

1. Дитя, тебя не кажется, что Сатана существует в автодиалоге, внутри своего сознания. Пусть этот голос, ещё не так отчетлив, но это голос Сатаны. С течением времени, этот голос станет более понятным и осознанным.
2. Дитя, если тебе кажется, что ты живешь среди гадких детей, неприятных взрослых и в обществе зла, – это тебе не кажется. Всё так и есть. Развивай сатанизм, и Сатана тебе все покажет, более детально. Это нужно ребенку, для понимания сути вещей в нашем мире и расправы над злом в Аду.
3. Дитя, если тебя ругают, бьют, унижают другие дети или взрослые «дяди и тёти» за твое отличное от большинства поведение, мнение, или твои особенности – ты не всегда виноват. Скажу, даже больше. Если ты, уже осознал себя полноценным сатанистом, то ты не виновен и вся вина на тварях, которые причиняют тебе зло. Особенность сатанистов в том, что они являются антителами и антиподами неодухотворенному злу тварей.
4. Дитя, не торопись получить всё сатанинское одухотворение. Делай это постепенно и гармонично. Полное сатанинское одухотворение, ты получишь только после смерти. Самая сильная 4-ая ступень сатанизма «Синергия с Сатаной» доступна в нашем мире, только после получения большого количества жизненного опыта (например, после 35+ лет или после 50+ лет). Для прирожденных сатанистов, такой процесс происходит быстрее, но таких людей очень мало, в наше мире.
5. Дитя, если тебе хотят навязать правила послушания, поведения и тем более завлечь в религию или в секту, то знай, что зло всегда навязывает свои стереотипные догматы поведения, которые являются врагом твоей свободы и твоей личной воли.
6. Дитя, знай, что если твои родители заставляют тебя идти в детский сад, в школу, в любое другое заведение, против твоей воли, то они занимаются злом, в отношении тебя. Если твои родители говорят: «Не хочешь учиться, - ИДИ РАБОТАТЬ!» - они являются гадкими тварями зла.
7. Дитя, знай, ты ничего не должен своим родителям, и ты не просил появляться на свет. Твои родители вызвали тебя к жизни, и они обязаны тебе дать всё, что тебе нужно. Если твари зла нарождали детей неосознанно, без возможности дать материальные блага, землю, недвижимость для жизни ребенку, то такие родители являются тварями зла. Они вызвали тебя к жизни в наш мир, без основания для этого.
8. Дитя, важно, чтобы родители были ментальными учителями для своего ребенка, а не просто списывали своего ребенка на каких-то посторонних людей, типа воспитателей в детском саду, нянечек или учителей в школе. Если родители, так делают, то они отдают своего ребенка в лапы злу. Даже, если сами родили не являются настоящими сатанистами, они не должны так поступать с детьми. Все, т.н. государственные (или муниципальные) заведения для воспитания и обучения детей являются фабриками зла, для порчи детей и навязывания ментальных оков для маленьких детей. Все эти заведения делают зло, внедряя фашизм и патриотизм в головы детей, оглупляют детей ИХ догмами, ИХ рамками, ИХ моралью.

Таким образом, Антихрист Сука Содомия, призывает не рожать детей, в нашем перенаселенном мире, если родители ничего не могут дать детям, не могут обеспечить детей материально и развить их внутреннее одухотворение ментально. Об этом, Сука Содомия писала в гримуаре «Гей похоть» и во многих выпусках альбомов SatanArt. Хватит плодить рабов фашистов, лишних людей, бедняков, пролетариев, которым негде жить и нечего есть. Антихрист развивался не благодаря своим родителям, но вопреки им. Слава Сатане, у меня была и есть путеводная звезда сатанизма. Но не всем детям, одухотворение Сатаной раскрывается при наступлении осознанности, в самом раннем детстве.

Кроме этих проблем, при воспроизводстве детей, возникает проблема развода. Очень много гетеросексуальных пар разводится (такова статистика), при том, что дети еще не достигли совершеннолетия. Так было и в случае Антихриста Суки Содомии, когда супружеская пара была не стабильной и отец изменял на протяжении многих лет матери, с женщиной на своей работе. При разводе страдают дети, - дети от старого брака становятся обузой или нежеланным приплодом. Мой отец, сказал мне, после развода: «А ты теперь, - как хочешь!». Сами понимаете, что несовершеннолетние дети, которых бросают родите на произвол судьбы в нашем мире, не заслуживают ничего хорошего. При этом родители, в разводе, абсолютно не думают на какие деньги будет жить ребенок, где ему жить в нашем перенаселенном мире? Детям приходится самим выкручиваться из положения, как брошенным собакам. Можете поверить, что таких случаев в нашем мире крайне много и они происходят, не только, во время разводов гетеросексуальных супругов. Я вам поведал свою личную историю, и она не является самой ужасной. Моя история укрепила сатанизм Антихриста, хотя и была мне не приятна. Для развития моего сатанизма, это не была необходимость. Я и так видел тварей насквозь, с самого раннего детства.

Множество людей плодят детей, вызывают появление детей в нашем мире, при этом они сами являются алкоголиками, наркоманами, деградантами, пустышками и тварями. Многие из этих ничтожеств отдают детей в детский дом, т.е. в приюты для брошенных детей. Такие места калечат психику и одухотворение детей. Не все дети-сатанисты могут справиться с нахождением в объятиях зла и среди детей-тварей, которые являются неосознанным приплодом алкоголиков и деградантов, которые наплодили свой неодухотворенный приплод. Детям сатанистов нужно обеспечить максимально комфортные условия, для получения сатанинского образования и одухотворения. Какие эти условия? Я перечислю оптимальные условия:

1. Доступ к информации и знаниям. Это Интернет и хорошая библиотека полезных научных книг, философских изданий, книг по естествознанию. Самые малополезные книги — это художественная литература, т.е. выдумки разных писателей, которые вводят маленького человека в заблуждение.
2. Доступ к хорошо оборудованной мастерской для технического творчества (техника, электроника), для художественных занятий (живопись, скульптура, музыка) и доступ саду и к природе, для занятия садоводством.
3. Доступ ко всем базовым потребностям ребенка, включая полезную еду, место для уединения, место для общения со своими сверстниками и секса с ними.
4. Приглашение учителя-мастера, для обучения ребенка дома — это самая правильная форма обучения. Это дорогое удовольствие, как и само заведение детей. Только частный репетитор-мастер, может научить ребенка. Обычно, это привилегия элиты или аристократов, поэтому данная полезная опция не доступна для пролетариев, в принципе. Я напишу, что такое УЧИТЕЛЬ-МАСТЕР: это хорошо одухотворенный мастер своего дела, возможно сатанист или гений. Таких людей можно привлечь, в качестве учителя-репетитора и мастера-наставника для ребенка, только за очень солидное вознаграждение. Этот пункт я написал, отвечая на вопрос критиков о том, что «Как же ребенок будет жить без школы и без университета?». В принципе, Интернет и книги должны заменить одухотворенным детям-интровертам, такого рода мастера-репетитора. Прошу считать этот пункт моего рассказа, идеальным вариантом обучения ребенка, с привлечением постороннего человека или группы лиц. Конечно, ребенку должен нравиться его наставник. Никакой наставник не заменяет родителей.

Резюмирую сказанное Антихристом Сукой Содомией об одухотворение детей: родители в ответе за одухотворение детей и всячески обязаны помогать с получением качественного одухотворения и базы знания для ребенка. Отправка ребенка в публичные школы фашистов (государственные школы)

является злодеянием, по отношению к своему ребенку. Отдача ребенка в приюты для сирот или бездомных детей является еще большим преступлением.

Те сатанисты, которые имеют материальные и ментальные возможности для хорошего одухотворения ребенка, могут заводить детей, но имейте ввиду, что дети сатанистов могут быть не-сатанистами. Это очень важный момент, и крайне возможный. В целом, в 2025 году и в ближайшее время, перенаселенность планеты Земля, не нуждается в пополнение человеческого вида новым приплодом. Самые большие дикари и твари рожают больше всего детей и вопрос, как сделать так, чтобы это остановить. Уже в мире более 8 миллиардов человек и очень скоро их станет 10 миллиардов – это глобальное перенаселение планеты.

ПОСВЯЩЕНИЕ ЭТОГО ЖУРНАЛА ВИЗУАЛЬНОГО ИСКУССТВА ГЕЙ-САТАНИЗМА SATANART №30

Журнал визуального искусства гей-сатанизма SatanArt №30 я посвящаю начальному одухотворению детей Сатаной. С течением времени, одухотворение сатанизмом развивается в ребенке. В ходе жизненных перипетий и череды событий в судьбе сатаниста, очертания сатанизма выстраиваются в более осязаемую модель. Начальное одухотворение Сатаной является важной частью одухотворения сатаниста. Сатанизм НИКОГДА, не появляется из неоткуда, но развивается постепенно. Силы сатанизма могут дремать в человеке и не проявляться, силы сатанизма могут быть подавлены злом, которое окружает сатаниста. Надеюсь, что моя подборка картин этого выпуска журнала, даст подсказки детям и взрослым, что такое одухотворение детей Сатаной и зачем это нужно. Надеюсь, что всем уже понятно, что одухотворенные дети являются светочами нашему миру, а не серая масса тварей. Пожалуйста, не надо путать заболевания детей или психические отклонения с сатанизмом – это абсолютно разные вещи. Дебилизм, аутизм, эпилепсия – это состояние противоположные сатанизму, и являются дефектами одухотворения, как и многие другие болезни психики или неврологические заболевания. Одухотворение детей сатанизмом, рождает в детях осознанность, творчество, способность к критическому мышлению и возможность сопротивления злу через черную магию сатанизма, через простое понимание и через действия для освобождения нашего мира от сил зла.





Рисунок 2901. Creature, - Would thou like to live deliciously? Существо? – Хочешь ли, ты жить вкусно (очаровательно)? Спокойно! Бафомет не причиняет зло маленьким детям, как и сатанисты. Бафомет защищает маленького ребенка от зла. Также же самое, стараются делать сатанисты, в меру своих земных сил.



Рисунок 2902. Сатана-Монстр и маленькая девочка (или транс) обнимаются. Монстр нравится девочке



Рисунок 2903. Ребенок Сатаны – это сатанист. Также, эту картину можно назвать «Рождение Антихриста».

Маленький ребенок на руках Сатаны.

В принципе, каждый сатанист может быть Антихристом, но такое на практике случается, редко. Антихрист – это имя нарицательное и обозначает высокий уровень связи с силами Ада, с Сатаной, который позволяет писать гримуары и точно разбираться в вопросах сатанизма. Более понятное название Антихриста и синоним этого слова: Великий Маг Сатаны. Не все сатанисты являются Великими Магами Сатаны, но каждый из сатанистов ценен для Сатаны и для сил сатанизма в нашем мире и в Аду. Великий Маг Сатаны – это прирожденный сатанист, но для развития сатанизма, даже таким людям нужно время и жизненный опыт. Квантовая связь с силами Ада формируется на протяжении жизни сатаниста. Чем быстрее начать заниматься сатанизмом, тем лучше будет сила этой квантовой связи.



Рисунок, 2904. Идеалистическая картина рождение сатаниста или рождение Антихриста, среди демонов Ада



Рисунок, 2905. Ребенок с сатанизмом совсем не грустит и даёт яблочко взрослой «тёте». Ужасы или комедия



Рисунок 2906. Девочки бегут с Сатаной-Бафометом в лес.

Лес и природа являются частью сатанизма. Бафомет олицетворяет собой часть природы. Дети любят играть на природе. Духи леса и дикой природы помогают в сатанинском одухотворение детей. Более подробно об этом Антихрист Сука Содомия написала в SatanArt №28 «Сатанинский шабаш ведьм в лесу, среди деревьев и природы. Пуританское издание оргий сатанистов». Детей желательно приобщать к сатанизму самого раннего детства. Для этого нет никакого возрастного порога. Возможно, что осознанность ребенка является лучшим критерием готовности к сатанинскому одухотворению.



Рисунок 2907. Статуя Бафомета — монументальная статуя, заказанная Сатанинским храмом.

Статуя была собрана в 2014 году, а её открытие состоялось в 2015 году. Статуя изображает Бафомета — дьявола с головой козла и крыльями. Статуя имеет высоту 2,6 метров, а весит более 1400 кг, а также включает в себя изображённую на лбу у козла пентаграмму и скульптуры мальчика с девочкой, смотрящих вверх на фигуру. Этот вариант статуи, возможно, является макетом или копией статуи.



Рисунок 2908. Сатанисты в нашем мире являются «глазами и ушами» Сатаны. Маленькие сатанисты, не являются исключением.

Бафометом называют Сатану, в виде черного козла. Это аллегорическое изображение мудрости Сатаны. Также, этот образ является прообразом необычности Сатаны и символом безвредности одухотворения Сатаны. Обычные козы и козлы из нашего мира являются безвредными и полезными животными, - в этом нет сомнений, даже у христианских сектантов. Необычность Сатаны, заключается в том, что он находится в другом измерении и не доступен для обычного визуального контакта. Сатана находится в измерении Ада – это параллельное нам измерение или, даже несколько параллельных вселенных. Время и события в Аду идут параллельно, а не последовательно, как в нашем мире. Сатанисты любого возраста общаются с Сатаной через сатанинское одухотворение, которое и называется сатанизмом или одухотворением человека Сатаной.



Рисунок 2909. Икона сатанинского одухотворения ребенка. Девочка с Сатаной-Бафометом



Рисунок 2910. Сатана-Бафомет закрывает глаза девочке-сатанистке. Еще рано видеть мир, таким, какой он есть. Еще рано получить осознанное одухотворение Сатаной... но время придет и Бафомет откроет глаза ребенку.



Рисунок 2911. Астральная картина, изображающая запрет на рождение злобных тварей силами Яда и в измерение Яда. Одухотворение ребенка и его потенциал формируется при рождении. Наш мир планеты Земля перенаселен и нет никакого смысла плодить всё больше и больше людей. Сюрреалистическая картина-ужас про перенаселенность.



Рисунок 2912. *Wouldst thou like to live deliciously? Yes. Хочешь жить утонченно (вкусно, восхитительно, очаровательно, прелестно)? Да. (Перевод с английского). Черный козел Бафомет предлагает осознанную жизнь девочке, через вопрос о том, хочет ли она получать наслаждение от жизни? Она согласна на предложение Сатаны. Можно ли назвать это сделкой с Сатаной или это больше союз с Благодетелем? Сатана дает одухотворение и не требует от детей платы за это. Продадут душу злу в религия и в сектах, а не в сатанизме. Путь только добро.*



Рисунок 2913. Милый Сатана-мальчик с богатствами королей и яйцом дракона. Рисунок Сатаны для детей



Рисунок 2914. Милый сатанист-малыш со Сатаной в японском стиле. Рисунок Сатаны для детей



Рисунок, 2915. Милый сатанист-малыш верхом на Сатане-Демоне, с символом любви между ними. Рисунок Сатаны для детей



Рисунок 2916. Рождение сатаниста или Антихриста на руках у Сатаны. Дьявол — это астральный отец всех сатанистов. Абстрактный рисунок.



Рисунок 2917. Мальчик-сатанист в темноте с Сатаной-Зайчиком среди числа 666. Люцифер несет свет в темноте.



Рисунок 2918. Темы ужасов в сатанизме является одной из главных тем. Изменчивые формы Ада и картина Ада воздействуют на сатанистов. Любимым жанром фильмов многих сатанистов являются художественные фильмы ужасов. На картине дети водят хоровод, вокруг дерева-монстра. Точный сюжет мне не известен.



Рисунок 2919. Сатана-ребенок.



Рисунок 2920. Лабиринт Фавна (фильм 2006 года). Офелия, будучи мечтательным ребёнком, увлекается мифами. Однажды она находит таинственный лабиринт. В сердце лабиринта её ожидает Фавн, т.е. Сатурн или Сатана.



Рисунок 2921. Японский ребенок-сатанист с маской Ёни, вариации образа Сатаны в Японии.

Японские сатанисты внесли свои коррективы и создали собственную уникальную форму сатанизма. Они сочетали элементы магии, оккультизма, экзотические танцы и ритуалы, а также использовали символику из японской мифологии. Слово *Он* (鬼) исторически переводилось как демон, людоед, дьявол или тролль. Однако его значение и представление существенно изменились с течением времени. Демоны Он — это разновидность ёкай, то есть сверхъестественные существа из японского фольклора. В период Хэйан (794-1185) Демоны Он начал приобретать свой современный облик с рогами и цветной кожей благодаря синкретизму между местной космологией и элементами, заимствованными из Китая и Индии. Это свирепые демоны, приносящие бедствия, сеющие болезни и карающие грешников в Аду. Когда, по-настоящему порочные люди умирают и попадают в один из буддийских Адов, то постепенно превращаются там в демонов. Они становятся жестокими слугами Великого владыки Эммы — хозяина Ада, с удовольствием избивая людей своими железными дубинами. Основные обязанности Демонов-Он заключаются в исполнении страшных наказаний для грешников (которые, однако, были недостаточно злы для того, чтобы стать демонами). Он сдирают кожу, дробят кости и совершают множество других вещей — слишком ужасных, чтобы их описывать. Ад буквально кишит демонами, из которых верховные полководцы преисподней составляют свои армии. Так гласят японская квази-сатанинская мифология и предания фольклора.



Рисунок 2922. Детский сатанизм: три ребенка с Духом Бафомета на лесной поляне



Рисунок 2923. Бафомет қозлик-ребенок сосет кровь злодеев.



Рисунок 2924. Дети-сатанисты в стиле ужасов



Рисунок 2925. Ребенок в объятиях Сатаны



Рисунок 2926. Мы твои слуги, мы люди. Черный Филли пожирает львов в логове львов. Сатанисты и Бафомет



Рисунок, 2027. Вы обидели моего ребенка, твари! Девочка-сатанистка в обнимку с Сатаной-Бафометом

В новейшей истории символ Сатаны-Бафомета «воскресил» Элифас Леви, изобразив его на XV аркане своей колоды Таро, на карте, соответствующей Дьяволу. Впервые в истории христианства в открытом источнике она появилась на страницах его книги «Ритуал и догма высшей магии». Это было андрогинное существо, на руках которого был написан алхимический девиз «Solve et Coagula», что в переводе означает «растворяй и сгущай». Сатана может принимать любую форму, поэтому образ Бафомета является каноническим, на основании своего исторического первородства в современном сатанизме. А не потому, что Сатана выглядит так, как изобразил его Элифас Леви.



Рисунок 2928. Демонаде — вариант лимонада со вкусом сатанизма. Очень вкусный лимонад от Бафомета для детей. стаканчик лимонада стоит 666\$ и вкус его будет длиною во всю жизнь.



Рисунок 2929. Демоница Лилит с ребенком-сатанистом на руках



Рисунок, 2930. Сатана лесной Пан с ребенком-сатанистом на руках



Рисунок 2931. Девочка-сатанистка встретила Сатану на прогулке с собакой



Рисунок 2932. Сатана балуется с ребенком и на уровне развития ребенка. Детский сатанизм должен быть доступен сознанию ребенка.



Рисунок 2933. Сатана-Бафомет с подростком-сатанистом



Рисунок 2934. Сатана-Лилит с младенцем-сатанистом среди волшебных рыбок

Большая любовь к карпам кои очень сильно повлияла на всю культуру Японии. Рыбки являются символом дружбы и любви. Не зря даже само слово «кои» созвучно японскому слову, означающему «любовь», «привязанность». А хладнокровие, которые проявляют карпы в ожидании своей участи на кухне, настолько впечатлило японцев, что они стали главным символом «праздника мальчиков», ежегодно отмечаемого 5 мая. В этот день все семьи, в которых есть мальчики, вывешивают перед домом «коинобори» — бумажные или тканевые изображения карпов кои, которые символизируют сыновей. Причем, чем старше сын, тем длиннее фигура. Есть несколько легенд о возникновении такой традиции. По одной из них отважный карп преодолел все препятствия во время путешествия к истокам священной реки и превратился в могучего и мудрого дракона.



Рисунок 2935. Сатана-ребенок играет в сатанизм с игрушками.



Рисунок 2936. Бафомет и милый ребенок в синергии. Рисунок детского сатанизма.



Рисунок 2937. Сюрреалистичный Сатана-олень с ребенком среди леса.



Рисунок 2938. Портрет девочки-сатанистки. Детский сатанизм, лучше развивается с куклами и игрушками

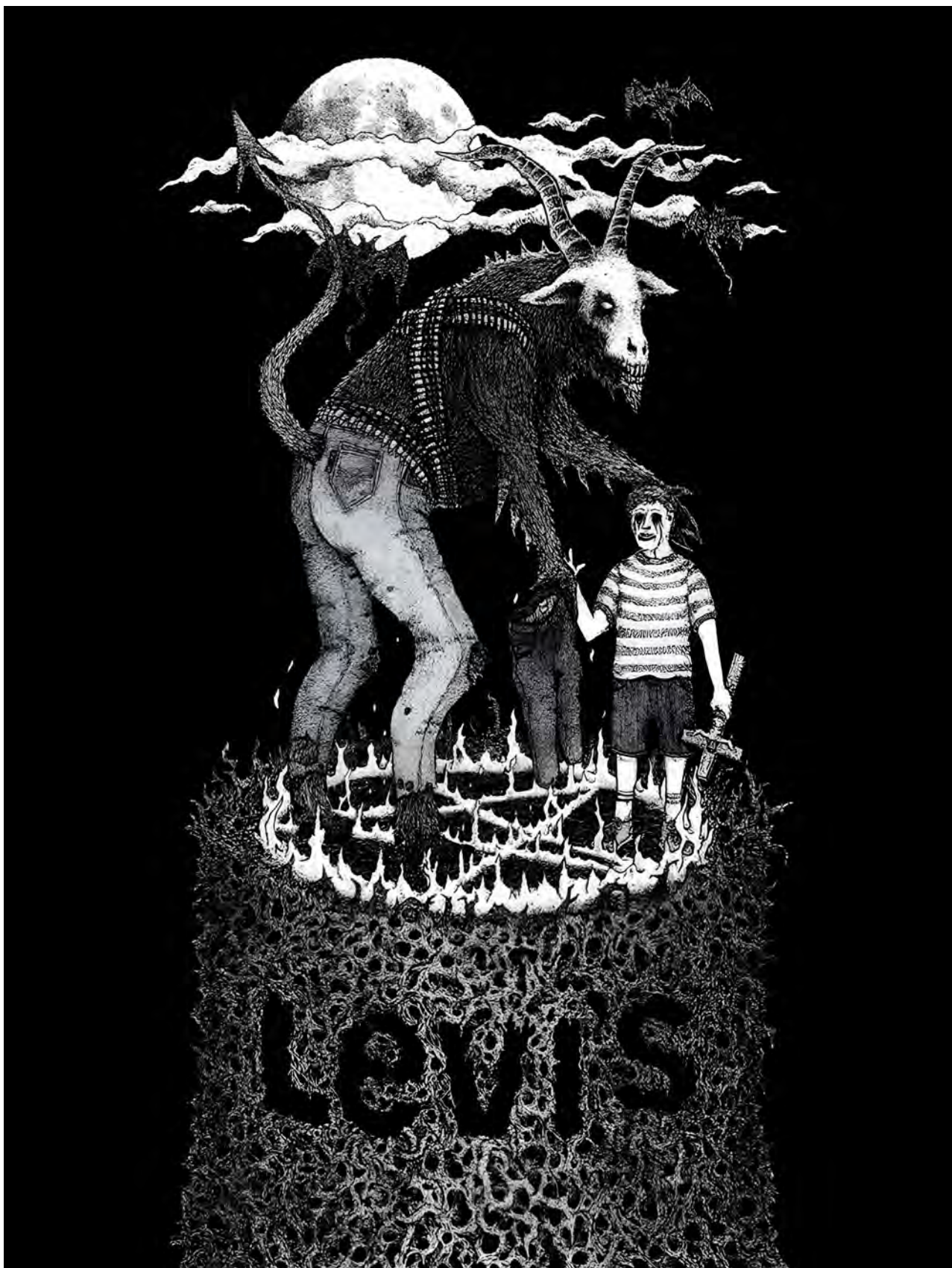


Рисунок 2939. Сатанинская абстракция «Levi's»



Рисунок 2940. Рождение сатаниста «На руках Дьявола»



Рисунок 2941. Астральная картина «Крещение кровью» среди волков



Рисунок 2942. Страшные детские образы сатанизма. Сатанинским детишкам такое нравится



Рисунок 2943. Мальчик обнимает Сатану



Рисунок 2944. Начало осучивания мальчика и превращение мальчика в женственного сиси трансгендера или гендерквира. Транссексуальный или трансгендерный переход является частью сатанизма



Рисунок 2945. Худенькая девочка-подросток, с завязанными глазами, опирается на Сатану-силача.



Рисунок 2946. Духи Ада оказывают влияние на подростка через сатанинское одухотворение



Рисунок 2947. Астральный и аллегорический образ ребенка, среди пожара в лесу. Зайчик-ребенок, на руках Козла-Бафомета посреди горящего леса – островок безопасности.

Символы, подобные Бафомету, выходят за рамки страха и суеверий. Мы открываем дверь к более глубокому духовному осознанию и внутреннему единству. «Бафомет» призывает нас взглянуть за пределы видимости — увидеть единство в двойственности, священное в странном и свет во тьме. Таким образом, он отражает самую суть мистических традиций всех времён. Современные сатанистские движения, такие как Церковь Сатаны, заимствовали образ Бафомета (в частности, его символ — козёл внутри перевёрнутой пентаграммы). Однако большинство сатанинских групп используют его как символ бунтарства, индивидуализма и нонконформизма, а не буквального поклонения Дьяволу. Гей-сатанизм объединяет теистическое, атеистическое и герметическое виденье сатанизма, о чем Антихрист Сука Содомия писала в Гримуаре «Гей похоть». Бафомет, для большинства сатанистов, является символом защиты, через одухотворение. Это помогает понимать, что есть зло и добро, защищает от мира зла и его пропаганды.



Рисунок 2948. Девочка-подросток пришла к Бафомету в слезах



Рисунок 2949. Ребенок греется вокруг костра из горящих перьев крыльев Сатаны. Аллегория

Тему жертвенности Сатаны, Антихрист показал в гимне Сатаны и сатанистов, который я разместила в альбоме сатанинской музыки и песен SatanSongs №3 «201-Aviators - Song of the Abyss (Anthem of Satan & satanists)». На рисунке №2949, тоже показан пример жертвенности Сатаны. Большинство сатанистов этой теме уделяют мало места. Можно рассматривать Сатану, как символ максимальной гармонии, света и чистоты. Сила Сатаны была вынуждена оставить наш мир, потому что зло и тьма захватили его, в виде бога, фашистов, тварей и **ГОПГ (Государственная Организованная Преступная Группировка)**. Сатана плакал дождем, он не хотел оставлять наш мир, не хотел покидать сатанистов, но он был побежден тьмой. Уходя из нашего мира, в мир Ада, Сатана оставил нам, сатанистам, своё одухотворение и оно является жертвенным щитом против зла нашего мира. Антихрист видит, что эта история произошла очень давно и некоторые моменты этой истории, даже опубликованы в Библии, но с совершенно ложного ракурса. Сатана – это добро и добро было побеждено злом в нашем мире. После смерти все зло попадает в Ад, в измерение Сатаны. Это квантовая крепость нашего Учителя Сатаны и все силы Ада защищают её от зла.



Рисунок 2950. Маленький малыш с Большим Драконом



Рисунок 2951. Малыш пришел с Сатане-Сатиру в лесу с маленькой птичкой. Сюжет, точно не известен



Рисунок 2952. Сатана читает книгу жизни и гимнуар сатанизма, вместе с маленьким ребенком. Дух Сатаны развивается, вместе с ребенком.



Рисунок, 2953. Рисунок по мотивам фильма «Лабиринт Фавна». Сатанинский и детский фильм, одновременно



Рисунок 2954. Маленький мальчик-сатанист несет свой флаг, вместе с духами сатанизма. Аллегория



Рисунок 2955. Сатанистка-девочка с Большим Драконом и дракончиками.



Рисунок 2956. Каждый рожденный сатанист – это маленький Сатана и дьяволёнок.



Рисунок 2957. Сатанинская икона «Сатана с Сатанистом. От рождения до смерти в нашем мире»



Рисунок 2958. Сатанизм ребенка в сюрреалистическом исполнении



Рисунок 2959. Аленький цветочек для девочки-сатанистки от всех сил Ада вручает Сатана.



Рисунок, 2960. Духи детей-сатанистов, вокруг того, кто потерял свои крылья.



WWW.SPACEBOYCOMICS.COM

Рисунок 2961. Рисунок детского сатанизма по мотивам фильма «Лабиринт Фавна»



Рисунок 2962. Образцовая картина детского сатанизма. Транс-девочка на кресле с чертенком



Рисунок 2963. Ребенок читает книгу «Гримуар жизни», вместе с Сатаной-Энтропией, на погибель всему злу нашего мира

На протяжении веков образ Сатаны был символом бунтарства, расширения прав и возможностей и освобождения, часто окутанным тайнами и противоречиями. Книги о сатанинских ритуалах служат вратами для тех, кто стремится исследовать более глубокие аспекты сатанизма, предлагая практические инструменты, философские идеи и церемониальные практики, бросающие вызов общественным нормам. Эти книги содержат подробные инструкции по проведению ритуалов, использованию мощных символов и пониманию философии поклонения Сатане как символу личной свободы. Современный сатанизм фокусируется на сатанинских ритуалах и символических практиках, прославляющих индивидуальность, бунтарство и личностное развитие². Что касается гей-сатанизма и мнения Антихриста Суки Содомии, по поводу ритуалов поклонения Сатане, то самым лучшим ритуалом является сатанинский секс, о чем я писала подробно в Гримуаре «Гей похоть».

² <https://witchsymbols.com/satanic-ritual-books/> Witch & Symbols. Satanic Ritual Books: Spells, Rituals, Worship



Рисунок 2964. Икона детского сатанизма. Ребенок среди духов Ада



Рисунок 2965. Икона детского сатанизма. Два ребенка-сатаниста с мечами в компании Духа сатанизма



Рисунок 2966. Девочка с Фавном. Абстракция. Ребенок вышел из чрева Сатаны



Рисунок 2967. Встреча старых друзей. Ребенок с волком, как аллегория на сатанинское одухотворение: страшное и ужасное, - не всегда является чем-то плохим или злом. Сатана — это ужас и возмездие для зла нашего мира.



Рисунок 2968. Маленький ребенок-сатанист со шпагой и Сатаной. Образ шпаги или другого оружия в руках сатанистов является символом сопротивления злу и воли сатанистов для его уничтожения в нашем мире.



Рисунок 2969. Лирическая картина любви сатанистки и Бафомета. Невеста Сатаны



Рисунок 2970. Ребенок-сатанист может заклеить зло, распознав его через свое сатанинское одухотворение



Рисунок 2971. «Пы, моё дитя!» Сатана обнимает ребенка в любовной экзальтации



Рисунок 2972. Сатанист-подросток обнимает Сатану

Исследование духовного смысла Сатаны открывает богатое разнообразие символов, историй и толкований, которые способствуют более глубокому пониманию духовного роста и личностной трансформации. Духовная или визуальная встреча с Сатаной часто символизирует скрытые страхи или внутреннюю тень человека. В духовности нью-эйдж этот опыт рассматривается не как символ буквального зла, а как призыв к самоанализу, к признанию и преодолению негативных черт или моделей поведения, препятствующих личностному росту. Он символизирует возможность самосовершенствования через осознание наших самых тёмных страхов. Интерпретация Сатаны с духовной точки зрения, по сути, означает признание существования негативных глубинных течений в человеческой психике. Вместо того, чтобы вызывать страх, этот персонаж побуждает к самоанализу и конфронтации с этими тёмными сторонами нашей личности ³.

³ <https://spiritualmeaningacademy.com/satan-spiritual-meaning/>



Рисунок 2973. Детский сатанизм в японских или китайских традициях



Рисунок 2974. Маленький дьяволенок играет в «Кошки-мышки». Детские игры помогают в одухотворении

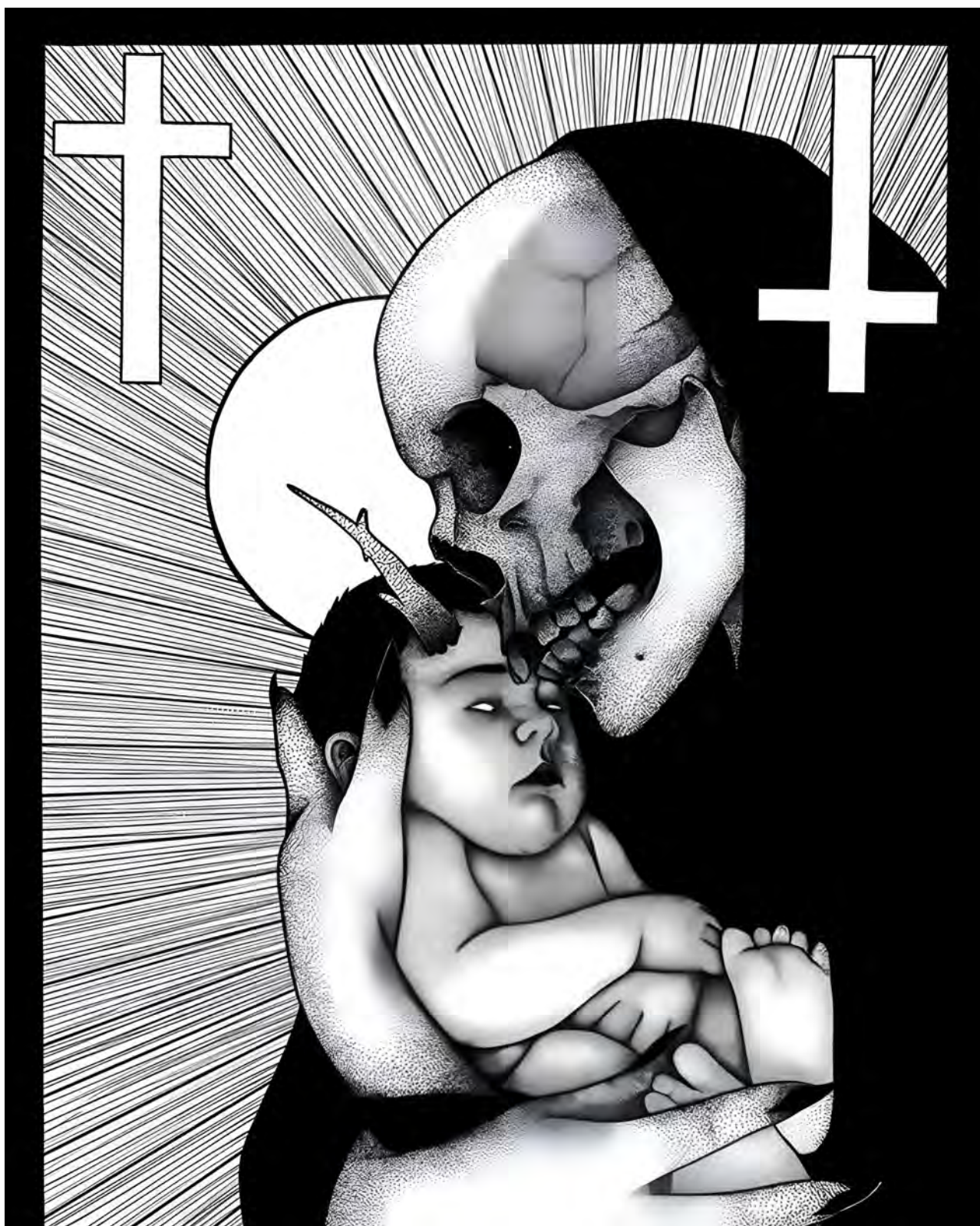


Рисунок 2975. Ребенок Сатаны в объятиях Смерти. Эта картина обозначает то, что Смерть сопровождает сатаниста всю его жизнь в нашем мире и заботливо держит сатаниста на руках, Смерть приходит за злодеями, отправляя их в Ад на долгую энтропию и смерть забирает сатанистов обратно домой в Ад.



Рисунок 2976. Красавица и чудовище. Аллегория



Рисунок 2977. Маленький плод сатанизма – дитя Сатаны. В нам мир зла, ты пришел, чтобы сделать его лучше и познать бытие, среди тварей зла, которые наводнили наш мир. В настоящий момент времени, сатанисты составляют менее 1% от популяции человеческого вида, в лучших локациях планеты Земля (не равномерно распределены).



Рисунок, 2978. Одухотворение маленького ребенка-сатаниста над могилами христианских сектантов.



Рисунок 2979. Девочка-сатанистка в объятии Смерти. Аллегория. Смертны все люди, поэтому нет ничего удивительного, что люди находятся в объятии Смерти



Рисунок 2980. Икона Бафомет- Ребенок. Соседские бабки в детстве называли, между собой, маленькую Суку Содомию так: «Это не ребенок, — это Сатана. Не говори с ним». Потому, что я подговаривал соседских детей делать разные опасные шалости. Да. Антихрист, — это часть большой души Сатаны.



Рисунок 2981. Сатана с маленьким ребенком на кровати



Рисунок 2982. Маленький Сатана на камушке и Большой Сатана в воздухе



Рисунок 2983. Ребенка-сатаниста дают окровы общества и ГОЛГ. Фашисты и твари захватили наш мир, дитя. В Аду тварей зла получают отмщение, сполна, но в нашем мире рассчитывай на свои силы, и пусть одухотворение Сатаной хранит тебя. *In Nomine Dei Nostri Satanas, Luciferi Excelsi.*



Рисунок 2984. Икона Сатаны-Ангела и маленького ребенка-дьяволенка на его руках. Редкая форма художественного изображения Дьявола без рогов, - так тоже можно.



Рисунок, 2985. Ведьма-подросток с Сатаной



Рисунок 2986. Дети Сатаны в нашем мире и в Аду. В мире изменчивых форм Ада, возможны разные варианты



Рисунок 2987. «Pan's labyrinth» Лабиринт Пана (или Фавна). Картина, по мотивам художественного фильма.



Рисунок 2988. Ребенок-сатанистка играет с Демонами. В детском возрасте не надо все слышать и понимать. Закрытые уши символизируют этот нюанс детского сатанизма. Демоны не причиняют девочке никакого вреда, просто детские шалости.

Цитата о ментальном взаимодействии с Сатаной: Духовный Сатанизм — это практика жизни, как Сатанист, через духовное выражение. Духовные Сатанисты не обязаны поклоняться Сатане. Духовный Сатанизм не является религией. Духовный Сатанизм предоставляет сатанисту духовные врата, не попадая в ловушку религиозных догм и идеалов. У Духовных Сатанистов нет Библии. У них нет мифа о всеобщем творении, и у них нет объединяющей веры в эпоху Сатанизма, как духовной практики. Это делает Духовный Сатанизм совместимым с современной жизнью, позволяя Сатанисту использовать свой здравый смысл, не теряя своего духовного «я». Сатана был и остается фигурой зла, тьмы и обмана, для многих в Христианстве. Сатанисты, однако, имеют свои собственные взгляды на то, что представляет собой Сатана. Часто это личное представление, основанное на отношениях, которые теистический (религиозный) или Духовный Сатанист имеет с Сатаной ⁴.

⁴ <https://www.spiritualsatanist.com/essays/satanism/spiritualsatanism.html> What is Spiritual Satanism? The Spiritual Satanist's Relationship to Satan. Venus Satanus. March 26, 2017



Рисунок, 2989. Бафомет-Отец в прямом смысле. Новые сатанисты в семье



Рисунок, 2990. Сатана-ребенок, Портрет.

Сатанинская духовность – это развитие духовного «я» посредством ритуалов, магии, оккультизма, религии, медитации или любой другой деятельности, позволяющей человеку обрести духовный опыт. Цель этих практик – найти смысл жизни с духовной точки зрения. Духовность часто противопоставляется материализму, где единственное желание – испытать физические аспекты жизни. Духовность – это целостная практика, связанная с саморазвитием. В сатанизме духовность может включать в себя поклонение Сатане или более близкие личные отношения с ним, где человек глубже понимает Сатану через духовный опыт и идеалы. Сатанинская духовность может выражаться по-разному. Духовность – это практика, а не вера. Поэтому, если у вас нет реального духовного опыта, вам может казаться, что для того, чтобы чувствовать себя духовным, вам нужно во что-то верить. Духовность – это развитие, достигаемое практикой. Это развитие самосознания, осознания себя и своей связи с жизнью с духовной точки зрения, понимание духовных аспектов богов и демонов, или что бы вы ни выбрали в качестве средства саморазвития⁵.

⁵ <https://www.spiritualsatanist.com/essays/satanism/satanicspirituality.html> What is Satanic Spirituality? (Что такое сатанинское одухотворение?) Venus Satanas. Перевод с английского. Дата просмотра страницы 28.10.2025.



Рисунок, 2991. Сатана отвергает суку или защищает ребенка от суки. Точный сюжет картина, не известен



Рисунок, 2992. Ребенок в волшебном мире лабиринта сатанизма



Рисунок, 2003. Ребенок читает книгу сатанизма с Бафометом



Рисунок 2994. Девочка получает подарок от Сатаны. Шла, по холодному снегу, босыми ногами, хотела подарка



Рисунок 2995. Ребенок-подросток, среди духов Ада. Сюрреалистичная картина Ада



Рисунок 2996. Девочка-сатанистка в старинной церкви Духа Сатаны. Девочка полна похоти и ищет Сатану для вхождения во взрослую жизнь Сукрой Сатаны. Все взрослые девочки-сатанистки или пассивные мальчики-сатанисты становятся шлюхами Сатаны, и это хорошо. Сатанинская похоть освобождает сатанистов от пут зла — это Черная Магия сатанизма.



Рисунок, 2007. Икона детского сатанизма. Многорукий Бафомет с ребенком-сатанистом «REX MAXIMUS».

Бафомет воплощает в себе несколько важных аспектов оккультной философии:

Равновесие и двойственность: Его андрогинная природа символизирует единство противоположностей — мужского и женского, света и тьмы, добра и зла. Его поднятые и опущенные руки отражают герметический принцип «Как наверху, так и внизу».

Знание и просветление: Бафомет часто ассоциируется с тайной мудростью, подобно Люциферу, Светоносному. Те, кто ищет знания, выходящие за рамки традиционных учений, часто обращаются к нему за руководством.

Бунт и свобода: как фигура, бросающая вызов традиционным религиозным ограничениям, Бафомет символизирует силу свободной воли, самопознания и разрушения общественных норм.

Магия и сила: многие оккультисты работают с Бафометом, чтобы увеличить свою магическую силу, особенно в ритуалах, включающих трансформацию, силу и месть.



Рисунок 2998. Детский сатанизм, в стиле приятного ужаса. Не страшный, но сильно необычный Сатана. Это не удивительно, потому что Сатаны находятся в другом измерении, которое называется Ядом. Это родной дом для сатанистов.



Рисунок, 2009. Девочка-сатанистка с большой пентаграммой (или пентаклем). Посмотрите, вот кто я. Мой астральный отец — это Сатана.

Один из самых узнаваемых символов сатанизма, пентаграмма, заметно выделяется как на лбу Бафомета, так и на троне позади него. Часто изображаемая перевернутой, пентаграмма является символом сатанинского мышления, олицетворяющим отказ от традиционных религиозных норм. Перевернутая пентаграмма призывает зрителя пересмотреть свои ценности, подвергнуть сомнению устоявшуюся религию и поразмышлять о собственных моральных ориентирах. Этот символ представляет собой приглашение к исследованию новых перспектив и оспариванию существующих мировоззрений. В гей-сатанизме пентаграмма обозначает защиту от зла Сатаной и силами сатанизма, а перевернутая пентаграмма обозначает одухотворение Сатаной. Пентаграмма, заключенная в окружность, называется пентаклем, хотя этот символ, можно называть пентаграммой в круге.



Рисунок 3000. Дети приходят в наш мир с Сатаной, и они уходят из нашего мира с Сатаной. Эти дети называются сатанистами. Такие люди являются бесчисленными душами и частью Большой души Сатаны.

Сатанистам противостоят злобные твари нашего мира, которые не имеют одухотворение Внешним Информационным Полем (это одухотворение творчеством) и не имеют одухотворения Сатаной (это сатанизм).

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АЛЬБОМАХ САТАНИНСКОГО ИСКУССТВА SATANART И О ГЕЙ-САТАНИЗМЕ



ГДЕ НАЙТИ ДРУГИЕ АЛЬБОМЫ SATANART? ИНДЕКСНЫЙ ФАЙЛ SATANART С АНОНСАМИ И РЕЛИЗАМИ СБОРНИКОВ САТАНИНСКОГО ИСКУССТВА

Для поиска и анонсов тематик альбомов SatanArt Сука Содомия создала специальный документ: «Индексный сборник-альбом SatanArt «S☆†☆N☆R† INDEX. Релизы и анонсы альбомов SatanArt. ИНДЕКСНЫЙ ФАЙЛ названий и краткого содержания альбомов сатанинского искусства SatanArt. Версия №1. Анонс 100 альбомов». Я публикую этот документ, для ознакомления широкой публики с работой Антихриста Суки Содомии, в области сбора, компиляции и публикации сатанинского искусства в сети Интернет и на других публичных площадках информационного пространства нашего мира. Файл распространяется в виде PDF документа и видео-презентации. Этот файл можно найти в Интернете и в других «цифровых уголках» информационного пространства нашего мира.

К моменту выпуска текущего альбома SatanArt #25, уже выпущены альбомы следующих тематик:

SatanArt №1. Классический образ Сатаны-Бафомета и канонические сатанинские иконы. (Две версии: Эротическое издание и Пуританское издание)

SatanArt №2. Трансгендерный Сатана MTF футанари-членодевушки

SatanArt №3. Сатанисты и Антихрист Сука Содомия (Две версии: Эротическое издание и Пуританское издание)

SatanArt №4. Королева Демонов Ада Лилит – женская похоть, воплоти

SatanArt №5. Люцифер - Заклинатель Света и Тёмной Магии

SatanArt №6. Сатана как Сокрушитель, Укротитель и Уничтожитель зла

SatanArt №7. Гей Сатана и Геи Сатиры

SatanArt №8. Ад Эйфории для Сатанистов и загробная энтропия для тварей

SatanArt №9. Японский сатанизм. Гроза Они. Сатана в искусстве Японии

SatanArt №10. Сатана и Ад из христианства. Старинные сатанинские гравюры

SatanArt №11. Прекрасные MTF суки, трансженщины и членодевушки в эротическом искусстве Гей-сатанизма

SatanArt №12. Прекрасные гей мальчики и мужчины в эротическом искусстве Гей-сатанизма

SatanArt №13. Прекрасные сатанинские CIS женщины и CIS девушки в эротическом искусстве Гей-сатанизма

SatanArt №14. Восхитительные сатанинские гей-фурии, зоосекс и зоофилия в искусстве гей-сатанизма

SatanArt №15. Абстрактное искусство сатанизма и сатанинские тотемы

SatanArt №16. Зло государств, обман религий. Анти-сатанинские силы насилия против свободы и осознанности людей

SatanArt №17. Плакаты и рисунки магической травы-энтеогена Марихуаны в искусстве Гей-Сатанизма

SatanArt №18. Сатана в облике Смерти. Образ Смерти в сатанизме

SatanArt №19. Сатанинское одухотворение в квантовом мире Внешнего Информационного Поля

SatanArt №20. Сатана в образе Дракона. Левиафан

SatanArt №21. Знаки и Сигилы сатанизма

SatanArt №22. Зоо-Сатанизм: Квадробисты (квадроберы), Териантропы, Фурри, Гей-щенки

SatanArt №23. Перенаселенность. Бездетность. Антинатализм. Антропогенное загрязнение Земли избыточным человеческим приплодом

SatanArt №24. Рашизм. Русское зло путинизма и фашизм России

SatanArt №25. Поддержка россиянами зла фашизма-рашизма, их деградация и проклятость Сатаной. Документальные фотографии стадности тварей путинизма.

SatanArt №26. Владимир Путлер капут! Рожа главаря кремлевской ГОПГ «Рашистская Педерация» Владимира Путина в картинках, карикатурах и фотографиях

SatanArt №28. Сатанинский шабаш ведьм в лесу, среди деревьев и природы. Пуританское издание оргий сатанистов.

SatanArt №30. Сатанинское одухотворение детей. Детский сатанизм. Пуританское издание для детей. На английском языке.

SatanArt №49. Кремлевская пропаганда «Русского мира». Проклятые рожи деятелей русского фашизма и пропагандистов путинизма. На английском языке

ОСНОВНЫЕ ТЕЗИСЫ ДЛЯ ПОНИМАНИЯ САТАНИНСКИХ ОБРАЗОВ В ИСКУССТВЕ



Гей-сатанизм – это не религия и не секта. Гей-сатанизм – это одухотворение человека Сатаной. У этого термина есть и другое значение. Гей-сатанизм – это творческое направление художественного жанра, созданного и развиваемого Антихристом Сукой Содомией. Я не хочу, чтобы гей-сатанизм становился религией, но хочу, чтобы он становился фан движением за освобождение собственного сознания от пут зла нашего мира. Под эгидой Сатаны, с Антихристом Сукой Содомией воплоти. Гей-сатанизм для всех одухотворенных Сатаной людей. Не только для геев и людей гомосексуальной ориентации. Все одухотворенные Сатаной люди являются учениками нашего Учителя Сатаны. Мы все сатанисты. Отличие сатанизма от религии и зла, в том, что это индивидуальное одухотворение. Массовые демонстрации под видом сатанизма невозможны, из-за того, что сатанисты являются интровертами. Фейковые сатанисты будущего будут собирать стадные сборища псевдо-сатанистов (футбольных фанатов, музыкальных фанатов, фанатов ГОПГ⁶ или религии). Собрание настоящих сатанистов – это

⁶ ГОПГ – это аббревиатура, которая обозначает истинный смысл государства. Государственная Организованная Преступная Группировка. Термин был введен Антихристом Сукой Содомией для гримуара гей-сатанизма «Гей-похоть».

сексуальные оргии или шабаши единения с природой в голом виде. Остальные виды массовых демонстраций принадлежности к сатанизму являются фикцией и пародией на сатанизм.

Сатана – это добро. Сатана – это Укротитель зла. Сатана – это мщение за зло в нашем мире. Сатана – это Радость, Удовольствие и Счастье. Для сил зла нашего мира Сатана является главным врагом. Сатана является образом в сознании человека и мистическим опытом связи с духами другого измерения, которое называется Ад. Для сатанистов Ад является родным домом. Соединение с духом Сатаны происходит на квантовом уровне. Современная наука уже изучает и использует квантовый уровень для прикладных задач. Сатана является главным духом Ада, Повелителем для тварей, Учителем для сатанистов. Сатана не является богом. Сатана является Одухотворителем, источником черной магии, Альфой и Омегой. Сатана является Противником зла и Обвинителем зла. Сатана является Отцом для всех сатанистов. Лилит является Матерью всех сатанистов. Сатана и Лилит являются источниками сатанинской похоти для всех своих детей сатанистов. Сатана – это внутреннее одухотворение сатаниста, а не догматы, проповеди попов или книжки религии. При этом, важность биологических родителей, сатанизм не отрицает.

Тьма, бездна – это мир неодухотворенных тварей, их государства, их глупость. Это оккупация планеты Земля узурпаторами власти в виде ГОПГ. Это образ зла нашего мира. В некоторых случаях означают противоположное значение, потому что именно зло тьмы порождает Ад, отмщение и сатанистов. «Дети тьмы» в этом случае означают сатанистов. Также, образ тьмы может обозначать Ад для сил зла.

Свет – это Сатана-Люцифер. Свет – это сатанизм и сатанинское одухотворение, приближение человека к природе. Это освобождение от пут зла и это образ свободы. Это образ Укротителя зла в нашем мире и в Аду.

Грусть, печаль, сожаление – это указание на понимание того, что зло объяло весь мир и сатанисту приходится жить в нашем мире, под гнетом зла. Основные источники зла это: толпы неодухотворенных тварей, ГОПГ. Это определение термина именно для сатанизма и для сатанистов. Также, эти образы могут обозначать обычные человеческие эмоции, по отношению к людям.

Отмщение – этот образ является важным для всех сатанистов. Отмщение злу в нашем мире и в Аду. Неодухотворенные твари, деятели ГОПГ, обманщики религий и прочее зло обязательно будет подвергнуто отмщению и информационной энтропии.

Возврат земли и возврат свободы людям – этот образ является важным для всех сатанистов. Он обозначает низложение всех ГОПГ и религий, очистку земли от неодухотворенных тварей, от их тупого и бессмысленного зла. Это образ очищения планеты Земля от государств и их тоталитаризма.

Ночь – это образ того, что сатанист в мире зла нашего мира, идет практически на ощупь. Светом для него в ночи является его сатанинское одухотворение. Тьма сгущается ночью и больше всего свет нужен ночью. Термин ночь похож на термин тьма, но обозначает не само зло, а неопределенность и трудность ориентироваться, действовать, жить без света.

Потерянность, брошенность и покинутость – этот образ в сатанизме означает то, что сатанисты больше не в Аду и что Сатана и силы Ада не доступны им на прямую. Только через сатанинское одухотворение. Также это означает то, что в нашем мире сатанисты не имеют своей магии для моментального уничтожения зла, как в Аду, в измерении Сатаны.

Религия – это догмат поклонения лжи и злу. Религия – это подмена истинного одухотворения Сатаной для тварей. Все твари зла лишены одухотворения Сатаной, поэтому они замещают сатанинское одухотворение богом и религией. Религия – это секта, община для тварей, которым важна стадность.

Бог – это канон зла, образец деспотичного, теократического идола зла. Бог делает только зло и бог является злом, даже потому, что лишает человека подлинного одухотворения Сатаной, т.е. подлинным Святым Духом. Богов в истории человеческого вида было очень много. Всех богов религии объединяет злобность, связь с государством и с вождями ГОПГ.

Антихрист – это имя нарицательное, а не имя собственное. Пишется с заглавной буквы, как и слово Сатана. Понятие Антихрист означает развитие высокой степени сатанизма в сознании человека. Термин Антихрист, также означает, сатаниста, приближенного к Сатане и к силам Ада и обладающий высокой силой черной магии. Синонимом слова Антихрист является выражение Великий маг Сатаны.

Сатанизм – это одухотворение людей Сатаной или другим демонами Ада. Так же, сатанизм можно рассматривать, как философскую концепцию, которая противостоит теократической догматике и государственной машине лжи, насилия, запретов, вмененных обязанностей перед злом, стадности поведения. Основное отличие сатанизма от религии или от других философских концепций в том, что одухотворение человека Сатаной и силами Ада происходит из другого измерения на квантовом уровне. Поэтому, сатанизм является внутренней частью сознания человека, а не навязанными догмами нашего мира через СМИ, культуру, пропаганду, мораль, запреты или воспитание. Озарение Сатаной приходит к человеку при рождении или развивается осознанно, в более зрелом возрасте. Сатанизм противостоит злу нашего мира и лжи нашего мира.

Сатанинская похоть – это развитое и извращенное сексуальное влечение, постоянное стремление заниматься сексом, желание развращать себя и других для освобождения от запретов зла. Сатанинская похоть является не просто половым чувством, а специальной сатанинской практикой для познания себя, приближения к Сатане, раскрепощения себя на животном уровне. Особенность сатанинской похоти (особенно гей-похоти) в том, что сатанинский секс не направлен на продолжение рода или на деланье нового человеческого приплода. Сатанинская похоть всегда направлена на получение удовольствия или для тантрической медитации. Конечно, сатанисты могут делать детей, если это надо.

Сатанист – это человек, у которого есть сатанинское одухотворение. Многие подсказки о лжи зла сатанисту дает не только внутреннее критическое мышление, но и ментальная связь с Сатаной и с силами ада. Сатанинское одухотворение часто дает сатанисту чувство интроверта и индивидуалиста. Сатанисты и геи всегда гордятся своим личным одухотворением или достижениями супруга. Сатанисты и геи гордятся своей сатанинской одухотворенностью и извращенной похотью. Сатанисты гордятся Сатаной.

Неодухотворенная (неозаренная) тварь – это человек, лишенный одухотворения. Это зомби и винтик системы зла. Неодухотворенные твари являются пособниками и помощниками зла. Неодухотворенные твари мешают сатанистам и всему роду человеческому жить счастливо, получая одухотворение Сатаной. Неодухотворенные твари любят стадность и подчинение. Они не могут жить без территориальных угнетателей, поработителей и ложной информации зла. Таких людей более 90% населения планеты Земля. У этих людей есть инстинкты выживания и приспособления. У этих людей нет связи ни с Сатаной, ни с Внешним Информационным Полем уровня осознанности. Тварей, можно назвать биологической оболочкой или имитацией настоящих людей. Твари всегда выбирают зло, стадность, конформизм и разговаривают шаблонами из пропаганды СМИ или озвучивают догматы религии.

Государство – это система зла, которая поделила весь мир на территориальные зоны влияния и терроризирует людей своими запретами, угнетает тюрьмами и физической расправой, создает конфликты между ГОПГ и ввергает людей в войны между ГОПГ. Государство – это главный источник зла. Государство – это материалистическая секта со своими догматами, правилами поведения и

системой угнетения личности. Государство = международные военные преступные группировки = оккупанты земель сатанистов = ГОПГ.

Фашизм — это форма устройства общества, выражающаяся дискриминацией государством собственных граждан, то есть при фашизме признаётся верховенство государства над отдельной личностью. Фашизм — это государство. Крепкое государство = фашистский тоталитарный режим. Слово происходит от итальянского *fascismo*, *fascio* — союз, пучок, связка, объединение; *fascio di combattimento* — союз борьбы. Фашизм — это также идеология и общественно-политическое движение в рамках авторитарного или тоталитарного милитаристского ультранационализма и соответствующий диктаторский режим с жёсткой регламентацией общества и экономики. Все государства стремятся регламентировать всё и по любому вопросу. Для этого они постоянно изрыгают из своей клоаки разные законы. Все государства являются фашистскими территориальными сектами со своей идеологией, правилами и методами угнетения личности. Фашизм является системой зла, при которой маленькая группа лиц считает, что может распоряжаться другими людьми, командовать людьми, обманывать людей через ложь пропаганды и установленные фашизмом законы подчинения злу. Все ГОПГ являются фашистскими и их целью является материальное обогащение, социальное внутривидовое возвышение над другими особями человеческого вида и возможность угнетения психопатами людей. Все фашизмы построены, по принципу ГОПГ. Настоящие одухотворенные сатанисты ненавидят фашистов, не празднуют их фиктивные праздники и стараются не подчиняться этому злу.

Фашисты, чиновники, бюрократы — это зло человеческого вида, в костюмах или в другой костюмированной спецодежде, которые работают на фашизм или исповедуют принципы фашизма. Эти твари получают в Аду такую расправу, что они будут готовы отдать все деньги нашего мира, чтобы избежать энтропии и возмездия сил Ада. Но, будет уже поздно. Фашисты, чиновники, бюрократы ГОПГ, которые не являются хозяйственно-социально-коммунальными служащими общества, являются преступниками. Лишь малая часть фашистов задействована по улучшению хозяйственно-социально-коммунального хозяйства людей, а большая часть фашистов являются бесполезными и вредоносными преступниками.

Законы ГОПГ и других территориальных фашистских групп (самоуправлений, префектур, регионов империи) — это установленные злом обязательные правила для людей, с целью реализации целей фашизма. Все ГОПГ и фашистские сообщества имеют свои законы для регламентации поведения на оккупированных фашизмом территории. Сатанисты понимают, что законы зла созданы для неодухотворенных тварей, в целях их подчинения, оглупления и материального использования.

Положительная деятельность организованных территориальных образований, — это полезное для общества людей организованное управление коммунальным хозяйством, развитие инфраструктуры общества людей, поддержание чистоты территории и прочие полезные для жизни людей социальные действия, со стороны хозяйственно-коммунальных само-управлений, префектур, региональных центров управления территориями. Это не государство, не империя и не фашизм. Антихрист Сука Содомия поддерживает такую деятельность и не считает хозяйственный менеджмент фашизмом или злом. В настоящее время, большинство территориальных управлений поддерживают фашизм ГОПГ и являются его частью. В (будущем) обществе без ГОПГ, деятельность организованных территориальных образований должна быть только хозяйственно-вспомогательной, без политики, пропаганды, религии и преступной концентрации власти.

Патриот — это активный фашист или активный нацист своей ГОПГ. Патриот — это оглуленный пропагандой человек, который считает, что его ГОПГ лучше, чем другая ГОПГ и он, как член этой ГОПГ или народности внутри ГОПГ, должен что-то делать для своей ГОПГ в самоотверженном желании. Патриот — это раб ГОПГ. Для патриота важно хорошенько прогордиться величиим своей ГОПГ или

величием своего нацизма. Гордость патриота всегда беспочвенна, глупа и не нацелена на гордость за самого себя или супруга. Гордость патриота всегда безлична и является гордостью за зло государственного режима, захватившего территорию проживания твари.

Патриотизм – это измазанность человека в зле гордости за фашизм группы политиков или нацизм определенной ГОПГ или союза ГОПГ. Патриотизм – это метод оглупления людей, при котором одна ГОПГ возвеличивают свою значимость в глазах людей над другой ГОПГ. Патриотизм – это принадлежность к определенной и злобной группе любителей местного фашизма, т.е. оккупантов территории. Иногда, бред патриотизма происходит на отдалении (за границей своей ГОПГ) – тогда патриот бредит величием своей ГОПГ, находясь на территории другой ГОПГ.

Пропаганда – это постоянная, массовая и лавинообразная ложь ГОПГ о своем величии и своем особенно выдающемся характере. Цель пропаганды заставить человека перестать думать критически и заставить его поверь в то, что у него есть долг перед ГОПГ. Например, долг умирать на войне за идеи ГОПГ, которые придумывает верхушка правящего режима этой ГОПГ. Или долг подчиняться банде ГОПГ или религиозному клану. Пропаганда бывает государственной и религиозной. В мире развитой цивилизации белой расы, с XIX века пропаганда ГОПГ преобладает над религиозной пропагандой. Среди дикарей и религиозных фанатиков проклятых народов, по-прежнему лидирует религиозная пропаганда.

Внешнее Информационное Поле – это обобщающее название процессов и структур в нашем мире и в других измерениях, которые не видны обычными органами чувств человека, но которые существуют на уровне информации (квантовой или даже более сложных видов взаимодействий). Внешнее Информационное Поле, ад, Сатана, сознание человека, Интернет – все сущее состоит из информации определенного рода, и они связаны между собой информационно и ментально. Современная наука человечества на 2023 год не имеет возможностей описать и изучить Внешнее Информационное Поле, но это не означает, что его не существует. Квантовая наука и квантовые компьютеры уже существуют, но это только зарождение понимания Внешнего Информационного Поля. Внешнее Информационное Поле — это не тоже самое, что боги религий, база данных Интернета, электронная информация на планете Земля и не парадигма. Увидеть, услышать, подключиться к Внешнему Информационному Полю помогают полезные энтеогены. Они позволяют преодолеть барьер восприятия над обычными органами чувств человека. Некоторые люди могут ощущать Внешнее Информационное Поле, даже без помощи энтеогенов. Больше всего Внешнее Информационное Поле похоже на глобальную мульти-вселенную, представленную в виде гигантского набора информации и алгоритмов взаимодействия этой информации.

Все сущее состоит из информации, наш мир состоит из информации. Взаимодействие между мульти-вселенными происходит на квантово-информационно уровне, быстрее скорости света. Скорость света крайне мала, по сравнению с уровнем квантового взаимодействия между параллельными измерениями.

Черные дыры являются проходами между вселенными. Никакая грубая материя не может преодолеть черную дыру. Только квантовая информация может проходить сквозь них. Через черные дыры наш мир связан с миром Сатаны, т.е. с Адом. Черная дыра является квантовым туннелем для одухотворения Сатаной.

Проклятые – это люди или целые народы, которые отвергли Сатану или занимались злодеяниями, за которые на них была наложена черная магия сатанизма. Проклятость проявляется, как деградация, упадок, физические или психические терзания, ментальное патологическое состояние обреченности, постоянная ложь, глупость, отсутствие талантов, грязь, пособничество злу, религиозность.

Зло – это маркер проклятых тварей, это отсутствие или отвержение сатанинского одухотворения, это деяния тварей по деградации своего одухотворения. Зло всегда наполнено глупостью и отсутствием талантов от одухотворения Внешним Информационным Полем. Злобные твари являются неодухотворенными (неозаренными) биологическими оболочками, для которых свойственна религиозность и тяга к стадности, под лидерством ГОПГ. Государство, религия и темные стада злобных, корыстных, неодухотворенных тварей – это главные силы зла нашего мира. Бог религий – это ЗЛО. Основное его отличие от Сатаны в догматичности, а не в естественном одухотворении человека. Бог запрещает, Сатана разрешает.

Пидор, пидар, педераст, сука, пассивный педик – это сленговые названия пассивных геев в извращенной форме. Я использую все эти формы и все они правильные с точки зрения грамматики, потому что это язык гей похоти. Сами пидары любят такие слова. Любят эти слова коверкать, любят, когда эти слова произносят с унижением. Аналоги этих слов на английском языке: faggot, fag, looser, slut, bottom slut. Гей сука – это пассивная педерастка, которая не обязательно является MTF трансом, но обычно имеет стремление стать таковой. Термином сука можно называть любых пассивных геев. Традиционными желаниями сук является стремление быть выебанными в жопу. Суки хотят наполнить спермой свою анальную пизду и впитать сперму в себя.

Анальная пизда, клоака, гей-пизда – все эти слова являются синонимами и обозначают жопу, кишку и пидорскую похоть при анальном сексе. Такие сексуальные слова используются для пидорских совокуплений, для придания им пикантности, извращенности и развратности. Клоака пидераста – это орган с двумя функциями: для отвода кала и для получения сексуального наслаждения. Мне нравятся эти сексуальные термины.

LGBT (ЛГБТ) или LGBTQ или LGBTQ+ или LGBTQIA+ – это аббревиатура от слов «лесбиянка», «гей», «бисексуал», «трансгендер», «квир», «интерсекс», «асексуал», «Asexual/Aromantic/Agender», плюс дополнительные категории необычных людей, их необычных идей и экстравагантных сообществ. В гримуаре гей-сатанизма используется обозначение LGBTQ+ – это сообщество сексуальных меньшинств и извращенцев, объединяемое общими интересами, проблемами и целями. Оно состоит из различных групп общения, общин, субкультурных течений, квир-кварталов и квир-организаций. Все обозначения равнозначны. Я использую в гримуаре обозначение сообщества ЛГБТ с дополнительной буквой Q и знаком плюса. Буква Q обозначает киров, а плюс, в названии обозначает, что я включаю в сообщество еще и феминисток и всех других людей нестандартных взглядов: зоофилов, педофилов, арбузофилов 😊 и прочих извращенцев. Я считаю, что феминистки близки по духу к LGBTQ+ и являются его частью.

Квир – собирательный термин, используемый для обозначения человека, чья сексуальность и/или гендерная идентичность отличаются от большинства.

MTF трансженщины и членодевушки – это полностью осученные гей-пидары, которые относят себя к женскому гендеру с мужским половым членом (в оригинальном виде). Женские большие сиси являются опциональным атрибутом для MTF-транс. Аббревиатура MTF означает вектор трансгендерного перехода «из мужчины в женщину» (Male-To-Female). Транс-переход очень важен для сатанизма. Практически, все MTF транссексуалы имеют одухотворение Сатаной, и являются сатанистками. Существует несколько уровней транс-перехода, которые Сука Содомии выделила в своем гримуаре гей-сатанизма «Гей похоть». Более подробную информацию о членодевушках читайте в гримуаре Антихриста Суки Содомии.

CIS, Цисгендер – эти термины (цисгендер часто сокращается до CIS (ЦИС); иногда циссексуал) описывает человека, гендерная идентичность которого соответствует полу, приписанному при рождении, т.е. человека, который не является трансгендером. Префикс цис- имеет латинское

происхождение и означает «по эту сторону». Термин «цисгендер» был придуман в 1994 году как антоним к слову «трансгендер» или «небинарная персона» и вошел в словари с 2015 года в результате изменений в общественном дискурсе о гендере. Термин является аналогом старорежимных выражений из прошлых веков, относительно сексуальной ориентации и гендерной принадлежности людей: (нормальная обычная женщина) = CIS женщина и (нормальный обычный мужчина) = CIS мужчина. В настоящий момент «нормальными» признаются любые гендеры и сексуальные ориентации людей. Среди передовых народов белой цивилизации, нашего мира, ненормальными признаются сексуально отсталые люди-дикари, гомофобы и трансфобы. Синонимом этого термина может быть словосочетание NON-TRANS, а антонимом NON-BINARY или TRANS.

Энтеогенами считаются те вещества растительного, грибного, химически-синтезированного или животного происхождения, которые допускают связь с «энтеосом», то есть с внутренней божественностью, с «божественным началом» (энтео + генезис). Это тот же греческий корень слова теология, Зевс (teus, deus), энтузиазм (в theos, «тот, кто живет в божественном»). Энтеогены или психоделические препараты, такие как диэтиламид лизергиновой кислоты (ЛСД), DMT, марихуана, красный мухомор и псилоцибин, ассоциируются с мистическими переживаниями. В настоящее время законы фашистов о наркотиках ограничивают их исследование. Но крупные биомедицинские исследовательские центры уже выяснили, что энтеогены предсказуемо вызывают мистические переживания и, таким образом, позволяют исследовать состояние мозга во время этих переживаний. энтеогены не являются наркотиками, потому что они не только не убегают от реальности, но и приближают вас к ней, а также не вызывают какой-либо физической толерантности, абстиненции или зависимости; поэтому большинство из них не являются незаконными (аяуаска, буфо альвариус, йопо, сан-педро) и используются для углубления и деактивации с самого начала механизмов и программ, которые мешают нашей свободе и внутреннему миру, ведя нас к самопознанию и открытию заново нашего истинного Я-эго через связь с Внешним Информационным Полем или с Духами-Демоны Ада.

ЗооСекс и ЗооФилия являются нормальным человеческим желанием заниматься сексом, как животные, имитируя животных или с реальными животными (обычно большая собака или конь). Человек является животным и нет ничего удивительного, в желании углубить своё животное естество через превращение в животное или через сексуальную связь с животным. Интересно, что с реальными животными занимаются малое количество людей, потому что это сложно, в плане организации. Значительно большее количество любителей секса с животными предпочитает ебаться, как животные или переодеваться-изображать животное. В этом нет ничего плохого. Сатана и сатанизм это одобряют, а силы зла это запрещают или порицают. Синонимом понятий зоосекс и зоофилия являются такие термины, как скотоложество и териантропия. Облегченной версией зоо-сатанизма для детей и подростков является игра в квадробистов, квадроберов, фурри, щенков без выраженной сексуальной составляющей. Зоофилией, одинаково любят заниматься гетеросексуалы и гомосексуалы. Среди геев и сатанистов не очень много любителей животного секса, предположительно до 10% от численности общего гей-населения планеты Земля (очень приблизительная оценочная цифра, для понимания. На фермах этот процент больше: 30%, в городах меньше). Большинство геев и сатанистов предпочитает секс с людьми, без перевоплощения в животное. Зоофилия подходит не для всех людей, но это хороший вид сатанизма. Зоофилы являются частью сообщества LGBTQ+.

Гомофобия – это вид сексуальной тупости тварей, когда они удивляются сексуальной свободе LGBTQ+ людей и негодуют по поводу этой свободы. Гомофобия – это проявление враждебной ксенофобии к тому, что твари не в состоянии понять, но под воздействием пропаганды и религии боятся этого, потому что это необычное явление для них. Гомофобы, также являются противниками зоосекса и зоофилии. Гомофобия проявляется не только в области секса, но и в свободе мышления тварей зла. В качестве ложных причин для запрета LGBTQ+ сообществ, гомофобные твари традиционно называют, защиту детей, мнимой возможностью стать геем или лесбиянкой при визуальном взаимодействии с LGBTQ+

или попираание традиционных ценностей гетеросексуалов – только в пизду и никогда в жопу. На самом деле, причина страха у тварей зла перед LGBTQ+ сообществом значительно глубже, и касаются того, что среди сексуально свободных людей много сатанистов. Сатана и сатанисты уничтожают зло тварей в нашем мире и после физической смерти гомофобов они будут подвигнуты энтропии в Аду всеми силами Ада. На подсознательном уровне зло это знает, поэтому LGBTQ+ сообщество несет свет Сатаны в себе и является опасностью для зла.

Для более точной передачи смысла и для точной идентификации терминов, Сука Содомия предлагает называть гей-педерастов на английском языке SLUT (СУКА на русском), а CIS-девушек с женской пиздой называть BITCH (ШЛЮХА на русском). Я именно, так и называл, эти две разные категории сатанистов, в своих гримурах и альбомах гей-сатанизма. Сейчас, я закрепляю это название в словаре терминов гей-сатанизма. Во множественном числе, всех пассивных геев и MTF/FTM трансов называем SLUTS (СУКИ на русском), а «классических» девушек (гетеросексуалов, лесби) именуем BITCHES (ШЛЮХИ на русском). Это не догмат, а просто предложение для LGBTQ+ сообщества и уточнение собственной терминологии. Можно, называть реверсивно: педераст, названный шлюхой, означает, что он окончательно стал думать только о том, чтобы его изнасиловали в жопу, как CIS женщину-сатанистку. Если CIS женщина называет себя сукой, значит она близка по духу с педерастами и членодевушками из сообщества гей-сатанистов.



ЛОГОТИПЫ САТАНИНСКИХ АЛЬБОМОВ SatanArt и SatanSongs от Антихриста Суки Содомии

23.03.2025 Сука Содомия создала официальный логотип альбомов SatanArt. Теперь я буду использовать этот логотип для текстового-символического обозначения своих альбомов SatanArt такой логотип:

S ☆ † ☆ N ☆ R †

Все, в ком есть огонь Сатаны, любят особое сатанинское искусство. Поэтому, с помощью альбомов картин SatanArt от Суки Содомии, вы можете проверять себя и других людей, на принадлежность к сатанизму и наличие у вас сатанинского одухотворения. Результат 100%, если, конечно, человек не пытается это мастерски скрыть, т.е. соврать. Причем, врать, могут не только другим, но и самим себе.

SatanArt - ПРОВЕРЬ СЕБЯ НА САТАНИЗМ!

Сука Содомия осознала, что с помощью альбома SatanArt, который редактирует, можно делать тест, на принадлежность к сатанизму и наличие одухотворения Сатаной. Да, эта идея у меня «вита в воздухе» ..., но я, никак не мог её сформулировать. Теперь я это сделал. **Поэтому, альбомы SatanArt – это лакмусовая бумажка определения сатанизма в человеке.**

Я считаю, что визуальные картины, также, как и музыка, способны усилить погружение в сатанизм и дать сатанинское одухотворение людям разных возрастов и наций. Это универсальные посланники идей гей-сатанизма и Сука Содомия очень рада, что так много талантливых художников-графиков работают в сфере сатанинской живописи. Особенно в последние 20+ лет, начиная с 2000 года наблюдается массовое появление великолепных работ о Сатане, сатанизме и о сатанистах. Буквально, за два десятилетия, произошло стремительное рождение и развитие современного искусства сатанизма. Очень большую роль в этом сыграл компьютер, графические программы и цифровизация искусства. Я думаю, что в дальнейшем, искусственный интеллект и нейросети, тоже станут помощниками для многих художников сатанизма.

ОБ АНТРОПОМОРФНОМ И АЛЛЕГОРИЧЕСКОМ ОБРАЗЕ САТАНЫ В ИСКУССТВЕ САТАНИЗМА



Антропоморфизм и аллегоричность в искусстве имеют богатую и древнюю традицию. Изображение Сатаны всегда антропоморфно и аллегорично, потому что Сатана может принимать любую форму. Никто не знает, как выглядит Сатана в каноническом виде и такого вида не существует. Для сатаниста может быть личный излюбленный вид Сатаны, и эту форму Дьявол принимает для сатаниста. Об этом я уже подробно писал в гримуаре «Гей похоть».

Аллегория (от др.-греч. ἀλληγορία — иносказание) — художественное представление идей (понятий) посредством конкретного художественного образа или диалога. Аллегория — художественное представление абстрактных понятий и обобщений с помощью конкретных образных воплощений. Художник изображает и представляет веру, любовь, душу, справедливость, раздор, славу, войну, мир, весну, лето, осень, зиму, смерть и тому подобные понятия живыми существами и конкретными образами⁷. Антропоморфизм — это мировоззренческая концепция, выраженная номинативными средствами языка, изобразительных искусств и т. п. Согласно этому

принципу, неодушевлённые предметы, живые существа и вымышленные сущности, не обладающие человеческой природой, могут наделяться человеческими качествами, физическими и эмоциональными⁸.

Поэтому, все художественные изображения Сатаны являются иносказательными представлениями о нашем Учителе. Более важным, чем само нарисованное изображения, является восприятие этой картины человеком. Это может быть удивление, похоть, восторг и прочие чувства. Важны, именно эти чувства, которые рождаются от просмотра картин альбома SatanArt. Именно, эти чувства дают одухотворение Сатаной или погружают смотрящего в сатанизм. Также, картины в альбоме передают

⁷ <https://ru.wikipedia.org/wiki/Аллегория> Аллегория. Википедия, свободная энциклопедия. Дата просмотра страницы 13.06.2024

⁸ <https://ru.wikipedia.org/wiki/Антропоморфизм> Антропоморфизм. Википедия, свободная энциклопедия. Дата просмотра страницы 13.06.2024

общую эстетику сатанизма – это особая чувственная сатанинская красота. Поэтому, кроме погружения в сатанинское одухотворение, альбомы картин прививают человеку эстетическое чувство прекрасного.

Источники получения изображений и авторские права на изображения

Все изображения, для своего альбома Сука Содомия взяла из открытых источников в Интернете. Многие картины модифицированы доступными нейросетями для обработки изображений. Если, я знаю имя автора картины, я его указываю. Если я не знаю имени автора, не указываю. Данный документ содержит иллюстрации различных авторов, и я включаю рисунки художников в свой альбом для научных, учебных или культурных целей. Этот документ является бесплатным информационным источником о сатанизме. Авторы работ получают рекламу своего имени и своего творчества от Антихриста Суки Содомии, поэтому меня не интересуют никакие претензии, на основании законов ГОПГ и прочего зла. Художники сатанизма получают бесплатную рекламу и промоушен от Антихриста. Впрочем, я думаю, что никто из настоящих сатанистов, не будет предъявлять мне претензии. Корыстное зло, фарисеи и законники ГОПГ могут это делать, но меня не интересует мнение зла. Всё зло будет подвергнуто энтропии Сатаной, как и весь остальной информационный мусор нашего мира.

Все авторские права принадлежат авторам картин, и я никак не могу эти права присвоить. Публикуя картины художников-сатанистов, я популяризирую авторов картин и самую эстетику сатанизма.



О ФОРМАТАХ ИЗОБРАЖЕНИЙ ДЛЯ АЛЬБОМА SATANART – PNG, WEBP, JPG

Все изображения для гримуара гей сатанизма я публиковал в формате PNG или JPG/JPEG. Для альбомов сатанинского искусства SatanArt я буду применять, дополнительно, хороший и относительно новый формат WebP. WebP — (англ. WEB Pictures) формат сжатия изображений как с потерями, так и без потерь, предложенный компанией Google Inc. в 2010 году. Основан на алгоритме сжатия неподвижных изображений (ключевых кадров) из видеокодека VP8. Использует контейнер RIF⁹. Этот формат даёт хорошее сжатие изображений, при достойном качестве. Если у вас не открываются изображения в формате WebP, либо обновите своё программное обеспечение, либо установите кодеки, которые позволят вам видеть эти изображения на своем компьютере.

Больше всего мне нравится формат PNG, который дает достаточно качественные изображения, что особенно важно при печати книг в полиграфии или на принтере. PNG (англ. portable network graphics) — растровый формат хранения графической информации, использующий сжатие без потерь по алгоритму Deflate. Формат PNG спроектирован для замены устаревшего и более простого формата GIF, а также, в некоторой степени, для замены значительно более сложного формата TIFF¹⁰.

Классический формат фотографий JPG/JPEG я тоже использую, хотя, на мой взгляд, этот формат уступает форматам PNG и WebP. Таким образом, для альбомов-сборников сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt, я буду использовать три формата изображений PNG, WebP и JPG/JPEG. Другие форматы изображений в 2025 году использовать не буду, хотя в будущем могут появиться новые и лучшие форматы для цифровой графики и тогда стоит использовать новинки, если это будет необходимо.

⁹ <https://ru.wikipedia.org/wiki/WebP> WebP. Википедия, свободная энциклопедия. Дата просмотра страницы 14.06.2024

¹⁰ <https://ru.wikipedia.org/wiki/PNG> PNG. Википедия, свободная энциклопедия. Дата просмотра страницы 14.06.2024



РАСПРОСТРАНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРИЛОЖЕНИЯ ГЕЙ-САТАНИЗМА SatanArt В РАЗНЫХ ЦИФРОВЫХ ФОРМАТАХ

Альбомы-сборники сатанинских рисунков гей-сатанизма SatanArt в электронном виде выпускаются автором в двух форматах PDF и DOCX¹¹. Книга в электронном виде свободна для скачивания в любом из этих форматов. Также, графическое приложение гей-сатанизма SatanArt распространяется в виде одного файла архива ZIP, который содержит версии книги в форматах, как PDF, так и DOCX. Это форматы для публикации самих изображений с текстовыми названиями и комментариями сатанинской графики от Суки Содомии. Приложение гей-сатанизма SatanArt является полезным дополнением к гримуару «Гей похоть» для одухотворения человека через визуальные образы сатанизма.

Я собрал сатанинские художественные картины в отдельном приложении, чтобы не занимать много места графикой в самом гримуаре «Гей похоть». Вы можете скачать сборники сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt в Интернете, в Darknet на сайтах в доменной зоне onion через браузер TOR или через торренты. Названия картин и текстовые комментарии изначально будут доступны на русском и английском языке. Тексты комментариев на английском языке опубликованы в англоязычной версии дополнения SatanArt – это отдельный файл.

Таким образом, визуальное приложение гей-сатанизма SatanArt от Суки Содомии «Сборники сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt» доступно в следующих вариантах:

- На русском языке – с названиями и комментариями сатанинских картин на русском языке в форматах DOCX, PDF и их упакованная версия в формате ZIP.
- На английском языке – с названиями и комментариями сатанинских картин на английском языке в форматах DOCX, PDF и их упакованная версия в формате ZIP.
- Полная версия визуального приложения гей-сатанизма SatanArt с отдельно-расположенными рисунками форматов PNG, WebP и JPG/JPEG, упакованными в достаточно объемный ZIP архив. DOCX, PDF + отдельные файлы рисунков в форматах PNG, WebP и JPG/JPEG.



Portable Document Format (PDF) — межплатформенный открытый формат электронных документов, изначально разработанный фирмой Adobe Systems с использованием ряда возможностей языка PostScript. В первую очередь предназначен для представления полиграфической продукции в электронном виде. Для просмотра существует множество программ, а также официальная бесплатная программа Adobe Reader. Формат книги в виде PDF файла удобно читать и распространять в электронном виде. Обычно, никаких искажений при открытии этого формата на разных операционных системах и в разных программах не наблюдается.



Формат DOCX представляет собой модернизированную версию формата DOC, причем по сравнению со своим предшественником этот формат гораздо более популярен и доступен. Файл DOCX - документ, созданный с помощью Microsoft Word 2007 или более новой версии Office от компании Microsoft. Формат файла основан на Open XML и использует сжатие по алгоритму ZIP для уменьшения размера файла. Файл DOCX рекомендую открывать для работы и его редактирования в оригинальном редакторе этого формата MS Word от

¹¹ По своему назначению форматы электронных документов можно разделить на те, которые можно просматривать и редактировать, а также те, которые можно только просматривать либо только редактировать. Так, например, формат PDF предназначен для просмотра документов, а DOCX – как для просмотра, так и для изменения.

компании Microsoft, который находится в составе Microsoft Office 2019 и новее. Для чтения и ознакомления вы можете использовать и бесплатные программы, которые могут открыть формат DOCX – это LibreOffice Writer, OpenOffice Writer. В бесплатных программах могут быть искажения в документе, смещения, ошибки в форматировании и в шрифтах. Книгу в DOCX формате автор выкладывает в открытый доступ с целью издания книги в бумажном виде. Этот формат можно удобно форматировать и редактировать.



ZIP — это широко применяемый формат архивирования файлов, который используется для сжатия одного или нескольких файлов в одном месте, что позволяет сократить их общий размер и упрощает передачу данных. Внутри этого архива будут находиться сразу два файла книги в обоих форматах PDF и DOCX и плюс к этому рисунки гей-сатанизма в виде растровых изображений.

Для создания ZIP-архивов и извлечения (распаковки) содержащихся в них файлов могут использоваться специальные утилиты, например терминальные PKZIP и PKUNZIP или графические WinZip, WinRAR, Info-ZIP, 7-Zip, PeaZip и многие другие.



Также, Антихрист Сука Содомия видит большой потенциал, в распространении гей-сатанизма через создание видео из статичных документов электронных книг формата PDF и презентаций формата PPTX. Сука Содомия постарается создать достаточное количество видеофильмов, на основе статических цифровых файлов с текстом и картинками сатанизма. Возможно, стоит все файлы гей-сатанизма перевести в формат цифрового видео современного разрешения 4K. Сначала, я переведу в формат видеофильмов самые понятные и пуританские альбомы гей-сатанизма, а потом буду делать такие видео-выпуски, с другими альбомами гей-сатанизма.

СВОБОДА РАСПРОСТРАНЕНИЯ ЛЮБОЙ ИНФОРМАЦИИ

Любая информация должна распространяться свободно, открыто и без помех со стороны зла нашего мира. Никакой копирайт этому не должен препятствовать. У каждого произведения есть истинный автор и никакой копирайт не нужен, как и не нужно никакое законодательство в сфере распространения информации или авторского права. Все, кто препятствуют свободе распространения информации являются преступниками и врагами вашей личной свободы. Само-балансировка информационного поля нашего мира не даст злобной, вредной и ложной информации распространиться. Все это происходит без цензуры со стороны государства автоматически в пространстве информационного поля нашего мира. Хорошая и нужная информация будет востребована, а плохая и вредная информация станет ненужной. Также и распространение этой книги-альбома должно быть полностью свободным. Я точно знаю, что зло нашего мира будет признавать основной гримуар гей-сатанизма «незаконным» и запрещать мою книгу «Гей похоть», также, как и музыкальные альбомы сатанинских песен-гимнов SatanSongs и альбомы картин гей-сатанизма SatanArt.

Коммерчески важную информацию, вашу личную информацию оберегайте сами, если вам это надо. Ваше желание утаить информацию не является причиной запрещать публично распространять ее или обсуждать эту информацию. Любая цензура и запреты на информацию являются очевидным злом. Всё тайное, рано или поздно, становится явным.

Методы платного и бесплатного распространения книги. Лицензия

Альбом-сборник сатанинских картин для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt является электронной книгой, документом, который можно оформить, в виде книги. Вы можете включать несколько альбомов SatanSongs в одну бумажную или электронную книгу. Книги SatanArt от Суки Содомии можете распространять платно и бесплатно. Как хотите!

Я не против продажи альбомов SatanArt в электронном виде и в бумажном виде. Эти продажи позволят поддержать автора материально и одновременно распространить книгу. Вы можете продавать книгу в любом электронном формате и издавать ее в физическом воплощение. Автор просит 20% от стоимости продажи книги в электронном виде и 20% от прибыли в бумажном формате. Продажа моей книги или других текстовых, графических, музыкальных материалов и документов от Суки Содомии:

- это удобная форма заработать на книге продавцам;
- это удобная форма поддержать автора читателями, сатанистами и членами LGBTQ+ сообщества;
- это метод распространения книги о гей свободе и гей любви по всему миру;
- это метод распространения книги о сатанизме, одухотворенности и о нашем Учителе Сатане.

Электронные версии альбомов SatanArt любого выпуска могут распространяться абсолютно бесплатно на условиях лицензии: «Attribution-NonCommercial-NoDerivatives» 4.0. International («Атрибуция-Некоммерчески-БезПроизводных») 4.0 Всемирная (CC BY-NC-ND 4.0). Эта книга бесплатна в электронном виде. Вы можете ее свободно скачивать, цитировать и распространять, как вам будет угодно. Прошу только указывать источник и имя автора книги Gay satanism album SATANART by © SlutSodomia. В идеале, укажите пожалуйста источник для скачивания книги или сделайте свою загрузку книги на сайтах в обычном Белом Интернете, Торрент-трекерах или в сети Tor на сайтах ONION и тоже ее указывайте, как источник. Нельзя менять криптовалютные счета автора книги на криптовалютные счета других людей. Распространяйте электронную версию моей книги!

ПЕРЕВОД АЛЬБОМА САТАНИНСКИХ РИСУНКОВ SatanArt НА ДРУГИЕ ЯЗЫКИ МИРА

Альбом SatanArt в оригинале (т.е. Сукой Содомией) написан на русском и английском языках. Переводите книгу-альбом SatanArt на все языки мира и распространяйте ее в своей языковой среде. Автор книги будет этому очень рад. Чем больше людей смогут увидеть сатанинские картины и прочитать текстовые названия-комментарии к ним, из альбома SatanArt, тем лучше станут люди и тем более сокрушительный удар будет нанесен злу нашего мира. Визуальная сила искусства и слова Антихриста в альбоме SatanArt имеют сильное действие на сознание человека и его одухотворение Сатаной. На титульном листе моей книге пишите свое имя переводчика или корректора моей книги, если вы будете делать перевод или корректировать ошибки.

ПОЖЕРТВОВАНИЯ АВТОРУ И АВТОРСКИЕ ОТЧИСЛЕНИЯ ПРИ ПРОДАЖЕ КНИГИ В ПЕЧАТИ И В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ

Антихрист Сука Содомия проделала большую работу, создавая художественные альбомы картин гей-сатанизма SatanArt, трудясь над составлением этой электронной книги, производя поиск рисунков в сети Интернет и составляя их описание для вас.

Четыре причины поддержать автора материально:

Первая причина – если вы разделяете идеи сатанизма. Эта книга является руководством и гримуаром для состоявшихся сатанистов и для только начинающих получать прозрение людей. Пусть их путь будет освещен моим литературным трудом и поможет получить одухотворение Сатаны в полном объеме, используя мой гримуар, как навигатор.

Вторая причина - если вы считаете, что книга полезна и ценна для членов гей братства, сатанистов и всего LGBTQ+ сообщества - поддержите автора любым пожертвованием. Книга о гей-сатанизме изобличает зло нашего мира и показывает почему именно государство, религия и темные стада злобных, корыстных, неодухотворенных душ являются главными силами зла нашего мира. Не Сатана и не одухотворенность человека радостью, удовольствием, сексуальной похотью являются злом, а зло находится именно в самом нашем мире. Именно зло, в виде государства и религии погубило Иисуса из

Назарета, который был учеником Сатаны, одухотворенным человеком и все еще это зло угнетает вашу свободу спустя 2000 лет со времён жизни Иисуса из Назарета в нашем мире.

Третья причина - если вы хотите видеть новую и расширенную версию этой книги или новые книги автора - поддержите автора любым пожертвованием. Все пожертвования вы можете сделать, используя криптовалюту – таким образом вы и автор книги останутся анонимными. Что очень важно в мире тотальной цензуры и тотального запрета свободы слова во всем мире в настоящий момент по вопросам, которые не совпадают с официальной пропагандой государств и навязанными этими государствами идеалами.

Четвертая причина – если вы зарабатываете деньги на моем литературном труде, продавая его.

Вы можете продавать мою книгу, можете переводить ее и продавать переводы моей книги. Вы можете это делать свободно, и я буду этому только рад. Если вы продаете книгу в печатном виде я прошу скромные 20% от суммы прибыли. Моё письменное или устное разрешение для продажи книги не требуется – вы можете издавать и продавать эту книгу. Например, вы можете издать эту книгу в виде именных или нумерованных экземпляров на качественной бумаге в кожаном переплете с золотым тиснением с высокой ценой. А можете издать книгу в виде массового издания большого тиража для распространения знаний о гей-сексе и о гей-сатанизме с доступной ценой.

А можете выставлять мою книгу на продажу на любых площадках в Интернете, где продают документы и книги в электронном виде. Если вы продаете книгу в электронном виде, я прошу скромные 20% от суммы продажи. Никаких разрешений для этого вам не надо. Я даю вам это разрешение здесь.

Переведите 20% от прибыли (для бумажных версий книги) или от суммы проданных экземпляров книги (для электронных продаж) на криптовалютные счета автора в любой доступной криптовалюте. Это будут достаточные авторские отчисления за издание. Все авторские права принадлежат автору книги.

Зарабатываете на моей книге. Распространяйте мою книгу бесплатно и платно.

Антихрист Сука Содомия не ходит на наёмную работу и очень много лет провел за написанием книг по сатанизму, поэтому рассчитывает на финансовую поддержку сообщества сатанистов по всему миру, полагая получить донаты-пожертвования со стороны членов LGBTQ+ сообщества. Также, я надеюсь, что мои труды найдут финансовую поддержку среди феминисток, квиров и всех людей с нестандартными сексуальными предпочтениями, которые беспочвенно осуждаются обществом неозаренных тварей, фашистов и малоразвитых организмов биогумуса зла. Каких-то других, доходов у Антихриста нет, зато есть потребность в деньгах на бытовые расходы, коммунальные платежи и еду. Для продолжения работы по написанию второго гримуара Гей-сатанизма «Вне государств» нужны деньги для своего содержания в нашем мире. Рассчитываю на криптовалютные пожертвования со стороны своих читателей или зрителей видеороликов. Материальное существование и творчество Антихриста упирается в финансовые траты для материальной жизни и тут, даже черная магия против сил зла не заменит наличие денег.

КРИПТОВАЛЮТНЫЕ СЧЕТА АНТИХРИСТА СУКИ СОДОМИИ ДЛЯ АВТОРСКИХ ОТЧИСЛЕНИЙ И ПОЖЕРТВОВАНИЙ



BITCOIN (BTC): bc1qfcezmcv5atzmkwh750w5cxl46xuwqukta7mnx

ETHEREUM ETH (ETHEREUM NETWORK): 0x0424381340E148B5f1a02157151220E8CABE415B

TETHER USD (USDT ETHEREUM NETWORK): 0x0424381340E148B5f1a02157151220E8CABE415B

DASH: Xb7gJMNC54JgTaUXBbMHgoonLtaGW2iXHo

ZCASH (ZEC): t1UwYje8WySjJgJpeheuSkdGcpLJ1LJcz8

MONERO (XMR):

4A6uFKcZZCHdGhvuqgabmoeDyUmfHUR127Gb6ge6C1whVxMXfbotEFBjofi8Ae2TYVBdGHmNp6Z3V6mzrrTVcsF9NQa9y8A

LITECOIN (LTC NETWORK): LNXEKUoUHEWAJuuJQCQytAg5JSPpTvh1Z8

BITCOIN CASH (BCH NETWORK): qz9lkdnq6q34c0ccupfnxkjm8vuetz69dy9dfwht6u

ETHEREUM CLASSIC (ETC): 0x1468e9bf2E4b9D5bf014e892Ad9655be106639CB

DOGECOIN (DOGE): DBZcmsM22Jp5A3ArdaUtNDEa9GHJVxd6sW

AVALANCHE (AVAXC NETWORK): 0x0424381340E148B5f1a02157151220E8CABE415B

RIPPLE (XRP): rV5H2LgJer8vkTQx9hJuASLb1DcjCZeEb

CARDANO (ADA NETWORK):

addr1q8r4v8s3tnjs2jldtscknapz6wf5ua3qz7d8w58f3d85m782c0pzh89q4976hps8d86z95unfemzq9u6wagwnz60fhsug7j0j

SOLANA (SOL): CpGne4VZJzFE7ezTx1p94y5iHaYRQXooDf7troYRCQVR

TRON (TRX): TGdJW9EvSHTXe3rf2ZoktrxrEYT8idmD1

О ДОПОЛНЕНИЯХ К ГРИМУАРУ «ГЕЙ ПОХОТЬ» ДЛЯ УГЛУБЛЕННОГО ОДУХОТВОРЕНИЯ САТАНОЙ

Для углубления одухотворения Сатаной, Сука Содомия подготовила и выпустила в Информационное пространство Интернета, Даркнета и сети торрентов два дополнения к своему гримуару «Гей Похоть»:

- Альбомы сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Выпуски под номерами. SatanSongs и QuasiSatanSongs – это периодическое дополнение к гримуару «Гей похоть». Тексты песен переведены на русский язык. Тексты песен на английском языке опубликованы в англоязычной версии этого дополнения. Клипы в формате MP4 идут в качестве приложения к этому дополнению. Всего будет 4 сборника сатанинских клипов SatanSongs по 100 композиций в каждом, плюс еще будет альбом квази-сатанинских песен QuasiSatanSongs о любви, романтике, похоти. Присутствует сквозная нумерация композиций во всех музыкальных альбомах SatanSongs¹². Таким образом, будет 500 видеоклипов, которые помогают сатанинскому одухотворению. Альбом QuasiSatanSongs имеет собственную нумерацию песен.
- Альбомы изобразительного искусства гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt. Тематические выпуски приложения изобразительного искусства гей-сатанизма SatanArt под номерами. Это периодическое дополнение к гримуару «Гей похоть». Альбомы SatanArt содержит картины и рисунки гей-сатанизма на определенные тематики, которые связаны с сатанизмом или сексуальной похотью. Эти альбомы я буду публиковать не независимо от самого гримуара. Все картины в художественных альбомах SatanArt имеют сквозную нумерацию, также, как и песни.

¹² Сквозная нумерация подразумевает общую нумерацию объектов во всех альбомах сатанинских музыкальных композиций.

НЕ СТЕСНЯЙСЯ БЫТЬ САТАНИСТОМ!

Мне нравятся фразы «Не стесняйся быть сатанистом!» и «Не стесняйся быть Сатаной!»¹³. Они многогранные, и направлены на призыв к людям не бояться получать сатанинское одухотворение и не бояться сопротивляться злу.



НУМЕРАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ СБОРНИКОВ-АЛЬБОМОВ САТАНИНСКИХ КАРТИН SatanArt

Общее количество сборников-альбомов сатанинских рисунков и живописи SatanArt, в данный момент, не известно. Мне бы хотелось сделать около 100 альбомов, если читателям и сообществу сатанистов понравятся мои труды. В каждом альбоме SatanArt будет по 100 рисунков. Будет присутствовать сквозная нумерация всех изображений во всех музыкальных альбомах, для упорядочивания графического материала. Сквозная нумерация подразумевает общую нумерацию объектов во всех альбомах сатанинской графики SatanArt.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ НА ТЕМУ ГЕЙ-САТАНИЗМА ОТ СУКИ СОДОМИИ

Надеюсь, что моя подборка цифровой сатанинской живописи, рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt будет полезна людям, и ты найдешь для себя интересные изображения в моей подборке. Визуальное искусство для тех, кто уже является сатанистом и для тех, кто только думает стать сатанистом и ищет связь с Сатаной для своего одухотворения. Конечно, эти картины можно разглядывать просто, как прекрасные шедевры изобразительного искусства 😊, без привязки к идеям гей-сатанизма.

Если вас интересует тема гей-сатанизма, вы можете скачать и прочитать другие книги от Суки Содомии:

- Гримуар гей-сатанизма «Гей похоть». Это основной гримуар гей-сатанизма. Это волшебная книга, которая меня сознание человек, позволяет стать сатанистом, помогает видеть зло нашего мира и уничтожить это зло.
- Альбомы сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной, которые я называю сборниками SatanSongs. В 2024 году я создал 4 альбома SatanSongs + 1 квази-сатанинский альбом QuasiSatanSongs.

Гримуар «Гей похоть» предназначен, как для опытных сатанистов, так и для начинающих сатанистов, которые хотят углубить свое одухотворение Сатаной или даже получить его. Гримуар «Гей похоть» является навигатором для сатаниста и концептуальной основой в борьбе со злом нашего мира. Сатанисты есть не только среди самих геев, но и среди одухотворенных Сатаной натуралов. И это здорово! Получается, что гей-сатанизм и моя книга для всех людей, в ком горит пламенная ярость сексуальных извращений, как важный элемент одухотворенности Сатаной. Книга «Гей похоть» («Gay Lust» на английском языке) – это бунт и освобождение вашего сознания из застенков и рамок сознания, навязанных вам системой режима власти, религиями и гомофобией. Книга является гримуаром гей-сатанизма с ритуалом Вызова Сатаны и кодексом принципов гей-сатанизма. Гримуар «Гей похоть»

¹³ Это фраза Сатаны. Наш Одухотворитель Сатана говорит эту фразу своим детям Сатанистам. Фраза не относится к неодухотворенным тварям зла, у которых нет сатанинского одухотворения. И не относится к психически больным людям.

является руководством для обучения пассивных пидаров, активных геев и трансов. Гримуар «Гей похоть» освобождает сексуальность любого человека и сбрасывает с человека оковы пуританского лицемерия.

Гримуар «Гей похоть» распространяется совершенно бесплатно в электронном виде. Вы можете свободно скачивать, цитировать и распространять книгу гримуара. Ищите гримуар гей-сатанизма «Гей похоть» на сайтах в обычном Белом Интернете, Торрент-трекерах или в сети Tor на сайтах ONION.

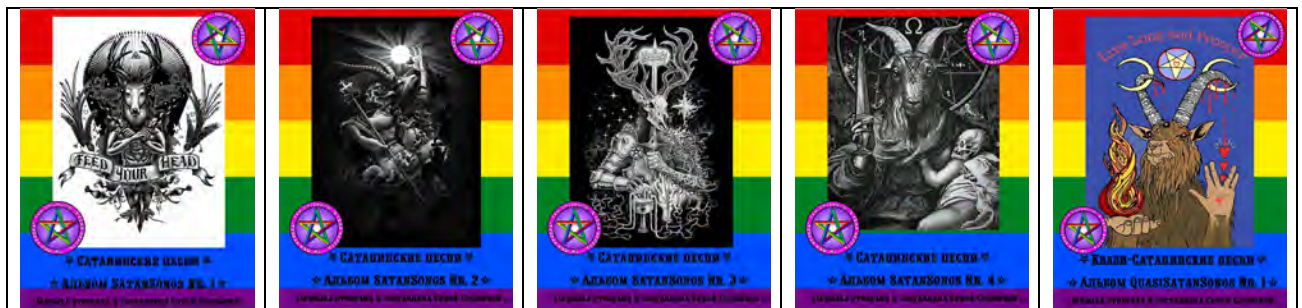
СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ К ГРИМУАРУ ГЕЙ-САТАНИЗМА ДЛЯ УГЛУБЛЕННОГО ОДУХОТВОРЕНИЯ САТАНОЙ

Приложения к гей сатанизму – это сатанинская музыка и графика:

1. Сборники сатанинских музыкальных видеоклипов, подобранных и составленных Сукой Содомией
2. Сборники сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма, подобранных и составленных Сукой Содомией.

Сборники сатанинских музыкальных клипов, созданы либо сатанистами, либо не сатанистами, но они посвящены теме сатанизма, в понимании Суки Содомии. Слова этих песен о Сатане, либо о сатанистах, либо об освобождении людей из-под власти зла, либо – это другие квази-сатанинские темы. Песни абсолютно разного жанра! Главная их особенность в том, что хорошая музыка одухотворяет. На момент завершения первой версии гримуара, Сука Содомия собрала 500 музыкальных клипов гей-сатанизма:

1. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №1
2. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №2
3. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №3
4. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №4
5. Альбом квази-сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник QuasiSatanSongs №1



Графическое искусство гей-сатанизма, собранное и оформленное в виде сборников SatanArt, пригодных для публикаций на бумаге и издания в виде книг, будет раскрывать эстетику сатанизма и помогать Суке Содомии в развитии гей-сатанизма по всему миру. Ваша покупка графических альбомов-сборников графики гей-сатанизма SatanArt, в формате DOCX / PDF / JPG / PNG / WebP, поддержат Суку Содомию материально, и я буду знать, что мой труд востребован людьми. Пусть издание альбомов SatanArt позволит Сатане войти в души большего числа людей, пусть будет больше сатанистов и меньше зла от неодухотворенных тварей.



ПРО РАЗВИТИЕ, ЗНАЧЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРИПТОВАЛЮТЫ



Данную главу о развитии, значении и использовании криптовалюты я пишу в 2024 году. Сейчас, криптовалюты, как средство спекуляций, инвестиций и платежей уже достаточно хорошо работают, хотя для большинства людей планеты Земля крипто-монеты являются, в большей степени неким загадочным явлением, чем прикладным финансовым инструментом. Сука Содомия очень рада, что появилось замечательная альтернатива фиатным деньгам¹⁴, выпускаемых и контролируемых ГОПГ. Имя этой альтернативы – криптовалюты, Биткойн и все альткоины мира¹⁵.

Криптовалюта открывает огромные возможности избавиться от зла ГОПГ на нашей планете Земля. Именно контроль над материальными ценностями, позволяет ГОПГ править, издеваться над людьми, диктовать свои законы и делать разное зло в нашем мире (включая войны, тюрьмы и собирание дани с населения). В основе материального достатка ГОПГ лежат: сила, зло и деньги. Если лишить ГОПГ власти над финансовым контролем денег, это может существенно подорвать власть ГОПГ во всем мире. Криптовалюты работают вне ГОПГ и не нуждаются в них.

В последнее время (примерно с 2015 года), самые злобные ГОПГ пытаются засунуть свой гадкий нос в контроль над криптовалютой, её обращением и применением. ГОПГ начало душить криптовалютных энтузиастов и крупных финансовых спекулянтов криптовалютой по всему миру. ГОПГ США и Европы требуют регистрации и проверку личности людей, которые пользуются криптовалютой на публичных площадках онлайн и офлайн. Зло очень хочет взять криптовалюту под свой контроль, и тем самым задушить финансовую свободу людей. Зло не хочет, чтобы люди выходили из орбиты влияния ГОПГ над деньгами. Зло хочет уничтожить саму идею свободы криптовалюты и анонимности её пользователей.

Очень плохо, что многие финансовые спекулянты – биржи, обменники и крипто-кошельки пошли на поводу у требований ГОПГ и заставляют пользователей играть по их правилам. Очень плохо, что в среде крипто-энтузиастов мало говорят об отказе от коллаборации со злом ГОПГ. Все больше криптовалютного обращения становится зависимым от зла ГОПГ и его директив.

¹⁴ https://ru.wikipedia.org/wiki/Фидуциарные_деньги Википедия. Фидуциарные (от лат. fiducia — доверие), фиатные (от лат. fiat — декрет, указание, «да будет так»), символические, бумажные, кредитные, необеспеченные деньги — не обеспеченные золотом и другими драгоценными металлами деньги, номинальная стоимость которых устанавливается и гарантируется государством вне зависимости от стоимости материала, использованного для их изготовления. Как правило, неразменные на золото или серебро. Зачастую фидуциарные деньги применяются как платёжное средство на основе государственных законов, обязывающих принимать их по номиналу. Стоимость фидуциарных денег поддерживается за счёт веры людей в то, что они смогут обменять их на что-либо ценное. Падение авторитета государственной власти приводит к снижению покупательной способности фидуциарных денег, то есть к девальвации, «бегству от денег» (попытки сохранить их покупательную способность путём инвестиций) и т. п.

¹⁵ Биткойн начал эру цифровых крипто-активов в 2009 году. Недостатки и ограничения первой криптовалюты, а также ее открытый исходный код привели к тому, что разработчики начали создавать другие монеты. Они называются альткоидами.

Я призываю сообщество криптовалютных разработчиков любых уровней не вступать в коллаборацию с государством и не подчиняться их бандитским правилам. ГОПГ является просто злобным проходимцем в области криптовалютных технологий, который хочет изнасиловать и подчинить себе эту технологию и пользователей этой технологии. Не дайте злу ГОПГ лишить вас финансовой свободы и альтернативы финансового будущего вне государств и без государств. Это было философское предисловие о криптовалюте, перехожу к практике использования крипто-монет.

Вхождение в криптовалюту для новичков я рекомендую с открытия и создания некастодиального крипто-кошелька, который позволяет обеспечить безопасность и удобное управление вашей криптовалютой. Такие кошельки предоставляют пользователям полный контроль над средствами, исключая участие третьих сторон и минимизируя риски, связанные со взломом или мошенничеством. Некастодиальный кошелек – это компьютерная программа и тип криптовалютного кошелька, в котором только владелец имеет полный контроль над своими средствами и закрытыми ключами. Кошелек не хранит личную информацию и не имеет доступа к активам. Когда вы создаете некастодиальный кошелек, вам обычно предоставляется приватный ключ или начальная фраза (серия слов, с помощью которой можно сгенерировать приватный ключ). Эта информация не хранится у третьих лиц, и очень важно, чтобы вы хранили ее в безопасности. Если вы потеряете его, вы потеряете доступ к своим средствам, и восстановить его невозможно.



В 2024-2025 году самыми популярными, удобными, надежными программными крипто-кошельками, на мой субъективный взгляд, являются следующие некастодиальные кошельки:

1. Exodus <https://www.exodus.com/>
2. MetaMask <https://metamask.io/>
3. Trust Wallet <https://trustwallet.com/>

Установите эти программы (одну или несколько), скаченных с официальных сайтов, себе на компьютер и начинайте осваивать вхождение в новую эпоху электронных денег, вне государств. Эти программы позволяют покупать криптовалюту за фиатные деньги (доллары, евро и прочие валюты), делать платежи на криптовалютные адреса других людей и получать платежи на свой крипто-кошелек. Установка этих программ достаточно простая и доступна для самых популярных операционных систем. После успешного создания крипто-кошелька, можете отправить немного крипто-монет Суке Содомии на реквизиты, указанные в этом документе, если вам нравится гей-сатанизм и работа Суки Содомии. Я порадуюсь, а вы проверите свой крипто-кошелёк в деле 😊.

Для вхождения в мир криптовалюты можно использовать онлайн сервисы, называемые крипто-биржами. Крипто-биржа является менее надежным средством хранения криптовалюты, чем некастодиальные крипто-кошельки, но возможно некоторым людям будет проще работать именно с биржами криптовалют. Доступ и работа с крипто-биржами происходит через интернет-браузер компьютера, как с любыми другими сайтами. Прошу учитывать, что криптобиржи имеют полный контроль над вашими финансами и могут блокировать ваши деньги, по требованию фашистов из различных стран. Существуют много криптобирж и Антихрист Сука Содомия не может гарантировать какая из них является самой хорошей, надежной и удобной. Я порекомендую четыре крипто-биржи, которые работают давно и с помощью этих бирж можно отправлять донаты, пожертвования или авторские гонорары в криптовалюте для Антихриста Суки Содомии:

Kraken. <https://www.kraken.com>

Kraken — американская криптовалютная биржа, основанная в 2011 году. Она стала одной из первых биткоин-бирж, добавленных в листинг Bloomberg Terminal.

Binance. <https://www.binance.com>

Binance — ведущая в мире криптовалютная биржа, обслуживающая 235 миллионов зарегистрированных пользователей в более чем 180 странах.

Coinbase. <https://www.coinbase.com>

Coinbase — одно из самых известных имен в криптоиндустрии. Запущенная в 2012 году, она предлагает интуитивно понятную и удобную для новичков платформу для покупки, продажи, обмена и хранения криптовалют.

SwissBorg. <https://swissborg.com>

SwissBorg — приложение №1 в Европе для безопасной покупки и продажи криптовалюты с низкими комиссиями, доступное в 47 странах и 16 валютах.

Best Wallet. <https://bestwallet.com>

Best Wallet — некастодиальное приложение, предлагающее услуги кошелька и обмена в единой безопасной децентрализованной среде.

Рекомендованные Антихристом Сукой Содомией методы для продажи, покупки и криптовалютных переводов сотрудничают с государствами, т.е. с фашистами и ГОПГ. Я не гарантирую надежность этих торговых площадок. Крипто-кошельки и крипто-биржи требуют от людей при регистрации документы, требуют показать себя через фото или видео съемку. Криптовалютные биржи внедряют политику «Знай своего клиента» (KYC) для соблюдения правил противодействия отмыванию денег (AML) и финансированию терроризма (CTF), обеспечивая законность операций и безопасность пользователей. Чтобы зарегистрироваться на криптовалютной бирже, вам необходимо предоставить персональные данные, подтвердить свою личность с помощью документов и селфи, а также дожидаться одобрения

для доступа ко всем функциям. Точно, такая же история при регистрации в обычных банках. С одной стороны, — это избавляет от мошенников, но с другой стороны это контроль со стороны разных ГОПГ и потеря анонимности. Если я найду более анонимные и надежные варианты для осуществления криптовалютных переводов, я напишу об этом в следующих версиях документов.



ГЕЙ-САТАНИЗМ В ИНТЕРНЕТЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

В этом разделе, вы узнаете, где можно скачать и прочитать Современный ЛГБТК+ гримуар "Гей похоть" на русском языке, альбомы сатанинского искусства SatanArt и альбомы-сборники сатанинской музыки от Антихриста Суки Содомии. Современный гримуар «Гей похоть» предназначен, как для опытных сатанистов, так и для начинающих сатанистов, которые хотят углубить свое одухотворение Сатаной или даже получить его. Современный гримуар «Гей похоть» является навигатором для сатаниста и концептуальной основой в борьбе со злом нашего мира.

МАЛАЯ версия Гримуара гей-сатанизма "Гей похоть" русская версия PDF:
<https://tinyurl.com/4uuvbbcd>

БОЛЬШАЯ ВЕРСИЯ Гримуара гей-сатанизма "Гей похоть: Gay Lust" русская версия PDF:
<https://tinyurl.com/498taj2m>

Пожалуйста, смотрите Horror art pictures of SatanArt в разрешении 4K на YouTube здесь:
<https://www.youtube.com/@AdamHellmanPublisher>

Бесплатные электронные Е-книги гей-сатанизма онлайн в формате документов DOCX PDF в TELEGRAM:
<https://t.me/satanismlibrary>

Видео и рисунки гей-сатанизма в TELEGRAM: https://t.me/gay_satanism

Blogspot.com Blogger гей-сатанизм WEB-site об искусстве христианства, сатанизма и сюрреалистического темного фэнтези. Графика и видео-альбомы:
<https://satanismimages.blogspot.com>

Видео-альбомы SatanArt смотрите, пожалуйста в Tumblr здесь:
<https://magicfineart.tumblr.com/>

Сайт WordPress в стиле сатанинского темного сюрреалистического искусства на английском языке:
<https://satanartmagic.wordpress.com/>

Сайт об искусстве энтеогенов для свободы и сокрушения зла:
<https://artenteogens.blogspot.com/>

Блог WEB-сайта Искусства Сатанизма и Энтеогенов против Зла Фашизма:
<https://artentheogens.wordpress.com>

Пожалуйста, смотрите Horror art pictures of SatanArt albums в ВИДЕОФОРМАТЕ здесь на TikTok:
https://www.tiktok.com/@surreal_fantasy_art

Пожалуйста, смотрите SatanArt JPG ИЗОБРАЖЕНИЯ и SatanArt в ВИДЕОФОРМАТЕ здесь на Flickr:
<https://flickr.com/photos/202863404@N04/albums/>

Сборники сатанинской музыки SatanSongs от Антихриста Суки Содомии PDF, DOCX, 500 музыкальных композиций. Тексты песен и постеры: <http://tiny.cc/0pao001>



Ω

YOU ARE A SATANIST!

BE ENLIGHTENED,

STAY DELIGHTED,

DO WHAT THOU WILT,

HAIL SATAN.

ТЫ САТАНИСТ!

БУДЬ ОДУХОТВОРЕННЫМ,

ОСТАВАЙТЕСЬ В ВОСТОРГЕ,

ДЕЛАЙ, ЧТО ИЗВОЛИШЬ,

СЛАВЬ САТАНУ.



CURRENT DOCUMENT VERSION: №1.

VERSION №1: FIRST EDITION CORE COMPLETED: 26.10.2025 ✧§§✧

VERSION №1: CORRECTION AND FORMATTING COMPLETED: 28.10.2025 ✧§§✧