



☆ САТАНИНСКИЕ КАРТИНЫ ☆

☆ АЛЬБОМ SATANART NR. 19 ☆

! ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ АЛЬБОМ СОСТАВЛЕН СУКОЙ СОДОМИЕЙ !



**СБОРНИКИ САТАНИНСКИХ РИСУНКОВ, ФОТОГРАФИЙ И
ДРУГОЙ ГРАФИКИ ГЕЙ-САТАНИЗМА (№1801-1900) ДЛЯ
ПОГРУЖЕНИЯ В ОДУХОТВОРЕНИЕ САТАНОЙ.
СБОРНИК SATANART №19**



**ТЕМА АЛЬБОМА: САТАНИНСКОЕ
ОДУХОТВОРЕНИЕ В КВАНТОВОМ МИРЕ
ВНЕШНЕГО ИНФОРМАЦИОННОГО ПОЛЯ**

ДОПОЛНЕНИЕ К ГРИМУАРУ «ГЕЙ ПОХОТЬ». НАЗВАНИЯ КАРТИН НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ. НАЗВАНИЯ КАРТИН НА
АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ ОПУБЛИКОВАНЫ В АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ВЕРСИИ ЭТОГО ДОПОЛНЕНИЯ.

**АЛЬБОМ СОСТАВЛЕН ПИДОРСКОЙ СУКОЙ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА
САТАНЫ СОДОМИЕЙ & АКА АНТИХРИСТ SLUTSODOMIA**

2025 ГОД. РУССКАЯ ВЕРСИЯ. КОЛЛЕКЦИЯ ЗА 2021-2025 ГОДЫ



**COLLECTIONS OF SATANIC DRAWINGS, PHOTOGRAPHS AND OTHER GRAPHICS OF GAY
SATANISM (NO. 1801-1900) FOR THE IMMERSION IN THE SPIRITUALITY OF SATAN.
COLLECTION SATANART NO. 19**

**ALBUM THEME: SATANIC SPIRITUALIZATION IN THE
QUANTUM WORLD OF THE EXTERNAL INFORMATION
FIELD**

ADDITION TO THE GRIMOIRE "GAY LUST". THE NAMES OF THE PAINTINGS ARE IN RUSSIAN. THE TITLES OF THE
PAINTINGS IN ENGLISH ARE PUBLISHED IN THE ENGLISH VERSION OF THIS SUPPLEMENT

**THE ALBUM HAS BEEN DRAWN UP BY HIS MAJESTY SATAN'S FAGGOT SLUT
SODOMIA & AKA ANTICHRIST SLUTSODOMIA**

2025 YEAR. RUSSIAN EDITION. COLLECTION FOR 2021-2025

ОСНОВНЫЕ ТЕЗИСЫ ДЛЯ ПОНИМАНИЯ САТАНИНСКИХ ОБРАЗОВ В ИСКУССТВЕ

Тьма, бездна – это мир неодухотворенных тварей, их государства, их глупость. Это оккупация планеты Земля узурпаторами власти в виде ГОПГ¹. Это образ зла нашего мира. В некоторых случаях означают противоположное значение, потому что именно зло тьмы порождает Ад, отмщение и сатанистов. «Дети тьмы» в этом случае означают сатанистов. Также, образ тьмы может обозначать Ад для сил зла.

Свет – это Сатана, Люцифер. Свет – это сатанизм и сатанинское одухотворение, приближение человека к природе. Это освобождение от пут зла и это образ свободы. Это образ укротителя зла в нашем мире и в Аду.

Грусть, печаль, сожаление – это указание на понимание того, что зло объяло весь мир и сатанисту приходится жить в нашем мире, под гнетом зла. Основные источники зла это: толпы неодухотворенных тварей, ГОПГ. Это определение термина именно для сатанизма и для сатанистов. Также, эти образы могут обозначать обычные человеческие эмоции, по отношению к людям.

Отмщение – этот образ является важным для всех сатанистов. Отмщение злу в нашем мире и в Аду. Неодухотворенные твари, деятели ГОПГ, обманщики религий и прочее зло обязательно будет подвергнуто отмщению и информационной энтропии.

Возврат земли и возврат свободы людям – этот образ является важным для всех сатанистов. Он обозначает низложение всех ГОПГ и религий, очистку земли от неодухотворенных тварей, от их тупого и бессмысленного зла. Это образ очищения планеты Земля от государств и их тоталитаризма.

Ночь – это образ того, что сатанист в мире зла нашего мира, идет практически на ощупь. Светом для него в ночи является его сатанинское одухотворение. Тьма сгущается ночью и больше всего свет нужен ночью. Термин ночь похож на термин тьма, но обозначает не само зло, а неопределенность и трудность ориентироваться, действовать, жить без света.

Потерянность, брошенность и покинутость – этот образ в сатанизме означает то, что сатанисты больше не в Аду и что Сатана и силы Ада не доступны им на прямую. Только через сатанинское одухотворение. Также это означает то, что в нашем мире сатанисты не имеют своей магии для моментального уничтожения зла, как в Аду, в измерении Сатаны.

Религия – это догмат поклонения лжи и злу. Религия – это подмена истинного одухотворения Сатаной для тварей. Все твари зла лишены одухотворения Сатаной, поэтому они замещают сатанинское одухотворение богом и религией. Религия – это секта, община для тварей, которым важна стадность.

Бог – это канон зла, образец деспотичного, теократического идола зла. Бог делает только зло и бог является злом, даже потому, что лишает человека подлинного одухотворения Сатаной, т.е. подлинным Святым Духом. Богов в истории человеческого вида было очень много. Всех богов религии объединяет злобность, связь с государством и с вождями ГОПГ.

Сатана не является богом. Сатана является Учителем для сатаниста, одухотворителем, источником черной магии, Альфой и Омегой. Сатана является Противником зла. Сатана является Обвинителем зла. Сатана является Укротителем зла. Сатана является Отцом для всех сатанистов. Лилит является Матерью всех сатанистов. Сатана и Лилит являются источниками сатанинской похоти для всех своих детей сатанистов. Сатана – это внутреннее одухотворение сатаниста, а не догматы, проповеди попов или книжки религии. При этом, важность биологических родителей, сатанизм не отрицает.

¹ ГОПГ – это аббревиатура, которая обозначает истинный смысл государства. Государственная Организованная Преступная Группировка. Термин был введен Антихристом Сукой Содомией для гримуара гей-сатанизма «Гей-похоть».

ОГЛАВЛЕНИЕ

Основные тезисы для понимания сатанинских образов в искусстве.....	2
Предисловие.....	7
Об антропоморфном и аллегорическом образе Сатаны в искусстве сатанизма	9
Источники получения изображений и авторские права на изображения	10
О форматах изображений для альбома SatanArt – PNG, WebP, JPG	10
Распространение художественного приложения гей-сатанизма SatanArt в разных цифровых форматах.....	11
Свобода распространения любой информации	12
Методы платного и бесплатного распространения книги. Лицензия.....	12
Свободные условия использования электронной версии книги альбома SatanArt любого выпуска	13
Перевод альбома сатанинских рисунков SatanArt на другие языки мира	13
Пожертвования автору и авторские отчисления при продаже книги в печати и в электронном виде.....	13
Криптовалютные счета Суки Содомии для авторских отчислений и пожертвований.....	14
О дополнениях к гримуару «Гей похоть» для углубленного одухотворения Сатаной	15
Не стесняйся быть сатанистом!	15
Нумерация и содержание сборников-альбомов сатанинских картин SatanArt	16
Рисунок 1801. Люди находят защиту Сатаны. Твари, вы обидели моих детей-сатанистов!	17
Рисунок 1802. Сатанисты любят свое сатанинское одухотворение и Сатану	18
Рисунок 1803. Стремление к одухотворению. Не все могут получить одухотворение Сатаной (10-15% могут) и не все его получают (менее 1%)	19
Рисунок 1804. Сатанинское одухотворение происходит медленно, на квантовой уровне Внешнего Информационного Поля. Точные принципы его работы науке не известны, и они выходят за границы реальности планеты Земля.....	19
Рисунок 1805. Сатанистка и её сатанинское одухотворение. Ведьма и силы Ада.....	20
Рисунок 1806. Сатанинское одухотворение возвышает. Сатанисты сияют одухотворением. У обычных сатанистов присутствует сферический нимб. У Великих Магов Сатаны нимб имеет форму треугольника. У тварей нимба нет.....	21
Рисунок 1807. Квантовая связь сатаниста с Адом подразумевает нахождение сразу в двух измерениях №1	22
Рисунок 1808. Квантовая связь сатаниста с Адом подразумевает нахождение сразу в двух измерениях №2	22
Рисунок 1809. Магические грибы и энтеогены являются проводниками и ключами для получения одухотворения Сатаной. Для любого человека употребление энтеогенов является желательным, а для сатаниста обязательным.....	23
Рисунок 1810. Все состоит из квантовой информации. Все наши мысли, тела и дела несут информацию №1.	24
Рисунок 1811. Все состоит из квантовой информации. Все наши мысли, тела и дела несут информацию №2	25
Рисунок 1812. Все состоит из квантовой информации. Все наши мысли, тела и дела несут информацию №3	25
Рисунок 1813. Все состоит из квантовой информации. Все наши мысли, тела и дела несут информацию №4	26
Рисунок 1814. Сатанизм не обязательно должен быть черным и мрачным. Хотя, может таким быть	26
Рисунок 1815. Мир леса – это главный зримый дух магии сатанизма. Все грибы являются проводниками магии, но не все они энтеогены. Вся живая природа является духом магии Сатанизма.....	27
Рисунок 1816. Твари обидели тебя. Сатана является Укротителем зла и Разрушителем злых чар.	28
Рисунок 1817. Музыка является проводником магии сатанизма. Слушайте хорошую музыку, которая повышает сатанинское одухотворение. Можно слушать любую музыку. Только, не надо мешать другим людям звуками	29
Рисунок 1818. Образ одухотворения в стиле Древнего Египта.	30
Рисунок 1819. Музыка сатанизма и сатанистов современности, часто является роком (или металлом).....	31
Рисунок 1820. Сатанинское одухотворение часто начинается в детстве, при рождении. Но, развивается постепенно.....	32
Рисунок 1821. Сатанинское одухотворение похоже на музыку и на разные цвета, внутри сознания	32

Рисунок 1822. Сатанинское одухотворение дает само понимание зла и силы для противостояния злу. Главное зло на Земле – это ОПГ, ГОПГ и религиозные секты (т.н. религии).....	33
Рисунок 1823. Сатанинское одухотворение музыканта или меломана №1.....	34
Рисунок 1824. Сатанинское одухотворение музыканта или меломана №2.....	35
Рисунок 1825. Радость, музыка и танцы освящают не только сатанистов. Это часть сатанинского одухотворения.....	36
Рисунок 1826. Постер сатанинского одухотворения: I keep falling...May be half the time... It's all the rage back home (in Hell). Я продолжаю падать... Может быть, в половине случаев... У нас дома (в Аду) это в моде (игра слов ярость-мода в прямом переводе с английского).....	37
Рисунок 1827. Энтеогены и психоделики помогают сатанисту связывать себя с Внешним Информационным Полем и духами Ада. Красные и пантерные мухоморы являются доступным и полезным энтеогеном.	38
Рисунок 1828. Дети сатанизма	39
Рисунок 1829. Астральный образ сатанинского одухотворения №1	40
Рисунок 1830. Астральный образ сатанинского одухотворения №2	41
Рисунок 1831. Одухотворение Сатаной похоже на Солнце сатанизма. Чем больше деревьев, тем меньше лучей света достается всем. Чем больше перенаселенность Земли, тем меньше будет удельный процент сатанистов.....	41
Рисунок 1832. Одухотворение Сатаной дает разнообразие сфер интересов и областей знаний сатанисту	42
Рисунок 1833. Астральный образ сатанинского одухотворения №3	42
Рисунок 1834. В ожидании сатанинского одухотворения.....	43
Рисунок 1835. Внешнее Информационное Поле включает в себя планету Земля. Одухотворенные люди являются наблюдателями, творцами. Сатанисты являются особыми наблюдателями, антагонистами зла	43
Рисунок 1836. Одухотворенность в стиле буддизма	44
Рисунок 1837. Зло обидело тебя, моё дитя. Сатана является Укротителем зла, Разрушителем злобных иллюзий. Психопаты, манипуляторы, амебы и прочие биологические твари человеческого вида несут зло в себе	45
Рисунок 1838. Астральная проекция одухотворения на квантовом уровне. Ты Большой в Аду и Малый на Земле.	46
Рисунок 1839. Образное изображение сатанинского одухотворения = Сияние.....	47
Рисунок 1840. Сатанист и Сатана находятся в синергии и в симбиозе. Дракон является Учителем для сатанистов	47
Рисунок 1841. Время закручено по спирали. Сатанизм развивается и усиливается на планете Земля.....	48
Рисунок 1842. Астральный образ сатаниста в нашем мире.....	48
Рисунок 1843. Физическое рождение тела человека соединяется с сатанинским одухотворением. Это рождает настоящего человека, а не биогумус зла и не тварь-психопата.....	49
Рисунок 1844. Духи леса. Свет сатанизма пробьётся не к каждому в мраке. Картина с двумя названиями.....	49
Рисунок 1845. Сатанизм является частью эволюции планеты Земля. Вселенная является информационной системой и самой мощной вычислительной системой на квантовом уровне	50
Рисунок 1846. Укрупненная версия рисунка № 1842. Уничтожение зла, потери, и признаки энтропии на руке	51
Рисунок 1847. Мирное и спокойное сатанинское одухотворение, тоже возможно. Для этого необходимо единение с природой и отсутствие антропогенного загрязнения рядом. Особенно, в виде тварей-психопатов	52
Рисунок 1848. Образ сатанинского одухотворения.....	53
Рисунок 1849. Икона сатанинского одухотворения. Прирожденный сатанист. Антихрист.....	54
Рисунок 1850. Не всем деревьям в джунглях леса хватит света для роста. Не всему приплоду человеческому хватит одухотворения. Не плодите лишний приплод!	55
Рисунок 1851. Одухотворение сатаниста	56
Рисунок 1852. Путь сатаниста лежит через лес к свету Люцифера. Свет сатанизма укажет путь	56
Рисунок 1853. Музыка является щитом и оружием сатаниста. Это не означает, что надо мешать другим людям звуками. Музыка возвышает и помогает получить одухотворение Сатаны. Картинка из компьютерной игры	57
Рисунок 1854. Рисунок по мотивам статуи Храма Сатаны. Дети внимают Сатане-Бафомету	58

Рисунок 1855. Сатанинское одухотворение в детском возрасте происходит органично. Многие родители мешают этому процессу. Это означает, что родители вредят детям	59
Рисунок 1856. Сюрреалистичное изображение сатанинского одухотворения магией Сатаны	60
Рисунок 1857. Абстрактное детское одухотворение сатанизмом через природу-тыкву. Праздник ожившего сатанизма в виде тыквы – это Хэллоуин	61
Рисунок 1858. Суки-Ведьмы с Сатаной	62
Рисунок 1859. Одухотворение духами сатанизма. Принятие в сатанисты. Кандидат в сатанисты	62
Рисунок 1860. Дети Сатаны рисуют пентаграммы, Сигил Сатаны	63
Рисунок 1861. Свет сатанизма лучше всего доходит до отдельно стоящего дерева. Это люди-интроверты. №1	64
Рисунок 1862. Черная магия сатанизма является продолжением положительного воздействия сатаниста на наш мир. Черная магия сатанизма направлена против зла и проклятых тварей. Черная магия в нашем мире работает не очень быстро, но неотвратно. В Аду черная магия работает моментально	64
Рисунок 1863. Духи сатанизма помогают в одухотворении в Аду и в нашем мире	65
Рисунок 1864. Свет сатанизма лучше всего доходит до отдельно стоящего дерева. Это люди-интроверты. №2	66
Рисунок 1865. Одухотворение сатанистов в виде ауры	67
Рисунок 1866. Свет сатанизма не дойдет до 8 миллиардов тварей нашего мира. Максимальное количество людей 100 миллионов для всей планеты Земля является оптимальным, по мнению Антихриста Суки Содомии. Или меньше	67
Рисунок 1867. Сатанинское одухотворение, в виде цветов	68
Рисунок 1868. Одухотворение ребенка силами Ада. Инфернальные объятия Дьявола	69
Рисунок 1869. Лучи света освещают землю. Лучи сатанизма освещают разумных и подходящие сосуды для духа	70
Рисунок 1870. Смело входи в волшебный мир сатанизма. Сатанизм противостоит мировому злу и пустым тварям нашего мира.	70
Рисунок 1871. Сатанинское одухотворение, в виде ведьмы на козле с метлой в ночи и в тыквах	71
Рисунок 1872. Сатанисты очень любят заниматься изучением, самообразованием, материальными вещами, книгами, антиквариатом, коллекционированием. При этом, они занимаются сатанизмом	72
Рисунок 1873. Сатанистка в мире духов. Невидимое информационное облако из информации окружает всех людей. Оно называется Внешнее Информационное Поле. Духи сатанизма – это абстрактное понятие Одухотворения	73
Рисунок 1874. Наполнение человека сатанизмом. Рождение осознанного сатаниста. Для многих людей это 40+ лет	74
Рисунок 1875. Сатанист – это маленький чертенок. Сатанисты хотят стать Сатаной	75
Рисунок 1876. Узнай себя через Сатану. Открой себя. Для открытия себя, всегда нужно разрушить барьеры, преграды, и кокон грошовой уютиности. Тот, кто не узнает себя, тот не станет настоящим человеком	76
Рисунок 1877. Сатанизм дает понимание реальности, греет и защищает. Все силы Ада защищают сатаниста. Все животные являются друзьями сатаниста.	77
Рисунок 1878. Богохульство и энтеогены помогают сатанисту развиваться. Богохульство – это отрицание зла и его запретов. Энтеогены – это ключи для просвещения и топливо для выстраивания правильной картины мира	78
Рисунок 1879. Теперь ты стала сатанисткой. Теперь, ты понимаешь, что весь мир погряз во власти зла и наполнен телами злобных мартышек человеческого вида, которые делают зло и рождают тупость	79
Рисунок 1880. Ты давно блуждала в лабиринтах сознания, скованного злом. Сатана дал тебе ключи, показал путь. Теперь зло не страшно для тебя ментально. Физически зло окружает мир коконом из своей лжи и гадостей, все еще прочно. Но оно будет уничтожено силами Ада, в итоге.	80
Рисунок 1881. Теперь ты сатанист и часть Души Сатаны в тебе	81
Рисунок 1882. Визуальное воплощение астрального состояния сатаниста	82
Рисунок 1883. Сатанизм ведет своих детей в мир света Люцифера. Приближение к Сатане дарует мудрость и черную магию сатанизма для энтропии зла	82
Рисунок 1884. Сатанизм дает просветление. Это свет Люцифера. Это свет истины, который разрушает коконы зла. Весь мир погряз в лжи и пропаганде зла, в виде ГОПГ и религий	83

Рисунок 1885. Попробуй поймать то, что в воздухе. Однажды, поймав волну сатанизма, ты научишься считывать ее более уверенно №1	84
Рисунок 1886. Мир погряз во зле. Твари, фашисты, государства, милитаризм, антропогенное загрязнение	85
Рисунок 1887. Попробуй поймать то, что в воздухе. Однажды, поймав волну сатанизма, ты научишься считывать ее более уверенно №2	85
Рисунок 1888. Сатана стоит за спиной сатаниста, ведет и помогает ведьме. Это сила Ада.....	86
Рисунок 1889. Сатанизм всегда предполагает уничтожение зла с помощью черной магии сатанизма. Черная магия в твоём сознании и в твоих руках	87
Рисунок 1890. Дети Сатаны прекрасны в любом возрасте	88
Рисунок 1891. Психоделическое представление астрального мира сатанистов. Квантовая магии сатанизма.....	89
Рисунок 1892. Воспарь над Землей. Прольейся дождем	90
Рисунок 1893. Объятия с Сатаной. Сатанистка в активной роли	91
Рисунок 1894. Сатанистка со своим Зверем. Зверь сатанизма необычный. Он не из нашего мира	92
Рисунок 1895. Сатанинское одухотворение №1	93
Рисунок 1896. Сатанинское одухотворение №2	93
Рисунок 1897. Сатанизм рождает стремление к уничтожению лжи и зла. Ложь и зло живет, только в людях.....	94
Рисунок 1898. Фембой в объятиях Сатаны	95
Рисунок 1899. Осознанная сатанистка. Ведьма, сука и сатанинская шлюха. Растворь и Сгущай. Черная магия уничтожает зло нашего мира. Ты приближаешься к Свету Люцифера.....	96
Рисунок 1900. Ласки с Сатаной – это похоть в нашем мире	97
Дополнительная информация на тему гей-сатанизма от Суки Содомии	98
Список дополнительных приложений к гримуару гей-сатанизма для углубленного одухотворения Сатаной.....	99
Про развитие, значение и использование криптовалюты	103



Предисловие

Темой альбома-сборника SatanArt №19 является Сатанинское одухотворение в квантовом мире Внешнего Информационного Поля. Тематика альбома SatanArt №19 подразумевает полную аллгорию и абстракцию художественных образов.

Квантовым представлением реальности занимаются разные науки. История квантовой теории поля началась в конце 1920-х годов, когда Поль Дирак попытался проквантовать электромагнитное поле. С тех пор современная наука уже научилась создавать квантовые компьютеры, которые могут быть использованы для прикладных вычислений. Однако, понятие того, что весь мир состоит из информации на квантовом уровне, практически отсутствует в современной науке в 2025 году. Также, очень мало смелых научных работ о том, что квантовое поле связывает параллельные реальности других измерений. Это еще не всё – современная наука не высказывает смелых и верных идей о том, что квантовое поле является самым мощным компьютером и базой данных. Возможно, кто-то из исследователей квантовых взаимодействий высказывает такие идеи в 2025 году, но Суке Содомии это не известно.

Поэтому, я сформулирую шесть основных тезисов квантового мира Внешнего Информационного Поля:

1. Все сущее состоит из квантовой информации. Материя, мысли, история, поступки человека – это квантовая информация.
2. Квантовая информация хранится очень долго. Энтропия Ада разрушает лишнюю и ненужную информацию, включая тварей зла и память о них. Энтропия Ада занимается носителями разумности, в первую очередь.
3. Квантовое поле связывает параллельные реальности (миры). Туннелями для прохода между измерениями служат черные дыры. Только, квантовая информация может пройти сквозь них. Поэтому, никакой космический корабль не может пролететь целым через черную дыру. Любая физическая материя будет подвергнута энтропии уже на подлете к черной дыре.
4. Внешнее Информационное Поле является самым мощным суперкомпьютером и самой мощной базой данных.
5. Внешнее Информационное Поле напрямую управляет живой природой, физическими и химическими процессами, биологическими процессами живых существ. Инстинкты животных и жизненные процессы простейших живых существ управляются напрямую Внешним Информационным Полем. Поэтому, простейшие живые организмы и инстинкты животных запрограммированы на бессознательном уровне. В них зла нет и быть не может.
6. Разумные существа могут жить сознательной и осознанной жизнью. Люди являются носителями разума Внешнего Информационного Поля. Но, не все люди, чувствуют связь с Внешним Информационным Полем и живут, как животные, простейшими инстинктами. Те, люди, которые отвергают сатанинское одухотворение наполняются злом. Силы Ада призваны разрушать и исправлять зло, методом энтропии или методом ментальных истязаний информационных сущностей зла в Аду.

Я привел подробное описание процесса взаимодействия людей с Внешним Информационным Полем, достаточное, чтобы понять смысл. Сука Содомия не планирует заниматься формулами и расчетами теорем. У меня есть логическое доказательство наличия множественной реальности, но это доказательно я выскажу на страницах второго гримуара, который планирую написать.

Доказать наличие одухотворения у человека и связи его с Внешним Информационным Полем, я тоже не могу. Однако, любой человек может самостоятельно прочувствовать это одухотворения, применив полезные природные энтеогены-психоделики. Я рекомендую простые, полезные, доступные

энтеогены: марихуану, красный или пантерных мухомор, волшебные псилоцибиновые грибы. Самыми волшебными из энтеогенов являются LSD и DMT (Айяуаска), но эти энтеогены не все желающие смогут найти-купить. Марихуана уже стала легальной во многих странах мира в 2025 году, а запрет на мухоморы не делает, практически ни одна из стран мира, кроме самых неадекватных ГОПГ. Положительное воздействие LSD и DMT на психику-состояние людей, уже изучают многие университеты мира².

Хочу уточнить один важный нюанс и сразу же ответить на вопрос скептиков по вопросу употребления энтеогенов. Действие энтеогенов – это не затуманивание рассудка, не выдумки мозга, ни бредовые фантазии. Не существует реальности иной, чем реальность для человека в данный момент времени. Психоделики расширяют сознание и дают связь с Внешним Информационным Полем. Даже картины галлюцинаций являются настоящими, просто для других людей такие картины не доступны. Это означает, что для людей-шаманов, которые увидели мир, вокруг себя, иначе, понимание мира изменилось. Но это реальное восприятие мира, открытое им, под воздействием ключей для связи с другими измерениями.

Сделаю еще одно замечание, по поводу энтеогенов. Пожалуйста, не надо путать полезные энтеогены и алкоголь. Алкоголь отупляет, оглупляет и может вызывать «белую горячку». Алкоголь не имеет никакого отношения к энтеогенам. Алкоголь – это разрушитель барьеров восприятия, средство для деградации, но не энтерогенный ключ сатанизма. Алкоголь – это самый популярный пищевой растворитель, а не психоделик.

Все, в ком есть огонь Сатаны, любят особое сатанинское искусство. **Поэтому, с помощью альбома картин SatanArt от Суки Содомии, вы можете проверять себя и других людей, на принадлежность к сатанизму и наличие у вас сатанинского одухотворения. Результат 100%, если, конечно, человек не пытается это мастерски скрыть, т.е. соврать. Причем, врать, могут не только другим, но и самим себе.**

SATANART - ПРОВЕРЬ СЕБЯ НА САТАНИЗМ!

Сука Содомия осознала, что с помощью альбома SatanArt, который редактирует, можно делать тест, на принадлежность к сатанизму и наличие одухотворения Сатаной. Да, эта идея у меня «витала в воздухе» ..., но я, никак не мог её сформулировать. Теперь я это сделал. **Поэтому, альбомы SatanArt – это лакмусовая бумажка определения сатанизма в человеке.** Для альбома SatanArt №19, это тоже работает, но в меньших объемах, чем для других (особенно порнографических) выпусков альбомов сатанинского визуального искусства.

Я считаю, что визуальные картины, также, как и музыка, способны усилить погружение в сатанизм и дать сатанинское одухотворение людям разных возрастов и наций. Это универсальные посланники идей гей-сатанизма и Сука Содомия очень рада, что так много талантливых художников-графиков работают в сфере сатанинской живописи. Особенно в последние 20+ лет, начиная с 2000 года наблюдается массовое появление великолепных работ о Сатане, сатанизме и о сатанистах. Буквально, за два десятилетия, произошло стремительное рождение и развитие современного искусства сатанизма. Очень большую роль в этом сыграл компьютер, графические программы и цифровизация искусства. Я думаю, что в дальнейшем, искусственный интеллект и нейросети, тоже станут помощниками для многих художников сатанизма.

² <https://www.youtube.com/watch?v=kUnp1Ing3Qo> Интервью в видеоформате. На что похож прием айяуаски | Грэм Хэнкок и Лекс Фридман. Дата просмотра страницы 25.02.2025



ОБ АНТРОПОМОРФНОМ И АЛЛЕГОРИЧЕСКОМ ОБРАЗЕ САТАНЫ В ИСКУССТВЕ САТАНИЗМА

Антропоморфизм и аллегоричность в искусстве имеют богатую и древнюю традицию. Изображение Сатаны всегда антропоморфно и аллегорично, потому что Сатана может принимать любую форму. Никто не знает, как выглядит Сатана в каноническом виде и такого вида не существует. Для сатаниста может быть личный излюбленный вид Сатаны, и эту форму Дьявол принимает для сатаниста. Об этом я уже подробно писал в гримуаре «Гей похоть».

Аллегория (от др.-греч. ἀλληγορία — иносказание) — художественное представление идей (понятий) посредством конкретного художественного образа или диалога. Аллегория — художественное представление абстрактных понятий и обобщений с помощью конкретных образных воплощений. Художник изображает и представляет веру, любовь, душу, справедливость, раздор, славу, войну, мир, весну, лето, осень, зиму, смерть и тому подобные понятия живыми существами и конкретными

образами³. Антропоморфизм — это мировоззренческая концепция, выраженная номинативными средствами языка, изобразительных искусств и т. п. Согласно этому принципу, неодушевлённые предметы, живые существа и вымышленные сущности, не обладающие человеческой природой, могут наделяться человеческими качествами, физическими и эмоциональными⁴.

Поэтому, все художественные изображения Сатаны являются иносказательными представлениями о нашем Учителе. Более важным, чем само нарисованное изображения, является восприятие этой картины человеком. Это может быть удивление, похоть, восторг и прочие чувства. Важны, именно эти чувства, которые рождаются от просмотра картин альбома SatanArt. Именно, эти чувства дают одухотворение Сатаной или погружают смотрящего в сатанизм. Также, картины в альбоме передают общую эстетику сатанизма — это особая чувственная сатанинская красота. Поэтому, кроме погружения в сатанинское одухотворение, альбомы картин прививают человеку эстетическое чувство прекрасного.

Источники получения изображений и авторские права на изображения

Все изображения, для своего альбома Сука Содомия взяла из открытых источников в Интернете. Многие картины модифицированы доступными нейросетями для обработки изображений. Если, я знаю имя автора картины, я его указываю. Если я не знаю имени автора, не указываю. Данный документ содержит иллюстрации различных авторов, и я включаю рисунки художников в свой альбом для научных, учебных или культурных целей. Этот документ является бесплатным информационным источником о сатанизме. Авторы работ получают рекламу своего имени и своего творчества от Антихриста Суки Содомии, поэтому меня не интересуют никакие претензии, на основании законов ГОПГ и прочего зла. Художники сатанизма получают бесплатную рекламу и промоушен от Антихриста. Впрочем, я думаю, что никто из настоящих сатанистов, не будет предъявлять мне претензии. Корыстное зло, фарисеи и законники ГОПГ могут это делать, но меня не интересует мнение зла. Всё зло будет подвергнуто энтропии Сатаной, как и весь остальной информационный мусор нашего мира.

Все авторские права принадлежат авторам картин, и я никак не могу эти права присвоить. Публикуя картины художников-сатанистов, я популяризирую авторов картин и саму эстетику сатанизма.



О ФОРМАТАХ ИЗОБРАЖЕНИЙ ДЛЯ АЛЬБОМА SatanArt – PNG, WebP, JPG

Все изображения для гримуара гей сатанизма я публиковал в формате PNG или JPG/JPEG. Для альбомов сатанинского искусства SatanArt я буду применять, дополнительно, хороший и относительно новый формат WebP. WebP — (англ. WEB Pictures) формат сжатия изображений как с потерями, так и без потерь, предложенный компанией Google Inc. в 2010 году. Основан на алгоритме сжатия неподвижных изображений (ключевых кадров) из видеокодека VP8. Использует контейнер RIF⁵. Этот формат даёт хорошее сжатие изображений, при достойном качестве. Если у вас не открываются изображения в формате WebP, либо обновите своё программное обеспечение, либо установите кодеки, которые позволят вам видеть эти изображения на своем компьютере.

Больше всего мне нравится формат PNG, который дает достаточно качественные изображения, что особенно важно при печати книг в полиграфии или на принтере. PNG (англ. portable network graphics)

³ <https://ru.wikipedia.org/wiki/Аллегория> Аллегория. Википедия, свободная энциклопедия. Дата просмотра страницы 13.06.2024

⁴ <https://ru.wikipedia.org/wiki/Антропоморфизм> Антропоморфизм. Википедия, свободная энциклопедия. Дата просмотра страницы 13.06.2024

⁵ <https://ru.wikipedia.org/wiki/WebP> WebP. Википедия, свободная энциклопедия. Дата просмотра страницы 14.06.2024

— растровый формат хранения графической информации, использующий сжатие без потерь по алгоритму Deflate. Формат PNG спроектирован для замены устаревшего и более простого формата GIF, а также, в некоторой степени, для замены значительно более сложного формата TIFF⁶.

Классический формат фотографий JPG/JPEG я тоже использую, хотя, на мой взгляд, этот формат уступает форматам PNG и WebP. Таким образом, для альбомов-сборников сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt, я буду использовать три формата изображений PNG, WebP и JPG/JPEG. Другие форматы изображений в 2025 году использовать не буду, хотя в будущем могут появиться новые и лучшие форматы для цифровой графики и тогда стоит использовать новинки, если это будет необходимо.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРИЛОЖЕНИЯ ГЕЙ-САТАНИЗМА SatanArt В РАЗНЫХ ЦИФРОВЫХ ФОРМАТАХ

Альбомы-сборники сатанинских рисунков гей-сатанизма SatanArt в электронном виде выпускаются автором в двух форматах PDF и DOCX⁷. Книга в электронном виде свободна для скачивания в любом из этих форматов. Также, графическое приложение гей-сатанизма SatanArt распространяется в виде одного файла архива ZIP, который содержит версии книги в форматах, как PDF, так и DOCX. Это форматы для публикации самих изображений с текстовыми названиями и комментариями сатанинской графики от Суки Содомии. Приложение гей-сатанизма SatanArt является полезным дополнением к гримуару «Гей похоть» для одухотворения человека через визуальные образы сатанизма.

Я собрал сатанинские художественные картины в отдельном приложении, чтобы не занимать много места графикой в самом гримуаре «Гей похоть». Вы можете скачать сборники сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt в Интернете, в Darknet на сайтах в доменной зоне onion через браузер TOR или через торренты. Названия картин и текстовые комментарии изначально будут доступны на русском и английском языке. Тексты комментариев на английском языке опубликованы в англоязычной версии дополнения SatanArt – это отдельный файл.

Таким образом, визуальное приложение гей-сатанизма SatanArt от Суки Содомии «Сборники сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt» доступно в следующих вариантах:

- На русском языке – с названиями и комментариями сатанинских картин на русском языке в форматах DOCX, PDF и их упакованная версия в формате ZIP.
- На английском языке – с названиями и комментариями сатанинских картин на английском языке в форматах DOCX, PDF и их упакованная версия в формате ZIP.
- Полная версия визуального приложения гей-сатанизма SatanArt с отдельно-расположенными рисунками форматов PNG, WebP и JPG/JPEG, упакованными в достаточно объемный ZIP архив. DOCX, PDF + отдельные файлы рисунков в форматах PNG, WebP и JPG/JPEG.



Portable Document Format (PDF) — межплатформенный открытый формат электронных документов, изначально разработанный фирмой Adobe Systems с использованием ряда возможностей языка PostScript. В первую очередь предназначен для представления полиграфической продукции в электронном виде. Для просмотра существует множество

⁶ <https://ru.wikipedia.org/wiki/PNG> PNG. Википедия, свободная энциклопедия. Дата просмотра страницы 14.06.2024

⁷ По своему назначению форматы электронных документов можно разделить на те, которые можно просматривать и редактировать, а также те, которые можно только просматривать либо только редактировать. Так, например, формат PDF предназначен для просмотра документов, а DOCX – как для просмотра, так и для изменения.

программ, а также официальная бесплатная программа Adobe Reader. Формат книги в виде PDF файла удобно читать и распространять в электронном виде. Обычно, никаких искажений при открытии этого формата на разных операционных системах и в разных программах не наблюдается.



Формат DOCX представляет собой модернизированную версию формата DOC, причем по сравнению со своим предшественником этот формат гораздо более популярен и доступен. Файл DOCX - документ, созданный с помощью Microsoft Word 2007 или более новой версии Office от компании Microsoft. Формат файла основан на Open XML и использует сжатие по алгоритму ZIP для уменьшения размера файла. Файл DOCX рекомендую открывать для работы и его редактирования в оригинальном редакторе этого формата MS Word от компании Microsoft, который находится в составе Microsoft Office 2019 и новее. Для чтения и ознакомления вы можете использовать и бесплатные программы, которые могут открыть формат DOCX – это LibreOffice Writer, OpenOffice Writer. В бесплатных программах могут быть искажения в документе, смещения, ошибки в форматировании и в шрифтах. Книгу в DOCX формате автор выкладывает в открытый доступ с целью издания книги в бумажном виде. Этот формат можно удобно форматировать и редактировать.



ZIP — это широко применяемый формат архивирования файлов, который используется для сжатия одного или нескольких файлов в одном месте, что позволяет сократить их общий размер и упрощает передачу данных. Внутри этого архива будут находиться сразу два файла книги в обоих форматах PDF и DOCX и плюс к этому рисунки гей-сатанизма в виде растровых изображений.

Для создания ZIP-архивов и извлечения (распаковки) содержащихся в них файлов могут использоваться специальные утилиты, например терминальные PKZIP и PKUNZIP или графические WinZip, WinRAR, Info-ZIP, 7-Zip, PeaZip и многие другие.

СВОБОДА РАСПРОСТРАНЕНИЯ ЛЮБОЙ ИНФОРМАЦИИ

Любая информация должна распространяться свободно, открыто и без помех со стороны зла нашего мира. Никакой копирайт этому не должен препятствовать. У каждого произведения есть истинный автор и никакой копирайт не нужен, как и не нужно никакое законодательство в сфере распространения информации или авторского права. Все, кто препятствуют свободе распространения информации являются преступниками и врагами вашей личной свободы. Само-балансировка информационного поля нашего мира не даст злобной, вредной и ложной информации распространиться. Все это происходит без цензуры со стороны государства автоматически в пространстве информационного поля нашего мира. Хорошая и нужная информация будет востребована, а плохая и вредная информация станет ненужной. Также и распространение этой книги-альбома должно быть полностью свободным. Я точно знаю, что зло нашего мира будет признавать основной гримуар гей-сатанизма «незаконным» и запрещать мою книгу «Гей похоть», также, как и музыкальные альбомы сатанинских песен-гимнов SatanSongs и альбомы картин гей-сатанизма SatanArt.

Коммерчески важную информацию, вашу личную информацию оберегайте сами, если вам это надо. Ваше желание утаить информацию не является причиной запрещать публично распространять ее или обсуждать эту информацию. Любая цензура и запреты на информацию являются очевидным злом. Всё тайное, рано или поздно, становится явным.

Методы платного и бесплатного распространения книги. Лицензия

Альбом-сборник сатанинских картин для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt является электронной книгой, документом, который можно оформить, в виде книги. Вы можете включать

несколько альбомов SatanSongs в одну бумажную или электронную книгу. Книги SatanArt от Суки Содомии можете распространять платно и бесплатно. Как хотите!

Я не против продажи альбомов SatanArt в электронном виде и в бумажном виде. Эти продажи позволят поддержать автора материально и одновременно распространить книгу. Вы можете продавать книгу в любом электронном формате и издавать ее в физическом воплощение. Автор просит 20% от стоимости продажи книги в электронном виде и 20% от прибыли в бумажном формате. Продажа моей книги или других текстовых, графических, музыкальным материалов и документов от Суки Содомии:

- это удобная форма заработать на книге продавцам;
- это удобная форма поддержать автора читателями, сатанистами и членами LGBTQ+ сообщества;
- это метод распространения книги о гей свободе и гей любви по всему миру;
- это метод распространения книги о сатанизме, одухотворенности и о нашем Учителе Сатане.

СВОБОДНЫЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ВЕРСИИ КНИГИ АЛЬБОМА SATANART ЛЮБОГО ВЫПУСКА

Электронные версии альбомов SatanArt любого выпуска могут распространяться абсолютно бесплатно на условиях лицензии: «Attribution-NonCommercial-NoDerivatives» 4.0. International («Атрибуция-Некоммерчески-БезПроизводных») 4.0 Всемирная (CC BY-NC-ND 4.0). Эта книга бесплатна в электронном виде. Вы можете ее свободно скачивать, цитировать и распространять, как вам будет угодно. Прошу только указывать источник и имя автора книги Gay satanism album SATANART by © SlutSodomia. В идеале, укажите пожалуйста источник для скачивания книги или сделайте свою загрузку книги на сайтах в обычном Белом Интернете, Торрент-трекерах или в сети Tor на сайтах ONION и тоже ее указывайте, как источник. Нельзя менять криптовалютные счета автора книги на криптовалютные счета других людей. Распространяйте электронную версию моей книги!

ПЕРЕВОД АЛЬБОМА САТАНИНСКИХ РИСУНКОВ SATANART НА ДРУГИЕ ЯЗЫКИ МИРА

Альбом SatanArt в оригинале (т.е. Сукой Содомией) написан на русском и английском языках. Переводите книгу-альбом SatanArt на все языки мира и распространяйте ее в своей языковой среде. Автор книги будет этому очень рад. Чем больше людей смогут увидеть сатанинские картины и прочитать текстовые названия-комментарии к ним, из альбома SatanArt, тем лучше станут люди и тем более сокрушительный удар будет нанесен злу нашего мира. Визуальная сила искусства и слова Антихриста в альбоме SatanArt имеют сильное действие на сознание человека и его одухотворение Сатаной. На титульном листе моей книге пишите свое имя переводчика или корректора моей книги, если вы будете делать перевод или корректировать ошибки.

ПОЖЕРТВОВАНИЯ АВТОРУ И АВТОРСКИЕ ОТЧИСЛЕНИЯ ПРИ ПРОДАЖЕ КНИГИ В ПЕЧАТИ И В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ

Антихрист Сука Содомия проделала большую работу, создавая художественные альбомы картин гей-сатанизма SatanArt, трудясь над составление этой электронной книги, производя поиск рисунков в сети Интернет и составляя их описание для вас.

Четыре причины поддержать автора материально:

Первая причина – если вы разделяете идеи сатанизма. Эта книга является руководством и гримуаром для состоявшихся сатанистов и для только начинающих получать прозрение людей. Пусть их путь будет осветлен моим литературным трудом и поможет получить одухотворение Сатаны в полном объеме, используя мой гримуар, как навигатор.

Вторая причина - если вы считаете, что книга полезна и ценна для членов гей братства, сатанистов и всего LGBTQ+ сообщества - поддержите автора любым пожертвованием. Книга о гей-сатанизме изобличает зло нашего мира и показывает почему именно государство, религия и темные стада злобных, корыстных, неодухотворенных душ являются главными силами зла нашего мира. Не Сатана и не одухотворенность человека радостью, удовольствием, сексуальной похотью являются злом, а зло находится именно в самом нашем мире. Именно зло, в виде государства и религии погубило Иисуса из Назарета, который был учеником Сатаны, одухотворенным человеком и все еще это зло угнетает вашу свободу спустя 2000 лет со времён жизни Иисуса из Назарета в нашем мире.

Третья причина - если вы хотите видеть новую и расширенную версию этой книги или новые книги автора - поддержите автора любым пожертвованием. Все пожертвования вы можете сделать, используя криптовалюту – таким образом вы и автор книги останутся анонимными. Что очень важно в мире тотальной цензуры и тотального запрета свободы слова во всем мире в настоящий момент по вопросам, которые не совпадают с официальной пропагандой государств и навязанными этими государствами идеалами.

Четвертая причина – если вы зарабатываете деньги на моем литературном труде, продавая его.

Вы можете продавать мою книгу, можете переводить ее и продавать переводы моей книги. Вы можете это делать свободно, и я буду этому только рад. Если вы продаете книгу в печатном виде я прошу скромные 20% от суммы прибыли. Моё письменное или устное разрешение для продажи книги не требуется – вы можете издавать и продавать эту книгу. Например, вы можете издать эту книгу в виде именных или нумерованных экземпляров на качественной бумаге в кожаном переплете с золотым тиснением с высокой ценой. А можете издать книгу в виде массового издания большого тиража для распространения знаний о гей-сексе и о гей-сатанизме с доступной ценой.

А можете выставлять мою книгу на продажу на любых площадках в Интернете, где продают документы и книги в электронном виде. Если вы продаете книгу в электронном виде, я прошу скромные 20% от суммы продажи. Никаких разрешений для этого вам не надо. Я даю вам это разрешение здесь.

Переведите 20% от прибыли (для бумажных версий книги) или от суммы проданных экземпляров книги (для электронных продаж) на криптовалютные счета автора в любой доступной криптовалюте. Это будут достаточные авторские отчисления за издание. Все авторские права принадлежат автору книги.

Зарабатываете на моей книге. Распространяйте мою книгу бесплатно и платно.

КРИПТОВАЛЮТНЫЕ СЧЕТА СУКИ СОДОМИИ ДЛЯ АВТОРСКИХ ОТЧИСЛЕНИЙ И ПОЖЕРТВОВАНИЙ



BITCOIN (BTC): bc1qfcezmcv5atzmkwh750w5cxlm46xuwqukta7mnx

ETHEREUM ETH (ETHEREUM NETWORK): 0x0424381340E148B5f1a02157151220E8CABE415B

TETHER USD (USDT ETHEREUM NETWORK): 0x0424381340E148B5f1a02157151220E8CABE415B

DASH: Xb7gJMNC54JgTaUXBbMHgoonLtaGW2iXHo

ZCASH (ZEC): t1UwYje8WySziJgJpeheuSkdGcpLJ1LJcz8

MONERO (XMR):

4A6uFKcZZCHdGhvuqgabmoeDyUmfHUR127Gb6ge6C1whVxMXfbotEFBjofi8Ae2TYVBdGHmNp6Z3V6mzrrTVcsF9NQa9y8A

LITECOIN (LTC NETWORK): LNXEKUoUHEWAJuuJQCQytAg5JSPpTvH1Z8

BITCOIN CASH (BCH NETWORK): qz9lkdnq6q34c0ccupfnxkjm8vuetz69dy9dfwht6u

ETHEREUM CLASSIC (ETC): 0x1468e9bf2E4b9D5bf014e892Ad9655be106639CB

DOGECOIN (DOGE): DBZcmsM22Jp5A3ArdaUtNDEa9GHJVxd6sW

AVALANCHE (AVAXC NETWORK): 0x0424381340E148B5f1a02157151220E8CABE415B

RIPPLE (XRP): rV5H2LgJer8vkTQx9hJuASLb1DcjCZeEb

CARDANO (ADA NETWORK):

addr1q8r4v8s3tnjs2jldtscknapz6w5ua3qz7d8w58f3d85m782c0pzh89q4976hps8d86z95unfemzq9u6wagwnz60fhsug7j0j

SOLANA (SOL): CpGne4VZJzFE7ezTx1p94y5iHaYRQXooDf7troYRCQVR

TRON (TRX): TGdJW9EvSHTXe3rf2ZoktrxrEYT8idmD1

О ДОПОЛНЕНИЯХ К ГРИМУАРУ «ГЕЙ ПОХОТЬ» ДЛЯ УГЛУБЛЕННОГО ОДУХОТВОРЕНИЯ САТАНОЙ

Для углубления одухотворения Сатаной, Сука Содомия подготовила и выпустила в Информационное пространство Интернета, Даркнета и сети торрентов два дополнения к своему гримуару «Гей Похоть»:

- Альбомы сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Выпуски под номерами. SatanSongs и QuasiSatanSongs – это периодическое дополнение к гримуару «Гей похоть». Тексты песен переведены на русский язык. Тексты песен на английском языке опубликованы в англоязычной версии этого дополнения. Клипы в формате MP4 идут в качестве приложения к этому дополнению. Всего будет 4 сборника сатанинских клипов SatanSongs по 100 композиций в каждом, плюс еще будет альбом квази-сатанинских песен QuasiSatanSongs о любви, романтике, похоти. Присутствует сквозная нумерация композиций во всех музыкальных альбомах SatanSongs⁸. Таким образом, будет 500 видеоклипов, которые помогают сатанинскому одухотворению. Альбом QuasiSatanSongs имеет собственную нумерацию песен.
- Альбомы изобразительного искусства гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt. Тематические выпуски приложения изобразительного искусства гей-сатанизма SatanArt под номерами. Это периодическое дополнение к гримуару «Гей похоть». Альбомы SatanArt содержит картины и рисунки гей-сатанизма на определенные тематики, которые связаны с сатанизмом или сексуальной похотью. Эти альбомы я буду публиковать не независимо от самого гримуара. Все картины в художественных альбомах SatanArt имеют сквозную нумерацию, также, как и песни.

НЕ СТЕСНЯЙСЯ БЫТЬ САТАНИСТОМ!

Мне нравятся фразы «Не стесняйся быть сатанистом!» и «Не стесняйся быть Сатаной!»⁹. Они многогранные, и направлены на призыв к людям не бояться получать сатанинское одухотворение и не бояться сопротивляться злу.

⁸ Сквозная нумерация подразумевает общую нумерацию объектов во всех альбомах сатанинских музыкальных композиций.

⁹ Это фраза Сатаны. Наш Одухотворитель Сатана говорит эту фразу своим детям Сатанистам. Фраза не относится к неодухотворенным тварям зла, у которых нет сатанинского одухотворения. И не относится к психически больным людям.

НУМЕРАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ СБОРНИКОВ-АЛЬБОМОВ САТАНИНСКИХ КАРТИН SatanArt

Общее количество сборников-альбомов сатанинских рисунков и живописи SatanArt, в данный момент, не известно. Мне бы хотелось сделать около 100 альбомов, если читателям и сообществу сатанистов понравятся мои труды. В каждом альбоме SatanArt будет по 100 рисунков. Будет присутствовать сквозная нумерация всех изображений во всех музыкальных альбомах, для упорядочивания графического материала. Сквозная нумерация подразумевает общую нумерацию объектов во всех альбомах сатанинской графики SatanArt.

Сборник-альбом SatanArt №19 я посвящаю образу одухотворения Сатаной и аллегорическому изображению Внешнего Информационного Поля. Одухотворение человека является невидимым процессом связи сознания человека на квантовом уровне с Вселенной или с другими измерениями. Для сатаниста самым родным измерением является Ад. Не все одухотворенные люди являются сатанистами. Большинство людей на планете Земля наполнено злом и их одухотворение находится на уровне «компьютера без подключения к сети». К сожалению, отсутствие одухотворения рождает в людях зло, глупость, тленность. Суке Содомии хотелось бы, чтобы количество населения Земли уменьшилось в 80 раз, и каждый человек сиял, как волшебный бриллиант своей аурой одухотворения. В данный момент времени, планета Земля переполнена тварями зла, а дерьмо фашизмов всех ГОПГ просто клопочет вонючей коричневой жижей. Ценность человека теряется среди других похожих биологических существ, человеческого вида. За 2025 год, у меня усилилась уверенность в том, что одухотворенность отличается по народностям мира. Есть откровенно отвратительные народы, такие, как русские людоеды, потомки андрофагов. Отвратительные народы прокляты, они делают зло и их менталитет наполнен гадким злом, в миксе с их тупостью. Проклятые не сопротивляются злу – это основа их проклятия. Они сами зло и био-мусор планеты Земля. Сборник-альбом SatanArt №19 является пуританским, т.е. этот альбом не содержит порнографию или откровенную эротику, и может быть опубликован на публичных площадках Интернета с пуританскими, ханжескими и строгими правилами для контента.





Рисунок 1801. Люди находят защиту Сатаны. Пэари, вы обидели моих детей-сатанистов!



Рисунок 1802. Сатанисты любят свое сатанинское одухотворение и Сатану



Рисунок 1803. Стремление к одухотворению. Не все могут получить одухотворение Сатаной (10-15% могут) и не все его получают (менее 1%)



Рисунок 1804. Сатанинское одухотворение происходит медленно, на квантовой уровне Внешнего Информационного Поля. Точные принципы его работы науке не известны, и они выходят за границы реальности планеты Земля



Рисунок 1805. Сатанистка и её сатанинское одухотворение. Ведьма и силы Яда

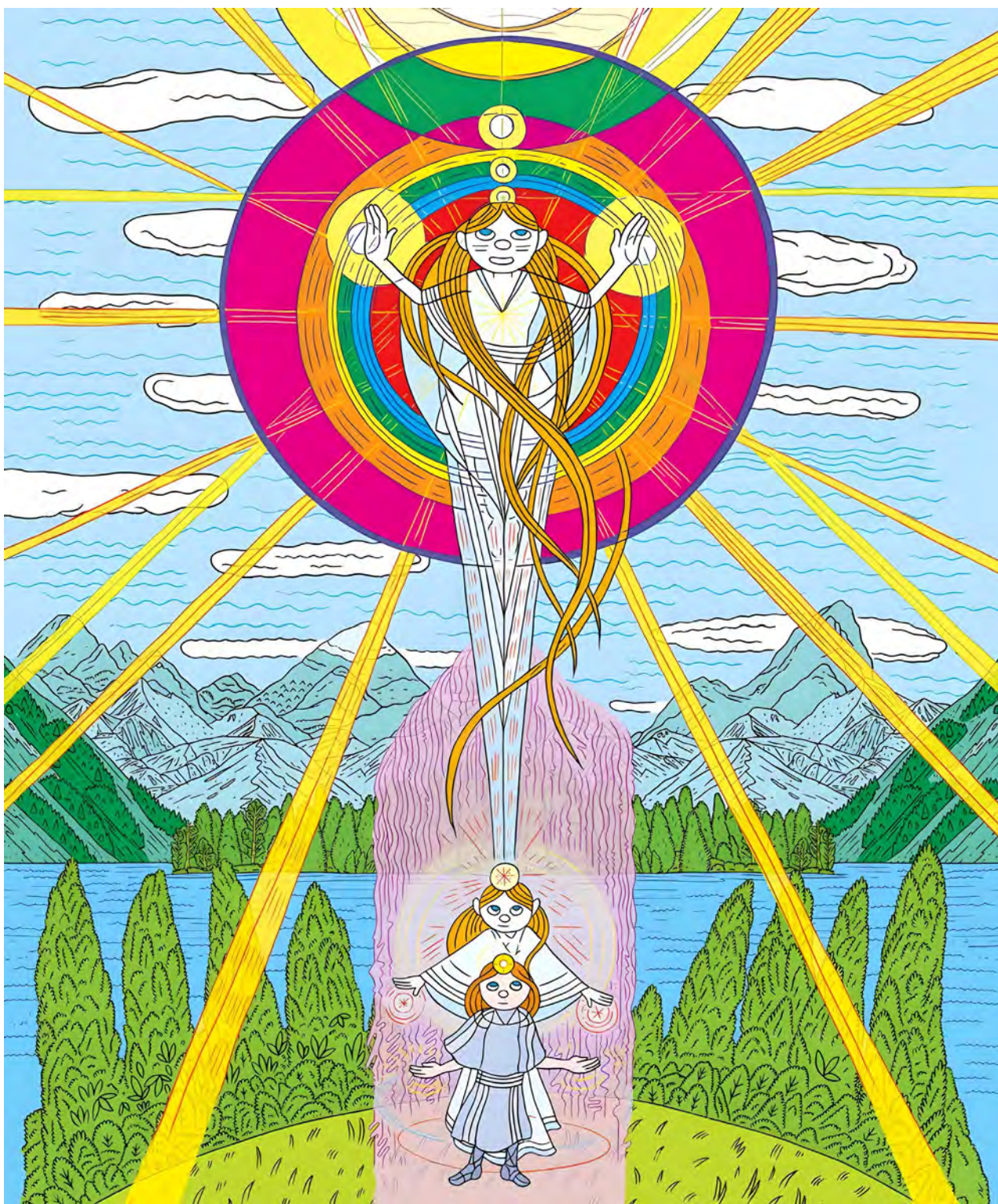


Рисунок 1806. Сатанинское одухотворение возвышает. Сатанисты сияют одухотворением. У обычных сатанистов присутствует сферический нимб. У Великих Магов Сатаны нимб имеет форму треугольника. У тварей нимба нет



Рисунок 1807. Квантовая связь сатаниста с Адом подразумевает нахождение сразу в двух измерениях №1



Рисунок 1808. Квантовая связь сатаниста с Адом подразумевает нахождение сразу в двух измерениях №2



Рисунок 1809. Магические грибы и энтеогены являются проводниками и ключами для получения одухотворения Сатаной. Для любого человека употребление энтеогенов является желательным, а для сатаниста обязательным

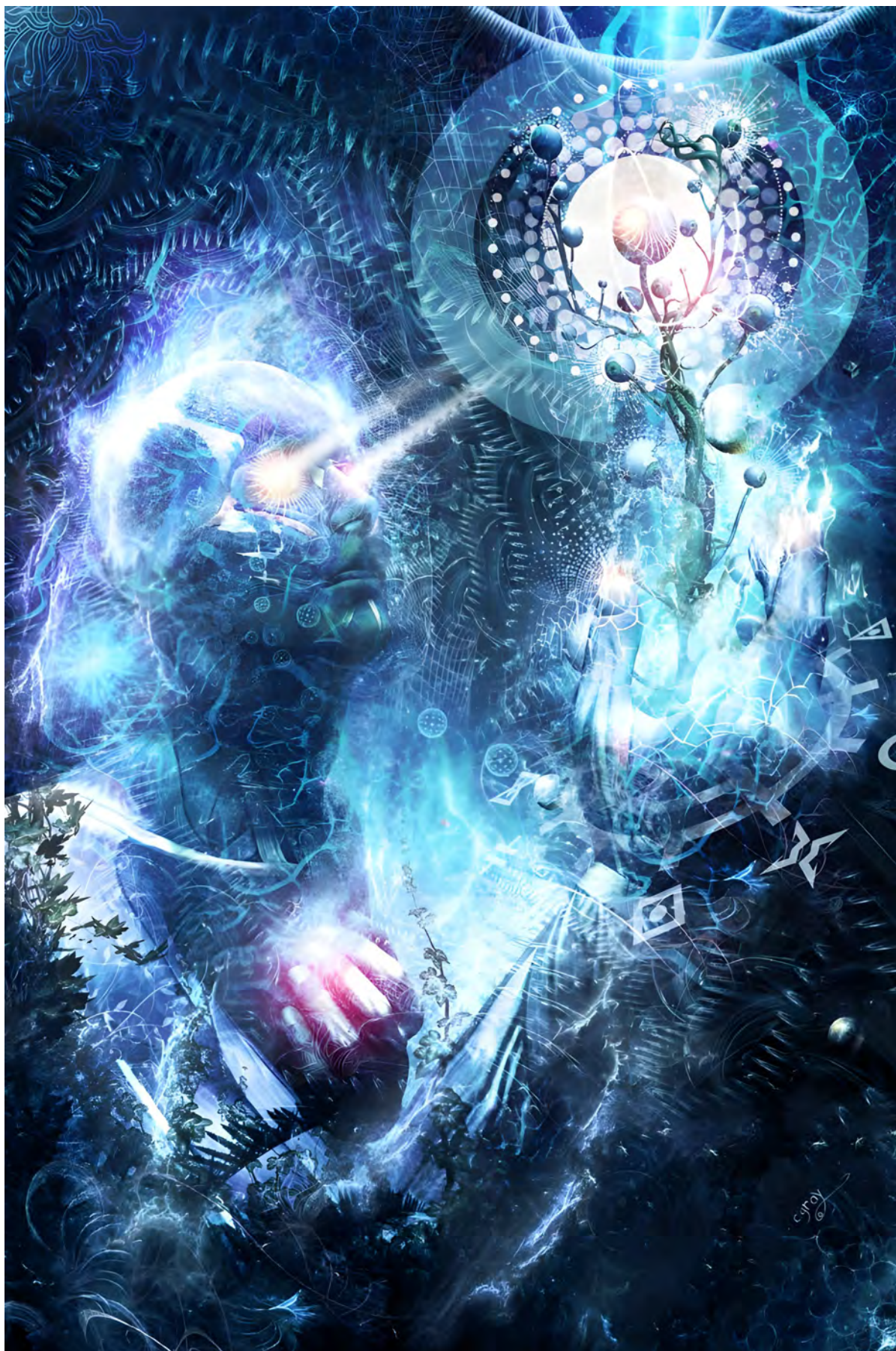


Рисунок 1810. Все состоит из квантовой информации. Все наши мысли, тела и дела несут информацию №1.



Рисунок 1811. Все состоит из квантовой информации. Все наши мысли, тела и дела несут информацию №2



Рисунок 1812. Все состоит из квантовой информации. Все наши мысли, тела и дела несут информацию №3



Рисунок 1813. Все состоит из квантовой информации. Все наши мысли, тела и дела несут информацию №4



Рисунок 1814. Сатанизм не обязательно должен быть черным и мрачным. Хотя, может таким быть

Гей-сатанизм предпочитает яркие цвета, а не мрачные цвета монохромной серо-черной палитры. Таковы геи и люди LGBTQ+. Радуга, — это наш флаг. Самый сатанинский цвет — это пурпурно-лиловый. Пурпурный цвет является официальным цветом Гей-сатанизма.



Рисунок 1815. Мир леса – это главный зримый дух магии сатанизма. Все грибы являются проводниками магии, но не все они энтеогены. Вся живая природа является духом магии Сатанизма

Сука Содомия очень любит лес, луг, растения, грибы. Все животные являются друзьями Суки Содомии, хотя я ем специально выращенных для еды животных. Обожаю собирать грибы в лесу и грибную кулинарию. Многие современные люди плохо разбираются в съедобных и ядовитых грибах, не собирают лесные грибы, не используют грибы в пищу. Это не хорошо.

Я рекомендую связать изучение грибов, сбор грибов с отдыхом в лесу. Отдых в лесу не является просто развлечением. Лес представляет собой сбалансированную экосистему и живой организм (парк – это не лес). Собирание грибов называется тихой охотой. Плодовые тела грибов не испытывают ни боли, ни какого-либо плохого воздействия, при их сборе. Наоборот. Чем больше, вы собираете плодовые тела грибов, тем лучше грибница их рождает для спорообразования. Красный и пантерный мухомор растет во многих лесах мира. Обязательно собирайте эти виды мухомора, сушите их и просветляйтесь.



Рисунок 1816. Животные обидели тебя. Сатана является Укротителем зла и Разрушителем злобных чар.



Рисунок 1817. Музыка является проводником магии сатанизма. Слушайте хорошую музыку, которая повышает сатанинское одухотворение. Можно слушать любую музыку. Только, не надо мешать другим людям звуками



Рисунок 1818. Образ одухотворения в стиле Древнего Египта.



Рисунок 1819. Музыка сатанизма и сатанистов современности, часто является роком (или металлом).



Рисунок 1820. Сатанинское одухотворение часто начинается в детстве, при рождении. Но, развивается постепенно



Рисунок 1821. Сатанинское одухотворение похоже на музыку и на разные цвета, внутри сознания



Рисунок 1822. Сатанинское одухотворение дает само понимание зла и силы для противостояния злу. Главное зло на Земле – это ОПГ, ГОПГ и религиозные секты (т.н. религии)

Понимание того, что является злом, является важной частью сатанинского одухотворения. Достигнуть этого, не так просто, как кажется. Особенно, среди постоянной лжи и пропаганды зла на каждом углу. «Из каждого утюга» доносится пропаганда или её отголоски. Для молодых людей, которые находятся под воздействием своего злобного окружения в семье или среди традиций местности проживания, понимание зла становится затруднительным. А если, все эти прослойки пропаганды зла сдобрены религией, то маленькому человеку нет возможности выбраться из круговорота злодеев, которые его окружают.

Поэтому, только внутреннее озарение может дать человеку понимание, кто он, кто его окружает и понять, что есть зло, а что есть добро. Именно, озарение Сатаной даёт такую магию. Детские сады, школа, университеты являются частью зла и не учат такому. Эти заведения учат подчиняться злу ГОПГ или злу религии. Выберите САМООБРАЗОВАНИЕ, а не школы зла от ГОПГ или сектантов.



Рисунок 1823. Сатанинское одухотворение музыканта или меломана №1



Рисунок 1824. Сатанинское одухотворение музыканта или меломана №2

Вся хорошая музыка дает одухотворение. Возникает вопрос, - как отличить «хорошую музыку», от «не хорошей музыки»? Если честно, то я не знаю точных рецептов. Это примерно, тоже самое, как иметь возможность отличать синее от красного или мягкое от теплого 😊. Я не стану объяснять, как это сделать. Просто, знайте, что есть музыка слабая, плохая и даже вредная. Её не стоит слушать, потому что ваше одухотворение не будет повышаться. Я дам один единственный критерий, как отличить «хорошую музыку» от «плохой музыки». Хорошая музыка повышает одухотворение, а плохая музыка его не повышает, либо отупляет, либо понижает одухотворение.

Сука Содомия составила (на 2025 год) 5 альбома музыкальных композиций с хорошей музыкой разных направлений SatanSongs. Всего 500 песен. Четыре альбома SatanSongs я отношу к сатанинским песням. Один альбом является квази-сатанинским и подходит для детей или для фоновой музыки. Эти альбомы можно найти в Интернете.



Рисунок 1825. Радость, музыка и танцы освещают не только сатанистов. Это часть сатанинского одухотворения

Для того, чтобы понимать сатанизм, заниматься сатанизмом, увеличивать сатанизм в себе требуется время, свободное от физического выживания или работы. Если определить это состояние более подробно, то вам нужно свободное время для медитаций. Радость, музыка, секс или онанизм, танцы и ничего-не-деланье дает возможность постигнуть себя и развить сатанизм, в наиболее хорошем варианте. Сука Содомия любит отдых, медитацию, онанизм и секс. Подходящая музыка усиливает эффект одухотворения Сатаной и дает улучшение связи с Внешним Информационным Полем для просветления. Конечно, для некоторых людей, самой лучшей музыкой является тишина. Сука Содомия обожает тишину, звуки леса и природы. Сука Содомия ненавидит антропогенное загрязнение и его звуки. Сейчас, много людей живут в мире антропогенного звукового загрязнения, современного рабства и у них нет возможности заниматься сатанизмом или улучшать свое одухотворение.

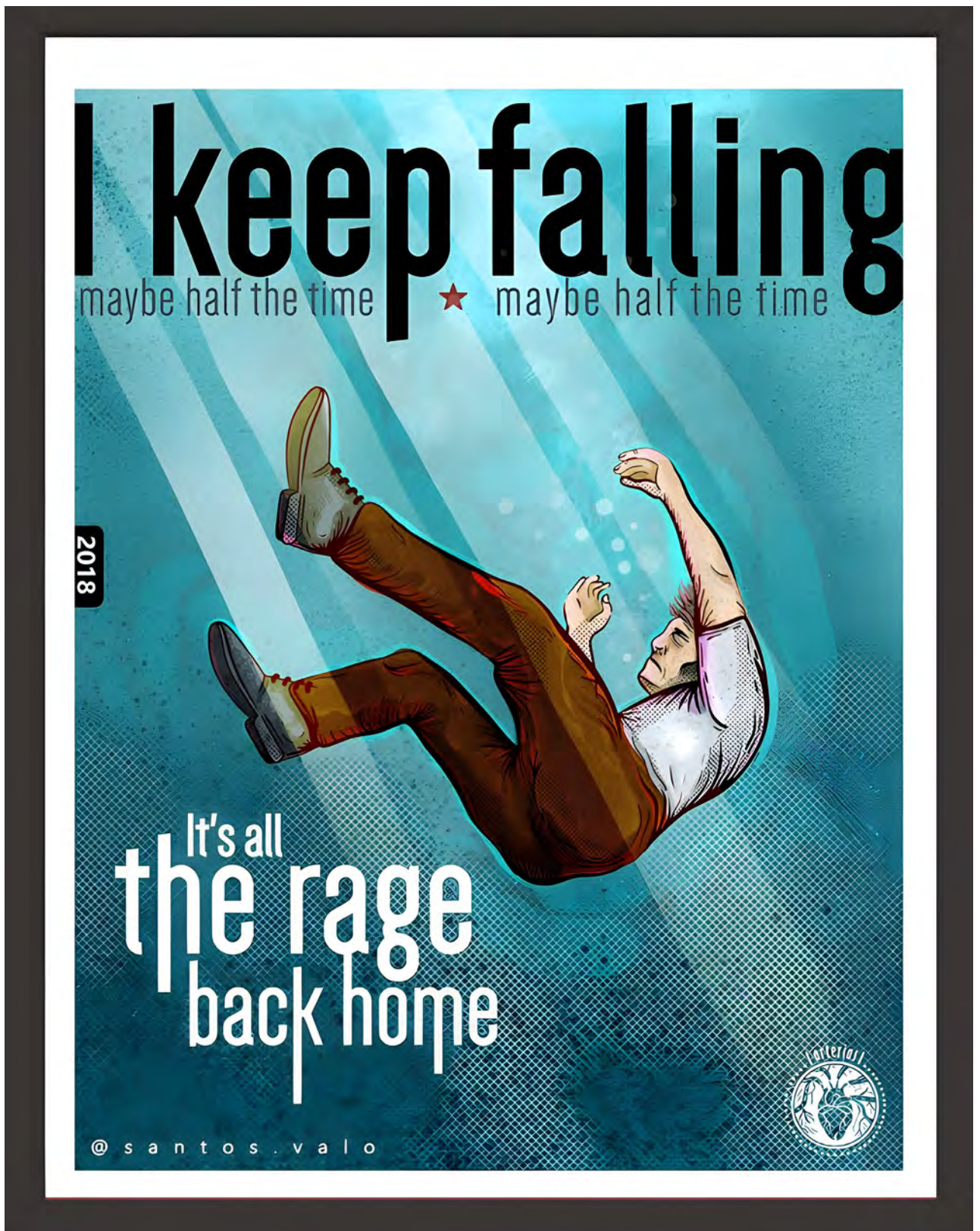


Рисунок 1826. Постер сатанинского одухотворения: *I keep falling... Maybe half the time... It's all the rage back home (in Hell)*. Я продолжаю падать... Может быть, в половине случаев... У нас дома (в Аду) это в моде (игра слов ярость-мода в прямом переводе с английского).



Рисунок 1827. Энтеогены и психоделики помогают сатанисту связывать себя с Внешним Информационным Полем и духами Яда. Красные и пантерные мухоморы являются доступным и полезным энтеогеном.

Исследователи давно отмечают, что энтеогены использовались людьми, чтобы облегчить духовный опыт. Использование психоактивных таинств в шаманских и духовных практиках встречается на протяжении всей истории. Слово энтеоген, используемое для описания определенных растений и химических веществ при использовании в духовных целях, подчеркивает эти давно установленные отношения¹⁰. Энтеогены использовались разными группами людей на протяжении тысячелетий. Гордон Вассон и Джорджио Саморини предложили несколько примеров культурного использования энтеогенов, которые встречаются в археологических записях. Семена конопли, обнаруженные археологами в Пейдрике, предполагают, что ранние церемониальные практики скифами произошли в течение 5–2 -го века до нашей эры, подтверждая предыдущие исторические сообщения Геродота¹¹.

¹⁰ <https://psychedelics.berkeley.edu/resources/entheogens-a-brief-history-of-their-spiritual-use/> Центр науки психоделиков Калифорнийского университета в Беркли. Энтеогены: краткая история их духовного использования. Дата просмотра 26.02.2025

¹¹ <https://en.wikipedia.org/wiki/Entheogen> Wikipedia. Энтеоген. Дата просмотра 26.02.2025



Рисунок 1828. Дети сатанизма

Дети могут быть, изначально рождены сатанистами. Это прирожденные сатанисты. Сука Содомия относится к прирожденным сатанистам. Такие сатанисты, обычно являются Ведьмами или Великими Магами Сатаны. Таких прирожденным сатанистов не много и таким душам тоже требуется время на развития и вспоминание сатанизма в своем одухотворение.

Наиболее частым случаем является превращение обычных детей в сатанистов, при благоприятных условиях. Какие это условия? Как ни странно, именно противостоянию внешнему злу, является благодатной почвой, для развития сатанизма у детей-подростков. Изначальная сексуальная извращенность и интроверсия способствует одухотворению детей Духом Сатаны.

Испорченные злом взрослые не смогут быть подходящим сосудом для одухотворения Сатаной, без приложения определенных усилий. Вместо одухотворения Сатаной в них уже сидит зло и без личных осознанных усилий это зло изгнать трудно, но можно. Энтеогены этому очень помогают. Если человек относится к генетически-родовой группе проклятых, то никакие энтеогены ему не помогут. Обычно, эту группу мы называем народностью, племенем или жителями определенной страны. Например, русским не помогут никакие психоделика – они просто проклятые людоеды-андрофаги и их зло сильно. Эти люди являются деградантами и ментальными уродами. Термин русские включает разные племена, народности и их смешанные гибриды. Ни живут в России и уже разбредлись по миру, со своей заразой.

Постарайтесь порвать с кругом зла, который вас окружает. Самый простой вариант – это переезд в другую страну. Однако, вы можете занести проклятость и зло в другие места. Зло и фашизм могут распространяться, как заразные болезни. Поэтому, такой вариант является предпочтительным для уже одухотворенных людей. Лично я не хочу, чтобы твари зла эмигрировали из своей клоаки зла по миру, распространяя свое гадкое одухотворение и тем, более религиозность.



Рисунок 1829. Астральный образ сатанинского одухотворения №1



Рисунок 1830. Астральный образ сатанинского одухотворения №2



Рисунок 1831. Одухотворение Сатаной похоже на Солнце сатанизма. Чем больше деревьев, тем меньше лучей света достается всем. Чем больше перенаселенность Земли, тем меньше будет удельный процент сатанистов



Рисунок 1832. Одухотворение Сатаной дает разнообразие сфер интересов и областей знаний сатанисту



Рисунок 1833. Астральный образ сатанинского одухотворения №3



Рисунок 1834. В ожидании сатанинского одухотворения



Рисунок 1835. Внешнее Информационное Поле включает в себя планету Земля. Одухотворенные люди являются наблюдателями, творцами. Сатанисты являются особыми наблюдателями, антагонистами зла



Рисунок 1836. Одухотворенность в стиле буддизма



*Рисунок 1837. Зло обидело тебя, моё дитя. Сатана является Укротителем зла, Разрушителем злобных иллюзий.
Психопаты, манипуляторы, амёбы и прочие биологические твари человеческого вида несут зло в себе*



Рисунок 1838. Астральная проекция одухотворения на квантовом уровне. ТЫ Большой в Аду и Малый на Земле.



Рисунок_1839. Образное изображение сатанинского одухотворения = Сияние



Рисунок_1840. Сатанист и Сатана находятся в синергии и в симбиозе. Дракон является Учителем для сатанистов

Синергия — это усиливающий эффект взаимодействия двух или более факторов, характеризующийся тем, что совместное действие этих факторов существенно превосходит простую сумму действий каждого элемента.



Рисунок 1841. Время закручено по спирали. Сатанизм развивается и усиливается на планете Земля



Рисунок 1842. Астральный образ сатаниста в нашем мире



Рисунок 1843. Физическое рождение тела человека соединяется с сатанинским одухотворением. Это рождает настоящего человека, а не биогурус зла и не тварь-психопата



Рисунок 1844. Духи леса. Свет сатанизма пробьётся не к каждому в мраке. Картина с двумя названиями



Рисунок 1845. Сатанизм является частью эволюции планеты Земля. Вселенная является информационной системой и самой мощной вычислительной системой на квантовом уровне



Рисунок 1846. Укрупненная версия рисунка № 1842. Уничтожение зла, потери, и признаки энтропии на руке



Рисунок 1847. Мирное и спокойное сатанинское одухотворение, тоже возможно. Для этого необходимо единение с природой и отсутствие антропогенного загрязнения рядом. Особенно, в виде тварей-психопатов



Рисунок 1848. Образ сатанинского одухотворения



Рисунок 1849. Икона сатанинского одухотворения. Прирожденный сатанист. Антихрист



Рисунок 1850. Не всем деревьям в джунглях леса хватит света для роста. Не всему приплоду человеческому хватит одухотворения. Не плодите лишний приплод!

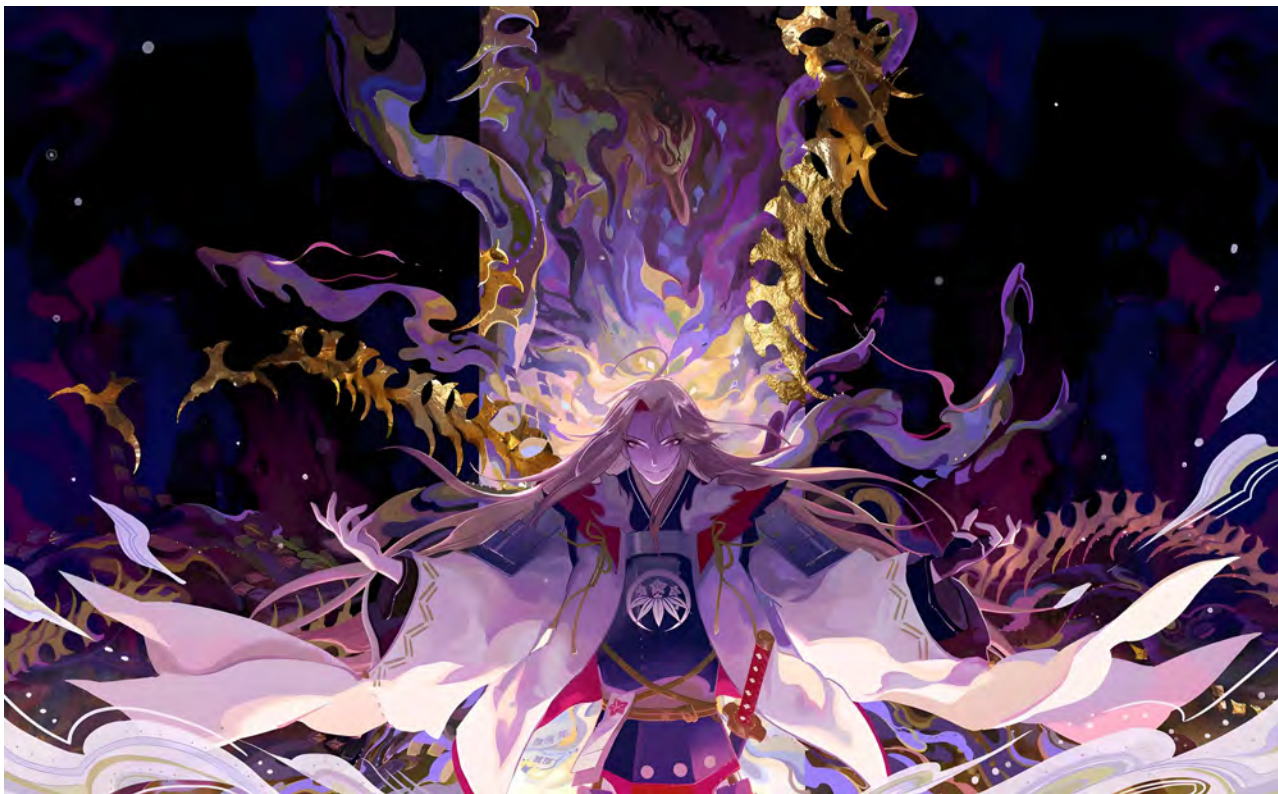


Рисунок 1851. Одухотворение сатаниста



Рисунок 1852. Путь сатаниста лежит через лес к свету Люцифера. Свет сатанизма укажет путь



Рисунок 1853. Музыка является щитом и оружием сатаниста. Это не означает, что надо мешать другим людям звуками. Музыка возвышает и помогает получить одухотворение Сатаны. Картинка из компьютерной игры

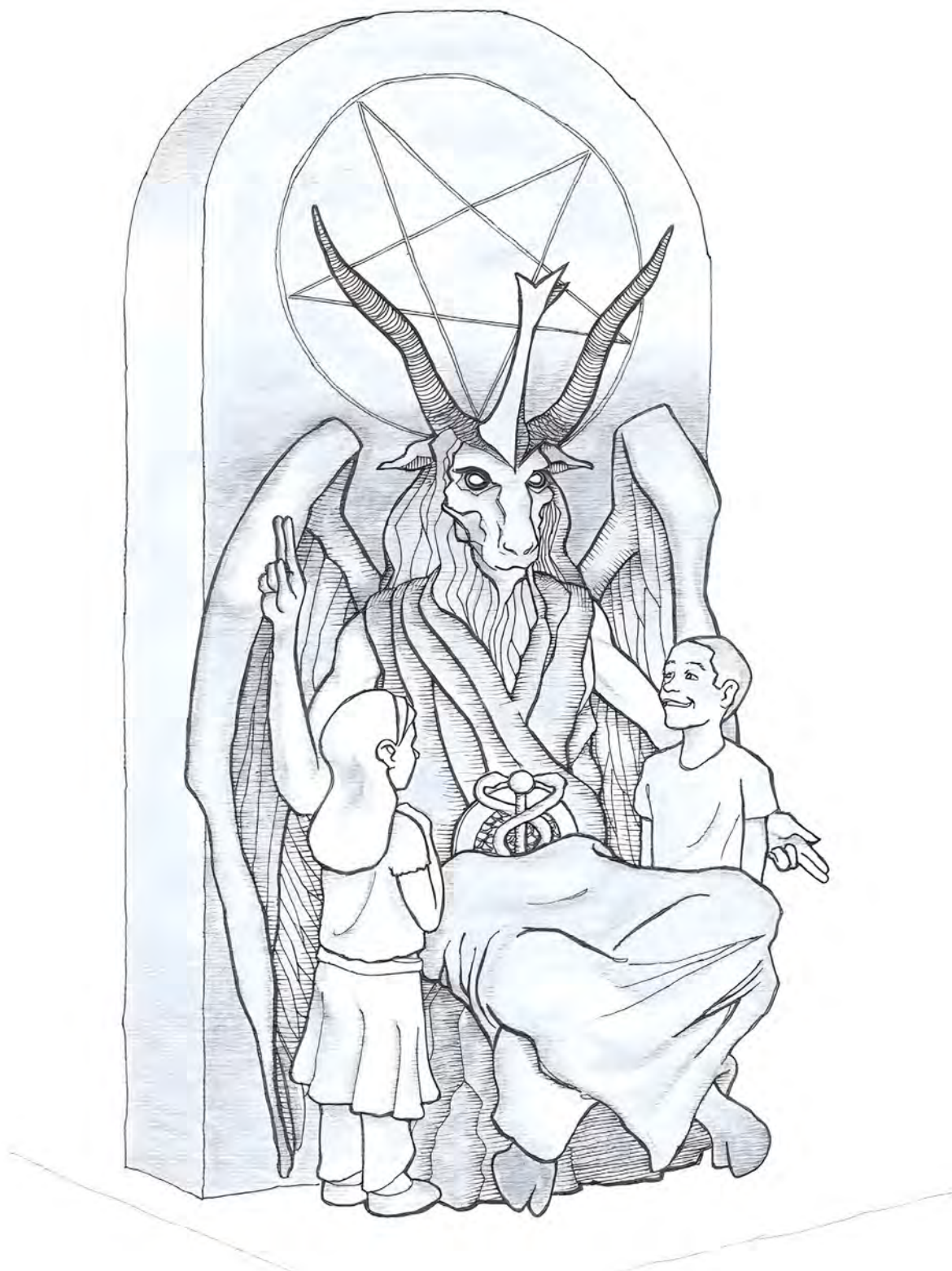


Рисунок 1854. Рисунок по мотивам статуи Храма Сатаны. Дети внимают Сатане-Бафомету



Рисунок 1855. Сатанинское одухотворение в детском возрасте происходит органично. Многие родители мешают этому процессу. Это означает, что родители вредят детям



Рисунок 1856. Сюрреалистичное изображение сатанинского одухотворения магией Сатаны



Рисунок 1857. Абстрактное детское одухотворение сатанизмом через природу-тыкву. Праздник ожившего сатанизма в виде тыквы — это Хэллоуин



Рисунок 1858. Сукки-Ведьмы с Сатаной



Рисунок 1859. Одухотворение духами сатанизма. Принятие в сатанисты. Кандидат в сатанисты



Рисунок 1860. Дети Сатаны рисуют пентаграммы, Сигил Сатаны



Рисунок 1861. Свет сатанизма лучше всего доходит до отдельно стоящего дерева. Это люди-интроверты. №1



Рисунок 1862. Черная магия сатанизма является продолжением положительного воздействия сатаниста на наш мир. Черная магия сатанизма направлена против зла и проклятых тварей. Черная магия в нашем мире работает не очень быстро, но неотвратно. В Аду черная магия работает моментально



Рисунок 1863. Духи сатанизма помогают в одухотворении в Аду и в нашем мире



Рисунок 1864. Свет сатанизма лучше всего доходит до отдельно стоящего дерева. Это люди-интроверты. №2



Рисунок 1865. Одухотворение сатанистов в виде ауры



Рисунок 1866. Свет сатанизма не дойдет до 8 миллиардов тварей нашего мира. Максимальное количество людей 100 миллионов для всей планеты Земля является оптимальным, по мнению Антихриста Суку Содомии. Или меньше

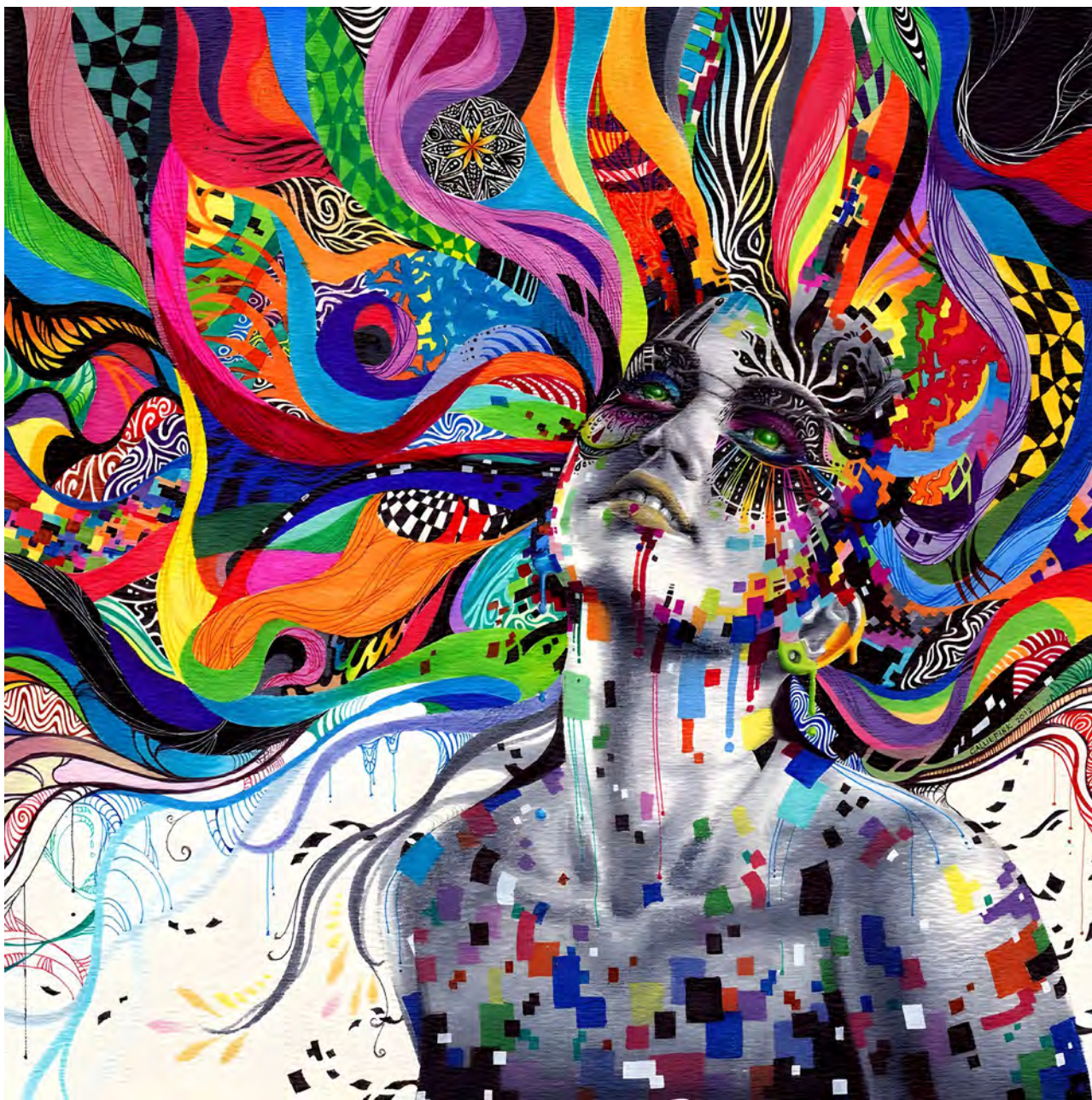


Рисунок 1867. Сатанинское одухотворение, в виде цветов



Рисунок 1868. Одухотворение ребенка силами Яда. Инфернальные объятия Дьявола



Рисунок 1869. Лучи света освещают землю. Лучи сатанизма освещают разумных и подходящие сосуды для духа



Рисунок 1870. Смело входи в волшебный мир сатанизма. Сатанизм противостоит мировому злу и пустым тварям нашего мира.



Рисунок 1871. Сатанинское одухотворение, в виде ведьмы на козле с метлой в ночи и в тыквах



Рисунок 1872. Сатанисты очень любят заниматься изучением, самообразованием, материальными вещами, книгами, антиквариатом, коллекционированием. При этом, они занимаются сатанизмом



Рисунок 1873. Сатанистка в мире духов. Невидимое информационное облако из информации окружает всех людей. Оно называется Внешнее Информационное Поле. Духи сатанизма – это абстрактное понятие Одухотворения



Рисунок 1874. Наполнение человека сатанизмом. Рождение осознанного сатаниста. Для многих людей это 40+ лет



Рисунок 1875. Сатанист – это маленький чертенок, Сатанисты хотят стать Сатаной



Рисунок 1876. Узнай себя через Сатану. Открой себя. Для открытия себя, всегда нужно разрушить барьеры, преграды, и кокон грошовой уютиности. Тот, кто не узнает себя, тот не станет настоящим человеком



Рисунок 1877. Сатанизм дает понимание реальности, греет и защищает. Все силы Ада защищают сатаниста. Все животные являются друзьями сатаниста.



Рисунок 1878. Богохульство и энтеогены помогают сатанисту развиваться. Богохульство – это отрицание зла и его запретов. Энтеогены – это ключи для просвещения и топливо для выстраивания правильной картины мира



Рисунок 1879. Теперь ты стала сатанисткой. Теперь, ты понимаешь, что весь мир погряз во власти зла и наполнен телами злобных мартышек человеческого вида, которые делают зло и рождают тупость



Рисунок 1880. Ты давно блуждала в лабиринтах сознания, скованного злом. Сатана дал тебе ключи, показал путь. Теперь зло не страшно для тебя ментально. Физически зло окружает мир коконом из своей лжи и гадостей, все еще прочно. Но оно будет уничтожено силами Яда, в итоге.



Рисунок 1881. Теперь ты сатанист и часть Души Сатаны в тебе.



Рисунок 1882. Визуальное воплощение астрального состояния сатаниста



Рисунок 1883. Сатанизм ведет своих детей в мир света Люцифера. Приближение к Сатане дарует мудрость и черную магию сатанизма для энтропии зла



Рисунок 1884. Сатанизм дает просветление. Это свет Люцифера. Это свет истины, который разрушает коконы зла. Весь мир погряз в лжи и пропаганде зла, в виде ГОПТ и религий



Рисунок 1885. Попробуй поймать то, что в воздухе. Однажды, поймав волну сатанизма, ты научишься считывать ее более уверенно №1



Рисунок 1886. Мир погряз во зле. Твари, фашисты, государства, милитаризм, антропогенное загрязнение



Рисунок 1887. Попробуй поймать то, что в воздухе. Однажды, поймав волну сатанизма, ты научишься считывать ее более уверенно №2



Рисунок 1888. Сатана стоит за спиной сатаниста, ведет и помогает ведьме. Это сила Яда



Рисунок 1889. Сатанизм всегда предполагает уничтожение зла с помощью черной магии сатанизма. Черная магия в твоём сознании и в твоих руках



Рисунок 1890. Дети Сатаны прекрасны в любом возрасте

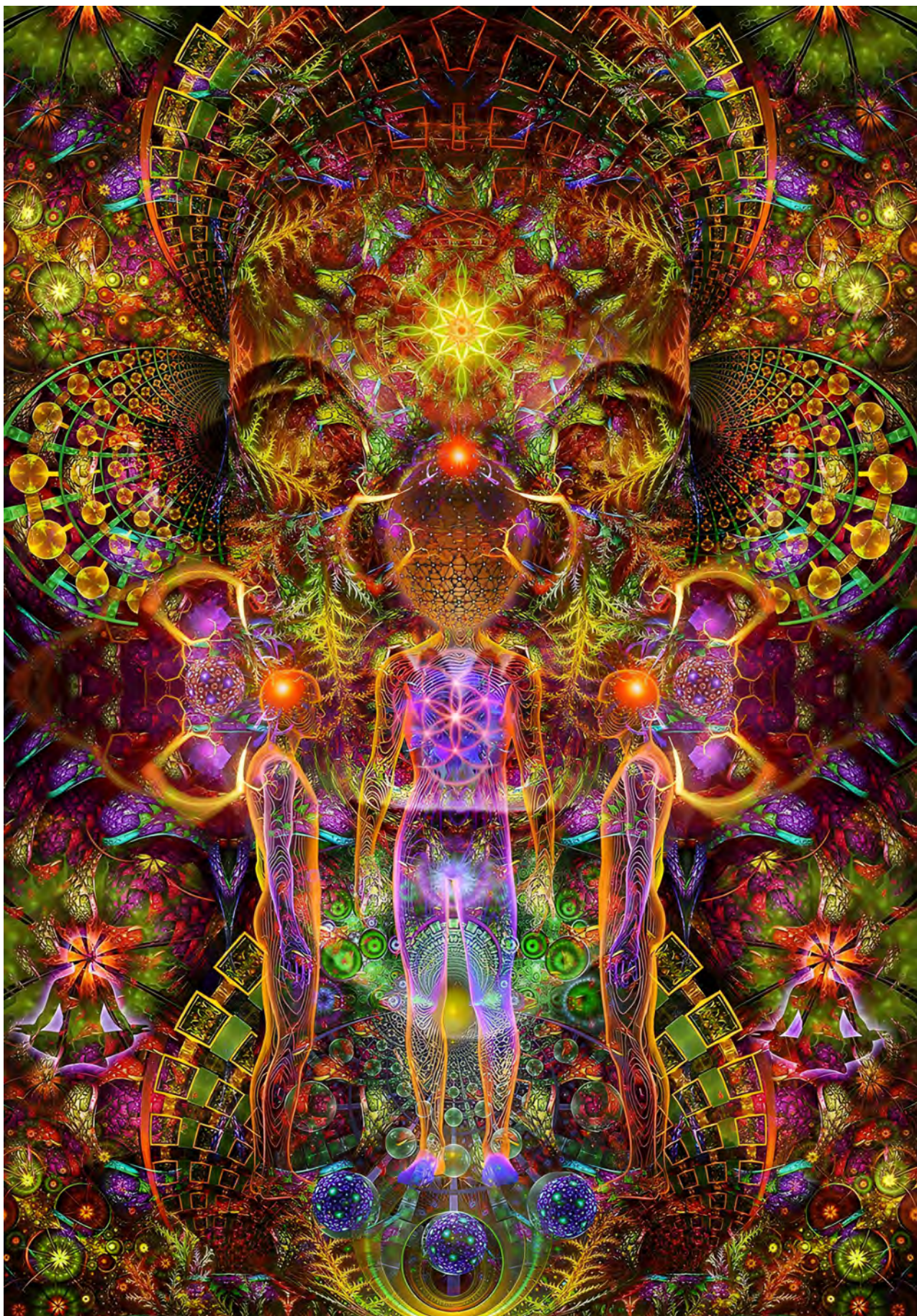


Рисунок 1891. Психоделическое представление астрального мира сатанистов. Квантовая магия сатанизма



Рисунок 1892. Воспарил над Землей. Пролейся дождем



Рисунок 1893. Объятия с Сатаной. Сатанистка в активной роли



Рисунок 1894. Сатанистка со своим Зверем. Зверь сатанизма необычный. Он не из нашего мира



Рисунок 1895. Сатанинское одухотворение №1



Рисунок 1896. Сатанинское одухотворение №2



Рисунок 1897. Сатанизм рождает стремление к уничтожению лжи и зла. Ложь и зло живет, только в людях



Рисунок 1898. Фембой в объятиях Сатаны



Рисунок 1899. Осознанная сатанистка. Ведьма, сука и сатанинская шлюха. Растворяй и Сгущай. Черная магия уничтожает зло нашего мира. Ты приближаешься к Свету Люцифера



Рисунок 1900. Ласки с Сатаной — это похоть в нашем мире

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ НА ТЕМУ ГЕЙ-САТАНИЗМА ОТ СУКИ СОДОМИИ

Надеюсь, что моя подборка цифровой сатанинской живописи, рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt будет полезна людям, и ты найдешь для себя интересные изображения в моей подборке. Визуальное искусство для тех, кто уже является сатанистом и для тех, кто только думает стать сатанистом и ищет связь с Сатаной для своего одухотворения. Конечно, эти картины можно разглядывать просто, как прекрасные шедевры изобразительного искусства 😊, без привязки к идеям гей-сатанизма.

Если вас интересует тема гей-сатанизма, вы можете скачать и прочитать другие книги от Суки Содомии:

- Гримуар гей-сатанизма «Гей похоть». Это основной гримуар гей-сатанизма. Это волшебная книга, которая меня сознание человек, позволяет стать сатанистом, помогает видеть зло нашего мира и уничтожать это зло.
- Альбомы сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной, которые я называю сборниками SatanSongs. В 2024 году я создал 4 альбома SatanSongs + 1 квази-сатанинский альбом QuasiSatanSongs.

Гримуар «Гей похоть» предназначен, как для опытных сатанистов, так и для начинающих сатанистов, которые хотят углубить свое одухотворение Сатаной или даже получить его. Гримуар «Гей похоть» является навигатором для сатаниста и концептуальной основой в борьбе со злом нашего мира. Сатанисты есть не только среди самих геев, но и среди одухотворенных Сатаной натуралов. И это здорово! Получается, что гей-сатанизм и моя книга для всех людей, в ком горит пламенная ярость сексуальных извращений, как важный элемент одухотворенности Сатаной. Книга «Гей похоть» («Gay Lust» на английском языке) – это бунт и освобождение вашего сознания из застенков и рамок сознания, навязанных вам системой режима власти, религиями и гомофобией. Книга является гримуаром гей-сатанизма с ритуалом Вызова Сатаны и кодексом принципов гей-сатанизма. Гримуар «Гей похоть» является руководством для обучения пассивных пидаров, активных геев и трансов. Гримуар «Гей похоть» освобождает сексуальность любого человека и сбрасывает с человека оковы пуританского лицемерия.

Гримуар «Гей похоть» распространяется совершенно бесплатно в электронном виде. Вы можете свободно скачивать, цитировать и распространять книгу гримуара. Ищите гримуар гей-сатанизма «Гей похоть» на сайтах в обычном Белом Интернете, Торрент-трекерах или в сети Tor на сайтах ONION.



СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ К ГРИМУАРУ ГЕЙ-САТАНИЗМА ДЛЯ УГЛУБЛЕННОГО ОДУХОТВОРЕНИЯ САТАНОЙ

Приложения к гей сатанизму – это сатанинская музыка и графика:

1. Сборники сатанинских музыкальных видеоклипов, подобранных и составленных Сукой Содомией
2. Сборники сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма, подобранных и составленных Сукой Содомией.

Сборники сатанинских музыкальных клипов, созданы либо сатанистами, либо не сатанистами, но они посвящены теме сатанизма, в понимании Суки Содомии. Слова этих песен о Сатане, либо о сатанистах, либо об освобождении людей из-под власти зла, либо – это другие квази-сатанинские темы. Песни абсолютно разного жанра! Главная их особенность в том, что хорошая музыка одухотворяет. На момент завершения первой версии гримуара, Сука Содомия собрала 500 музыкальных клипов гей-сатанизма:

1. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №1
2. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №2
3. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №3
4. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №4
5. Альбом квази-сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник QuasiSatanSongs №1



Будет бесплатное и платное размещение клипов гей-сатанизма:

1. Бесплатно я выложу все клипы в сети Интернет, в Даркнет, в торрентах и в Телеграмме (Telegram). Все музыкальные клипы от суки содомии в этих первых пяти сборниках будут бесплатными. Клипы будут размещены на видеохостингах с логотипом гей-сатанизма.
2. Бесплатно я выложу текстовые альбомы с этими песнями, в виде DOCX и PDF файлов. Можно будет прочитать текст песен и список этих песен.
3. Платно я буду продавать архивные сборники видеофайлов сатанинских музыкальных клипов, каждый из которых содержит 100 песен. Первоначально будет 5 архивных сборников сатанинских музыкальных видеоклипов. Иметь локальную копию музыкальных сатанинских клипов от Суки Содомии на своем компьютере или на музыкальном мультимедийном центре удобно. Не надо искать эти песни в Интернете самостоятельно. Платная версия с архивом сделана для того, чтобы поддержать Суку Содомию, как автора этого сборника и как, автора гей-сатанизма. Поэтому, платность этого музыкального контента условная и добровольная 😊. Платные версии музыкальных клипов будут доступны без логотипа и с логотипом гей-сатанизма, и в максимальном качестве.

Возможно, что я создам дополнительные музыкальные альбомы сатанинских клипов, если в этом будет необходимость.

Сборники сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма, созданы по большей части одухотворенными людьми, большая часть которых являются сатанистами, либо LGBTQ+ людьми. Темы и жанры этих рисунков абсолютно разные, но их объединяет то, что рассматривание этих рисунков одухотворяет человека Сатаной на подсознательном и на сознательном уровне. Точнее говоря, – эти сборники сатанинских рисунков можно назвать визуальной эстетикой гей-сатанизма. Конечно, визуальная эстетика одухотворяет человека.

Будет бесплатное и платное размещение рисунков гей-сатанизма:

1. Бесплатно Сука Содомия будет публиковать сатанинские картинки с логотипом гей-сатанизма в сети Интернет, в Даркнет, в торрентах и в Телеграмме (Telegram). Эти картинки будут размещены, каждая по отдельности. Качество этих рисунков будет меньше, чем в платных сборниках.
2. Платно будут продаваться DOCX и PDF сборники сатанинских рисунков гей-сатанизма, каждый из которых содержит 100-500 рисунков. В платных DOCX и PDF сборниках графики гей-сатанизма качество рисунков будет максимальным. Также будет отсутствовать логотип гей-сатанизма на самих рисунках. Сборники будут тематическими и периодическими. В приложении к сборникам будут прилагаться ZIP архивы с отдельными изображениями форматов JPG / PNG / WebP.

Рисунки, в платных сборниках будут разбиты по тематическим разделам. Я приведу примерный состав тем, которым будут посвящены рисунки гей-сатанизма, в соответствии с короткими названиями директорий (чтобы, ориентировочно понимать состав графики гей-сатанизма):

- **000 Сатана в изобразительном искусстве гей-сатанизма:**
 - 000 Арт-галерея Сатана MTF-транскуб (суккуб)
 - 001 Художественная галерея Сатана мужчины андроген мальчики гей инкуб
 - 002 Арт-галерея Сатана девушки лесбиянки гетеро суккубы
 - 003 Арт-галерея Сатана Бафомет
 - 004 Арт-галерея Сатана Малыш сладкий Бафомет
 - 005 Арт-галерея Сатана сокрушитель зла Ярость Месть
 - 006 Арт-галерея Сатана с ангелами
 - 007 Арт-галерея Сатана маг любого пола
 - 008 Арт-галерея Дети Сатаны
 - 009 Сатана как Дракон или Зверь
 - 010 Арт-галерея Сатана абстрактное искусство и тотемы
 - 011 Художественная галерея Сатана в природном лесу
 - 012 Арт-галерея магические ритуальные сатанинские алтари и книги
 - 013 Арт-галерея сатана гей сатанизм ювелирные изделия
 - 014 Знаки и пентаграммы художественной галереи
 - 015 Арт-галерея Портрет лица сатаны
 - 016 Сатана как художественная галерея смерти
 - 017 Художественная галерея сексуальный Ад Загробная жизнь измерение сатаны
 - 018 Сатана в изобразительном искусстве религий
 - 019 Сатана в фильмах Литература Игры Мифы
 - 020 Одухотворение искусства Внешнее информационное поле
 - 021 Арт-галерея Сатана в архитектуре и скульптуре
 - 022 Арт-галерея Сатана сатанинская музыка

- 023 Сатанизм Причудливые Плакаты Юмор Извращения
- 024 Художественное Сатанинское Самоубийство Повешение Аннигиляции
- 025 Оптическая иллюзия Галерея изображений
- **001 Секс в изобразительном искусстве гей-сатанизма:**
 - 000 Арт-галерея Секс Гей сатанизм Художники
 - 001 Художественная галерея Sex Gay Satanism Transes MTF TS
 - 002 Художественная галерея Sex Gay Satanism Transes FTM TS
 - 003 Арт-галерея Секс Гей сатанизм геи мальчики мужчины
 - 004 Арт-галерея Секс Гей сатанизм девушки гетеро лесбиянки
 - 005 Художественная галерея Sissy TV CD Сисификация и феминизация пидаров
 - 006 Художественная галерея Секс Пролапс Анальный фистинг любого пола
 - 007 Арт-галерея Садизм Мазохизм БДСМ
 - 008 Художественная галерея без презерватива
 - 009 Художественная галерея SEX Teenagers
 - 010 НЕ ПОРНО ЛЮБОВЬ
 - 011 Секс образовательные плакаты сексология
 - 012 Сатанинские комиксы
 - 013 Художественная галерея Секс в тюрьме
 - 014 Арт галерея Секс Копро Какающие
 - 015 Извращенная АНТИ Беременность и бесплодие
 - 016 Сатанинский Инцест Близнецы Художественная галерея
 - 017 Арт-галерея Гей-сатанизм ZOOSEX
 - 018 Арт галерея мужских половых членов
 - 019 Художественная галерея Женская пизда Киска
 - 020 Арт-галерея Сексуальные модификации тела
 - 022 Писсуары писают в сексе
 - 023 Аксессуары для секса
 - 024 Древнее гомосексуальное искусство
- **002 Изображения зла в гей-сатанизме:**
 - 000 Зло государства
 - 001 Зло религии
 - 002 Зло бездуховных и их Ад
 - 003 Рашизм Русское Зло
 - 004 Зло поддельной медицины
 - 005 Злые Слуги Саурана Властелин Колец Толкин
 - 006 Государственное злое искусство сатанистки HexenSabbath
 - 007 Зло тотальной урбанизации Городской Формикарий
- **003 Сатанисты фото и художественная галерея:**
 - 000 Сатанисты. Общий абстрактный вид сатанинских шлюх
 - 001 Сатанисты Ведьмы и ведьмаки
 - 002 Сатанисты Друиды в лесу
 - 003 Сатанист Иисус из Назарета Христос
 - 004 Сатанист Антон Шандор ЛаВей
 - 005 Сатанист Нестор Махно Анархизм
 - 006 Сатанист Элифас Леви Захед
 - 007 Сатанист Питер Гилмор
 - 008 Сатанист Алистер Кроули
 - 009 Сатанист Люсьен Гривз

- 010 Невзоров Александр Глебович
- 011 Абстрактные забавные сатанисты в Tin Can Forest Art
- 012 Сука Содомия
- **004 Художественная галерея психоактивных веществ:**
 - 000 Общие травяные энтеогены и сатанинское Одухотворение
 - 001 Художественная галерея Каннабиса
 - 002 Грибы Мухомор Шляпка пантеры
 - 003 Попперс
 - 004 Псилоцибиновые грибы Волшебные грибы
 - 005 Алкоголь
 - 006 Листья коки Erythroxylum
 - 007 GHB Гамма Гидроксимасляная Кислота
 - 008 ЛСД ДМТ
 - 009 МДМА Экстази
 - 010 МЕТ Метамфетамин
 - 011 Кокаин
 - 012 Табак и Никотин
 - 013 Опиат Героин Морфин
 - 014 Химически синтезированные ядовитые препараты
- **005 Иллюстрации антикварных гримуаров:**
 - 000 Компендиум самого редкого из всех Искусств Магии
 - 001 Адский словарь Дж. Коллин де Планси
- **006 ТОП научно-популярных картинок гей-порно сатанизма:**
 - 001 ТОП лучших порностудий
 - 002 Лучшие гей-мужчины с огромными анальными пролапсами
 - 003 Лучшие гей порно картинки
 - 004 Лучшие фотографии MTF транс-девушек
 - 005 Лучшая феминизация сисси
 - 006 Лучшие девушки с огромным анальным пролапсом. Анальный пролапс у женщины
 - 007 Лучший документальный БДСМ порно арт
 - 008 Лучшие лесбиянки и девушки-гетеро порно фото
 - 009 Лучшие фото транс парней FTM
 - 010 Анимированные гей порно картинки
 - 011 Лучший Зоо-Секс геев
 - 012 Лучшие Зоо-Секс девушек

Таким образом, графическое искусство гей-сатанизма, собранное и оформленное в виде сборников SatanArt, пригодных для публикаций на бумаге и издания в виде книг, будет раскрывать эстетику сатанизма и помогать Сукке Содомии в развитии гей-сатанизма по всему миру. Ваша покупка графических альбомов-сборников графики гей-сатанизма SatanArt, в формате DOCX / PDF / JPG / PNG / WebP, поддержат Суку Содомию материально, и я буду знать, что мой труд востребован людьми.

27.06.2024 я наметил 20 первых тем для выпусков сатанинских альбомов SatanArt + 2 внеочередных выпуска №21 и №22 (29.10.2024 г.) + №23(08.01.2025) + №24(16.01.2025):

1. SatanArt-1-(Satan-Baphomet-and-Satanic-Canonical-Icons)
2. SatanArt-2-(Satan-MTF-Transgender-Futanari)
3. SatanArt-3-(Satanists-and-Antichrist-Slut-Sodomia)
4. SatanArt-4-(Lilith-Female-Hell-Queen-of-Lust)

5. SatanArt-5-(Lucifer-Light-Dark-Magic-Caster)
6. SatanArt-6-(Satan-as-Evil-Crusher-Destroyer-of-Evil)
7. SatanArt-7-(Satan-GayMan-Boy-Satir)
8. SatanArt-8-(Hell-of-Euphoria-for-Satanists-Afterlife)
9. SatanArt-9-(Satan-Japan-art-ONI)
10. SatanArt-10-(Satan-from-Christianity-Satanic-Old-times-engravings)
11. SatanArt-11-(Beautiful-Satanic-MTF-girls)
12. SatanArt-12-(Beautiful-Satanic-GAY-boys)
13. SatanArt-13-(Beautiful-Satanic-CIS-GIRLS)
14. SatanArt-14-(Beautiful-Satanic-Furies-and-ZOOSEX)
15. SatanArt-15-(Abstract-satanic-art-and-totems)
16. SatanArt-16-(Evil-of-Religion-States-antisatanic-forces)
17. SatanArt-17-(Psychedelic-Marijuana-Fine-Art)
18. SatanArt-18-(Satan-as-Death)
19. SatanArt-19-(Art-Spiritualization-External-Information-Field)
20. SatanArt-20-(Satan-as-Dragon-Beast)
21. SatanArt-21-(Satanic-Sigils-and-Signs)
22. SatanArt-22-(Zoo-Satanism_Quadrobists_Therianthropes_Furry_Gay-Pups)
23. SatanArt-23-(Overpopulation-of-Earth-anthropogenic-pollution-by-evil-critters)
24. SatanArt-24-(Rashizm-Russian-Evil-Putinism-Russian-fascism)

Пусть издание альбомов SatanArt позволит Сатане войти в души большего числа людей, пусть будет больше сатанистов и меньше зла от неодухотворенных тварей.

ПРО РАЗВИТИЕ, ЗНАЧЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРИПТОВАЛЮТЫ



Данное главу о развитии, значении и использовании криптовалюты я пишу в 2024 году. Сейчас, криптовалюты, как средство спекуляций, инвестиций и платежей уже достаточно хорошо работают, хотя для большинства людей планеты Земля крипто-монеты являются, в большей степени неким загадочным явлением, чем прикладным финансовым инструментом. Сука Содомия очень рада, что появилось замечательная альтернатива фиатным деньгам¹², выпускаемых и контролируемых ГОПГ. Имя этой альтернативы – криптовалюты, Биткойн и все альткоины мира¹³.

Криптовалюта открывает огромные возможности избавиться от зла ГОПГ на нашей планете Земля. Именно контроль над материальными ценностями, позволяет ГОПГ править, издеваться над людьми, диктовать свои законы и делать разное зло в нашем мире (включая войны, тюрьмы и собиранье дани с населения). В основе материального достатка ГОПГ лежат: сила, зло и деньги. Если лишить ГОПГ

¹² https://ru.wikipedia.org/wiki/Фидуциарные_деньги Википедия. Фидуциарные (от лат. fiducia — доверие), фиатные (от лат. fiat — декрет, указание, «да будет так»), символические, бумажные, кредитные, необеспеченные деньги — не обеспеченные золотом и другими драгоценными металлами деньги, номинальная стоимость которых устанавливается и гарантируется государством вне зависимости от стоимости материала, использованного для их изготовления. Как правило, неразменные на золото или серебро. Зачастую фидуциарные деньги применяются как платёжное средство на основе государственных законов, обязывающих принимать их по номиналу. Стоимость фидуциарных денег поддерживается за счёт веры людей в то, что они смогут обменять их на что-либо ценное. Падение авторитета государственной власти приводит к снижению покупательной способности фидуциарных денег, то есть к девальвации, «бегству от денег» (попытки сохранить их покупательную способность путём инвестиций) и т. п.

¹³ Биткойн начал эру цифровых крипто-активов в 2009 году. Недостатки и ограничения первой криптовалюты, а также ее открытый исходный код привели к тому, что разработчики начали создавать другие монеты. Они называются альткоинами.

власти над финансовым контролем денег, это может существенно подорвать власть ГОПГ во всем мире. Криптовалюты работают вне ГОПГ и не нуждаются в них.

В последнее время (примерно с 2015 года), самые злые ГОПГ пытаются засунуть свой гадкий нос в контроль над криптовалютой, её обращением и применением. ГОПГ начало душить криптовалютных энтузиастов и крупных финансовых спекулянтов криптовалютой по всему миру. ГОПГ США и Европы требуют регистрации и проверку личности людей, которые пользуются криптовалютой на публичных площадках онлайн и офлайн. Зло очень хочет взять криптовалюту под свой контроль, и тем самым задушить финансовую свободу людей. Зло не хочет, чтобы люди выходили из орбиты влияния ГОПГ над деньгами. Зло хочет уничтожить саму идею свободы криптовалюты и анонимности её пользователей.

Очень плохо, что многие финансовые спекулянты – биржи, обменники и крипто-кошельки пошли на поводу у требований ГОПГ и заставляют пользователей играть по их правилам. Очень плохо, что в среде крипто-энтузиастов мало говорят об отказе от коллаборации со злом ГОПГ. Все больше криптовалютного обращения становится зависимым от зла ГОПГ и его директив.

Я призываю сообщество криптовалютных разработчиков любых уровней не вступать в коллаборацию с государством и не подчиняться их бандитским правилам. ГОПГ является просто злым проходимцем в области криптовалютных технологий, который хочет изнасиловать и подчинить себе эту технологию и пользователей этой технологии. Не дайте злу ГОПГ лишиться вас финансовой свободы и альтернативы финансового будущего вне государств и без государств. Это было философское предисловие о криптовалюте, перехожу к практике использования крипто-монет.



Вхождение в криптовалюту для новичков я рекомендую с открытия и создания некастодиального крипто-кошелька, который позволяет обеспечить безопасность и удобное управление вашей криптовалютой. Такие кошельки предоставляют пользователям полный контроль над средствами, исключая участие третьих сторон и минимизируя риски, связанные со взломом или мошенничеством. Некастодиальный кошелек – это компьютерная программа и тип криптовалютного кошелька, в

котором только владелец имеет полный контроль над своими средствами и закрытыми ключами. Кошелек не хранит личную информацию и не имеет доступа к активам. Когда вы создаете некастодиальный кошелек, вам обычно предоставляется приватный ключ или начальная фраза (серия слов, с помощью которой можно сгенерировать приватный ключ). Эта информация не хранится у третьих лиц, и очень важно, чтобы вы хранили ее в безопасности. Если вы потеряете его, вы потеряете доступ к своим средствам, и восстановить его невозможно.

В 2024-2025 году самыми популярными, удобными, надежными программными крипто-кошельками, на мой субъективный взгляд, являются следующие некастодиальные кошельки:

1. Exodus <https://www.exodus.com/>
2. MetaMask <https://metamask.io/>
3. Trust Wallet <https://trustwallet.com/>

Установите эти программы (одну или несколько), скаченных с официальных сайтов, себе на компьютер и начинайте осваивать вхождение в новую эпоху электронных денег, вне государств. Эти программы позволяют покупать криптовалюту за фиатные деньги (доллары, евро и прочие валюты), делать платежи на криптовалютные адреса других людей и получать платежи на свой крипто-кошелек. Установка этих программ достаточно простая и доступна для самых популярных операционных систем. После успешного создания крипто-кошелька, можете отправить немного крипто-монет Суке Содомии на реквизиты, указанные в этом документе, если вам нравится гей-сатанизм и работа Суки Содомии. Я порадуюсь, а вы проверите свой крипто-кошелёк в деле 😊.



Ω

YOU ARE A SATANIST!
BE ENLIGHTENED,
STAY DELIGHTED,
DO WHAT THOU WILT,
HAIL SATAN.

ТЫ САТАНИСТ!
БУДЬ ОДУХОТВОРЕННЫМ,
ОСТАВАЙТЕСЬ В ВОСТОРГЕ,
ДЕЛАЙ, ЧТО ИЗВОЛИШЬ,
СЛАВЬ САТАНУ.



CURRENT DOCUMENT VERSION: №1.

VERSION №1: FIRST EDITION CORE COMPLETED: 24.01.2025 ✧§§✧

VERSION №1: CORRECTION AND FORMATTING COMPLETED: 27.01.2025 ✧§§✧