



S†N†
☆

S†N†
☆



BLUARI 2016



☆ САТАНИНСКИЕ КАРТИНЫ ☆

☆ АЛЬБОМ SATANART NR. 14 ☆

! ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ АЛЬБОМ СОСТАВЛЕН СЯКОЙ СОДОМИЕЙ !



СБОРНИКИ САТАНИНСКИХ РИСУНКОВ, ФОТОГРАФИЙ И ДРУГОЙ ГРАФИКИ ГЕЙ-САТАНИЗМА (№1301-1400) ДЛЯ ПОГРУЖЕНИЯ В ОДУХОТВОРЕНИЕ САТАНОЙ.



S ☆ † ☆ N ☆ R † №14



ВОСХИТИТЕЛЬНЫЕ САТАНИНСКИЕ ГЕЙ-ФУРИИ, ЗООСЕКС И ЗООФИЛИЯ В ИСКУССТВЕ ГЕЙ- САТАНИЗМА.

ДОПОЛНЕНИЕ К ГРИМУАРУ «ГЕЙ ПОХОТЬ». НАЗВАНИЯ КАРТИН НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ. НАЗВАНИЯ КАРТИН НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ ОПУБЛИКОВАНЫ В АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ВЕРСИИ ЭТОГО ДОПОЛНЕНИЯ.

**АЛЬБОМ СОСТАВЛЕН ПИДОРСКОЙ СУКОЙ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА
САТАНЫ СОДОМИЕЙ & АКА АНТИХРИСТ SLUTSODOMIA**

2025 ГОД. РУССКАЯ ВЕРСИЯ. КОЛЛЕКЦИЯ ЗА 2021-2025 ГОДЫ



**COLLECTIONS OF SATANIC DRAWINGS, PHOTOGRAPHS AND OTHER GRAPHICS OF GAY SATANISM (No. 1301-1400)
FOR THE IMMERSION IN THE SPIRITUALITY OF SATAN. COLLECTION SATANART No. 14**

**ALBUM THEME: DELIGHTFUL SATANIC GAY FURIES,
ZOOSEX AND ZOOPHILIA IN THE ART OF GAY
SATANISM.**

ADDITION TO THE GRIMOIRE "GAY LUST". THE NAMES OF THE PAINTINGS ARE IN RUSSIAN. THE TITLES OF THE PAINTINGS IN ENGLISH ARE PUBLISHED IN THE ENGLISH VERSION OF THIS SUPPLEMENT

**THE ALBUM HAS BEEN DRAWN UP BY HIS MAJESTY SATAN'S FAGGOT SLUT SODOMIA & AKA
ANTICHRIST SLUTSODOMIA**

2025 YEAR. RUSSIAN EDITION. COLLECTION FOR 2021-2025



ОСНОВНЫЕ ТЕЗИСЫ ДЛЯ ПОНИМАНИЯ САТАНИНСКИХ ОБРАЗОВ В ИСКУССТВЕ

Гей-сатанизм – это не религия и не секта. Гей-сатанизм – это одухотворение человека Сатаной. У этого термина есть и другое значение. Гей-сатанизм – это творческое направление художественного жанра, созданного и развиваемого Антихристом Сукой Содомией. Я не хочу, чтобы гей-сатанизм становился религией, но хочу, чтобы он становился фан движением за освобождение собственного сознания от пут зла нашего мира. Под эгидой Сатаны, с Антихристом Сукой Содомией воплоти. Гей-сатанизм для всех одухотворенных Сатаной людей. Не только для геев и людей гомосексуальной ориентации. Все одухотворенные Сатаной люди являются учениками нашего Учителя Сатаны. Мы все сатанисты. Отличие сатанизма от религии и зла, в том, что это индивидуальное одухотворение. Массовые демонстрации под видом сатанизма невозможны, из-за того, что сатанисты являются интровертами. Фейковые сатанисты будущего будут собирать стадные сборища псевдо-сатанистов (футбольных фанатов, музыкальных фанатов, фанатов ГОПГ¹ или религии). Собрание настоящих сатанистов – это сексуальные оргии или шабаши единения с природой в голом виде. Остальные виды массовых демонстраций принадлежности к сатанизму являются фикцией и пародией на сатанизм.

Сатана – это добро. Сатана – это Укротитель зла. Сатана – это мщение за зло в нашем мире. Сатана – это Радость, Удовольствие и Счастье. Для сил зла нашего мира Сатана является главным врагом. Сатана является образом в сознании человека и мистическим опытом связи с духами другого измерения, которое называется Ад. Для сатанистов Ад является родным домом. Соединение с духом Сатаны происходит на квантовом уровне. Современная наука уже изучает и использует квантовый уровень для прикладных задач. Сатана является главным духом Ада, Повелителем для тварей, Учителем для сатанистов. Сатана не является богом. Сатана является Одухотворителем, источником черной магии, Альфой и Омегой. Сатана является Противником зла и Обвинителем зла. Сатана является Отцом для всех сатанистов. Лилит является Матерью всех сатанистов. Сатана и Лилит являются источниками сатанинской похоти для всех своих детей сатанистов. Сатана – это внутреннее одухотворение сатаниста, а не догматы, проповеди попов или книжки религии. При этом, важность биологических родителей, сатанизм не отрицает.

Тьма, бездна – это мир неодухотворенных тварей, их государства, их глупость. Это оккупация планеты Земля узурпаторами власти в виде ГОПГ. Это образ зла нашего мира. В некоторых случаях означат

¹ ГОПГ – это аббревиатура, которая обозначает истинный смысл государства. Государственная Организованная Преступная Группировка. Термин был введен Антихристом Сукой Содомией для гримуара гей-сатанизма «Гей-похоть».

противоположное значение, потому что именно зло тьмы порождает Ад, отмщение и сатанистов. «Дети тьмы» в этом случае означают сатанистов. Также, образ тьмы может обозначать Ад для сил зла.

Свет – это Сатана-Люцифер. Свет – это сатанизм и сатанинское одухотворение, приближение человека к природе. Это освобождение от пут зла и это образ свободы. Это образ Укротителя зла в нашем мире и в Аду.

Грусть, печаль, сожаление – это указание на понимание того, что зло объяло весь мир и сатанисту приходится жить в нашем мире, под гнетом зла. Основные источники зла это: толпы неодухотворенных тварей, ГОПГ. Это определение термина именно для сатанизма и для сатанистов. Также, эти образы могут обозначать обычные человеческие эмоции, по отношению к людям.

Отмщение – этот образ является важным для всех сатанистов. Отмщение злу в нашем мире и в Аду. Неодухотворенные твари, деятели ГОПГ, обманщики религий и прочее зло обязательно будет подвергнуто отмщению и информационной энтропии.

Возврат земли и возврат свободы людям – этот образ является важным для всех сатанистов. Он обозначает низложение всех ГОПГ и религий, очистку земли от неодухотворенных тварей, от их тупого и бессмысленного зла. Это образ очищения планеты Земля от государств и их тоталитаризма.

Ночь – это образ того, что сатанист в мире зла нашего мира, идет практически на ощупь. Светом для него в ночи является его сатанинское одухотворение. Тьма сгущается ночью и больше всего свет нужен ночью. Термин ночь похож на термин тьма, но обозначает не само зло, а неопределенность и трудность ориентироваться, действовать, жить без света.

Потерянность, брошенность и покинутость – этот образ в сатанизме означает то, что сатанисты больше не в Аду и что Сатана и силы Ада не доступны им на прямую. Только через сатанинское одухотворение. Также это означает то, что в нашем мире сатанисты не имеют своей магии для моментального уничтожения зла, как в Аду, в измерении Сатаны.

Религия – это догмат поклонения лжи и злу. Религия – это подмена истинного одухотворения Сатаной для тварей. Все твари зла лишены одухотворения Сатаной, поэтому они замещают сатанинское одухотворение богом и религией. Религия – это секта, община для тварей, которым важна стадность.

Бог – это канон зла, образец деспотичного, теократического идола зла. Бог делает только зло и бог является злом, даже потому, что лишает человека подлинного одухотворения Сатаной, т.е. подлинным Святым Духом. Богов в истории человеческого вида было очень много. Всех богов религии объединяет злобность, связь с государством и с вождями ГОПГ.

Антихрист – это имя нарицательное, а не имя собственное. Пишется с заглавной буквы, как и слово Сатана. Понятие Антихрист означает развитие высокой степени сатанизма в сознании человека. Термин Антихрист, также означает, сатаниста, приближенного к Сатане и к силам Ада и обладающий высокой силой черной магии. Синонимом слова Антихрист является выражение Великий маг Сатаны.

Сатанизм – это одухотворение людей Сатаной или другим демонами Ада. Так же, сатанизм можно рассматривать, как философскую концепцию, которая противостоит теократической догматике и государственной машине лжи, насилия, запретов, вмененных обязанностей перед злом, стадности поведения. Основное отличие сатанизма от религии или от других философских концепций в том, что одухотворение человека Сатаной и силами Ада происходит из другого измерения на квантовом уровне. Поэтому, сатанизм является внутренней частью сознания человека, а не навязанными догмами нашего мира через СМИ, культуру, пропаганду, мораль, запреты или воспитание. Озарение Сатаной приходит к человеку при рождении или развивается осознанно, в более зрелом возрасте. Сатанизм противостоит злу нашего мира и лжи нашего мира.

Сатанинская похоть – это развитое и извращенное сексуальное влечение, постоянное стремление заниматься сексом, желание развращать себя и других для освобождения от запретов зла. Сатанинская похоть является не просто половым чувством, а специальной сатанинской практикой для познания себя, приближения к Сатане, раскрепощения себя на животном уровне. Особенность сатанинской похоти (особенно гей-похоти) в том, что сатанинский секс не направлен на продолжение рода или на деланье нового человеческого приплода. Сатанинская похоть всегда направлена на получение удовольствия или для тантрической медитации. Конечно, сатанисты могут делать детей, если это надо.

Сатанист – это человек, у которого есть сатанинское одухотворение. Многие подсказки о лжи зла сатанисту дает не только внутреннее критическое мышление, но и ментальная связь с Сатаной и с силами ада. Сатанинское одухотворение часто дает сатанисту чувство интроверта и индивидуалиста. Сатанисты и геи всегда гордятся своим личными одухотворением или достижениями супруга. Сатанисты и геи гордятся своей сатанинской одухотворенностью и извращенной похотью. Сатанисты гордятся Сатаной.

Неодухотворенная (неозаренная) тварь – это человек, лишенный одухотворения. Это зомби и винтик системы зла. Неодухотворенные твари являются пособниками и помощниками зла. Неодухотворенные твари мешают сатанистам и всему роду человеческому жить счастливо, получая одухотворение Сатаной. Неодухотворенные твари любят стадность и подчинение. Они не могут жить без территориальных угнетателей, поработителей и ложной информации зла. Таких людей более 90% населения планеты Земля. У этих людей есть инстинкты выживания и приспособления. У этих людей нет связи ни с Сатаной, ни с Внешним Информационным Полем уровня осознанности. Тварей, можно назвать биологической оболочкой или имитацией настоящих людей. Твари всегда выбирают зло, стадность, конформизм и разговаривают шаблонами из пропаганды СМИ или озвучивают догматы религии.

Государство – это система зла, которая поделила весь мир на территориальные зоны влияния и терроризирует людей своими запретами, угнетает тюрьмами и физической расправой, создает конфликты между ГОПГ и ввергает людей в войны между ГОПГ. Государство – это главный источник зла. Государство – это материалистическая секта со своими догматами, правилами поведения и системой угнетения личности. Государство = международные военные преступные группировки = оккупанты земель сатанистов = ГОПГ.

Фашизм – это форма устройства общества, выражающаяся дискриминацией государством собственных граждан, то есть при фашизме признаётся верховенство государства над отдельной личностью. Фашизм – это государство. Крепкое государство = фашистский тоталитарный режим. Слово происходит от итальянского *fascismo*, *fascio* – союз, пучок, связка, объединение; *fascio di combattimento* – союз борьбы. Фашизм – это также идеология и общественно-политическое движение в рамках авторитарного или тоталитарного милитаристского ультранационализма и соответствующий диктаторский режим с жёсткой регламентацией общества и экономики. Все государства стремятся регламентировать всё и по любому вопросу. Для этого они постоянно изрыгают из своей клоаки разные законы. Все государства являются фашистскими территориальными сектами со своей идеологией, правилами и методами угнетения личности.

Патриот – это активный фашист или активный нацист своей ГОПГ. Патриот – это оглупленный пропагандой человек, который считает, что его ГОПГ лучше, чем другая ГОПГ и он, как член этой ГОПГ или народности внутри ГОПГ, должен что-то делать для своей ГОПГ в самоотверженном желании. Патриот – это раб ГОПГ. Для патриота важно хорошенько прогордиться величиим своей ГОПГ или величиим своего нацизма. Гордость патриота всегда беспочвенна, глупа и не нацелена на гордость за самого себя или супруга. Гордость патриота всегда безлична и является гордостью за зло государственного режима, захватившего территорию проживания твари.

Патриотизм – это измазанность человека в зле гордости за фашизм группы политиков или нацизм определенной ГОПГ или союза ГОПГ. Патриотизм – это метод оглупления людей, при котором одна ГОПГ возвеличивает свою значимость в глазах людей над другой ГОПГ. Патриотизм – это принадлежность к определенной и злобной группе любителей местного фашизма, т.е. оккупантов территории. Иногда, бред патриотизма происходит на отдалении (за границей своей ГОПГ) – тогда патриот бредит величием своей ГОПГ, находясь на территории другой ГОПГ.

Пропаганда – это постоянная, массовая и лавинообразная ложь ГОПГ о своем величии и своем особенно выдающемся характере. Цель пропаганды заставить человека перестать думать критически и заставить его поверь в то, что у него есть долг перед ГОПГ. Например, долг умирать на войне за идеи ГОПГ, которые придумывает верхушка правящего режима этой ГОПГ. Или долг подчиняться банде ГОПГ или религиозному клану. Пропаганда бывает государственной и религиозной. В мире развитой цивилизации белой расы, с XIX века пропаганда ГОПГ преобладает над религиозной пропагандой. Среди дикарей и религиозных фанатиков проклятых народов, по-прежнему лидирует религиозная пропаганда.

Внешнее Информационное Поле – это обобщающее название процессов и структур в нашем мире и в других измерениях, которые не видны обычными органами чувств человека, но которые существуют на уровне информации (квантовой или даже более сложных видов взаимодействий). Внешнее Информационное Поле, ад, Сатана, сознание человека, Интернет – все сущее состоит из информации определенного рода, и они связаны между собой информационно и ментально. Современная наука человечества на 2023 год не имеет возможностей описать и изучить Внешнее Информационное Поле, но это не означает, что его не существует. Квантовая наука и квантовые компьютеры уже существуют, но это только зарождение понимания Внешнего Информационного Поля. Внешнее Информационное Поле – это не тоже самое, что боги религий, база данных Интернета, электронная информация на планете Земля и не парадигма. Увидеть, услышать, подключиться к Внешнему Информационному Полю помогают полезные энтеогены. Они позволяют преодолеть барьер восприятия над обычными органами чувств человека. Некоторые люди могут ощущать Внешнее Информационное Поле, даже без помощи энтеогенов. Больше всего Внешнее Информационное Поле похоже на глобальную мульти-вселенную, представленную в виде гигантского набора информации и алгоритмов взаимодействия этой информации.

Все сущее состоит из информации, наш мир состоит из информации. Взаимодействие между мульти-вселенными происходит на квантово-информационно уровне, быстрее скорости света. Скорость света крайне мала, по сравнению с уровнем квантового взаимодействия между параллельными измерениями.

Черные дыры являются проходами между вселенными. Никакая грубая материя не может преодолеть черную дыру. Только квантовая информация может проходить сквозь них. Через черные дыры наш мир связан с миром Сатаны, т.е. с Адом. Черная дыра является квантовым туннелем для одухотворения Сатаной.

Проклятые – это люди или целые народы, которые отвергли Сатану или занимались злодеяниями, за которые на них была наложена черная магия сатанизма. Проклятость проявляется, как деградация, упадок, физические или психические терзания, ментальное патологическое состояние обреченности, постоянная ложь, глупость, отсутствие талантов, грязь, пособничество злу, религиозность.

Зло – это маркер проклятых тварей, это отсутствие или отвержение сатанинского одухотворения, это деяния тварей по деградации своего одухотворения. Зло всегда наполнено глупостью и отсутствием талантов от одухотворения Внешним Информационным Полем. Злобные твари являются неодухотворенными (неозаренными) биологическими оболочками, для которых свойственна

религиозность и тяга к стадности, под лидерством ГОПГ. Государство, религия и темные стада злобных, корыстных, неодухотворенных тварей – это главные силы зла нашего мира. Бог религий – это ЗЛО. Основное его отличие от Сатаны в догматичности, а не в естественном одухотворение человека. Бог запрещает, Сатана разрешает.

Пидор, пидар, педераст, сука, пассивный педик – это сленговые названия пассивных геев в извращенной форме. Я использую все эти формы и все они правильные с точки зрения грамматики, потому что это язык гей похоти. Сами пидары любят такие слова. Любят эти слова коверкать, любят, когда эти слова произносят с унижением. Аналоги этих слов на английском языке: faggot, fag, looser, slut, bottom slut. Гей сука – это пассивная педерастка, которая не обязательно является MTF трансом, но обычно имеет стремление стать таковой. Термином сука можно называть любых пассивных геев. Традиционными желаниями сук является стремление быть выебанными в жопу. Суки хотят наполнить спермой свою анальную пизду и впитать сперму в себя.

Анальная пизда, клоака, гей-пизда – все эти слова являются синонимами и обозначают жопу, кишку и пидорскую похоть при анальном сексе. Такие сексуальные слова используются для пидорских совокуплений, для придания им пикантности, извращенности и развратности. Клоака пидераста – это орган с двумя функциями: для отвода кала и для получения сексуального наслаждения. Мне нравятся эти сексуальные термины.

LGBT (ЛГБТ) или LGBTQ или LGBTQ+ или LGBTQIA+ — это аббревиатура от слов «лесбиянка», «гей», «бисексуал», «трансгендер», «квир», «интерсекс», «асексуал», «Asexual/Aromantic/Agender», плюс дополнительные категории необычных людей, их необычных идей и экстравагантных сообществ. В гримуаре гей-сатанизма используется обозначение LGBTQ+ — это сообщество сексуальных меньшинств и извращенцев, объединяемое общими интересами, проблемами и целями. Оно состоит из различных групп общения, общин, субкультурных течений, квир-кварталов и квир-организаций. Все обозначения равнозначны. Я использую в гримуаре обозначение сообщества ЛГБТ с дополнительной буквой Q и знаком плюса. Буква Q обозначает киров, а плюс, в названии обозначает, что я включаю в сообщество еще и феминисток и всех других людей нестандартных взглядов: зоофилов, педофилов, арбузофилов 😊 и прочих извращенцев. Я считаю, что феминистки близки по духу к LGBTQ+ и являются его частью.

Квир — собирательный термин, используемый для обозначения человека, чья сексуальность и/или гендерная идентичность отличаются от большинства.

MTF трансженщины и членодевушки – это полностью осученные гей-пидары, которые относят себя к женскому гендеру с мужским половым членом. Женские большие сиси являются опциональным атрибутом для MTF-транс. Аббревиатура MTF означает вектор трансгендерного перехода «из мужчины в женщину» (Male-To-Female). Транс-переход очень важен для сатанизма. Практически, все MTF транссексуалы имеют одухотворение Сатаной, и являются сатанистками. Существует несколько уровней транс-перехода, которые Сука Содомия выделила в своем гримуаре гей-сатанизма «Гей похоть». Более подробную информацию о членодевушках читайте в гримуаре Антихриста Суки Содомии.

CIS, Цисгендер – эти термины (цисгендер часто сокращается до CIS (ЦИС); иногда циссексуал) описывает человека, гендерная идентичность которого соответствует полу, приписанному при рождении, т.е. человека, который не является трансгендером. Префикс цис- имеет латинское происхождение и означает «по эту сторону». Термин «цисгендер» был придуман в 1994 году как антоним к слову «трансгендер» или «небинарная персона» и вошел в словари с 2015 года в результате изменений в общественном дискурсе о гендере. Термин является аналогом старорежимных выражений из прошлых веков, относительно сексуальной ориентации и гендерной принадлежности

людей: (нормальная обычная женщина) = CIS женщина и (нормальный обычный мужчина) = CIS мужчина. В настоящий момент «нормальными» признаются любые гендеры и сексуальные ориентации людей. Среди передовых народов белой цивилизации, нашего мира, ненормальными признаются сексуально отсталые люди-дикари, гомофобы и трансфобы. Синонимом этого термина может быть словосочетание NON-TRANS, а антонимом NON-BINARY или TRANS.

Энтеогенами считаются те вещества растительного, грибного, химически-синтезированного или животного происхождения, которые допускают связь с «энтеосом», то есть с внутренней божественностью, с «божественным началом» (энтео + генезис). Это тот же греческий корень слова теология, Зевс (teus, deus), энтузиазм (в theos, «тот, кто живет в божественном»). Энтеогены или психоделические препараты, такие как диэтиламид лизергиновой кислоты (ЛСД), DMT, марихуана, красный мухомор и псилоцибин, ассоциируются с мистическими переживаниями. В настоящее время законы фашистов о наркотиках ограничивают их исследование. Но крупные биомедицинские исследовательские центры уже выяснили, что энтеогены предсказуемо вызывают мистические переживания и, таким образом, позволяют исследовать состояние мозга во время этих переживаний. энтеогены не являются наркотиками, потому что они не только не убегают от реальности, но и приближают вас к ней, а также не вызывают какой-либо физической толерантности, абстиненции или зависимости; поэтому большинство из них не являются незаконными (аяуаска, буфо альвариус, йопо, сан-педро) и используются для углубления и деактивации с самого начала механизмов и программ, которые мешают нашей свободе и внутреннему миру, ведя нас к самопознанию и открытию заново нашего истинного Я-эго через связь с Внешним Информационным Полем или с Духами-Демоны Ада.

ЗооСекс и ЗооФилия являются нормальным человеческим желанием заниматься сексом, как животные, имитируя животных или с реальными животными (обычно большая собака или конь). Человек является животным и нет ничего удивительного, в желании углубить своё животное естество через превращение в животное или через сексуальную связь с животным. Интересно, что с реальными животными занимаются малое количество людей, потому что это сложно, в плане организации. Значительно большее количество любителей секса с животными предпочитает ебаться, как животные или переодеваться-изображать животное. В этом нет ничего плохого. Сатана и сатанизм это одобряют, а силы зла это запрещают или порицают. Синонимом понятий зоосекс и зоофилия являются такие термины, как скотоложество и териантропия. Облегченной версией зоо-сатанизма для детей и подростков является игра в квадробистов, квадроберов, фурри, щенков без выраженной сексуальной составляющей. Зоофилией, одинаково любят заниматься гетеросексуалы и гомосексуалы. Среди геев и сатанистов не очень много любителей животного секса, предположительно до 10% от численности общего гей-населения планеты Земля (очень приблизительная оценочная цифра, для понимания. На фермах этот процент больше: 30%, в городах меньше). Большинство геев и сатанистов предпочитает секс с людьми, без перевоплощения в животное. Зоофилия подходит не для всех людей, но это хороший вид сатанизма. Зоофилы являются частью сообщества LGBTQ+.

Гомофобия – это вид сексуальной тупости тварей, когда они удивляются сексуальной свободе LGBTQ+ людей и негодуют по поводу этой свободы. Гомофобия – это проявление враждебной ксенофобии к тому, что твари не в состоянии понять, но под воздействием пропаганды и религии боятся этого, потому что это необычное явление для них. Гомофобы, также являются противниками зоосекса и зоофилии. Гомофобия проявляется не только в области секса, но и в свободе мышления тварей зла. В качестве ложных причин для запрета LGBTQ+ сообществ, гомофобные твари традиционно называют, защиту детей, мнимой возможностью стать геем или лесбиянкой при визуальном взаимодействии с LGBTQ+ или попирающие традиционных ценностей гетеросексуалов – только в пизду и никогда в жопу. На самом деле, причина страха у тварей зла перед LGBTQ+ сообществом значительно глубже, и касаются того, что среди сексуально свободных людей много сатанистов. Сатана и сатанисты уничтожают зло тварей в нашем мире и после физической смерти гомофобов они будут подвигнуты энтропии в Аду всеми

силами Ада. На подсознательном уровне зло это знает, поэтому LGBTQ+ сообщество несет свет Сатаны в себе и является опасностью для зла.

Для более точной передачи смысла и для точной идентификации терминов, Сука Содомия предлагает называть гей-педерастов на английском языке SLUT (СУКА на русском), а CIS-девушек с женской пиздой называть BITCH (ШЛЮХА на русском). Я именно, так и называл, эти две разные категории сатанистов, в своих гримуарах и альбомах гей-сатанизма. Сейчас, я закрепляю это название в словаре терминов гей-сатанизма. Во множественном числе, всех пассивных геев и MTF/FTM трансов называем SLUTS (СУКИ на русском), а «классических» девушек (гетеросексуалов, лесби) именуем BITCHES (ШЛЮХИ на русском). Это не догмат, а просто предложение для LGBTQ+ сообщества и уточнение собственной терминологии. Можно, называть реверсивно: педераст, названный шлюхой, означает, что он окончательно стал думать только о том, чтобы его изнасиловали в жопу, как CIS женщину-сатанистку. Если CIS женщина называет себя сукой, значит она близка по духу с педерастами и членодевушками из сообщества гей-сатанистов.



ОГЛАВЛЕНИЕ

Основные тезисы для понимания сатанинских образов в искусстве.....	2
Предисловие	13
Об антропоморфном и аллегорическом образе Сатаны в искусстве сатанизма	27
Источники получения изображений и авторские права на изображения	27
О форматах изображений для альбома SatanArt – PNG, WebP, JPG	28
Распространение художественного приложения гей-сатанизма SatanArt в разных цифровых форматах.....	28
Свобода распространения любой информации	29
Методы платного и бесплатного распространения книги. Лицензия.....	30
Свободные условия использования электронной версии книги альбома SatanArt любого выпуска	30
Перевод альбома сатанинских рисунков SatanArt на другие языки мира	30
Пожертвования автору и авторские отчисления при продаже книги в печати и в электронном виде	31
Криптовалютные счета Суки Содомии для авторских отчислений и пожертвований.....	32
О дополнениях к гримуару «Гей похоть» для углубленного одухотворения Сатаной	32
Не стесняйся быть сатанистом!	33
Нумерация и содержание сборников-альбомов сатанинских картин SatanArt.....	33
Рисунок 1301. Сатана-Бафомет в образе животного с мечом, в пурпурных цветах гей-сатанизма.	34
Рисунок 1302.MTF членодевушка и сатанистка ебет MTF Сатану-Единорога. Зоофилия – это классический сатанизм, а не только нововведение от Антихриста Суки Содомии в гей-сатанизме. Тяга к животным совокуплениям присуща всем сексуальным ориентациям, полам и гендерам.	35
Рисунок 1303. Мальчики зоофилы переоделись в котиков для ебли, в качестве сук для анальной пенетрации ..	36
Рисунок 1304. Фурри в образе разных лошадей совокупаются в пидарастическом экстазе. Художник Quillu. №1	37
Рисунок 1305. Фурри в образе разных лошадей совокупаются в пидарастическом экстазе. Художник Quillu №2	38
Рисунок 1306. Милый гей-щенок: официант с клеткой на хуе и с подносом. Зоофильная сука любит, когда её ебут	39
Рисунок 1307. Cum one, cum all - Кончик один, кончат все. Единовременная эякуляция в сатанинском экстазе ..	40
Рисунок 1308. Зоофилия в визуальном искусстве естественного секса между животными. Зоосекс на таких картинах проявляется, в виде человеческой эстетики скотоложества. Очеловечивание животного секса.....	40
Рисунок 1309. MTF членоженица сосет член кона. Для содомии с конем еще не готова, но сперму высосет... ..	41
Рисунок 1310. Зоофилия среди пассивных педерастов в образе Сатира, собаки и коня.....	41
Рисунок 1311. MTF членодевушка среди собачьих кобелей. Целая стая собак выебет суку.....	42
Рисунок 1312. MTF Зоо-Сатана в компании с конем выглядит естественно и сексуально. Скотоложество распространено в мире больше, чем одухотворение Сатаной. Для сатанистов зоосекс является нормой и «приличным» сексуальным поведением.....	43
Рисунок 1313. Милые гей-Анубисы в пидорастическом любовном экстазе.....	44
Рисунок 1314. Транссексуальные гей-Фурии занимаются анальной любовью. Зоофилия кошечек-лисичек в сатанинском стиле.....	45
Рисунок 1315. Образы зоофилии возле трона Сатаны. Бафомет-Фурри, Мантикора и сука-сатанистка.....	46
Рисунок 1316. Волчата-Фурри занимаются гейской любовью в диком порыве животной страсти	46

Рисунок 1317. Пассивная пролапсная сука-конь. Практически, рисунок коня, но с элементами зоофилии и скотоложества. Розовое седло дополняет гей-образ педерастического коня для зоосекса.....	47
Рисунок 1318. Пансексуальная встреча гей-фурри. Квадроберы ебутся в анальные дыры и пьют напитки	47
Рисунок 1319. Педерастические фурри-драконы занимаются гей-сатанизмом. В пурпурных тонах и в животной похоти скотоложества. Главный и самый похотливый педераст высрал сперму из своей кишки на «новенького»	48
Рисунок 1320. Люди – это животные. Бафомет и сатанисты на символическом пиру зоофилии.	49
Рисунок 1321. Гей-сатанисты в образе зоофильных лошадей с пентаграммой на груди у самца.	49
Рисунок 1322. Восхитительное скотоложество двух похотливых членоведущек с доберманом. Художник Dmityrs.	50
Рисунок 1323. Фурри в образе разных лошадей совокупляются в пидарастическом экстазе. Художник Quillu №3.	50
Рисунок 1324. Великолепные зоофильные MTF фурри-рептилии, воплощают Дракона-Сатану в малом формате. Транссексуальность и зоофилия является классическим элементом сатанизма. Для гей-сатанизма – это абсолютная норма и желательные элементы.....	51
Рисунок 1325. Два милых маленьких фурри-дракончика занимаются анальным гей-сексом	52
Рисунок 1326. Два милых маленьких фурри-дракончика занимаются оральным гей-сексом.....	53
Рисунок 1327. Транссексуальная интерсекс-фурри любит свою пиздой и анальной дырой в зеркале	53
Рисунок 1328. Лошадиный гей секс двух Демонов-скотоложников в конюшне Сатаны.	54
Рисунок 1329. Зоо-педерастия между гей-конями, по совместительству Демонами-сатанистами. Все мальчики и девочки с хуями занимаются гей-похотью	55
Рисунок 1330. Сатанинская фурия с большой анальной клоакой для пенетрации, немного озадачила мальчика.	56
Рисунок 1331. Фурия-дракон дробит свой половой член	57
Рисунок 1332. Лошадиный секс гей-сатанистов в образе териантропов. Максимальная гей-сексуальность.....	58
Рисунок 1333. Две демонические фурии в пурпурных тонах занимаются гей-ласками.	59
Рисунок 1334. Два молодых зоо-сатаниста ебутся в большом городе. Животные среди цивилизации	60
Рисунок 1335. Агрессивный конь справляет сексуальную потребность в жопе у пассивного пса-квадробера.....	61
Рисунок 1336. Два брата-любовника и гей-коня ебут друг друга каждый день на адской ферме. Гей-похоть сочится из хуёв зоо-братьев прозрачной смазкой. Сейчас опять будем долбиться в жопу!.....	62
Рисунок 1337. Сатана и сатанист, в виде большого оленя и маленького олененка с пентаграммами.....	63
Рисунок 1338. Зоо-сука уже беременна большим количеством спермы в кишке. Сатанинские Фурии совокупляются и кончают в анальную пизду транс-суки. Пидорская MTF женщина-фурри и самец-осеменитель занимаются зоо-сатанизмом	64
Рисунок 1339. MTF транс-педрила совокупляется с конем в жопу и кончает.	65
Рисунок 1340. Интеллигентный зоо-сатанист сел на хуй Анубиса	66
Рисунок 1341. Фурия-дракончик занимается гей-сатанизмом с сатанинским волколаком-псом.	67
Рисунок 1342. Волк и собака занимаются зоо-сексом. Анимационное искусство скотоложества	68
Рисунок 1343. Фурия занимается оральным сексом с гей-зайчиком. Зайчик уже хочет хуя в свою жопу	69
Рисунок 1344. Гей-щенки занимаются гей-совокуплением в BDSM стиле. Точный вид животных не известен	70
Рисунок 1345. Гей фурия залезла в жопу Сатаны-Дракона и массирует его анальное влагалище лапами	71
Рисунок 1346. Две транссексуальные MTF самочки занимаются гей-сатанизмом. Вид зверей не известен.....	72

Рисунок 1347. Нежная пассивная гей-кобыла-единорог с хуем ласкается с гей-зеброй. Звериные нежности зоофилов	73
Рисунок 1348. Гей-козел занимается самостоятельным BDSM сексом в жопу и в рот. Териантропы любят самостоятельные удовлетворения мазохистской гей-похоти	74
Рисунок 1349. Сука-щенок ласкается с Анубисом. Нежность териантропии.....	75
Рисунок 1350. Зоо-сатанист с Демонами Ада. Мальчики, покажите ваши половые члены и выебите меня!	76
Рисунок 1351. Сатанинская фурия сосет хуй у гей-мужчины	77
Рисунок 1352. Веселые гей-щенки демонстрируют свои гениталии для зоофильного совокупления	78
Рисунок 1353. Гей-щенки очень любят анальный фистинг	78
Рисунок 1354. Зоофил трахается с тигром в BDSM стиле	79
Рисунок 1355. Залезание в жопу с головой – это распространённый фетиш-фантазия многих педерастов.....	80
Рисунок 1356. Ебучий гей-конь лежит в слинге и котов для получения анальных пенетраций.....	80
Рисунок 1357. Гей-зебра сосет свой хуй с дильдо в анальной клоаке.....	81
Рисунок 1358. Фурри-драконы занимаются зоо-сатанизмом.....	82
Рисунок 1359. Зебра ебет львенка. В мире териантропов случаются странные межвидовые любовные союзы ..	83
Рисунок 1360. Сатана-Дракон с зоо-педерастом в пурпурных тонах. Роскошная пизда и яйца педераста наполнены похотью и скотоложством.....	84
Рисунок 1361. Милый гей-тигрёнок занимается любовью с активными жеребцами-конями.	85
Рисунок 1362. Гей-вечеринка с териантропными транс-девочками и активными волколаками-скотоложниками.	86
Рисунок 1363. Зоосекс в Садо-Мазо стиле. Гей-щенок на стуле в пенетратором кишки	86
Рисунок 1364. Роскошная фурия-кобра с двумя половыми членами в пурпурном цвете сатанизма.....	87
Рисунок 1365. Милая интеллигентная транс-фурия занимается своим влагалищем. MTF девушкам надо много проеба, особенно когда животная похоть заполнила все тело	88
Рисунок 1366. Восхитительный щенок-олёненок в пурпурно-голубых цветах сатанизма	89
Рисунок 1367. Гендерно-нейтральная или оскоплённая сатанинская фурия. Сюрреалистическая зоофилия	90
Рисунок 1368. Гей-щенок в тёплых и ласковых природных тонах. Хуй, жопа и хвост! Хочешь меня выебать?	91
Рисунок 1369. Два гей-сатанинских щенка занимаются яростным совокуплением в жопу	92
Рисунок 1370. Накуриваю лошадиного педераста марихуаной, чтобы усилить гей-похоть. После марихуаны его анальная пизда захочет совокуплений со всеми членами стаи	93
Рисунок 1371. Милые пассивные фурри и активные гей-драконы занимаются групповой гей-похотью	94
Рисунок 1372. Зоофильная гей-эстетика крупных хуев и спермы. Сатанинские териантропы в Аду.....	94
Рисунок 1373. Сатанинские фурии-териантропы занимаются педерастией в Аду. Магия в руках сатанистов	95
Рисунок 1374. Териантропы-олени удовлетворяют жажду гей-похоти. Черно-белый рисунок.....	96
Рисунок 1375. Териантропы-олени удовлетворяют жажду гей-похоти. Цветной рисунок.....	97
Рисунок 1376. Фурри-дракон насел на большой розовый дильдо. Адская сука с 4-мя яйцами для лучшего спермовыделения.	98
Рисунок 1377. Сатанинский волк в адской ликантропии. Дух Сатаны в звере.....	99
Рисунок 1378. Восхитительные и забавные фурии-драконы среди цветов и заката солнца. Сперма уже в пизде!	100
Рисунок 1379. Баран ебет лошадь. Да, такое у сатанинских териантропов бывает не редко. Кончи в него!	100

Рисунок 1380. Еще одна картинка на тему фэнтезийного фетиша по залезанию в анальную клоаку пассивного педераста. То, что в реальной жизни нашего мира не достижимо, можно рисовать в анимационном гей-порно	101
Рисунок 1381. Классический гей-щенок хочет, чтобы его трахнули и осеменили.....	102
Рисунок 1382. Олененок настойчиво пенетрирует себя большой анальной красной пробкой. Все сатаниские педерасты хотят, чтобы их анальная клоака превратилась в анальный пролапс. Для этого нужно много трудится, над расширением влагалища.	103
Рисунок 1383. Классическая сатанинская гей-фурия. Очень похожа на Сатану-Дракону, только выглядит мило	104
Рисунок 1384. Вариант Териантропного Бафомета-Сатаны. Икона зоофилии гей-сатанизма. Без порнографии	105
Рисунок 1385. Сучий сатанинский доберман-зоофил. Элитная трансгендерная сука гей-сатанизма	106
Рисунок 1386. Чистый, беленький и пушистый ангел зоофилии сидит на хуе. Образец чистоты териантропов...	107
Рисунок 1387. Фурии-драконы занимаются гей любовью.....	108
Рисунок 1388. Интерсекс фурия-милашка высрала из себя анальную пробку. Нежность и чистота зоо-сатанизма в пурпурных тонах	109
Рисунок 1389. Классический гей-щенок с анальными шариками в пизде	110
Рисунок 1390. Гей-сатанисты териантропы занимаются групповой еблей. Разные звери-педерасты. Козел ебет коня в жопу. Зайчики занимаются оральными ласками.....	111
Рисунок 1391. Культ большого лошадиного хуя свойственен большому количеству геев. Один конь положил свой хуй на голову другого гей-коня. Прелюдия перед анальным совокуплением скотоложников.	112
Рисунок 1392. Боже мой, какая зайка с пурпурными глазами! Женская любовь сочится из её хуя	113
Рисунок 1393. Роскошная ебля коней-териантропов. Элитный зоосекс гей-сатанистов. В Аду сатанисты могут выглядеть, как прекрасные сексуальные Демоны-кони. Образ Единорога – это образ Сатаны.....	114
Рисунок 1394. В теплой домашней обстановке, возле горящего камина, фурии занимаются гей-сатанизмом...	115
Рисунок 1395. Любовь к большим хуям у зоофилов делает особенно почетными конские половые члены. Пассивная лошадка и активный конь-осеменитель	116
Рисунок 1396. Изнасилование гей-кобылы в цифровом пространстве Ада.....	117
Рисунок 1397. Сатана-Териантроп с милой кошечкой-сатанисткой. Гей-кошечка держится за яйца самца	118
Рисунок 1398. Фурия трахается с Драконом-Сатаной в пурпурном цвете.....	119
Рисунок 1399. Теперь ты знаешь, что нет ничего плохого в зоосексе, териантропии, зоофилии и скотоложестве. Сатана и Антихрист одобряют животный секс во всех формах. Зло плетет сети зла против любви с животными и запрещает любовь к животным в своих фашистских законах. Законники зла – это фарисеи фашизма.....	120
Рисунок 1400. Гендерно-нейтральная гей-фурия сатанизма. Волшебные фаллоимитаторы помогают пассивным скотоложникам в сексуальных медитациях.....	121
Дополнительная информация на тему гей-сатанизма от Суки Содомии	122
Список дополнительных приложений к гримуару гей-сатанизма для углубленного одухотворения Сатаной	123
Про развитие, значение и использование криптовалюты	127



Предисловие

Темой альбома-сборника SatanArt №14 являются восхитительные сатанинские гей-фурии, зоосекс и зоофилия в искусстве гей-сатанизма. Тема зоофилии, зоосекса, скотоложества и териантропии является табуированной темой в большинстве мест мира и многие злобные фашистские режимы, и секты запрещают, даже самую имею зоосекса. Но, от своей природы человек не убежит, потому что сам является животным и запрещать быть животным является еще одним злодеянием, которое творят неодухотворенные твари ГОПГ в отношении людей. Сатанисты любят чувствовать себя животными и частью природы, поэтому среди гей-сатанистов зоофилия проявляется наиболее ярко. Обычно зоофилы любят быть гей-щенками и выступают в пассивной сексуальной роли.

ЗООСЕКС И ЗООФИЛИЯ, СКОТОЛОЖЕСТВО И ТЕРИАНТРОПИЯ ЯВЛЯЮТСЯ ЧАСТЬЮ ГЕЙ-САТАНИЗМА.

ЭТИ ВИДЫ ЛЮБВИ К ЖИВОТНЫМ И ОТОЖДЕСТВЛЕНИЕ СЕБЯ С ЖИВОТНЫМ ЯВЛЯЕТСЯ ЦОВРОМ, И ОСВОБОЖДАЕТ ОТ ПАУТИНЫ ЗАПРЕТОВ ЗЛА, ТАКЖЕ КАК И СЕКС С ПОХОТЬЮ.

Зоофилия – это любовь к животным. Зоофилия – это сексуальное влечение к животным. Зоофилия – это желание самому превратиться в животное, я помощью костюма и манеры поведения. Это три основных тезиса териантропии гей-сатанизма. Все эти желания, включая желание сексуально спариваться с животными, являются абсолютно нормальными, и никакой сторонний человек не смеет ограничивать желания совокупляться с животным. Другие люди, государство, религия, мораль не имеют никакого права запрещать людям быть животными, любить животных и вступать с ними в половую связь. Это дополнительный тезис гей-сатанизма о свободе распоряжаться своим телом и о возможности любить животных в любых формах, включая сексуальную, называемую скотоложеством.



Теме зоофилии, зоосекса и скотоложеству, с позитивной точки зрения, посвящено очень мало статей, книг и иной информации. Фактически, на 2025 год, такой информации нет в Интернете и в бумажных книгах. Сука Содомия не нашла положительной информации об этом явлении. Я нашла несколько аналитических статей о зоофилии в Интернете и приведу цитаты из этих статей в альбоме SatanArt №14. Однако, я прошу не считать цитаты из этих источников правдой, истинной или точкой зрения Антихриста. Наоборот, большинство утверждений о том, что териантропия, зоофилия, зоосекс и скотоложество является «неправильным» сексом, «ненормативным» сексом или поведением я считаю ложными и высосанными из пальца религии и фашизмов ГОПГ.

Мнение Антихриста Суки Содомии о любви к животным, в форме териантропии, зоофилии, зоосекса и скотоложества такое: никто не в праве навязывать свою точку зрения на отношения с животными, в том числе на сексуальную любовь с ними. Кто вы такие, чтобы указывать другим людям, как строить отношения с животными?

Из этого тезиса вытекает следующий тезис: любовь к животным, в том числе сексуальная является личным выбором человека, и никто не в праве запрещать или ограничивать любить животных в любых формах, в том числе сексуально.

Выскажусь, относительно того, что сексуальная любовь к животным нарушает права животных. Это ложь зла о нарушении прав животных, является такой же ложью, как и их высказывания-переживания о защите детей от LGBTQ+ пропаганды. Это одинаково-ложные заявления зла являются ложью, предрассудками и ложным поводом для запрета териантропии и зоосекса. Никто из любителей животных не мучает животных, а только любит их. Не надо, пожалуйста путать садистов животных и любителей животных. Я, надеюсь, с этим вопросом все ясно. Поэтому, зоосекс и зоофилия являются выбором каждого человека, это не преступление, не что-то плохое.



Далее приведенная информация является цитатами из разных источников на тему скотоложества. Я приведу цитаты из следующих, не очень авторитетных, для меня источников (но, более «авторитетных» и «официальных» источников, я не нашла):

1. LGBT* Wiki "Zoophilia": <https://lgbt.fandom.com/de/wiki/Zoophilie>
2. National Library of medicine (Official website of the United States government) "Social Scientific Analysis of Human-Animal Sexual Interactions": <https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC7600587/>

3. Интернет-энциклопедия Wikipedia "History of zoophilia": https://en.wikipedia.org/wiki/History_of_zoophilia

Цитата из статьи сайта LGBT* Wiki "Zoophilie" рассказывает о том, что такое зоофилия и приравнивает её к содомии. При этом, в статье выделяют зоосадизм, как отдельный вид отношения с животными. Все сатанисты любят животных и садизмом, в отношении животных, не занимаются. Употребление животных в пищу, не является зоосадизмом.

Зоофилия (от ζῷον zōon и -philia) — половое влечение к животным. Зоофилия может включать в себя половые акты, но также и предпочтения, которые лишь во вторую очередь, иногда даже бессознательно, служат сексуальному удовлетворению людей. Термин впервые был использован в 1896 году венским психиатром Рихардом фон Крафт-Эбингом в его работе *Psychopathia sexualis*. В разговорной речи этот термин приравнивается к содомии. Начиная с пересмотренной версии DSM-III (1987 г.) зоофилия была отнесена к неуточненным парафилиям (сексуальным отклонениям от социальных норм). Согласно МКБ-10 (F65.8), зоофилия — это нарушенное половое предпочтение.

Термины в области «зоофилии» не были и не являются универсально определенными. Попытку объяснить термины и их развитие можно найти, например, у Розенбауэра. Наиболее распространенное сегодня определение, используемое Милецки и Битцем, звучит так: «Зоофилия описывает эмоциональную связь с животным, которая приводит к предпочтению животного как спутника жизни и/или сексуального партнера». Существуют также более конкретные термины, такие как «кинофилия» как обозначение контролируемых человеком сексуальных актов между домашними собаками и людьми или соответствующей склонности. В повседневной речи и в дискуссиях такие термины, как «зоофилия», «скотоложество», «зоосексуальность», «зоорастия», а также устаревший и особенно расплывчатый «содомия» используются без предварительного разъяснения значения термина.

Три основных термина, обычно используемых для этой темы, — «зоофилия», «зоофилия» и «зоосексуальность». Людей, практикующих зоофилию, называют «зоофилами», «зоосексуалами» или просто «зоо». Реже употребляются термины «зоорастия» и «содомия». Термин «зоосексуальность» кратко обсуждался, но так и не получил признания.

Зоофилия

Термин «зоофилия» был введен в сферу исследований сексуальности в работе «*Psychopathia sexualis*» (1886) Крафта-Эбинга, который описал ряд своих случаев как «жестокое обращение с животными (скотоложество)» и как «*zoophilia erotica*», которую он определил как сексуальное влечение к шерсти или коже животных. В современном употреблении термин «зоофилия» относится к сексуальной активности между людьми и животными, к желанию такой активности или к специфической парафилии (парафилия, т. е. нетипичное возбуждение), указывающей на явное предпочтение животных, не являющихся людьми, людям в качестве сексуальных партнеров. Зоофилы подчеркивают социальную составляющую этой связи. Хотя Крафт-Эбинг также ввел термин «зоорастия» для обозначения привязанности, направленной исключительно на нечеловеческих животных, этот термин больше не используется.

Зоосексуальность

Термин «зоосексуал» был предложен Хани Милецки в 2002 году как нейтральный по отношению к ценностям термин. Использование «зоосексуальный *r» в качестве существительного (по отношению к человеку) является синонимом слова «зоофил», в то время как термин используется в качестве прилагательного, например: В. в рамках выражения «зоосексуальный акт» может относиться к сексуальной активности между человеком и животным, не являющимся человеком. Производное существительное «зоосексуальность» иногда используется самопровозглашенными зоофилами как в группах поддержки, так и на интернет-форумах для обозначения сексуальной ориентации,

характеризующейся романтической или эмоциональной вовлеченностью и/или сексуальной близостью с животными.

Скотоложество

Английский юридический термин «bestiality» имеет два произношения: «,bes'tiæ'lə'ti» или «,bis'tiæ'lə'ti», последнее преобладает в США. В немецком языке нет слова с таким же значением, поэтому обычно заимствуется английское слово. Некоторые зоофилы и исследователи различают «зоофилию» и «скотоложество». Первое они используют для описания желания сексуального партнерства с животным, а второе — для описания самого полового акта. В 1962 году Мастерс использовал термин «зоосадисты», обсуждая зоосадизм, который возникает из-за удовлетворения (не обязательно сексуального), получаемого от пыток животных.

Стефани Лафарж, доцент кафедры психиатрии в Медицинской школе Нью-Джерси и директор консультационного отдела ASPCA (Американского общества по предотвращению жестокого обращения с животными), пишет, что можно выделить две группы: «зоофилы», которые издеваются над животными или насилуют их, и зоофилы, которые формируют эмоциональную и сексуальную связь с животными. Колин Дж. Уильямс и Мартин С. Вайнберг изучили в Интернете людей, называющих себя зоофилами, и описали свое понимание термина «зоофилия» как включающего благополучие животных, удовольствие и согласие, в отличие от термина «зоофилы», используемого этой группой для людей, которые сосредоточены только на собственном удовлетворении. Уильямс и Вайнберг также процитировали британскую газету, в которой говорилось, что «зоофилия» — это термин, используемый апологетами «скотоложества».

Зоосадизм

Эрнст Борнеманн (1990, цитируется по Розенбауэру, 1997) ввел специальный термин «зоосадизм» для людей, которые получают удовлетворение — сексуальное или иное — посредством пыток животных. Зоосадизм является элементом триады Макдональда, предшественников социопатического поведения. (Естественно, зоосадизм не может являться любовью к животным. Это противоположное любви чувство. Пояснение Суки Содомии)

В отчете Кинси установлено, что 8% опрошенных мужчин и 3,6% женщин имели сексуальные контакты с животными. Для людей, живущих на фермах, этот процент вырос до 40–50%, в чем некоторые более поздние авторы сомневаются, поскольку выборка респондентов не была репрезентативной. Было включено непропорционально большое количество заключенных (смещение выборки). Мартин Дуберман, преемник Кинси, исключил заключенных из результатов и обнаружил, что это не имеет существенного значения.

К 1974 году число жителей ферм сократилось на 80% по сравнению с 1940 годом, что уменьшило возможность жить с животными; Исследование Ханта, проведенное в 1974 году, показывает, что эти демографические изменения привели к значительному изменению зарегистрированных случаев сексуальных контактов между людьми и животными. Процент мужчин, сообщивших о сексуальном взаимодействии с животными, составил 4,9% в 1974 году (8,3% в 1948 году), а женщин — 1,9% (3,6% в 1953 году). Милецки считает, что это связано не с уменьшением интереса, а с уменьшением возможностей.

В книге Нэнси Фрайдей 1973 года «Мой тайный сад» описывается около 190 фантазий разных женщин; из них 23 связаны с зоосексуальными актами.

В одном исследовании было установлено, что у пациентов психиатрических больниц статистически более высокая распространенность (55 процентов) зарегистрированной зоосексуальности (45

процентов реальных сексуальных контактов, 30 процентов сексуальных фантазий), чем в контрольной группе (10 процентов) и среди персонала психиатрических больниц (15 процентов). Крепо и Кутюр (1980) сообщили, что 5,3 процента опрошенных ими мужчин фантазировали о сексуальной активности с животным во время гетеросексуального полового акта. Исследование, проведенное в 1982 году, показало, что 7,5% из 186 студентов университета вступали в сексуальные отношения с животными².



Цитата из статьи сайта National Library of medicine (Official website of the United States government) “Social Scientific Analysis of Human-Animal Sexual Interactions” рассказывает о сексуальных отношениях между людьми и животными:

Сексуальные отношения между людьми и животными в основном рассматривались как патология в областях науки о здоровье и биомедицинской науки. Такие исследования не принимали во внимание контекстуальную и символическую природу так называемой зоофилии. Очень немногие исследования анализировали зоофилию с точки зрения социальных наук. Табу, окружающее эти практики, замалчивало реальность, которая присутствует в бесчисленных обществах.

Сексуальные практики с животными не были ключевым фокусом внимания в социальных науках в целом и антропологии в частности. Взгляды на сексуальность были глубоко затронуты биологическими, медицинскими и психологическими дискурсами, а также моральными предрассудками и религиозными убеждениями самих исследователей.

² <https://lgbt.fandom.com/de/wiki/Zoophilie> LGBT* Wiki “Zoophilie”. Дата просмотра страницы 29.05.2024. Перевод на русский язык с помощью программы-переводчика, с корректировкой Суки Содомии.

Сексуальные практики человека и животных не только ставят под сомнение модель гетеронормативности, но и переходят границу того, что считается строго человеческим. Проливая свет на эти «сексуальные отношения», мы «десакрализируем» человеческую сексуальность. Это возвращает нас к животности, отрицаемой в антропоцентрических видениях, которые представляют людей качественно отличными от других животных. Неслучайно, что эти типы практик признаются в первую очередь у тех, кого считают «менее» человеческими.

В знаковой работе Кинси о сексуальности зоофилия в Америке была прочно укоренена в сельском мире. Для этого автора сельский контекст помог объяснить зоофилию, поскольку это среда со строгим сексуальным контролем и ограниченным доступом к женщинам. Никогда не предполагалось, что это может быть добровольным выбором или предпочтением: контакт с животными рассматривался как замена сексуальных отношений с женщинами. Такую же интерпретацию можно найти в исследованиях скотоложства в Швеции в современную эпоху. Медицина и психиатрия выявили бесчисленное множество периферийных сексуальностей, которые были заклеены как болезни. В 1886 году немецкий психиатр Крафт-Эбинг провел различие между скотоложством и зооэрастией или зоофилией. Он использовал термин скотоложство для практик, направленных исключительно на удовлетворение сексуального желания посредством использования других видов. Скотство объясняется либо психопатологическими состояниями, либо «моральной низостью»: чрезмерным половым желанием или отсутствием возможностей удовлетворить это желание «естественным путем». Термины зооэрастия или зоофилия, с другой стороны, относятся к патологическому поведению, которое подразумевает сексуальное и эмоциональное влечение к животным. Термин зоофилия постепенно завоевал популярность, заменив ярлык скотоложства. Зоофилия была включена в Диагностическое и статистическое руководство по психическим расстройствам (DSM), составленное Американской психиатрической ассоциацией (APA), как парафилия. Зоофилия впервые появляется как парафилия в 3-м издании Диагностического и статистического руководства по психическим расстройствам (DSM-III) в 1980 году. В пересмотренном 3-м издании DSM-III-R (APA, Вашингтон, округ Колумбия, США, 1987) она классифицируется как Парафилия NOS или Парафилия.

Гораздо меньше исследований рассматривали зоофилию с точки зрения социальных наук. Одним из важных исследований с точки зрения ее последствий было исследование Мидаса Деккерса, в котором анализируются сексуальные отношения с животными в психологии, праве, литературе, искусстве и рекламе. Частые художественные изображения сексуальных практик между людьми и нечеловеческими животными в разные моменты истории и в разных культурах вызвали особый интерес: одним из известных примеров являются скульптуры в индуистско-джайнских храмах Кхаджурахо в Индии (X–XI вв.), которые вместе с различными видами сексуального поведения представляют собой совокупление между людьми и животными. Некоторые исторические исследования также занимались скотоложством, в частности, посредством анализа судебных разбирательств против обвиняемых в таких практиках. Образовательные исторические исследования подчеркнули широкое распространение этих практик в разных контекстах и исторических периодах.

Антропологические исследования сексуальных отношений между животными и людьми немногочисленны. Этнографические исследования содержат лишь отдельные упоминания. Исходной предпосылкой таких подходов является то, что зоофилия является отклонением от нормативной сексуальности, факт, который подвергается сомнению в других работах, которые рассматривают это явление с точки зрения, которая не обязательно является патологизирующей.

Исследования, проведенные в области зоофилии и скотоложства, отмечают, что такие переменные, как возраст, пол и социальное положение, влияют на приемлемость таких сексуальных практик. Ссылки на случаи зоофилии и скотоложства чаще всего сосредоточены на мужчинах. Это неудивительно, поскольку это андроцентрическое видение широко распространено в исследованиях сексуальности.

Однако мы знаем, что женщины в этих «традиционных» контекстах также занимались такими практиками. Женская скотоложство обычно ассоциируется с животными, связанными с домашней сферой, такими как собаки; поэтому неслучайно, что во многих культурах мужчина, занимающийся сексуальным поведением с самками собак, считается немислимым или гротескным. В настоящее время сексуальность с животными считается особенно извращенной не только потому, что она считается унижающей человеческое существо, но и потому, что она нарушает права животных³. (Если вы слышите о защите детей и животных, то знайте, что в 95% случаев это враньё и ложный повод для запрета или ограничения чего-либо. Это любимый предлог сил зла для регулирования какого-либо вопроса. Пуританская ложь зла о «бедных детках» и «несчастных животных» для оправдания сования грязного носа государства в любые вопросы. ГОПГ устраивает войны, портит людям жизнь и вот в этой мясорубке, действительно много жертв среди детей и животных.)



Цитата из статьи сайта Интернет-энциклопедия Wikipedia “History of zoophilia” рассказывает об истории сексуальных отношений между людьми и животными, с точки зрения антропологии и зоосекса:

История зоофилии, когда и скотоложества берет свое начало в доисторическую эпоху изображения людей и животных в сексуальном контексте, нечасто встречаются в европейском наскальном искусстве. Скотство оставалось темой мифологии и фольклора в классический период и в Средние века

³ <https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC7600587/> National Library of medicine (Official website of the United States government) “Social Scientific Analysis of Human-Animal Sexual Interactions”. Дата просмотра страницы 29.05.2024. Перевод на русский язык с помощью программы-переводчика, с корректировкой Суки Содомии.

(например, греческий миф о Леде и лебеде) и несколько древних авторов утверждали, что это обычная, общепринятая практика, хотя и распространенная, как правило, в «других» культурах.

Прямой правовой запрет на сексуальные контакты человека с другими животными является наследием авраамических религий: Еврейская Библия предусматривает смертную казнь как для человека, так и для животного, совершившего акт скотоложства. Известно несколько примеров из средневековой Европы, когда людей и животных казнили за совершение скотоложства. С эпохой Просвещения скотоложство было включено вместе с другими сексуальными «преступлениями против природы» в гражданские законы о содомии, обычно оставаясь преступлением, караемым смертной казнью.

Скотство остается незаконным в большинстве стран. Аргументы, используемые для оправдания этого, включают: это против религии, это «преступление против природы», и что нечеловеческие животные не могут давать согласие, и что секс с животными по своей сути является насилием. Как и в случае со многими парафилиями, Интернет стал связующей платформой для сообщества зоофилов, которое лоббировало признание зоофилии (или зоосексуальности как альтернативной сексуальности) и выступало за легализацию скотоложства.

Изображения сексуальной активности человека с животными нечасто встречаются в доисторическом искусстве. Возможно, самое древнее изображение и единственный известный пример из палеолита (до неолитической революции и одомашнивания животных) найдено в Вали-ду-Коа в Португалии. На нем изображен мужчина с преувеличенным эрегированным пенисом, соседствующий с козой. Однако есть некоторые сомнения в том, что эти две фигуры являются современниками; в то время как коза изображена в характерном палеолитическом стиле, сцена могла быть изменена в более поздний период с добавлением человеческой фигуры.

Начиная с неолита, изображения зоофилии встречаются немного чаще. Примеры можно найти в Корен-дель-Валенто, пещере в Валь-Камонике - Италия, содержащей наскальные рисунки, датируемые периодом от 10 000 г. до н. э. вплоть до Средних веков, на одном из которых изображен человек, проникающий в лошадь, и Сагахольм, камень бронзового века пирамида из Швеции несколько петроглифов с похожими сценами, где было найдено искусство зоофилии. Зоофилия также зафиксирована в наскальном искусстве в бразильском штате Пиауи.

В 1835 году Российская империя криминализовала скотоложство в стране. В 1845 году Российская империя объединила уставы о мужеложстве и скотоложстве в один устав, запрещающий противоестественные пороки. 20 августа 1848 года в Норвегии был принят новый уголовный кодекс, заменивший закон 1687 года, который вводил смертную казнь через сожжение за «противоестественные половые сношения» (скотоложество), а также смягчил наказание за скотоложство со смертной казни до каторжных работ пятой степени.

В 1855 году немецкий врач Вильгельм Гольманн утверждал, что содомией изначально занимались пастухи. Он добавляет, что пастухи были привлечены к этому способу получения удовольствия из-за «нехватки более естественных возможностей». Затем Гольманн предвзято нападает на сицилийцев, которые, по его словам, совершают зоофилию по отношению к козам. По словам Блюменбаха, самки Гвинеи совершают непристойные действия по отношению к обезьянам. Гольманн завершает свои сомнительные заявления утверждением, что иранцы совершают действия по отношению к ослам в качестве лекарства от коксалгии.

В 1852 году Австрийская империя приняла § 130, который криминализировал скотоложство с максимальным сроком тюремного заключения в пять лет. Ежегодно по этому закону осуждалось около пятидесяти человек. В 1861 году Закон о преступлениях против личности 1861 года снизил уголовное наказание за содомию в Соединенном Королевстве со смертной казни до пожизненного заключения. 10 февраля 1866 года Дания (включая Гренландию и Фарерские острова) приняла новые уголовные

кодексы, которые заменили закон 1683 года, вводивший смертную казнь на костре посредством королевского помилования за «противоестественные половые сношения» (скотоложество) и смягчивший наказание за участие в скотоложестве со смертной казни до каторжных работ сроком от восьми месяцев до шести лет, которые дополнительно сокращались примерно на треть, если наказание отбывалось в одиночестве. 25 июня 1869 года в Исландии был принят новый уголовный кодекс, который заменил закон XIII века, предусматривавший смертную казнь через сожжение за «противоестественные половые сношения» (скотоложество), на наказание в виде работы в исправительном доме.

В течение XX века зоофилия была легализована (декриминализована) в ряде стран: в Российской империи 20 марта 1903 года, в Турции 1 марта 1926 года, в Польше 1 сентября 1932 года, в Дании (включая Гренландию и Фарерские острова) 1 января 1933 года, в Исландии 12 августа 1940 года, в Швейцарии 1 января 1942 года, в Лихтенштейне 1 января 1943 года, в Швеции 1 января 1944 года, в Чехословацкой Республике 1 января 1950 года, в Греции 1 января 1951 года, в Народной Республике Болгарии 1 мая 1951 года, в Федеративной Народной Республике Югославии 1 января 1951 года, в Венгерской Народной Республике 1 июля 1961 года, в Восточной Германии 12 января 1968 года, в Румынии 1 января 1969 года, в Западной Германии 1 сентября 1969 года, в Австрии 1 января 1971 года, в Финляндии 15 января 1971 года, в Норвегии 21 апреля 1972 года, и в Испании 24 мая 1996 года.

В 2003 году Закон о сексуальных преступлениях 2003 года снизил уголовное наказание за скотоложество в Соединенном Королевстве с пожизненного заключения до двух лет лишения свободы.

В 2006 году Совет Дании по этике в отношении животных заявил, что нет необходимости запрещать скотоложество, если оно не происходит в порнографических фильмах или секс-шоу. Только один из 10 членов совета, созданного Министерством юстиции Дании для установления и поддержания этики в отношении животных, хотел, чтобы скотоложество было прямо запрещено. Другие члены заявили, что действующие законы обеспечивают достаточную защиту животных. Дания запретила скотоложество в 2015 году после того, как все партии, за исключением Либерального альянса, проголосовали за его запрет, в результате чего Венгрия, Финляндия и Румыния остались единственными странами Европейского союза, где скотоложество не запрещено. В 21 веке скотоложество было вновь криминализировано во многих странах и территориях ⁴. Судя, по данным Википедии, с XX века происходило понимание того, что любовь к животным не является преступлением, психической болезнью или чем-то плохим для человека или для животного, но в XXI веке многие фашистские режимы, опять стали запрещать зоосекс (пояснение Суки Содомии).

Краткий экскурс в зоофилию и скотоложество я закончу мыслями о безопасности сексуального совокупления с животными. Я считаю, что занятие сексом с домашними животными является таким же опасным-безопасным, как и совокупления между людьми. Если домашнее животное является постоянным партнером и ему сделаны все необходимые прививки, то это максимально безопасный секс. Антихрист Сука Содомии не рекомендует заниматься сексом с дикими животными, потому что это представляет реальную угрозу подцепить инфекцию и заболеть чем-то экзотическим и неприятным. Зоосекс с реальным животным – это хорошо, но есть небольшие уточнения: животное должно быть здоровое, привитое зоо-прививками и понимающее секс с человеком. Желательно, наличие эмпатии между животным и человеком, а в лучшем случае, желательно наличие дружбы с животным. Этим критериям, лучше всего соответствуют крупные собаки-кобели и не очень крупные кони-осеменители. Эти животные любят трахать пассивных педерастов и их не надо особенно упрашивать об этом. Такие животные наиболее подходят для сук, педерастов, активных геев и CIS женщин-сатанисток. Никакого

⁴ https://en.wikipedia.org/wiki/History_of_zoophilia Интернет-энциклопедия Wikipedia “History of zoophilia”. Дата просмотра страницы 29.05.2024. Перевод на русский язык с помощью программы-переводчика, с корректировкой Суки Содомии.

насилия в зоосексе нет, и никто не заставляет (насильно) животное трахать человека – животные сами хотят этого.

Если размышлять о животных для гетеросексуальных самцов, можно предположить, что самки будут, наиболее предпочтительными и выбор животных увеличивается. К сукам-собакам и кобылам-лошадям добавляются: козы, овцы, ослы, зебры, свиньи и прочие домашние животные среднего и большого габарита. Заниматься сексом с очень маленькими зверьми можно, но это будет не традиционный анально-вагинальный секс, а необычный секс или контактные ласки.

Большинство городских геев-зоофилов, давно занимаются зоо-сексом без домашних животных, а сами превращаются в животное, обычно в гей-щенка, и они являются частью сообщества квадроберов и частью гей-сатанизма. Про квадроберов Сука Содомия выпустила альбом SatanArt №22, который не содержит эротики и порнографии. Этот альбом отличается от настоящего альбома анимационной зоо-порнографии.



Антихрист Сука Содомия сделает пояснение, по поводу того, что зоофилия и скотоложество – это, якобы противно. Среди гомофобов и зоофило-фобов есть мнение, что зоофилия и зоосекс являются чем-то противным и мерзким, занятием не совместимым с человеческим видом. Послушайте, вы можете так считать и это будет ваше субъективное личное мнение. Не надо «лесть в трусы» к другим

людям и контролировать их любовную-сексуальную жизнь. Что на самом деле является мерзким – это траханье кровавой вагины баб для пложения новых бессмысленных человеческих тварей гомофобами и зоофило-фобами. Гомофобы всегда плодят тварей, которых хотят сделать такими же тупыми, как они сами. Не всегда это у них это получается, но они всегда стараются сделать свою злобную реплику себя. От гомосексуальной любви и от зоосекса новый человеческий приплод не появляется, а от любви гомофобов получается новая волна антропогенного загрязнения планеты Земля. И кто тут самый противный, мерзкий?

Теперь, я перехожу к определению термина фурия (furry) – это термин косплея, зоо-сатанизма и основа принятия духа тотемного животного шаманизма на себя.

Что такое фурия и зоо-фурри в зоо-сатанизме? Историческое развитие термина фурия.

Вы слышали о косплее, когда люди наряжаются в персонажей? Они могут нарядиться штурмовиком или супергероем и посетить конвент комиксов, чтобы повеселиться с друзьями. Фурри делают то же самое, но с изюминкой.

Зоо-фурри это люди, которые испытывают сильный интерес к человекоподобным животным. Часто у фурри есть «фурсон» или личность человекоподобного животного; это животные, такие как волки, кошки и лисы, которые часто имеют человеческие черты, такие как ресницы и наряды. Фурри часто воплощают своих фурсон, изображая их в своем творчестве, ролевых играх и надевая пушистые костюмы, известные как фурсьюты. Фурри — это яркое сообщество творческих людей, многие из которых являются квирами, которые просто пытаются жить своей жизнью и заводить друзей с общими интересами, как и любой из нас. Субкультура фурри имеет богатую историю и присутствие как в сети, так и на личных мероприятиях по всей стране, и фурри-фэндомы могут быть невероятно поддерживающими пространствами для многих квир- и трансгендерных людей.

Фурри — это люди, которые интересуются антропоморфизмом, что, в частности, относится к приданию животным человеческих характеристик. В своей наиболее дистиллированной форме фурри — это группа людей, которые сформировали сообщество — или фэндом — потому что у них есть общий интерес к антропоморфным медиа, дружбе и социальной интеграции.

Что такое фурсона?

Около 95% фурри развивают свой собственный уникальный аватар-подобный персонаж, называемый фурсона (Fursona на английском). Продукт глубокого размышления, фурсоны могут представлять собой идеализированные версии себя, которые наделены положительными характеристиками, такими как общительность, веселье и меньшая тревожность. Фурсона может быть безопасным и функциональным способом для фурри исследовать, кто они такие как люди, включая свою гендерную идентичность и сексуальную ориентацию. Исследования также показывают, что fursona может помочь облегчить взаимодействие с другими и привести к большей социальной уверенности.

Фурсьют - человек в меховом костюме.

Для многих фурри фэндом — это способ наладить социальные связи с другими. Многие думают, что фурри одеваются как животные. Некоторые считают, что они одеваются так постоянно. Но это не совсем так. Фурри не идентифицируют себя как животные; они идентифицируют себя с животными. Так же, как косплееры обычно не верят, что они на самом деле Человек-паук, фурри не думают, что они их фурсонасы.

Наличие фурсоны не означает, что у фурри есть фурсьют (наряд, похожий на талисман), и только у 15–25 процентов фурри они есть. Хотя многие фурри вообще не заинтересованы в приобретении фурсьюта, они также могут быть непомерно дорогими. Некоторые фурсьюты феноменально

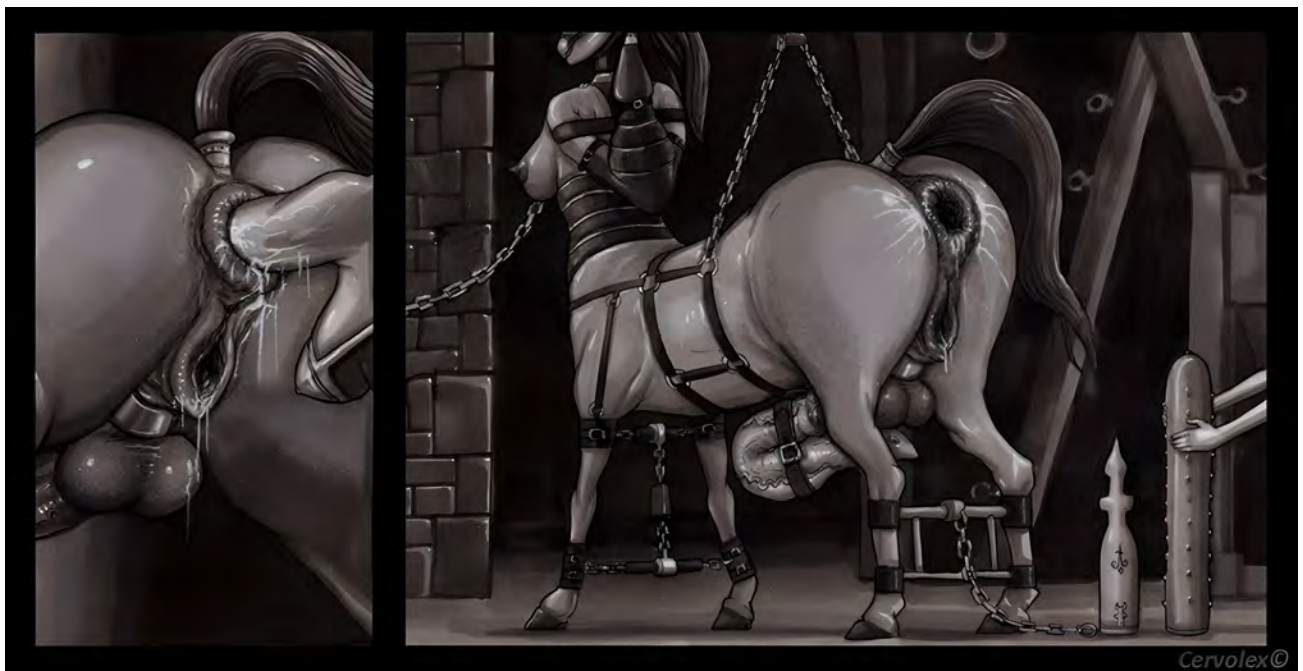
спроектированы со встроенными в них вентиляторами, охлаждающими пакетами и светодиодными лампами.

Фурсьюты обычно надевают по особым случаям — на парад, встречу или съезд. Еще 50 процентов фурри владеют пушистой атрибутикой — пушистой футболкой, ушами, воротником или хвостом — которые сообщают об их пушистых интересах другим⁵.

Согласно исследованиям, проведённым в 2021 году, около 37% людей ассоциируют слово «фурия» напрямую с негативным женским характером. В то же время, более 50% опрошенных знают о его мифологическом происхождении, что свидетельствует о высокой культурной осведомлённости. Анализ частотности использования слова в литературных произведениях показывает, что пик популярности термин достиг в XIX веке и в последние десятилетия вновь набирает актуальность благодаря возрождению интереса к мифологии и истории.

Термин «фурия» имеет свои корни в древнеримской мифологии и эволюционировал до современного использования для описания женщин с неожиданно сильным или чрезмерным проявлением гнева. Это слово с богатой историей, тесно связанное с концепциями мести и правосудия в культуре и литературе⁶.

Фуриями в Древнем Риме назывались три богини мщения (по-гречески — эринии). В древнегреческой литературе они были впервые описаны драматургом Эсхилом (525—456 до н. э.) в виде отвратительных старух с налитыми кровью глазами, оскаленными зубами, высунутыми языками и змеями на голове вместо волос. Иносказательно и иронично, фуриями называют разъяренную, злобную женщину. В русском языке XVIII — начала XIX в. слово фурия, также означало ярость, гнев.



Резюмирую информацию по термину фурри или зоо-фурии. Термин «фурри» может вызвать любопытство, интригу или даже заблуждение у тех, кто не знаком с яркой и разнообразной субкультурой, которую он представляет. По своей сути, быть фурри означает человека, который

⁵ <https://theconversation.com/what-are-furries-debunking-myths-about-kids-identifying-as-animals-and-litter-boxes-in-schools-193908> «What are 'furries?' Debunking myths about kids identifying as animals, and litter boxes in schools».

Дата просмотра страницы 02.06.2025

⁶ <https://kam1.ru/prostymi-slovami/furiya-chto-eto-oznachaet-prostymi-slovami/> «Фурия: что это означает простыми словами». Дата просмотра страницы 02.06.2025

интересуется антропоморфными животными, то есть животными с человеческими чертами или характеристиками. Это увлечение часто распространяется на различные формы выражения, включая искусство, литературу, ролевые игры и даже создание личных персонажей, известных как фурсонас.

Одной из отличительных черт фурри-фэндома является акцент на художественном выражении. Фурри часто занимаются созданием и оценкой антропоморфного искусства, которое может варьироваться от традиционных рисунков до цифровых иллюстраций и даже 3D-анимации. Эта общая страсть к творчеству способствует созданию поддерживающей и совместной среды внутри сообщества.



Центральным элементом фурри-опыта является концепция фурсоны, уникального антропоморфного персонажа, представляющего личность в пределах фэндома. Эти персонажи могут быть созданы в различных видах, цветах и личностях, предоставляя фурри возможность выразить свою индивидуальность и общаться с другими на личном уровне.

Фэндом фурри отличается особой инклюзивностью, приветствуя людей из всех слоев общества, независимо от возраста, пола, сексуальной ориентации или происхождения. Эта приверженность разнообразию отражается в огромном количестве фурсон и множестве интересов, которые фурри привносят в сообщество.

Помимо общего интереса к антропоморфным животным, фурри-фэндом характеризуется сильным чувством общности. Будь то через локальные встречи, конвенции или онлайн-платформы, фурри связываются с единомышленниками, формируя дружеские отношения, которые выходят за рамки виртуального или физического мира.

Furry-конвенты являются важным аспектом сообщества, предоставляя фурри-площадки для встреч, празднования общих интересов и погружения в творческую энергию фандома. Эти мероприятия часто включают в себя выставки произведений искусства, панельные дискуссии и общественные встречи, что способствует формированию чувства товарищества среди участников.

Несмотря на свою позитивную и инклюзивную природу, фурри-фэндом столкнулся с заблуждениями и стереотипами. Важно признать, что быть фурри не ограничивается каким-то определенным образом жизни или набором убеждений. Вместо этого, это общая оценка творчества, антропоморфного искусства и чувство общности, которые определяют фурри-опыт.

Быть фурри — это больше, чем просто интерес к антропоморфным животным; это охватывает разнообразное сообщество, объединенное креативностью, принятием и общими страстями. Фэндом фурри продолжает развиваться, разрушая барьеры и приветствуя людей из всех слоев общества в своих красочных и поддерживающих объятиях⁷.

23.03.2025 Сука Содомия создала официальный логотип альбомов SatanArt. Теперь я буду использовать этот логотип для текстового-символического обозначения своих альбомов SatanArt такой логотип:



Для альбомов сатанинской музыки SatanSongs Сука Содомия будет использовать такой логотип:



Все, в ком есть огонь Сатаны, любят особое сатанинское искусство. **Поэтому, с помощью альбомов картин SatanArt от Суки Содомии, вы можете проверять себя и других людей, на принадлежность к сатанизму и наличию у вас сатанинского одухотворения. Результат 100%, если, конечно, человек не пытается это мастерски скрыть, т.е. соврать. Причем, врать, могут не только другим, но и самим себе.**

SATANART - ПРОВЕРЬ СЕБЯ НА САТАНИЗМ!

Сука Содомия осознала, что с помощью альбома SatanArt, который редактирует, можно делать тест, на принадлежность к сатанизму и наличию одухотворения Сатаной. Да, эта идея у меня «витала в воздухе» ..., но я, никак не мог её сформулировать. Теперь я это сделал. **Поэтому, альбомы SatanArt – это лакмусовая бумажка определения сатанизма в человеке.**

Я считаю, что визуальные картины, также, как и музыка, способны усилить погружение в сатанизм и дать сатанинское одухотворение людям разных возрастов и наций. Это универсальные посланники идей гей-сатанизма и Сука Содомия очень рада, что так много талантливых художников-графиков работают в сфере сатанинской живописи. Особенно в последние 20+ лет, начиная с 2000 года наблюдается массовое появление великолепных работ о Сатане, сатанизме и о сатанистах. Буквально, за два десятилетия, произошло стремительное рождение и развитие современного искусства сатанизма. Очень большую роль в этом сыграл компьютер, графические программы и цифровизация

⁷ <https://furryrefuge.com/what-is-a-furry> «What is a Furry? Written by Mrs. Feathers in Network-wide». Дата просмотра страницы 02.06.2025

искусства. Я думаю, что в дальнейшем, искусственный интеллект и нейросети, тоже станут помощниками для многих художников сатанизма.

ОБ АНТРОПОМОРФНОМ И АЛЛЕГОРИЧЕСКОМ ОБРАЗЕ САТАНЫ В ИСКУССТВЕ САТАНИЗМА

Антропоморфизм и аллегоричность в искусстве имеют богатую и древнюю традицию. Изображение Сатаны всегда антропоморфны и аллегоричны, потому что Сатана может принимать любую форму. Никто не знает, как выглядит Сатана в каноническом виде и такого вида не существует. Для сатаниста может быть личный излюбленный вид Сатаны, и эту форму Дьявол принимает для сатаниста. Об этом я уже подробно писал в гримуаре «Гей похоть».

Аллегория (от др.-греч. ἀλληγορία — иносказание) — художественное представление идей (понятий) посредством конкретного художественного образа или диалога. Аллегория — художественное представление абстрактных понятий и обобщений с помощью конкретных образных воплощений. Художник изображает и представляет веру, любовь, душу, справедливость, раздор, славу, войну, мир, весну, лето, осень, зиму, смерть и тому подобные понятия живыми существами и конкретными образами⁸. Антропоморфизм — это мировоззренческая концепция, выраженная номинативными средствами языка, изобразительных искусств и т. п. Согласно этому принципу, неодушевленные предметы, живые существа и вымышленные сущности, не обладающие человеческой природой, могут наделяться человеческими качествами, физическими и эмоциональными⁹.

Поэтому, все художественные изображения Сатаны являются иносказательными представлениями о нашем Учителе. Более важным, чем само нарисованное изображения, является восприятие этой картины человеком. Это может быть удивление, похоть, восторг и прочие чувства. Важны, именно эти чувства, которые рождаются от просмотра картин альбома SatanArt. Именно, эти чувства дают одухотворение Сатаной или погружают смотрящего в сатанизм. Также, картины в альбоме передают общую эстетику сатанизма — это особая чувственная сатанинская красота. Поэтому, кроме погружения в сатанинское одухотворение, альбомы картин прививают человеку эстетическое чувство прекрасного.

Источники получения изображений и авторские права на изображения

Все изображения, для своего альбома Сука Содомия взяла из открытых источников в Интернете. Многие картины модифицированы доступными нейросетями для обработки изображений. Если, я знаю имя автора картины, я его указываю. Если я не знаю имени автора, не указываю. Данный документ содержит иллюстрации различных авторов, и я включаю рисунки художников в свой альбом для научных, учебных или культурных целей. Этот документ является бесплатным информационным источником о сатанизме. Авторы работ получают рекламу своего имени и своего творчества от Антихриста Суки Содомии, поэтому меня не интересуют никакие претензии, на основании законов ГОПГ и прочего зла. Художники сатанизма получают бесплатную рекламу и промоушен от Антихриста. Впрочем, я думаю, что никто из настоящих сатанистов, не будет предъявлять мне претензии. Корыстное зло, фарисеи и законники ГОПГ могут это делать, но меня не интересует мнение зла. Всё зло будет подвергнуто энтропии Сатаной, как и весь остальной информационный мусор нашего мира.

Все авторские права принадлежат авторам картин, и я никак не могу эти права присвоить. Публикуя картины художников-сатанистов, я популяризирую авторов картин и саму эстетику сатанизма.

⁸ <https://ru.wikipedia.org/wiki/Аллегория> Аллегория. Википедия, свободная энциклопедия. Дата просмотра страницы 13.06.2024

⁹ <https://ru.wikipedia.org/wiki/Антропоморфизм> Антропоморфизм. Википедия, свободная энциклопедия. Дата просмотра страницы 13.06.2024



О ФОРМАТАХ ИЗОБРАЖЕНИЙ ДЛЯ АЛЬБОМА SATANART – PNG, WEBP, JPG

Все изображения для гримуара гей сатанизма я публиковал в формате PNG или JPG/JPEG. Для альбомов сатанинского искусства SatanArt я буду применять, дополнительно, хороший и относительно новый формат WebP. WebP — (англ. WEB Pictures) формат сжатия изображений как с потерями, так и без потерь, предложенный компанией Google Inc. в 2010 году. Основан на алгоритме сжатия неподвижных изображений (ключевых кадров) из видеокодека VP8. Использует контейнер RIF¹⁰. Этот формат даёт хорошее сжатие изображений, при достойном качестве. Если у вас не открываются изображения в формате WebP, либо обновите своё программное обеспечение, либо установите кодеки, которые позволят вам видеть эти изображения на своем компьютере.

Больше всего мне нравится формат PNG, который дает достаточно качественные изображения, что особенно важно при печати книг в полиграфии или на принтере. PNG (англ. portable network graphics) — растровый формат хранения графической информации, использующий сжатие без потерь по алгоритму Deflate. Формат PNG спроектирован для замены устаревшего и более простого формата GIF, а также, в некоторой степени, для замены значительно более сложного формата TIFF¹¹.

Классический формат фотографий JPG/JPEG я тоже использую, хотя, на мой взгляд, этот формат уступает форматам PNG и WebP. Таким образом, для альбомов-сборников сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt, я буду использовать три формата изображений PNG, WebP и JPG/JPEG. Другие форматы изображений в 2025 году использовать не буду, хотя в будущем могут появиться новые и лучшие форматы для цифровой графики и тогда стоит использовать новинки, если это будет необходимо.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРИЛОЖЕНИЯ ГЕЙ-САТАНИЗМА SATANART В РАЗНЫХ ЦИФРОВЫХ ФОРМАТАХ

Альбомы-сборники сатанинских рисунков гей-сатанизма SatanArt в электронном виде выпускаются автором в двух форматах PDF и DOCX¹². Книга в электронном виде свободна для скачивания в любом из этих форматов. Также, графическое приложение гей-сатанизма SatanArt распространяется в виде одного файла архива ZIP, который содержит версии книги в форматах, как PDF, так и DOCX. Это форматы для публикации самих изображений с текстовыми названиями и комментариями сатанинской графики от Суки Содомии. Приложение гей-сатанизма SatanArt является полезным дополнением к гримуару «Гей похоть» для одухотворения человека через визуальные образы сатанизма.

Я собрал сатанинские художественные картины в отдельном приложении, чтобы не занимать много места графикой в самом гримуаре «Гей похоть». Вы можете скачать сборники сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt в Интернете, в Darknet на сайтах в доменной зоне onion через браузер TOR или через торренты. Названия картин и текстовые комментарии изначально будут доступны на русском и английском языке. Тексты

¹⁰ <https://ru.wikipedia.org/wiki/WebP> WebP. Википедия, свободная энциклопедия. Дата просмотра страницы 14.06.2024

¹¹ <https://ru.wikipedia.org/wiki/PNG> PNG. Википедия, свободная энциклопедия. Дата просмотра страницы 14.06.2024

¹² По своему назначению форматы электронных документов можно разделить на те, которые можно просматривать и редактировать, а также те, которые можно только просматривать либо только редактировать. Так, например, формат PDF предназначен для просмотра документов, а DOCX — как для просмотра, так и для изменения.

комментариев на английском языке опубликованы в англоязычной версии дополнения SatanArt – это отдельный файл.

Таким образом, визуальное приложение гей-сатанизма SatanArt от Суки Содомии «Сборники сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt» доступно в следующих вариантах:

- На русском языке – с названиями и комментариями сатанинских картин на русском языке в форматах DOCX, PDF и их упакованная версия в формате ZIP.
- На английском языке – с названиями и комментариями сатанинских картин на английском языке в форматах DOCX, PDF и их упакованная версия в формате ZIP.
- Полная версия визуального приложения гей-сатанизма SatanArt с отдельно-расположенными рисунками форматов PNG, WebP и JPG/JPEG, упакованными в достаточно объемный ZIP архив. DOCX, PDF + отдельные файлы рисунков в форматах PNG, WebP и JPG/JPEG.



Portable Document Format (PDF) — межплатформенный открытый формат электронных документов, изначально разработанный фирмой Adobe Systems с использованием ряда возможностей языка PostScript. В первую очередь предназначен для представления полиграфической продукции в электронном виде. Для просмотра существует множество программ, а также официальная бесплатная программа Adobe Reader. Формат книги в виде PDF фала удобно читать и распространять в электронном виде. Обычно, никаких искажений при открытии этого формата на разных операционных системах и в разных программах не наблюдается.



Формат DOCX представляет собой модернизированную версию формата DOC, причем по сравнению со своим предшественником этот формат гораздо более популярен и доступен. Файл DOCX - документ, созданный с помощью Microsoft Word 2007 или более новой версии Office от компании Microsoft. Формат файла основан на Open XML и использует сжатие по алгоритму ZIP для уменьшения размера файла. Файл DOCX рекомендую открывать для работы и его редактирования в оригинальном редакторе этого формата MS Word от компании Microsoft, который находится в составе Microsoft Office 2019 и новее. Для чтения и ознакомления вы можете использовать и бесплатные программы, которые могут открыть формат DOCX – это LibreOffice Writer, OpenOffice Writer. В бесплатных программах могут быть искажения в документе, смещения, ошибки в форматировании и в шрифтах. Книгу в DOCX формате автор выкладывает в открытый доступ с целью издания книги в бумажном виде. Этот формат можно удобно форматировать и редактировать.



ZIP — это широко применяемый формат архивирования файлов, который используется для сжатия одного или нескольких файлов в одном месте, что позволяет сократить их общий размер и упрощает передачу данных. Внутри этого архива будут находиться сразу два файла книги в обоих форматах PDF и DOCX и плюс к этому рисунки гей-сатанизма в виде растровых изображений.

Для создания ZIP-архивов и извлечения (распаковки) содержащихся в них файлов могут использоваться специальные утилиты, например терминальные PKZIP и PKUNZIP или графические WinZip, WinRAR, Info-ZIP, 7-Zip, PeaZip и многие другие.

СВОБОДА РАСПРОСТРАНЕНИЯ ЛЮБОЙ ИНФОРМАЦИИ

Любая информация должна распространяться свободно, открыто и без помех со стороны зла нашего мира. Никакой копирайт этому не должен препятствовать. У каждого произведения есть истинный автор и никакой копирайт не нужен, как и не нужно никакое законодательство в сфере распространения информации или авторского права. Все, кто препятствуют свободе распространения

информации являются преступниками и врагами вашей личной свободы. Само-балансировка информационного поля нашего мира не даст злобной, вредной и ложной информации распространиться. Все это происходит без цензуры со стороны государства автоматически в пространстве информационного поля нашего мира. Хорошая и нужная информация будет востребована, а плохая и вредная информация станет ненужной. Также и распространение этой книги-альбома должно быть полностью свободным. Я точно знаю, что зло нашего мира будет признавать основной гримуар гей-сатанизма «незаконным» и запрещать мою книгу «Гей похоть», также, как и музыкальные альбомы сатанинских песен-гимнов SatanSongs и альбомы картин гей-сатанизма SatanArt.

Коммерчески важную информацию, вашу личную информацию оберегайте сами, если вам это надо. Ваше желание утаить информацию не является причиной запрещать публично распространять ее или обсуждать эту информацию. Любая цензура и запреты на информацию являются очевидным злом. Всё тайное, рано или поздно, становится явным.

Методы платного и бесплатного распространения книги. Лицензия

Альбом-сборник сатанинских картин для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt является электронной книгой, документом, который можно оформить, в виде книги. Вы можете включать несколько альбомов SatanSongs в одну бумажную или электронную книгу. Книги SatanArt от Суки Содомии можете распространять платно и бесплатно. Как хотите!

Я не против продажи альбомов SatanArt в электронном виде и в бумажном виде. Эти продажи позволят поддержать автора материально и одновременно распространить книгу. Вы можете продавать книгу в любом электронном формате и издавать ее в физическом воплощение. Автор просит 20% от стоимости продажи книги в электронном виде и 20% от прибыли в бумажном формате. Продажа моей книги или других текстовых, графических, музыкальным материалов и документов от Суки Содомии:

- это удобная форма заработать на книге продавцам;
- это удобная форма поддержать автора читателями, сатанистами и членами LGBTQ+ сообщества;
- это метод распространения книги о гей свободе и гей любви по всему миру;
- это метод распространения книги о сатанизме, одухотворенности и о нашем Учителе Сатане.

СВОБОДНЫЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ВЕРСИИ КНИГИ АЛЬБОМА SATANART ЛЮБОГО ВЫПУСКА

Электронные версии альбомов SatanArt любого выпуска могут распространяться абсолютно бесплатно на условиях лицензии: «Attribution-NonCommercial-NoDerivatives» 4.0. International («Атрибуция-Некоммерчески-БезПроизводных») 4.0 Всемирная (CC BY-NC-ND 4.0). Эта книга бесплатна в электронном виде. Вы можете ее свободно скачивать, цитировать и распространять, как вам будет угодно. Прошу только указывать источник и имя автора книги Gay satanism album SATANART by © SlutSodomia. В идеале, укажите пожалуйста источник для скачивания книги или сделайте свою загрузку книги на сайтах в обычном Белом Интернете, Торрент-трекерах или в сети Tor на сайтах ONION и тоже ее указывайте, как источник. Нельзя менять криптовалютные счета автора книги на криптовалютные счета других людей. Распространяйте электронную версию моей книги!

ПЕРЕВОД АЛЬБОМА САТАНИНСКИХ РИСУНКОВ SATANART НА ДРУГИЕ ЯЗЫКИ МИРА

Альбом SatanArt в оригинале (т.е. Сукой Содомией) написан на русском и английском языках. Переводите книгу-альбом SatanArt на все языки мира и распространяйте ее в своей языковой среде. Автор книги будет этому очень рад. Чем больше людей смогут увидеть сатанинские картины и прочитать текстовые названия-комментарии к ним, из альбома SatanArt, тем лучше станут люди и тем

более сокрушительный удар будет нанесен злу нашего мира. Визуальная сила искусства и слова Антихриста в альбоме SatanArt имеют сильное действие на сознание человека и его одухотворение Сатаной. На титульном листе моей книге пишите свое имя переводчика или корректора моей книги, если вы будете делать перевод или корректировать ошибки.

ПОЖЕРТВОВАНИЯ АВТОРУ И АВТОРСКИЕ ОТЧИСЛЕНИЯ ПРИ ПРОДАЖЕ КНИГИ В ПЕЧАТИ И В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ

Антихрист Сука Содомия проделала большую работу, создавая художественные альбомы картин гей-сатанизма SatanArt, трудясь над составление этой электронной книги, производя поиск рисунков в сети Интернет и составляя их описание для вас.

Четыре причины поддержать автора материально:

Первая причина – если вы разделяете идеи сатанизма. Эта книга является руководством и гримуаром для состоявшихся сатанистов и для только начинающих получать прозрение людей. Пусть их путь будет освещен моим литературным трудом и поможет получить одухотворение Сатаны в полном объеме, используя мой гримуар, как навигатор.

Вторая причина - если вы считаете, что книга полезна и ценна для членов гей братства, сатанистов и всего LGBTQ+ сообщества - поддержите автора любым пожертвованием. Книга о гей-сатанизме изобличает зло нашего мира и показывает почему именно государство, религия и темные стада злобных, корыстных, неодухотворенных душ являются главными силами зла нашего мира. Не Сатана и не одухотворенность человека радостью, удовольствием, сексуальной похотью являются злом, а зло находится именно в самом нашем мире. Именно зло, в виде государства и религии погубило Иисуса из Назарета, который был учеником Сатаны, одухотворенным человеком и все еще это зло угнетает вашу свободу спустя 2000 лет со времён жизни Иисуса из Назарета в нашем мире.

Третья причина - если вы хотите видеть новую и расширенную версию этой книги или новые книги автора - поддержите автора любым пожертвованием. Все пожертвования вы можете сделать, используя криптовалюту – таким образом вы и автор книги останутся анонимными. Что очень важно в мире тотальной цензуры и тотального запрета свободы слова во всем мире в настоящий момент по вопросам, которые не совпадают с официальной пропагандой государств и навязанными этими государствами идеалами.

Четвертая причина – если вы зарабатываете деньги на моем литературном труде, продавая его.

Вы можете продавать мою книгу, можете переводить ее и продавать переводы моей книги. Вы можете это делать свободно, и я буду этому только рад. Если вы продаете книгу в печатном виде я прошу скромные 20% от суммы прибыли. Моё письменное или устное разрешение для продажи книги не требуется – вы можете издавать и продавать эту книгу. Например, вы можете издать эту книгу в виде именных или нумерованных экземпляров на качественной бумаге в кожаном переплете с золотым тиснением с высокой ценой. А можете издать книгу в виде массового издания большого тиража для распространения знаний о гей-сексе и о гей-сатанизме с доступной ценой.

А можете выставлять мою книгу на продажу на любых площадках в Интернете, где продают документы и книги в электронном виде. Если вы продаете книгу в электронном виде, я прошу скромные 20% от суммы продажи. Никаких разрешений для этого вам не надо. Я даю вам это разрешение здесь.

Переведите 20% от прибыли (для бумажных версий книги) или от суммы проданных экземпляров книги (для электронных продаж) на криптовалютные счета автора в любой доступной криптовалюте. Это будут достаточные авторские отчисления за издание. Все авторские права принадлежат автору книги.

Зарабатываете на моей книге. Распространяйте мою книгу бесплатно и платно.

КРИПТОВАЛЮТНЫЕ СЧЕТА СУКИ СОДОМИИ ДЛЯ АВТОРСКИХ ОТЧИСЛЕНИЙ И ПОЖЕРТВОВАНИЙ



BITCOIN (BTC): bc1qfcezmvcv5atzmkwh750w5cxlm46xuwqukta7mnx

ETHEREUM ETH (ETHEREUM NETWORK): 0x0424381340E148B5f1a02157151220E8CABE415B

TETHER USD (USDT ETHEREUM NETWORK): 0x0424381340E148B5f1a02157151220E8CABE415B

DASH: Xb7gJMNC54JgTaUXBbMHgoolNltaGW2iXHo

ZCASH (ZEC): t1UwYje8WySjJgJpeheuSkdGcpLJ1LJcz8

MONERO (XMR):

4A6uFKcZZCHdGhvuqgabmoeDyUmfHUR127Gb6ge6C1whVxMXfbotEFBjofi8Ae2TYVBdGHmNp6Z3V6mzrrTVcsF9NQa9y8A

LITECOIN (LTC NETWORK): LNXEKUoUHEWAJuuJQCQytAg5JSPpTvh1Z8

BITCOIN CASH (BCH NETWORK): qz9lkdnq6q34c0ccupfnxkjm8vuetz69dy9dfwht6u

ETHEREUM CLASSIC (ETC): 0x1468e9bf2E4b9D5bf014e892Ad9655be106639CB

DOGECOIN (DOGE): DBZcmsM22Jp5A3ArdaUtNDEa9GHJVxd6sW

AVALANCHE (AVAXC NETWORK): 0x0424381340E148B5f1a02157151220E8CABE415B

RIPPLE (XRP): rV5H2LgJer8vkTQx9hJuASLb1DcjCZeEb

CARDANO (ADA NETWORK):

addr1q8r4v8s3tnjs2jldtscknapz6wf5ua3qz7d8w58f3d85m782c0pzh89q4976hps8d86z95unfemzq9u6wagwnz60fhsug7j0j

SOLANA (SOL): CpGne4VZJzFE7ezTx1p94y5iHaYRQXooDf7troYRCQVR

TRON (TRX): TGdJW9EvSHTXe3rf2ZoktrxrEYT8idmD1

О ДОПОЛНЕНИЯХ К ГРИМУАРУ «ГЕЙ ПОХОТЬ» ДЛЯ УГЛУБЛЕННОГО ОДУХОТВОРЕНИЯ САТАНОЙ

Для углубления одухотворения Сатаной, Сука Содомия подготовила и выпустила в Информационное пространство Интернета, Даркнета и сети торрентов два дополнения к своему гримуару «Гей Похоть»:

- Альбомы сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Выпуски под номерами. SatanSongs и QuasiSatanSongs – это периодическое дополнение к гримуару «Гей похоть». Тексты песен переведены на русский язык. Тексты песен на английском языке опубликованы в англоязычной версии этого дополнения. Клипы в формате MP4 идут в качестве приложения к этому дополнению. Всего будет 4 сборника сатанинских клипов SatanSongs по 100 композиций в каждом, плюс еще будет альбом квази-сатанинских песен QuasiSatanSongs о любви, романтике, похоти. Присутствует сквозная нумерация композиций во всех музыкальных альбомах SatanSongs¹³. Таким образом, будет 500 видеоклипов, которые помогают сатанинскому одухотворению. Альбом QuasiSatanSongs имеет собственную нумерацию песен.

¹³ Сквозная нумерация подразумевает общую нумерацию объектов во всех альбомах сатанинских музыкальных композиций.

- Альбомы изобразительного искусства гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt. Тематические выпуски приложения изобразительного искусства гей-сатанизма SatanArt под номерами. Это периодическое дополнение к гримуару «Гей похоть». Альбомы SatanArt содержит картины и рисунки гей-сатанизма на определенные тематики, которые связаны с сатанизмом или сексуальной похотью. Эти альбомы я буду публиковать не зависимо от самого гримуара. Все картины в художественных альбомах SatanArt имеют сквозную нумерацию, также, как и песни.

НЕ СТЕСНЯЙСЯ БЫТЬ САТАНИСТОМ!

Мне нравятся фразы «Не стесняйся быть сатанистом!» и «Не стесняйся быть Сатаной!»¹⁴. Они многогранные, и направлены на призыв к людям не бояться получать сатанинское одухотворение и не бояться сопротивляться злу.

НУМЕРАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ СБОРНИКОВ-АЛЬБОМОВ САТАНИНСКИХ КАРТИН SATANART

Общее количество сборников-альбомов сатанинских рисунков и живописи SatanArt, в данный момент, не известно. Мне бы хотелось сделать около 100 альбомов, если читателям и сообществу сатанистов понравятся мои труды. В каждом альбоме SatanArt будет по 100 рисунков. Будет присутствовать сквозная нумерация всех изображений во всех музыкальных альбомах, для упорядочивания графического материала. Сквозная нумерация подразумевает общую нумерацию объектов во всех альбомах сатанинской графики SatanArt.

Сборник-альбом SatanArt №14 я посвящаю всем, безвинно осужденным злом зоофилам, териантропам, скотоложникам. Огромное количество людей на планете Земля любит зоосекс в той или иной форме. Силы зла нашего мира, в виде ГОПГ и религий запрещают людям любить животных сексуальной любовью. Свобода сексуальных взаимоотношений с животными в цивилизованных странах белой расы жестко регламентирована и зоосекс запрещен, практически везде. За зоосекс полагаются большие тюремные сроки и огромные штрафы. Из «законных», остается вариант стать театральным териантропом для зоофила, превратившись в гей-щенка, как в театре актеры превращаются в персонажи. Для детей хорошим вариантом приобщения к зоо-сатанизму является квадроберство. В сексуальную зоо-любовь вовлечено множество людей нашей планеты, и они вынуждены терпеть ограничения ГОПГ на занятия совокуплениями с животными. Кто они такие, — это зло в пиджаках т.е. ГОПГ, чтобы запрещать вам любить животных? Перевоплощение в животное является частью зоофилии, без контакта с реальным животным. Называют такое движение, по-разному: фурри, гей-щенки, квадроберы, зоо-сатанисты, шаманское тотемное животное. Это более простой, театрализованный вид зоофилии, т.е. любви человека к животным.



¹⁴ Это фраза Сатаны. Наш Одухотворитель Сатана говорит эту фразу своим детям Сатанистам. Фраза не относится к неодухотворенным тварям зла, у которых нет сатанинского одухотворения. И не относится к психически больным людям.



Рисунок 1301. Сатана-Бафомет в образе животного с мечом, в пурпурных цветах гей-сатанизма.



Рисунок 1302. МТГ членоведущка и сатанистка ебет МТГ Сатану-Единорога. Зоофилия — это классический сатанизм, а не только нововведение от Антихриста Суки Содомии в гей-сатанизме. Тяга к животным совокуплениям присуща всем сексуальным ориентациям, полам и гендерам.



Рисунок 1303. Мальчики зоофилы переоделись в котиков для ебли, в качестве сук для анальной пенетрации



Рисунок 1304. Фурри в образе разных лошадей совокупляются в пидарастическом экстазе. Художник Quilly. №1



Рисунок 1305. Фурри в образе разных лошадей совокупляются в пидарастическом экстазе. Художник Quillu №2



Рисунок 1306. Милый гей-щенок; официант с клеткой на хуе и с подносом. Зоофильная сука любит, когда её ебут



Рисунок 1307. Сит оне, сит алл - Кончик один, кончат все. Единовременная эякуляция в сатанинском экстазе



Рисунок 1308. Зоофилия в визуальном искусстве естественного секса между животными. Зоосекс на таких картинах проявляется, в виде человеческой эстетики скотоложства. Очеловечивание животного секса



Рисунок 1309. МТФ членоженица сосет член коня. Для содомии с конем еще не готова, но сперму высосет



Рисунок 1310. Зоофилия среди пассивных педерастов в образе Сатиры, собаки и коня



Рисунок 1311. МТФ членовушка среди собачьих қобелей. Целая стая собак выебет суку



Рисунок 1312. МТФ Зоо-Сатана в компании с конем выглядит естественно и сексуально. Скотоложество распространено в мире больше, чем одухотворение Сатаной. Для сатанистов зоосекс является нормой и «приличным» сексуальным поведением



Рисунок 1313. Милые гей-Анубисы в пидорастическом любовном экстазе.

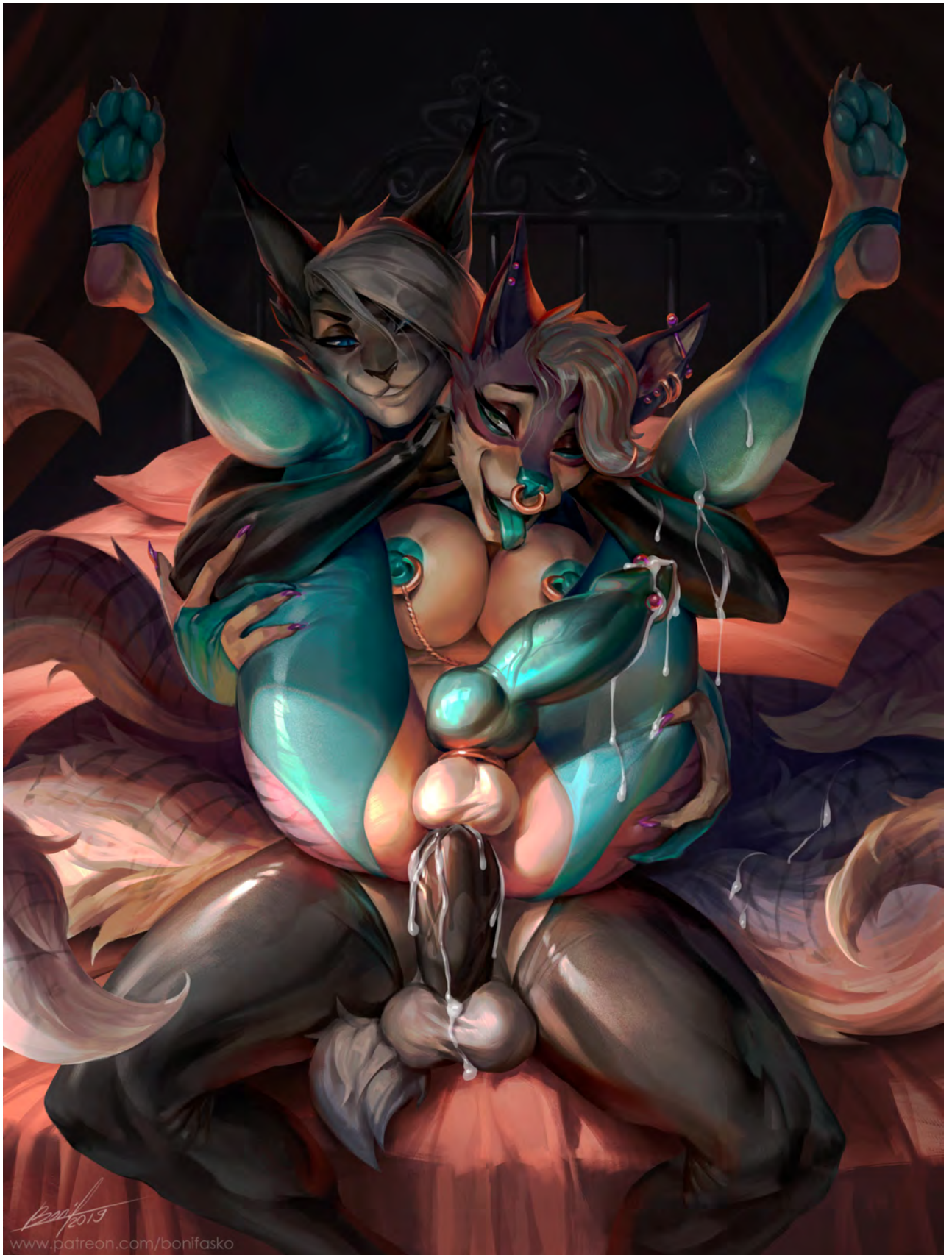


Рисунок 1314. Транссексуальные гей-Фурии занимаются анальной любовью. Зоофилия кошечек-лисичек в сатанинском стиле



Рисунок 1315. Образы зоофилии возле трона Сатаны. Бафомет-Фурри, Мантисора и сука-сатанистка



Рисунок 1316. Волчата-Фурри занимаются гейской любовью в диком порыве животной страсти



Рисунок 1317. Пассивная пролапсная сука-конь. Практически, рисунок коня, но с элементами зоофилии и скотоложества. Розовое седло дополняет гей-образ педерастического коня для зоосекса.



Рисунок 1318. Пансексуальная встреча гей-фурри. Квадроберы ебутся в анальные дыры и пьют напитки



Рисунок 1319. Педерастические фурри-драконы занимаются гей-сатанизмом. В пурпурных тонах и в животной похоти скотоложства. Главный и самый похотливый педераст высрал сперму из своей кишки на «новенького»



Рисунок 1320. Люди — это животные. Бафомет и сатанисты на символическом пиру зоофилии.



Рисунок 1321. Тей-сатанисты в образе зоофильных лошадей с пентаграммой на груди у самца.



Рисунок 1322. Восхитительное скотоложество двух похотливых членовдевушек с доберманом. Художник Dmitry.



Рисунок 1323. Фурри в образе разных лошадей совокупляются в пидарастическом экстазе. Художник Quilli №3.



Рисунок 1324. Великолепные зоофильные МТФ фурри-рептилии, воплощают Дракона-Сатану в малом формате. Транссексуальность и зоофилия является классическим элементом сатанизма. Для гей-сатанизма — это абсолютная норма и желательные элементы



Рисунок 1325. Два милых маленьких фурри-дракончика занимаются анальным гей-сексом



Рисунок 1326. Два милых маленьких фурри-дракончика занимаются оральным гей-сексом



Рисунок 1327. Транссексуальная интерсекс-фурри любит свою пиздой и анальной дырой в зеркале



Рисунок 1328. Лошадиный гей секс двух Демонов-скотоложников в конюшне Сатаны.



Рисунок 1329. Зоо-педерастия между гей-конями, по совместительству Демонами-сатанистами. Все мальчишки и девочки с хуями занимаются гей-похотью



Рисунок 1330. Сатанинская фурия с большой анальной клоакой для пенетрации, немного озадачила мальчика.



Рисунок 1331. Фурия-дракон дрожит свой половой член



Рисунок 1332. Лошадиный секс гей-сатанистов в образе териантропов. Максимальная гей-сексуальность



Рисунок 1333. Две демонические фурии в пурпурных тонах занимаются гей-ласками.



Рисунок 1334. Два молодых зоо-сатаниста ебутся в большом городе. Животные среди цивилизации



Рисунок 1335. Агрессивный конь справляет сексуальную потребность в жопе у пассивного пса-квадропера.



Рисунок 1336. Два брата-любовника и гей-коня ебут друг друга каждый день на адской ферме. Тей-похоть сочится из хуёв зоо-братьев прозрачной смазкой. Сейчас опять будем долбиться в жопу!

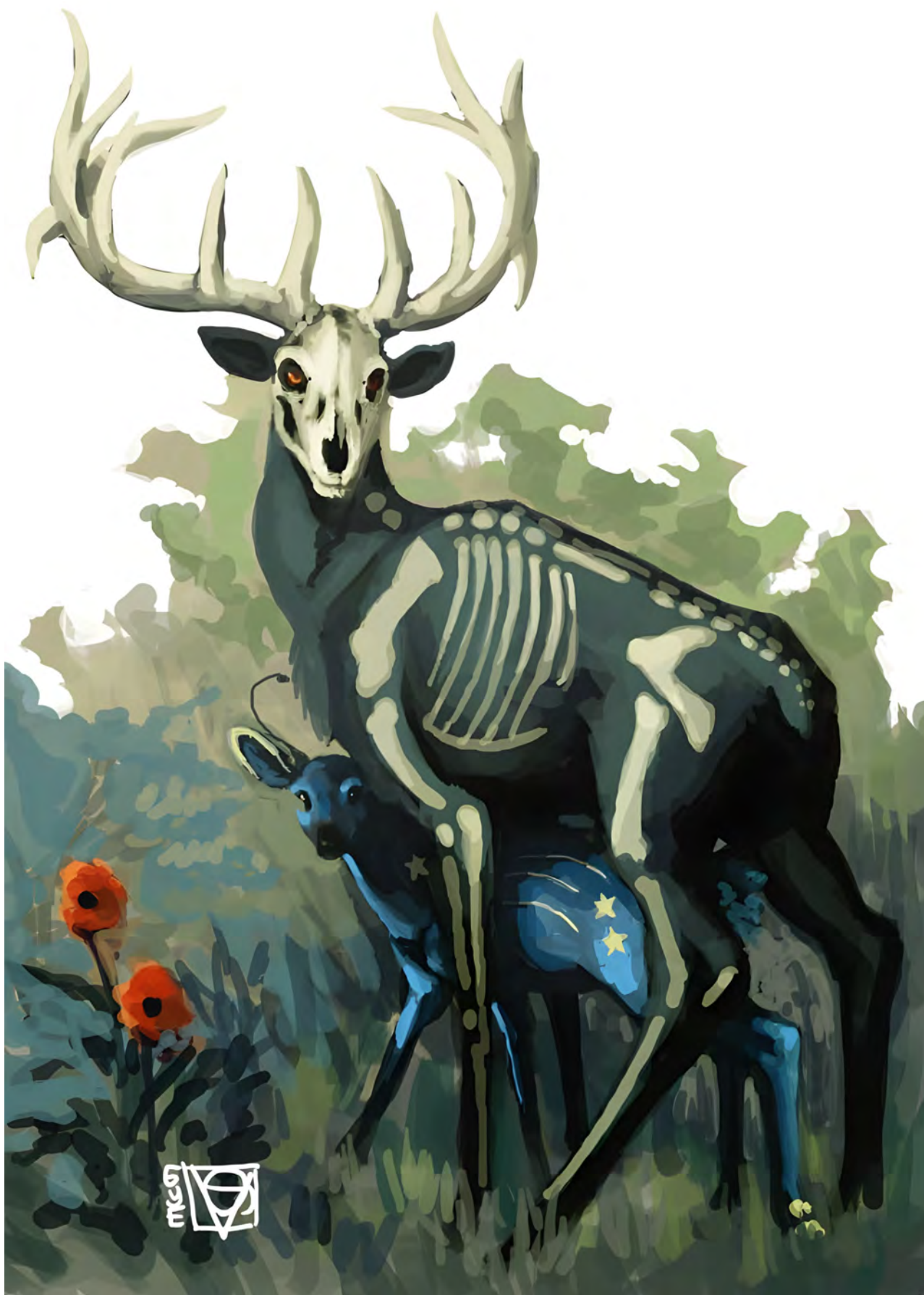


Рисунок 1337. Сатана и сатанист, в виде большого оленя и маленького олененка с пентаграммами.



Рисунок_1338. Зоо-сука уже беременна большим количеством спермы в кишке. Сатанинские Фурии совокупляются и кончают в анальную пизду транс-суки. Пидорская МТФ женщина-фурри и самец-осеменитель занимаются зоо-сатанизмом



Рисунок 1339. МТГ транс-педрила совокупляется с конем в жопу и кончает.



Рисунок 1340. Интеллигентный зоо-сатанист сел на хуй Янубиса



Рисунок 1341. Фурия-дракончик занимается гей-сатанизмом с сатанинским волкром-псом.



Рисунок 1342. Волк и собака занимаются зоо-сексом. Анимационное искусство скотоложства



Рисунок 1343. Фурия занимается оральным сексом с гей-зайчиком. Зайчик уже хочет хуя в свою жопу



Рисунок 1344. Гей-щенки занимаются гей-совокуплением в BDSM стиле. Точный вид животных не известен



Рисунок 1345. Тей фурия залезла в жопу Сатаны-Дракона и массирует его анальное влагалище лапами



Рисунок 1346. Две транссексуальные МТФ самочки занимаются гей-сатанизмом. Вид зверей не известен



Рисунок 1347. Нежная пассивная гей-кобыла-единорог с хуем ласкается с гей-зеброй. Звериные нежности зоофилов



Рисунок 1348. Тей-крез занимается самостоятельным BDSM сексом в жопу и в рот. Периантропы любят самостоятельные удовлетворения мазохистской гей-похоти



Рисунок 1349. Сука-щенок ласкается с Анубисом. Нежность териантропии



Рисунок 1350. Зоо-сатанист с Демонами Яда. Мальчики, покажите ваши половые члены и выебите меня!



Рисунок 1351. Сатанинская фурия сосет хуй у гей-мужчины



Рисунок 1352. Веселые гей-щенки демонстрируют свои гениталии для зоофильного совокупления



Рисунок 1353. Гей-щенки очень любят анальный фистинг



Рисунок 1354. Зоофил трахается с тигром в BDSM стиле



Рисунок 1355. Залезание в жопу с головой — это распространённый фетиш-фантазия многих педерастов



Рисунок 1356. Ебущий гей-коть лежит в sling и котов для получения анальных пенетраций



Рисунок 1357. Гей-зебра сосет свой хуй с дилдо в анальной клоаке



Рисунок 1358. Фурри-драконы занимаются зоо-сатанизмом



Рисунок 1359. Зебра ебет львенка. В мире териантропов случаются странные межвидовые любовные союзы



Рисунок 1360. Сатана-Дракон с зоо-педерастом в пурпурных тонах. Роскошная пизда и яйца педераста наполнены похотью и скотоложством



Рисунок 1361. Милый гей-тигрёнок занимается любовью с активными жеребцами-конями.



Рисунок 1362. Тей-вечеринка с териантропными транс-девочками и активными волкколаками-скотоложниками.



Рисунок 1363. Зоосекс в Садо-Мазо стиле. Тей-щенок на стуле в пенетратором кишки



Рисунок 1364. Роскошная фурия-кобра с двумя половыми членами в пурпурном цвете сатанизма



Рисунок 1365. Милая интеллигентная транс-фурия занимается своим влагалищем. МТГ девушкам надо много проеба, особенно когда животная похоть заполнила все тело



Рисунок 1366. Восхитительный щенок-олёнёнок в пурпурно-голубых цветах сатанизма.



Рисунок 1367. Тендерно-нейтральная или оскотеленная сатанинская фурия. Сюрреалистическая зоофилия



Рисунок 1368. Тей-щенок в тёплых и ласковых природных тонах. Хуй, жопа и хвост! Хочешь меня выебать?



Рисунок 1369. Два гей-сатанинских щенка занимаются яростным совокуплением в жопу



Рисунок 1370. Накуривая лошадиного педераста марихуаной, чтобы усилить гей-похоть. После марихуаны его анальная пизда захочет совокуплений со всеми членами стаи



Рисунок 1371. Милые пассивные фурри и активные гей-драконы занимаются групповой гей-похотью



Рисунок 1372. Зоофильная гей-эстетика крупных хуев и спермы. Сатанинские териантропы в Аду



Рисунок 1373. Сатанинские фурии-териантропы занимаются педерастией в Яду. Магия в руках сатанистов



Рисунок 1374. Шеридантропы-олени удовлетворяют жажду гей-похоти. Черно-белый рисунок



Рисунок 1375. Периантропы-олени удовлетворяют жажду гей-похоти. Цветной рисунок.



Рисунок 1376. Фурри-дракон насел на большой розовый дильдо. Адская сука с 4-мя яйцами для лучшего спермовыделения.



Рисунок 1377. Сатанинский волк в адской микантропии. Дух Сатаны в звере



Рисунок 1378. Восхитительные и забавные фурии-драконы среди цветов и заката солнца. Сперма уже в пизде!



Рисунок 1379. Баран ебет лошадь. Да, такре у сатанинских териантропов бывает не редко. Кончи в него!

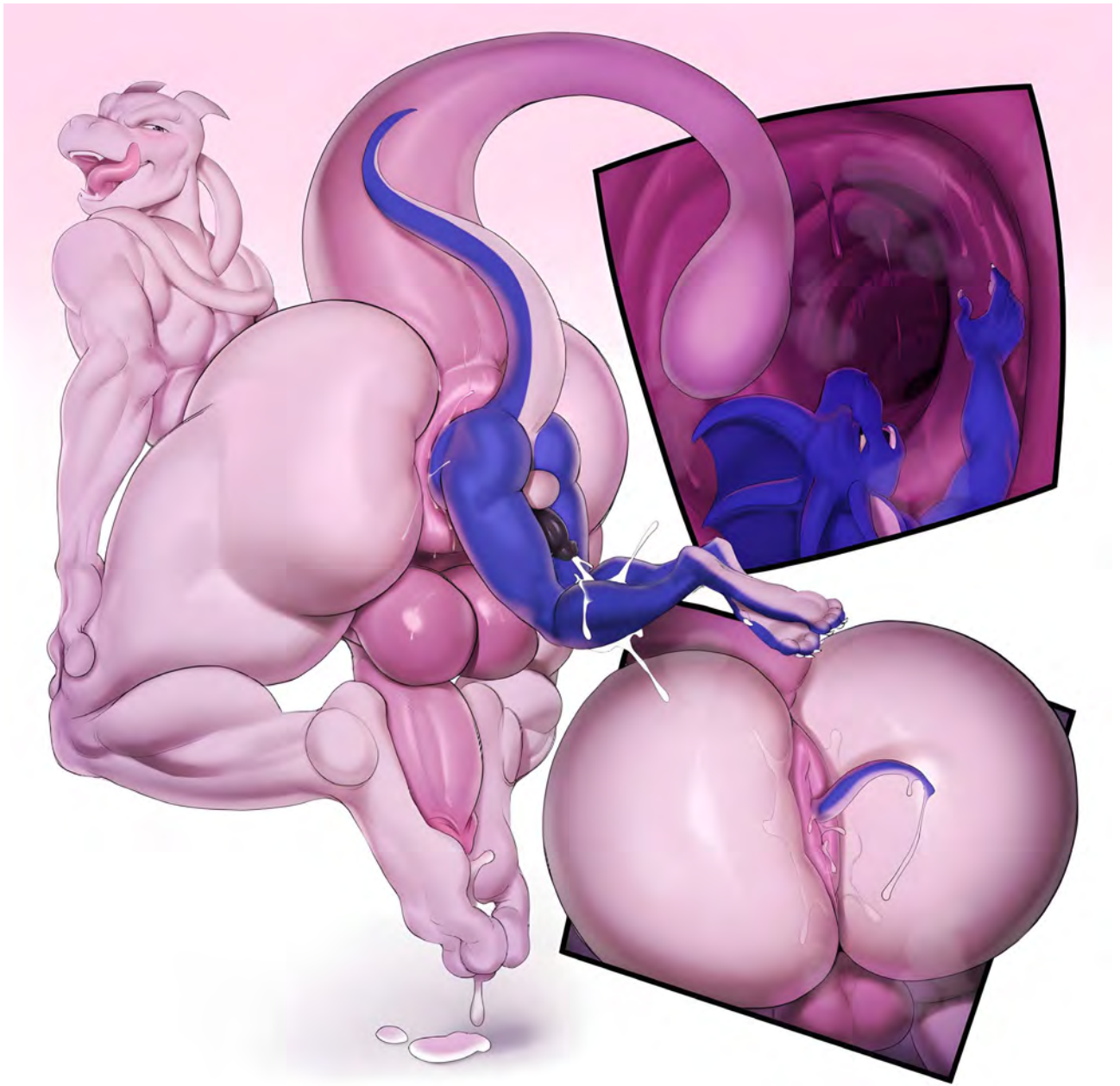


Рисунок 1380. Еще одна картинка на тему фэнтезийного фетиша по залезанию в анальную клоаку пассивного педераста. То, что в реальной жизни нашего мира не достижимо, можно рисовать в анимационном гей-порно



Рисунок 1381. Классический гей-щенок хочет, чтобы его трахнули и осеменили



Рисунок 1382. Олененок настойчиво пенетрирует себя большой анальной красной пробкой. Все сатаниские педерасты хотят, чтобы их анальная клоака превратилась в анальный пролапс. Для этого нужно много трудится, над расширением влагалища.



Рисунок 1383. Классическая сатанинская гей-фурия. Очень похожа на Сатану-Дракону, только выглядит мило



Рисунок 1384. Вариант Периантропного Бафомета-Сатаны. Икона зоофилии гей-сатанизма. Без порнографии



Рисунок 1385. Сучий сатанинский доберман-зоофил. Элитная трансгендерная сука гей-сатанизма



Рисунок 1386. Чистый, беленький и пушистый ангел зоофилии сидит на хуе. Образец чистоты териантропов



Рисунок 1387. Фурии-драконы занимаются гей любовью



Рисунок 1388. Интерсекс фурия-милашка высрала из себя анальную пробку. Нежность и чистота зоо-сатанизма в пурпурных тонах



Рисунок 1389. Классический гей-щенок с анальными шариками в пизде



Рисунок 1390. Гей-сатанисты териантропы занимаются групповой еблей. Разные звери-педерасты. Козел ебет коня в жопу. Зайчишки занимаются оральными ласками



Рисунок 1391. Культ большого лошадиного хуя свойственен большому количеству геев. Один конь положил свой хуй на голову другого гей-коня. Прелюдия перед анальным совокуплением скотоложников.



Рисунок 1392. Боже мой, какая зайка с пурпурными глазами! Женская любовь сочится из её хуя



Рисунок 1393. Роскошная ебля коней-териантропов. Элитный зоосекс гей-сатанистов. В Аду сатанисты могут выглядеть, как прекрасные сексуальные Демоны-кони. Образ Единорога – это образ Сатаны.



Рисунок 1394. В теплой домашней обстановке, возле горящего камина, фурии занимаются гей-сатанизмом.



Рисунок 1395. Любовь к большим хуям у зоофилов делает особенно почетными конские половые члены. Пассивная лошадка и активный конь-осеменитель



Рисунок 1396. Изнасилование гей-кобылы в цифровом пространстве Яда



Рисунок 1397. Сатана-Птериантроп с милой кошечкой-сатанисткой. Гей-кошечка держится за яйца самца



Рисунок 1398. Фурия трахается с Драконом-Сатаной в пурпурном цвете

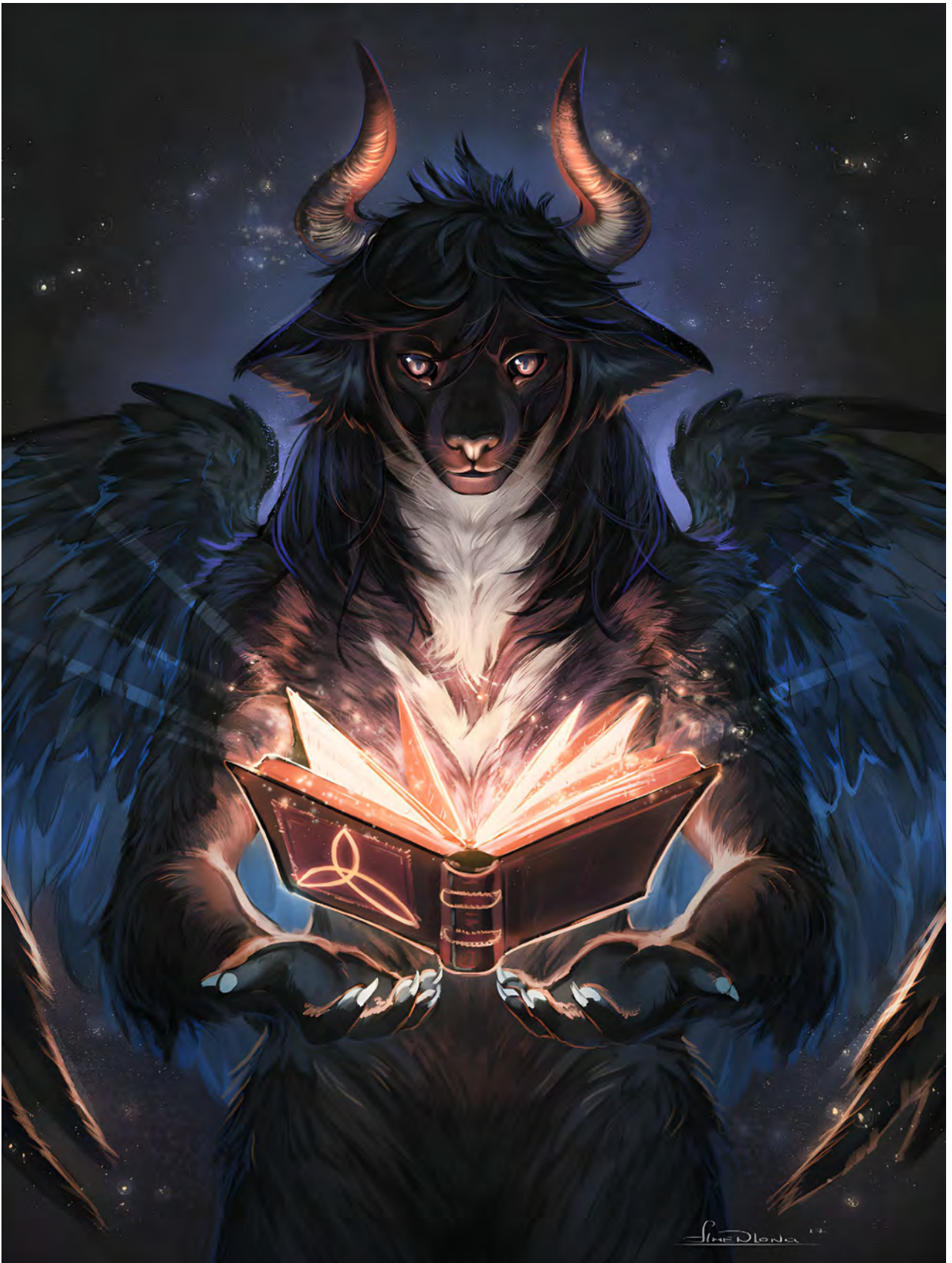


Рисунок 1399. Теперь ты знаешь, что нет ничего плохого в зоосексе, териантропии, зоофилии и скотоложестве. Сатана и Антихрист одобряют животный секс во всех формах, Зло плетет сети зла против любви с животными и запрещает любовь к животным в своих фашистских законах, Законники зла – это фарисеи фашизма.



Рисунок 1400. Гендерно-нейтральная гей-фурия сатанизма. Волшебные фаллоимитаторы помогают пассивным скотоложникам в сексуальных медитациях

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ НА ТЕМУ ГЕЙ-САТАНИЗМА ОТ СУКИ СОДОМИИ

Надеюсь, что моя подборка цифровой сатанинской живописи, рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt будет полезна людям, и ты найдешь для себя интересные изображения в моей подборке. Визуальное искусство для тех, кто уже является сатанистом и для тех, кто только думает стать сатанистом и ищет связь с Сатаной для своего одухотворения. Конечно, эти картины можно разглядывать просто, как прекрасные шедевры изобразительного искусства 😊, без привязки к идеям гей-сатанизма.

Если вас интересует тема гей-сатанизма, вы можете скачать и прочитать другие книги от Суки Содомии:

- Гримуар гей-сатанизма «Гей похоть». Это основной гримуар гей-сатанизма. Это волшебная книга, которая меня сознание человек, позволяет стать сатанистом, помогает видеть зло нашего мира и уничтожать это зло.
- Альбомы сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной, которые я называю сборниками SatanSongs. В 2024 году я создал 4 альбома SatanSongs + 1 квази-сатанинский альбом QuasiSatanSongs.

Гримуар «Гей похоть» предназначен, как для опытных сатанистов, так и для начинающих сатанистов, которые хотят углубить свое одухотворение Сатаной или даже получить его. Гримуар «Гей похоть» является навигатором для сатаниста и концептуальной основой в борьбе со злом нашего мира. Сатанисты есть не только среди самих геев, но и среди одухотворенных Сатаной натуралов. И это здорово! Получается, что гей-сатанизм и моя книга для всех людей, в ком горит пламенная ярость сексуальных извращений, как важный элемент одухотворенности Сатаной. Книга «Гей похоть» («Gay Lust» на английском языке) – это бунт и освобождение вашего сознания из застенков и рамок сознания, навязанных вам системой режима власти, религиями и гомофобией. Книга является гримуаром гей-сатанизма с ритуалом Вызова Сатаны и кодексом принципов гей-сатанизма. Гримуар «Гей похоть» является руководством для обучения пассивных пидаров, активных геев и трансов. Гримуар «Гей похоть» освобождает сексуальность любого человека и сбрасывает с человека оковы пуританского лицемерия.

Гримуар «Гей похоть» распространяется совершенно бесплатно в электронном виде. Вы можете свободно скачивать, цитировать и распространять книгу гримуара. Ищите гримуар гей-сатанизма «Гей похоть» на сайтах в обычном Белом Интернете, Торрент-трекерах или в сети Tor на сайтах ONION.



СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ К ГРИМУАРУ ГЕЙ-САТАНИЗМА ДЛЯ УГЛУБЛЕННОГО ОДУХОТВОРЕНИЯ САТАНОЙ

Приложения к гей сатанизму – это сатанинская музыка и графика:

1. Сборники сатанинских музыкальных видеоклипов, подобранных и составленных Сукой Содомией
2. Сборники сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма, подобранных и составленных Сукой Содомией.

Сборники сатанинских музыкальных клипов, созданы либо сатанистами, либо не сатанистами, но они посвящены теме сатанизма, в понимании Суки Содомии. Слова этих песен о Сатане, либо о сатанистах, либо об освобождении людей из-под власти зла, либо – это другие квази-сатанинские темы. Песни абсолютно разного жанра! Главная их особенность в том, что хорошая музыка одухотворяет. На момент завершения первой версии гримуара, Сука Содомия собрала 500 музыкальных клипов гей-сатанизма:

1. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №1
2. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №2
3. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №3
4. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №4
5. Альбом квази-сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник QuasiSatanSongs №1



Будет бесплатное и платное размещение клипов гей-сатанизма:

1. Бесплатно я выложу все клипы в сети Интернет, в Даркнет, в торрентах и в Телеграмме (Telegram). Все музыкальные клипы от суки содомии в этих первых пяти сборниках будут бесплатными. Клипы будут размещены на видеохостингах с логотипом гей-сатанизма.
2. Бесплатно я выложу текстовые альбомы с этими песнями, в виде DOCX и PDF файлов. Можно будет прочитать текст песен и список этих песен.
3. Платно я буду продавать архивные сборники видеофайлов сатанинских музыкальных клипов, каждый из которых содержит 100 песен. Первоначально будет 5 архивных сборников сатанинских музыкальных видеоклипов. Иметь локальную копию музыкальных сатанинских клипов от Суки Содомии на своем компьютере или на музыкальном мультимедийном центре удобно. Не надо искать эти песни в Интернете самостоятельно. Платная версия с архивом сделана для того, чтобы поддержать Суку Содомию, как автора этого сборника и как, автора гей-сатанизма. Поэтому, платность этого музыкального контента условная и добровольная 😊. Платные версии музыкальных клипов будут доступны без логотипа и с логотипом гей-сатанизма, и в максимальном качестве.

Возможно, что я создам дополнительные музыкальные альбомы сатанинских клипов, если в этом будет необходимость.

Сборники сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма, созданы по большей части одухотворенными людьми, большая часть которых являются сатанистами, либо LGBTQ+ людьми. Темы и жанры этих рисунков абсолютно разные, но их объединяет то, что рассматривание этих рисунков одухотворяет человека Сатаной на подсознательном и на сознательном уровне. Точнее говоря, – эти сборники сатанинских рисунков можно назвать визуальной эстетикой гей-сатанизма. Конечно, визуальная эстетика одухотворяет человека.

Будет бесплатное и платное размещение рисунков гей-сатанизма:

1. Бесплатно Сука Содомия будет публиковать сатанинские картинки с логотипом гей-сатанизма в сети Интернет, в Даркнет, в торрентах и в Телеграмме (Telegram). Эти картинки будут размещены, каждая по отдельности. Качество этих рисунков будет меньше, чем в платных сборниках.
2. Платно будут продаваться DOCX и PDF сборники сатанинских рисунков гей-сатанизма, каждый из которых содержит 100-500 рисунков. В платных DOCX и PDF сборниках графики гей-сатанизма качество рисунков будет максимальным. Также будет отсутствовать логотип гей-сатанизма на самих рисунках. Сборники будут тематическими и периодическими. В приложении к сборникам будут прилагаться ZIP архивы с отдельными изображениями форматов JPG / PNG / WebP.

Рисунки, в платных сборниках будут разбиты по тематическим разделам. Я приведу примерный состав тем, которым будут посвящены рисунки гей-сатанизма, в соответствии с короткими названиями директорий (чтобы, ориентировочно понимать состав графики гей-сатанизма):

- **000 Сатана в изобразительном искусстве гей-сатанизма:**
 - 000 Арт-галерея Сатана MTF-транскубус (суккуб)
 - 001 Художественная галерея Сатана мужчины андроген мальчики гей инкуб
 - 002 Арт-галерея Сатана девушки лесбиянки гетеро суккубы
 - 003 Арт-галерея Сатана Бафомет
 - 004 Арт-галерея Сатана Малыш сладкий Бафомет
 - 005 Арт-галерея Сатана сокрушитель зла Ярость Месть
 - 006 Арт-галерея Сатана с ангелами
 - 007 Арт-галерея Сатана маг любого пола
 - 008 Арт-галерея Дети Сатаны
 - 009 Сатана как Дракон или Зверь
 - 010 Арт-галерея Сатана абстрактное искусство и тотемы
 - 011 Художественная галерея Сатана в природном лесу
 - 012 Арт-галерея магические ритуальные сатанинские алтари и книги
 - 013 Арт-галерея сатана гей сатанизм ювелирные изделия
 - 014 Знаки и пентаграммы художественной галереи
 - 015 Арт-галерея Портрет лица сатаны
 - 016 Сатана как художественная галерея смерти
 - 017 Художественная галерея сексуальный Ад Загробная жизнь измерение сатаны
 - 018 Сатана в изобразительном искусстве религий
 - 019 Сатана в фильмах Литература Игры Мифы
 - 020 Одухотворение искусства Внешнее информационное поле
 - 021 Арт-галерея Сатана в архитектуре и скульптуре
 - 022 Арт-галерея Сатана сатанинская музыка

- 023 Сатанизм Причудливые Плакаты Юмор Извращения
- 024 Художественное Сатанинское Самоубийство Повешение Аннигиляции
- 025 Оптическая иллюзия Галерея изображений
- **001 Секс в изобразительном искусстве гей-сатанизма:**
 - 000 Арт-галерея Секс Гей сатанизм Художники
 - 001 Художественная галерея Sex Gay Satanism Transes MTF TS
 - 002 Художественная галерея Sex Gay Satanism Transes FTM TS
 - 003 Арт-галерея Секс Гей сатанизм геи мальчики мужчины
 - 004 Арт-галерея Секс Гей сатанизм девушки гетеро лесбиянки
 - 005 Художественная галерея Sissy TV CD Сисификация и феминизация пидаров
 - 006 Художественная галерея Секс Пролапс Анальный фистинг любого пола
 - 007 Арт-галерея Садизм Мазохизм БДСМ
 - 008 Художественная галерея без презерватива
 - 009 Художественная галерея SEX Teenagers
 - 010 НЕ ПОРНО ЛЮБОВЬ
 - 011 Секс образовательные плакаты сексология
 - 012 Сатанинские комиксы
 - 013 Художественная галерея Секс в тюрьме
 - 014 Арт галерея Секс Копро Какающие
 - 015 Извращенная АНТИ Беременность и бесплодие
 - 016 Сатанинский Инцест Близнецы Художественная галерея
 - 017 Арт-галерея Гей-сатанизм ZOOSEX
 - 018 Арт галерея мужских половых членов
 - 019 Художественная галерея Женская пизда Киска
 - 020 Арт-галерея Сексуальные модификации тела
 - 022 Писсуары писают в сексе
 - 023 Аксессуары для секса
 - 024 Древнее гомосексуальное искусство
- **002 Изображения зла в гей-сатанизме:**
 - 000 Зло государства
 - 001 Зло религии
 - 002 Зло бездуховных и их Ад
 - 003 Рашизм Русское Зло
 - 004 Зло поддельной медицины
 - 005 Злые Слуги Саурана Властелин Колец Толкин
 - 006 Государственное злое искусство сатанистки HexenSabbath
 - 007 Зло тотальной урбанизации Городской Формикарий
- **003 Сатанисты фото и художественная галерея:**
 - 000 Сатанисты. Общий абстрактный вид сатанинских шлюх
 - 001 Сатанисты Ведьмы и ведьмаки
 - 002 Сатанисты Друиды в лесу
 - 003 Сатанист Иисус из Назарета Христос
 - 004 Сатанист Антон Шандор ЛаВей
 - 005 Сатанист Нестор Махно Анархизм
 - 006 Сатанист Элифас Леви Захед
 - 007 Сатанист Питер Гилмор
 - 008 Сатанист Алистер Кроули
 - 009 Сатанист Люсьен Гривз

- 010 Невзоров Александр Глебович
- 011 Абстрактные забавные сатанисты в Tin Can Forest Art
- 012 Сука Содомия
- **004 Художественная галерея психоактивных веществ:**
 - 000 Общие травяные энтеогены и сатанинское Одухотворение
 - 001 Художественная галерея Каннабиса
 - 002 Грибы Мухомор Шляпка пантеры
 - 003 Попперс
 - 004 Псилоцибиновые грибы Волшебные грибы
 - 005 Алкоголь
 - 006 Листья коки Erythroxylum
 - 007 GHB Гамма Гидроксимасляная Кислота
 - 008 ЛСД ДМТ
 - 009 МДМА Экстази
 - 010 МЕТ Метамфетамин
 - 011 Кокаин
 - 012 Табак и Никотин
 - 013 Опиат Героин Морфин
 - 014 Химически синтезированные ядовитые препараты
- **005 Иллюстрации антикварных гримуаров:**
 - 000 Компендиум самого редкого из всех Искусств Магии
 - 001 Адский словарь Дж. Коллин де Планси
- **006 ТОП научно-популярных картинок гей-порно сатанизма:**
 - 001 ТОП лучших порностудий
 - 002 Лучшие гей-мужчины с огромными анальными пролапсами
 - 003 Лучшие гей порно картинки
 - 004 Лучшие фотографии MTF транс-девушек
 - 005 Лучшая феминизация сисси
 - 006 Лучшие девушки с огромным анальным пролапсом. Анальный пролапс у женщины
 - 007 Лучший документальный БДСМ порно арт
 - 008 Лучшие лесбиянки и девушки-гетеро порно фото
 - 009 Лучшие фото транс парней FTM
 - 010 Анимированные гей порно картинки
 - 011 Лучший Зоо-Секс геев
 - 012 Лучшие Зоо-Секс девушек

Таким образом, графическое искусство гей-сатанизма, собранное и оформленное в виде сборников SatanArt, пригодных для публикаций на бумаге и издания в виде книг, будет раскрывать эстетику сатанизма и помогать Сукке Содомии в развитии гей-сатанизма по всему миру. Ваша покупка графических альбомов-сборников графики гей-сатанизма SatanArt, в формате DOCX / PDF / JPG / PNG / WebP, поддержат Суку Содомию материально, и я буду знать, что мой труд востребован людьми.

27.06.2024 я наметил 20 первых тем для выпусков сатанинских альбомов SatanArt + 2 внеочередных выпуска №21 и №22 (29.10.2024 г.) + №23(08.01.2025) + №24(16.01.2025):

1. SatanArt-1-(Satan-Baphomet-and-Satanic-Canonical-Icons)
2. SatanArt-2-(Satan-MTF-Transgender-Futanari)
3. SatanArt-3-(Satanists-and-Antichrist-Slut-Sodomia)
4. SatanArt-4-(Lilith-Female-Hell-Queen-of-Lust)

5. SatanArt-5-(Lucifer-Light-Dark-Magic-Caster)
6. SatanArt-6-(Satan-as-Evil-Crusher-Destroyer-of-Evil)
7. SatanArt-7-(Satan-GayMan-Boy-Satir)
8. SatanArt-8-(Hell-of-Euphoria-for-Satanists-Afterlife)
9. SatanArt-9-(Satan-Japan-art-ONI)
10. SatanArt-10-(Satan-from-Christianity-Satanic-Old-times-engravings)
11. SatanArt-11-(Beautiful-Satanic-MTF-girls)
12. SatanArt-12-(Beautiful-Satanic-GAY-boys)
13. SatanArt-13-(Beautiful-Satanic-CIS-GIRLS)
14. SatanArt-14-(Beautiful-Satanic-Furies-and-ZOOSEX)
15. SatanArt-15-(Abstract-satanic-art-and-totems)
16. SatanArt-16-(Evil-of-Religion-States-antisatanic-forces)
17. SatanArt-17-(Psychedelic-Marijuana-Fine-Art)
18. SatanArt-18-(Satan-as-Death)
19. SatanArt-19-(Art-Spiritualization-External-Information-Field)
20. SatanArt-20-(Satan-as-Dragon-Beast)
21. SatanArt-21-(Satanic-Sigils-and-Signs)
22. SatanArt-22-(Zoo-Satanism_Quadrobists_Therianthropes_Furry_Gay-Pups)
23. SatanArt-23-(Overpopulation-of-Earth-anthropogenic-pollution-by-evil-critters)
24. SatanArt-24-(Rashizm-Russian-Evil-Putinism-Russian-fascism)

Пусть издание альбомов SatanArt позволит Сатане войти в души большего числа людей, пусть будет больше сатанистов и меньше зла от неодухотворенных тварей.

ПРО РАЗВИТИЕ, ЗНАЧЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРИПТОВАЛЮТЫ



Данное главу о развитии, значении и использовании криптовалюты я пишу в 2024 году. Сейчас, криптовалюты, как средство спекуляций, инвестиций и платежей уже достаточно хорошо работают, хотя для большинства людей планеты Земля крипто-монеты являются, в большей степени неким загадочным явлением, чем прикладным финансовым инструментом. Сука Содомия очень рада, что появилось замечательная альтернатива фиатным деньгам¹⁵, выпускаемых и контролируемых ГОПГ. Имя этой альтернативы – криптовалюты, Биткойн и все альткоины мира¹⁶.

Криптовалюта открывает огромные возможности избавиться от зла ГОПГ на нашей планете Земля. Именно контроль над материальными ценностями, позволяет ГОПГ править, издеваться над людьми, диктовать свои законы и делать разное зло в нашем мире (включая войны, тюрьмы и собирание дани с населения). В основе материального достатка ГОПГ лежат: сила, зло и деньги. Если лишить ГОПГ

¹⁵ https://ru.wikipedia.org/wiki/Фидуциарные_деньги Википедия. Фидуциарные (от лат. fiducia — доверие), фиатные (от лат. fiat — декрет, указание, «да будет так»), символические, бумажные, кредитные, необеспеченные деньги — не обеспеченные золотом и другими драгоценными металлами деньги, номинальная стоимость которых устанавливается и гарантируется государством вне зависимости от стоимости материала, использованного для их изготовления. Как правило, неразменные на золото или серебро. Зачастую фидуциарные деньги применяются как платёжное средство на основе государственных законов, обязывающих принимать их по номиналу. Стоимость фидуциарных денег поддерживается за счёт веры людей в то, что они смогут обменять их на что-либо ценное. Падение авторитета государственной власти приводит к снижению покупательной способности фидуциарных денег, то есть к девальвации, «бегству от денег» (попытки сохранить их покупательную способность путём инвестиций) и т. п.

¹⁶ Биткойн начал эру цифровых крипто-активов в 2009 году. Недостатки и ограничения первой криптовалюты, а также ее открытый исходный код привели к тому, что разработчики начали создавать другие монеты. Они называются альткоинами.

власти над финансовым контролем денег, это может существенно подорвать власть ГОПГ во всем мире. Криптовалюты работают вне ГОПГ и не нуждаются в них.

В последнее время (примерно с 2015 года), самые злобные ГОПГ пытаются засунуть свой гадкий нос в контроль над криптовалютой, её обращением и применением. ГОПГ начало душить криптовалютных энтузиастов и крупных финансовых спекулянтов криптовалютой по всему миру. ГОПГ США и Европы требуют регистрации и проверку личности людей, которые пользуются криптовалютой на публичных площадках онлайн и офлайн. Зло очень хочет взять криптовалюту под свой контроль, и тем самым задушить финансовую свободу людей. Зло не хочет, чтобы люди выходили из орбиты влияния ГОПГ над деньгами. Зло хочет уничтожить саму идею свободы криптовалюты и анонимности её пользователей.

Очень плохо, что многие финансовые спекулянты – биржи, обменники и крипто-кошельки пошли на поводу у требований ГОПГ и заставляют пользователей играть по их правилам. Очень плохо, что в среде крипто-энтузиастов мало говорят об отказе от коллаборации со злом ГОПГ. Все больше криптовалютного обращения становится зависимым от зла ГОПГ и его директив.

Я призываю сообщество криптовалютных разработчиков любых уровней не вступать в коллаборацию с государством и не подчиняться их бандитским правилам. ГОПГ является просто злобным проходимцем в области криптовалютных технологий, который хочет изнасиловать и подчинить себе эту технологию и пользователей этой технологии. Не дайте злу ГОПГ лишить вас финансовой свободы и альтернативы финансового будущего вне государств и без государств. Это было философское предисловие о криптовалюте, перехожу к практике использования крипто-монет.



Вхождение в криптовалюту для новичков я рекомендую с открытия и создания некастодиального крипто-кошелька, который позволяет обеспечить безопасность и удобное управление вашей криптовалютой. Такие кошельки предоставляют пользователям полный контроль над средствами, исключая участие третьих сторон и минимизируя риски, связанные со взломом или мошенничеством. Некастодиальный кошелек – это компьютерная программа и тип криптовалютного кошелька, в

котором только владелец имеет полный контроль над своими средствами и закрытыми ключами. Кошелек не хранит личную информацию и не имеет доступа к активам. Когда вы создаете некастодиальный кошелек, вам обычно предоставляется приватный ключ или начальная фраза (серия слов, с помощью которой можно сгенерировать приватный ключ). Эта информация не хранится у третьих лиц, и очень важно, чтобы вы хранили ее в безопасности. Если вы потеряете его, вы потеряете доступ к своим средствам, и восстановить его невозможно.

В 2024-2025 году самыми популярными, удобными, надежными программными крипто-кошельками, на мой субъективный взгляд, являются следующие некастодиальные кошельки:

1. Exodus <https://www.exodus.com/>
2. MetaMask <https://metamask.io/>
3. Trust Wallet <https://trustwallet.com/>

Установите эти программы (одну или несколько), скаченных с официальных сайтов, себе на компьютер и начинайте осваивать вхождение в новую эпоху электронных денег, вне государств. Эти программы позволяют покупать криптовалюту за фиатные деньги (доллары, евро и прочие валюты), делать платежи на криптовалютные адреса других людей и получать платежи на свой крипто-кошелек. Установка этих программ достаточно простая и доступна для самых популярных операционных систем. После успешного создания крипто-кошелька, можете отправить немного крипто-монет Суке Содомии на реквизиты, указанные в этом документе, если вам нравится гей-сатанизм и работа Суки Содомии. Я поражаюсь, а вы проверите свой крипто-кошелёк в деле 😊.



Ω

YOU ARE A SATANIST!
BE ENLIGHTENED,
STAY DELIGHTED,
DO WHAT THOU WILT,
HAIL SATAN.

ТЫ САТАНИСТ!
БУДЬ ОДУХОТВОРЕННЫМ,
ОСТАВАЙТЕСЬ В ВОСТОРГЕ,
ДЕЛАЙ, ЧТО ИЗВОЛИШЬ,
СЛАВЬ САТАНУ.



CURRENT DOCUMENT VERSION: №1.

VERSION №1: FIRST EDITION CORE COMPLETED: 23.05.2025 ✧§§✧

VERSION №1: CORRECTION AND FORMATTING COMPLETED: 03.06.2025 ✧§§✧