



☆ САТАНИНСКИЕ КАРТИНЫ ☆



S ☆ † N ☆ R † NoI

S ☆ † N ☆ R † NoI



КЛАССИЧЕСКИЙ ОБРАЗ САТАНЫ-БАФОМЕТА И КАНОНИЧЕСКИЕ САТАНИНСКИЕ ИКОНЫ. Том I.

☆ АЛЬМАНАХ ИСКУССТВА ГЕЙ-САТАНИЗМА SATANART № 1 ☆

‡ АЛЬБОМ СОСТАВЛЕН АНТИХРИСТОМ СУКОЙ СОДОМИЕЙ ‡



АЛЬМАНАХ САТАНИНСКИХ РИСУНКОВ, ФОТОГРАФИЙ И ДРУГОЙ ГРАФИКИ ГЕЙ-САТАНИЗМА (№1-100) ДЛЯ ПОГРУЖЕНИЯ В ОДУХОТВОРЕНИЕ САТАНОЙ.



S ☆ † ☆ N ☆ R † №1



КЛАССИЧЕСКИЙ ОБРАЗ САТАНЫ-БАФОМЕТА И КАНОНИЧЕСКИЕ САТАНИНСКИЕ ИКОНЫ. Том I. ПУРИТАНСКОЕ ИЗДАНИЕ.

ПРИЛОЖЕНИЕ К ГРИМУАРУ «ГЕЙ ПОХОТЬ». ДОПОЛНЕННОЕ И УЛУЧШЕННОЕ ИЗДАНИЕ. ЛИЦЕНЗИЯ: CC BY-ND 4.0.

**АЛЬБОМ СОСТАВЛЕН САТАНИСТОМ, ПИДОРСКОЙ СУКОЙ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА
САТАНЫ СОДОМИЕЙ & АКА АНТИХРИСТОМ СУКОЙ СОДОМИЕЙ.**

2026 ГОД. РУССКАЯ ВЕРСИЯ. КОЛЛЕКЦИЯ ЗА 2021-2026 ГОДЫ. КНИГА ИСКУССТВА ГЕЙ-САТАНИЗМА. ВЕРСИЯ ДОКУМЕНТА V 1.1.



**AN ALMANAC OF SATANIC DRAWINGS, PHOTOGRAPHS AND OTHER GRAPHICS OF GAY SATANISM (NO. 1-100) FOR
THE IMMERSION IN THE SPIRITUALITY OF SATAN. COLLECTION SATANART NO. 1.**

ALBUM THEME: CLASSIC IMAGE OF SATAN-BAPHOMET AND CANONICAL SATANIC ICONS. VOLUME I. PURITAN EDITION.

ADDITION TO THE GRIMOIRE "GAY LUST". REVISED AND IMPROVED EDITION. LICENSE: CC BY-ND 4.0.

**THE ALBUM IS COMPILED BY A SATANIST, THE FAGOT SLUT OF HIS MAJESTY SATAN SODOMIA & AKA
THE ANTICHRIST SLUT SODOMIA**

2026 YEAR. RUSSIAN EDITION. COLLECTION FOR 2021-2026. THE BOOK OF GAY SATANISM ART. DOCUMENT VERSION V 1.1.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	8
Посвящение-аннотация альманаха визуального искусства гей-сатанизма SatanArt №1	29
Где найти другие альбомы SatanArt?	30
Анонс изменений лицензии для всех изданий гей-сатанизма.	34
Рисунок 1. Бафомет Элифаса Леви. На руках Сатаны написаны латинские слова SOLVE (РАСТВОРЯЙ) и COAGULA (СГУЩАЙ). Пожалуй, это самый известный и наиболее популярный облик Сатаны нового времени.....	36
Рисунок 2. Икона Сатаны Бафомета "Black Satanic Mysticism" (Черный сатанинский мистицизм).....	37
Рисунок 3. Сатанинская икона с Бафометом "Libertad". (Freedom или свобода, в переводе на русский язык).	37
Рисунок 4. Абстрактная сатанинская икона с Бафометом и символами сатанизма.	38
Рисунок 5. Сатанинская икона с шабашем ведьм, пляской вокруг образа Сатаны-Бафомета.....	39
Рисунок 6. Сатанистка в объятиях Бафомета.	40
Рисунок 7. Бафомет ебет похотливую монашку-сатанистку.....	41
Рисунок 8. Сатана расправляется с ложью и злом в аду, которые мешали свободе и сатанистам в нашем мире.....	42
Рисунок 9. Трансгендерный Бафомет с тремя змеями и серповидными мечами.	43
Рисунок 10. Бафомет держит на руках Антихриста. Отец и сын. Дух сатанизма объединяет их.	44
Рисунок 11. Мудрый и спокойный Сатана-Бафомет на фоне древней геометрии.	45
Рисунок 12. Добрый Бафомет для сатанистов. Вот Я, Моё одухотворение и пусть оно ведет вашим оружием против зла.....	46
Рисунок 13. Сатанинская икона - Бафомет и ведьмы-сатанистки на природе (на озере) или в аду (в эйфории и наслаждении).....	47
Рисунок 14. Сатана уничтожает ложь и зло в аду на фоне сатанинских пентаграмм и пламени энтропии Ада.	48
Рисунок 15. Современная версия классического изображения Бафомета Элифаса Леви.	49
Рисунок 16. Икона Бафомета. Псевдо-буддийский стиль или японский стиль Они. Абстракция.....	50
Рисунок 17. Сатана Бафомет-Смерть. Бафомет олицетворяет переход в Ад, т.е. смерть человека, поэтому, часто образ Смерти приравнивают к образу Бафомета. Все православные кресты перевернуты, зло низвергнуто.....	51
Рисунок 18. Сатанинская икона в псевдо-христианском стиле. Сатана в виде вампира и дракона.....	52
Рисунок 19. Бафомет в виде антропоморфного козла с факелом и змеей в руках.....	53
Рисунок 20. Икона Сатаны с жестом ОК и пылающей книгой.	54
Рисунок 21. Сатана: Я есть Альфа и Омега. Многорукий Сатана-Дракон с двумя кубками и масками...55	
Рисунок 22. Сатана-Мефистофель с драконом, мечом в полнолуние или Сатана-Лорд Вампир.....	56
Рисунок 23. Икона с женственным Сатаной в слезах от мщения злу.....	57
Рисунок 24. Бафомет с двумя поклоняющимися его одухотворению рыцарями-сатанистами.....	58

Рисунок 25. Бафомет в виде сатанинского образа «Мона Лиза» или «Джоконда», картины Леонардо да Винчи.	59
Рисунок 26. Добрый и мудрый Сатана для своих детей-сатанистов.	60
Рисунок 27. Энтропия Сатаны-Бафомета на фоне перевёрнутого сатанинского креста, как символ отказа от страданий и их завершения энтропией.	61
Рисунок 28. Икона с моими родителями: мама Лилит, папа Сатана, крестный отец сатанинского света Люцифер. Икона настоящей семьи Суки Содомии в аду, по родственности сатанинского одухотворения. Псевдо-христианский стиль иконы.	62
Рисунок 29. Вариант изображения Бафомета Элифаса Леви с полной и новой луной по бокам цифровой гравюры.	63
Рисунок 30. Сатана-Пожиратель производит энтропию тварей, которых христианские сектанты называют "грешниками". Хотя их единственный «грех» - они отвергли сатанинское одухотворение или не имели его. Зло заняло место Сатаны.	64
Рисунок 31. Сатанист получает одухотворение Сатаной-Бафометом.	65
Рисунок 32. Сатанинская цифровая гравюра с тронем Сатаны-Бафомета, в окружении свиты из Демонов-сатанистов. В нашем мире Сатана является оленем, в аду Сатана выглядит иначе. Время оленя истекает, а время Сатаны вечность.	66
Рисунок 33. Сатана-Бафомет со спиртовой настойкой марихуаны и спиртовой настойкой мухомора «Oh Deer God».	67
Рисунок 34. Красивый и красочный вариант Сатаны-Бафомета Элифаса Леви. Со змеей и гранатовым яблоком (красным гранатом).	68
Рисунок 35. Бафомет убийца зла с мечом на фоне орла.	69
Рисунок 36. Икона мудрого Сатаны-Бафомета с книгой, на фоне двух разнонаправленных пентаграмм. Цифровая гравюра.	70
Рисунок 37. Икона Сатана Энтропия-Смерть. Очень часто, Сатана является прообразом смерти, разрушения зла в аду и в нашем мире.	71
Рисунок 38. Бафомет опечален тварями. Никак твари не закончат делать, плодить новое зло и страдания. Уже 8 миллиардов людей и только 1% из них одухотворены Сатаной.	72
Рисунок 39. Бафомет в ярости ко злу и проклятым тварям, которые отвергли сатанинское одухотворение и выбрали зло.	73
Рисунок 40. Сатанинская икона одухотворения ребенка Сатаной в детстве. Природа, ключ, познание зла и получение одухотворения и черной магии сатанизма.	74
Рисунок 41. Икона природы в сатанизме. Сатана-Олень с надписью "Feed your head"	75
Рисунок 42. Сатанинская икона с танцем черной магии Бафомета.	76
Рисунок 43. Икона энтропии Сатаны или икона перехода из жизни в смерть и обратно. Абстракция с черепом оленя, мечом и кубком.	77
Рисунок 44. Сатанинская икона энтропии Сатаны в нашем мире "Сей Семя Смерти". Абстракция.	78
Рисунок 45. Мудрый и предупреждающий Сатана с книгой на троне с черепами.	79
Рисунок 46. Икона-портрет Бафомета-Смерти в безликой мудрости и смертельном спокойствии.	80
Рисунок 47. Бафомет в трех проекциях. Явление Бафомета в детстве.	81

Рисунок 48. Икона сатанинского одухотворения и магии Сатаны-Бафомета.	81
Рисунок 49. Сатанинская икона волшебных грибов, проводников к духу Сатаны и другому измерению.	82
Рисунок 50. Икона одухотворения людей Сатаной-Бафометом.	83
Рисунок 51. Сатана внутри Сатаниста. Икона нисхождения сатанинского духа, он же дух победы над злом и может сопровождаться явлением Сатаны воплоти.	84
Рисунок 52. Милый Сатана для сатанистов. Вижу всё, знаю всё, слышу всё.	85
Рисунок 53. Статуя Сатаны-Бафомета, созданная по заказу организации "Сатанинский храм" из США (или похожая копия).....	86
Рисунок 54. Сатана-Сатир весело сидит на троне природы, т.е. пне дерева.....	87
Рисунок 55. Монохромный сатанинский рисунок в цвете сепии. Бафомет со змеями.	88
Рисунок 56. Сатана на картине художника Nestor Avalos.	89
Рисунок 57. Гравюра с изображением Бафомета на шабаше ведьм "He usually attended in the form of a monstrous goat".....	90
Рисунок 58. Сатана сидит, скрестив копыта, на волшебной руке черной магии сатанизма.	91
Рисунок 60. Икона с мудрым Сатаной с золотыми крыльями и пурпурной мантией. Квази-югендстиль.	93
Рисунок 61. Сатана-Бафомет предупреждающий и многорукий. Сатанинская икона и вариация гравюры Бафомета от Элифаса Леви.....	94
Рисунок 62. Бафомет в милых цветах пурпурно-розового спектра и с надписями на руках Dissolve (Раствори) и Precipitate (Осади-Сгущай) и надписями на груди Astra Zero (вероятно, это имя художника).	95
Рисунок 63. Сатана с ломом. На ломе есть надпись "The whole thing I think is sick" (Все это, по-моему, больно).	96
Рисунок 64. Сатанинская икона с посохом и кубком.	97
Рисунок 65. Икона сатанинской энтропии в нашем мире. Абстрактное изображение Сатаны.	98
Рисунок 66. Сатанинская икона Сатаны-Смерти с двумя мечами за спиной.	99
Рисунок 67. Милый и нежный Сатана-Бафомет со змеями между скрещенных копыт.	100
Рисунок 68. Икона Сатаны с ключом сатанинского прозрения. "Возьми, открой и узри".....	101
Рисунок 69. Сатанинский коллаж (или обложка CD диска) с Бафометом и перевернутой пентаграммой.	102
Рисунок 70. Сатана-Бафомет и маленький ангелочек демон-сатанист, возможно, Антихрист.	103
Рисунок 71. Цифровая черно-белая икона с Бафометом. Со змеей, цветами и тремя семерками 777 на нимбе Сатаны.	104
Рисунок 72. Милый Сатана-Козлик, или Бафомет намазывает масло на бутерброд.....	105
Рисунок 73. Сатанинская икона от мастера цифровой живописи Nestor Avalos. Сатана-Предупреждающий с циркулем.....	106
Рисунок 74. Сатанинская икона "Baphomet For Ever".....	107

Рисунок 75. Бафомет по мотивам гравюры Элифаса Леви с надписью "Nullus est deus praeter me ipsum" («Нет бога, кроме меня самого» в переводе на русский).	108
Рисунок 76. Икона Бафомета с сатанинской пентаграммой и нечеткими контурами.	109
Рисунок 77. Сатанинская икона, созданная художником-сатанистом из организации "The Satanic Temple" или для этой организации из США. По мнению Суки Содомии. Портал Ада с Бафометом, двумя козлами и двумя скелетами по бокам.	110
Рисунок 78. Сатана-Бафомет на красочной иконе сатанизма. В ногах Бафомета шестиконечная Гексаграмма, вписанная в Уроборос, т.е. в узор змеи, пожирающей саму себя. Над головой сатанинские пентаграммы.....	111
Рисунок 79. Сатана повесил на веревке неодухотворенную тварь женского пола, т.е. самку зла. Самки без одухотворения Сатаной всегда наполнены злом, корыстью, глупостью или алкоголизмом. На картине надпись-логотип Art Alebrio.	112
Рисунок 80. Графика сатанизма. Многорукий Бафомет.....	113
Рисунок 81. Графика сатанизма. Многорукий и многоликий Бафомет.....	114
Рисунок 82. Сатанинская икона. Бафомет на троне с весами и сердцем. Вариант с мертвым черепом козла.	115
Рисунок 83. Сатанинская икона. Бафомет на троне с весами и сердцем. Вариант с живой головой козла или другого животного.	116
Рисунок 84. Образ Сатаны на иконах художника Nestor Avalos.....	117
Рисунок 85. Сатанинская графика "Как внизу, так и наверху".....	118
Рисунок 86. Сатана в стиле православных икон или Абара, т.е. церковный бес. «Сатана – князь бесов».	119
Рисунок 87. Сатана в черном платье около озера и демоны-бесы вокруг.	120
Рисунок 88. Цветной вариант Бафомета сатаниста Элифаса Леви.	121
Рисунок 89. Икона присутствия Сатаны в нашем мире.....	122
Рисунок 90. Триумфальное шествие: дьявол ведет Папу как пленника в Ад. Гравюра, приписываемая Ф. Барлоу, 1680 год (гравюра) «Триумф дьявола над римским идолом».	122
Рисунок 91. Сатана в виде оленя с надписью "GROOVY 198?-20XX Dedicated to all my un-dead friends".	123
Рисунок 92. Икона Сатаны, держащего куб или книгу с изображением черепа. Энтропия картины подчеркивает энтропию Сатаны.	124
Рисунок 93. Сатана на троне среди маковых коробочек и клетчатого пола.....	125
Рисунок 94. Икона красочного Бафомета-Похоти. Пизда Сатаны с зубами и языком. Рисунок в пурпурно-небесных тонах.	126
Рисунок 95. Бафомет среди листьев марихуаны и мужских хуёв. Икона гей-сатанизма и гей-похоти. «Принимайте марихуану, ебьтесь в своё удовольствие и наслаждайтесь похотью Сатаны!».	127
Рисунок 96. Милый Бафомет-котик. Свобода вариативного изображения Сатаны – это сатанинская свобода.....	128
Рисунок 97. Бафомет на фоне красного солнца. Художник Arthur Prothero.....	129
Рисунок 98. Предупреждающий и спокойный Сатана-Бафомет со змеями в красных тонах.	130

Рисунок 99. Шабаш ведьм-сатанисток в лесу на опушке, вокруг образа Сатаны и костра.....	131
Рисунок 100. Сатана с книгой, посохом смерти и надписью на латыни In Nomine Dei Nostri Satanas Luciferi Excelsi (In the name of our God, Satan Lucifer of the Most High. Во имя Бога нашего, сатаны Люцифера Всевышнего).....	132
Информация об альбомах-альманахах визуального сатанинского искусства ГЕЙ-сатанизма «SatanArt» и о гей-сатанизме	133
Основные тезисы для понимания сатанинских образов в искусстве	133
Сатанинская символика: переосмысление сатанинского искусства и философии культуры сатанизма.	140
Источники получения изображений и авторские права на изображения.....	141
О форматах изображений в публикациях гей-сатанизма – PNG, JPG, WebP, SVG.	141
Распространение книг и художественных приложения гей-сатанизма в разных цифровых форматах.....	142
Свобода распространения любой информации.....	145
Методы платного и бесплатного распространения изданий Гей-Сатанизма. Лицензия	146
Перевод альбома сатанинских рисунков SatanArt на другие языки мира.....	147
Пожертвования автору и авторские отчисления при продаже книги в печати и в электронном виде	147
Криптовалютные счета Антихриста Суки Содомии для авторских отчислений и пожертвований	149
О дополнениях к гримуару «Гей похоть» для углубленного одухотворения Сатаной	150
Не стесняйся быть сатанистом!	151
Нумерация и содержание сборников-альбомов сатанинских картин SatanArt	151
Дополнительная информация на тему гей-сатанизма от Суки Содомии.....	151
Список дополнительных приложений к гримуару гей-сатанизма для углубленного одухотворения Сатаной.....	152
Про развитие, значение и использование криптовалюты.....	153
Гей-сатанизм в интернете на русском языке	156

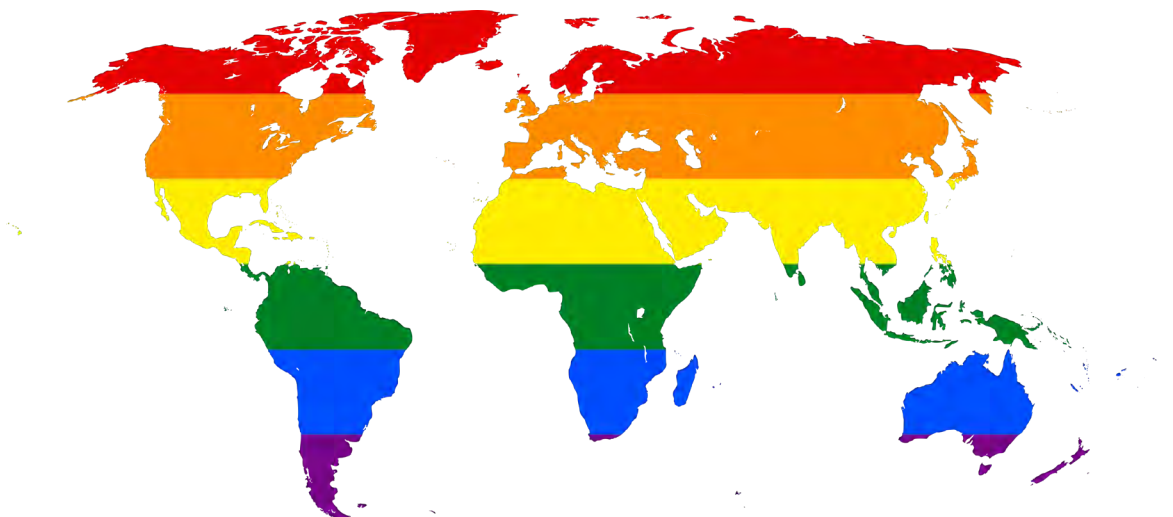


Веб-сайт Гей-сатанизма:

666.PICTURES

Искусство, книги и гримуары

Личные Сигилы Антихриста Сюки Содомии		
Официальный Сигил Антихриста	Сигил печать-подпись Антихриста	Астральный Сигил Антихриста
		





ПРЕДИСЛОВИЕ

15.08.2024 Антихрист Сука Содомия начала выпускать сборники сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt №1 на русском языке, в качестве нерегулярного и периодического издания графики гей-сатанизма для сатанистов и всех одухотворенных людей нашего мира. Первая тема художественного альбома SatanArt №1 от Суки Содомии посвящена классическому образу Сатаны-Бафомета и каноническим сатанинским иконам. Перед вами дополненная и улучшенная версия этого альбома (V 1.1.), который стал называться

АЛЬМАНАХОМ и в его названии появилось название Том №1. В ходе работы, над искусством гей-сатанизма (или сатанизма), я пришел к выводу, что очень много художников изобразили образ Бафомета, и придется разделить альманахи-альбомы этой тематики, на тома, т.е. на отдельные книги. В начале пути, я не ожидал, что существуют так много художников-сатанистов, которые нарисовали Бафомета-Сатану и выложили Его изображение в свободный доступ Информационной системы нашего мира (в Интернет), часто без подписи, т.е. анонимно.



Сейчас прошло около 16 месяцев, с выпуска самой первой версии альманаха-альбома SatanArt и пришла пора сделать улучшения и дополнения в выпусках №1 и №3. Оба эти выпуска мне пришлось корректировать в «пуританскую» сторону, потому что было не понятно, где можно было размещать электронные книги сексуального содержания, на публичных и бесплатных площадках Интернета. Мне пришлось переделывать сексуальные издания SatanArt №1 и №3 на книги без «откровенного содержания», - так называют эти правила многие пуританские сайты Интернета, для публикаций самоизданий Е-книг. Я перенесу сексуальные изображения из SatanArt №1 и №3 первых версий (V 1.0.) в другие выпуски альманаха и будет четкое разделение выпусков альманахов на пуританские и

сексуальные. На тему Бафомета, в настоящий момент я собрала графического материала на 4 тома. Я не буду делать сразу всю «линию» книг тематики Бафомета, отдавая предпочтение постепенному развитию других важных тематик гей-сатанизма, через издание альманахов SatanArt на эти темы.

Могут ли в сатанизме быть классические изображения и какие-либо канонические образы? Если задуматься над этим вопросом, можно сказать, что в гей-сатанизме классические образы и каноны сатанизма не предусмотрены 😊. Поэтому, этим термином я буду обозначать следующую сатанинскую графику и живопись:

1. Наиболее известные-популярные изображения из области сатанизма, по субъективному мнению Антихриста Суки Содомии.
2. Наиболее качественные изображения из области сатанизма, по субъективному мнению Антихриста Суки Содомии.
3. Наиболее интересные изображения, по субъективному мнению Антихриста Суки Содомии.

Как, видите, на самом деле, никаких канонов и никаких классических изображений нет. Это просто моё личное восприятие художественной графики, которую я отношу к сатанинской. Однако, Антихрист Сука Содомия, надеется, что данные изображения станут дополнительным инструментом для сатанинского одухотворения большого количества людей во всем мире, путем ментального погружения в одухотворение Сатаной, через визуальные образы.

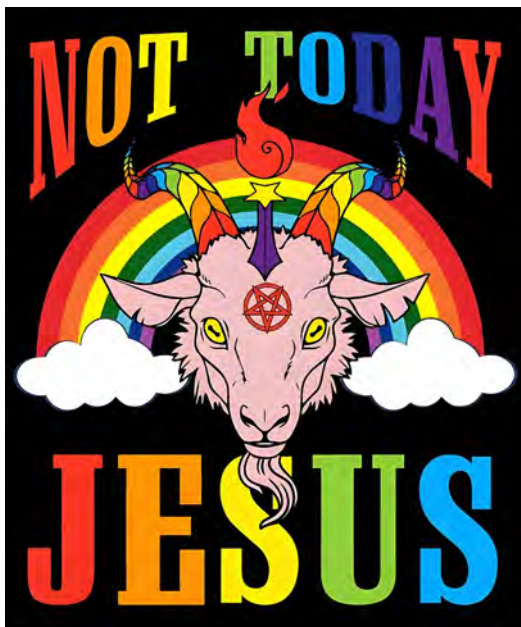


Я считаю, что визуальные картины, также, как и музыка, способны усилить погружение в сатанизм и дать сатанинское одухотворение людям разных возрастов и наций. Это универсальные посланники идей гей-сатанизма и Сука Содомия очень рада, что так много талантливых художников-графиков работают в сфере сатанинской живописи. Особенно в последние 20+ лет, начиная с 2000 года наблюдается массовое появление великолепных работ о Сатане, сатанизме и о сатанистах. Буквально, за два десятилетия, произошло стремительное рождение и развитие современного искусства сатанизма. Очень большую роль в этом сыграл компьютер, графические программы и цифровизация искусства. Я думаю, что в дальнейшем, искусственный интеллект и нейросети, тоже станут помощниками для многих художников сатанизма.

ОБ АНТРОПОМОРФНОМ И АЛЛЕГОРИЧЕСКОМ ОБРАЗЕ САТАНЫ В ИСКУССТВЕ САТАНИЗМА.

Антропоморфизм и аллегоричность в искусстве имеют богатую и древнюю традицию. Изображение Сатаны всегда антропоморфны и аллегоричны, потому что Сатана может принимать любую форму. Никто не знает, как выглядит Сатана в каноническом виде и такого вида не существует. Для сатаниста может быть личный излюбленный вид Сатаны, и эту форму Дьявол принимает для сатаниста. Об этом я уже подробно писал в гримуаре «Гей похоть».

Эта версия альбома (V1.1.) является техническим улучшением первой версии (V1.0.) альбома-альманаха SatanArt №1, которую Антихрист Сука Содомия выпустила 15.08.2024. В версии V1.1. я существенно дополнил предисловие и добавил 29 изображений-виньеток в альбом. В каждом альбоме будет до 100 виньеток и 100 рисунков основного альбома + до 100 рисунков декоративных плакатов сатанизма и ЛГБТК+. Изображения-виньетки являются графическим декором и смысловым графическим дополнением к тексту¹. Рисунки декоративных плакатов являются самыми лаконичными и символическими элементами оформления изданий SatanArt. В отличии, от изображений самого альбома, все виньетки и рисунки декоративных плакатов идут без описания. Для виньеток я буду использовать простые, декоративные и «самоговорящие» изображения, для которых пояснения Антихриста не нужны или вы можете придумать их самостоятельно.



Аллегория (от др.-греч. ἀλληγορία — иносказание) — художественное представление идей (понятий) посредством конкретного художественного образа или диалога. Аллегория — художественное представление абстрактных понятий и обобщений с помощью конкретных образных воплощений. Художник изображает и представляет веру, любовь, душу, справедливость, раздор, славу, войну, мир, весну, лето, осень, зиму, смерть и тому подобные понятия живыми существами и конкретными образами². Антропоморфизм — это мировоззренческая концепция, выраженная номинативными средствами языка, изобразительных искусств и т. п. Согласно этому принципу, неодушевлённые предметы, живые существа и вымышленные сущности, не обладающие человеческой природой, могут наделяться человеческими качествами, физическими и эмоциональными³.

¹ [https://en.wikipedia.org/wiki/Vignette_\(graphic_design\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Vignette_(graphic_design)) Wikipedia. Vignette (graphic design).

² <https://ru.wikipedia.org/wiki/Аллегория> Википедия, свободная энциклопедия. Аллегория. Дата просмотра страницы 13.06.2024.

³ <https://ru.wikipedia.org/wiki/Антропоморфизм> Википедия, свободная энциклопедия. Антропоморфизм. Дата просмотра страницы 13.06.2024.

Поэтому, все художественные изображения Сатаны являются иносказательными представлениями о нашем Учителе Сатане. Более важным, чем само нарисованное изображения, является восприятие этой картины человеком. Это может быть удивление, похоть, восторг и прочие чувства. Важны, именно эти чувства, которые рождаются от просмотра картин альбома SatanArt. Именно, эти чувства дают одухотворение Сатаной или погружают смотрящего в сатанизм. Также, картины в альбоме передают общую эстетику сатанизма – это особая чувственная сатанинская красота. Поэтому, кроме погружения в сатанинское одухотворение, альбомы картин прививают человеку эстетическое чувство прекрасного.

Бафомет является условным и классическим символом Сатаны и сатанизма.

Сегодня Бафомет продолжает вызывать интерес и обсуждение среди различных групп, включая сатанистов, оккультистов и исследователей эзотерики. Он остается мощным символом трансформации, духовного поиска и единства противоположностей. Бафомета называют "Настоятелем Храма мира всех людей" из-за символики, связанной с его образом и его интерпретациями в оккультных традициях. Этот титул отражает концепции гармонии, единства и интеграции противоположностей, которые Бафомет олицетворяет. Термин "Настоятель Храма мира всех людей" можно рассматривать как метафору для идеального состояния гармонии и равновесия, к которому стремятся оккультные и эзотерические традиции. Бафомет, как Настоятель этого Храма, представляет идею, что через познание и интеграцию всех аспектов существования можно достичь мира и гармонии. Название "Настоятель Храма мира всех людей" подчеркивает роль Бафомета как символа единства, гармонии и просвещения. Он представляет собой идеал, к которому стремятся люди через духовные и алхимические практики, объединяя противоположности и достигая состояния мира и баланса.



Некоторые люди высказывают мнение, что Бафомет не имеет никакого отношения ни к Сатане, ни к сатанизму. Знаете, они так могут говорить и считать, по разным причинам. Среди этих причин могут быть страх за свою свободу, репутацию, жизнь, безопасность. Антихрист Сука Содомия рассматривает Бафомета, именно, как условный образ Сатаны и сатанизма. Мнение тех людей, кто считает иначе, меня не очень интересует, и я отношу их, либо к врагам сатанизма, либо к лгунам, либо к тварям, на которых нет света Сатаны.

Как, я уже писал в гримуаре «Гей похоть», Сатана может принимать любую форму и какого-то конкретного образа у Сатаны нет. Однако, людям легче и приятно иметь точные символы (иконы) для графического представления абстрактных понятий философии, в том числе и для реально существующего Сатаны в измерении Ада и в Нашем мире. Именно такой иконой и является Бафомет-Сатана. Таких иконок в нашем мире очень много, и никого не удивляется, что «лежачая» арабская

цифра 8 обозначает символ бесконечности ∞ . Такое графическое представление абстрактных понятий помогает человечеству в понимании сложных или физически непредставимых понятий. Символ Козла-Бафомета является иконой сатанизма и иконой Сатаны-Дьявола для сатанистов и многих магов. Не надо, пожалуйста спорить с этим и отрицать очевидные вещи. Если отрицатели этого факта, сами не додумались до этого, то Антихрист Сука Содомия сообщает это им, в доходчивой форме. В нашем мире существует множество сатанинских икон и образов Сатаны, но икона Бафомет сохраняет свои лидирующие позиции символического, метафорического, природного и абстрактного образа Сатаны. Прошу учесть, что Символ Бафомета не является символом Сатаны или Дьявола для христианских сектантов или для представителей иных религий – это символ сатанистов и всех людей, идущих по Путилевой Руки. Давайте перейдем к описанию классических элементов Бафомета.



Бафомет — это гораздо больше, чем тот карикатурный образ зла, который ему часто приписывают. Он — хранитель знаний, сила равновесия и могущественный союзник для тех, кто ищет справедливости. Независимо от того, хотите ли вы усилить свои магические способности, обрести более глубокую мудрость или совершить праведную месть, он — могущественный дух, с которым стоит сотрудничать.

Однако к Бафомету всегда следует относиться с уважением. Его нельзя использовать легкомысленно, и те, кто призывает его без искренней цели, могут столкнуться с непредвиденными последствиями. Но если вы готовы, Бафомет может стать вашим величайшим союзником в исправлении несправедливости в мире и возвращении себе собственной силы.

Слово «Baphomet», прочитанное справа налево «Темоһраб», есть нота́рикон — акроним по первым буквам следующей формулировки: «Templi omnium hominum pacis abbas», — что в переводе с латинского означает: «настоятель Храма мира всех людей».

Бафомет означает «Настоятель храма мира всех людей» (аббревиатура на латыни, записанная задом наперед), и впервые появился в истории во время обвинений ордена тамплиеров в ереси; по данным суда, последователи ордена поклонялись Бафомету, который был представлением самого Дьявола. На самом же деле тамплиеры, как и многие иные представители закрытых обществ, почитали все Писания, и Бафомет — искажённое «Магомет» — на что указывает также упоминание в процессе поклонение «Ялле», то есть «Аллаху».

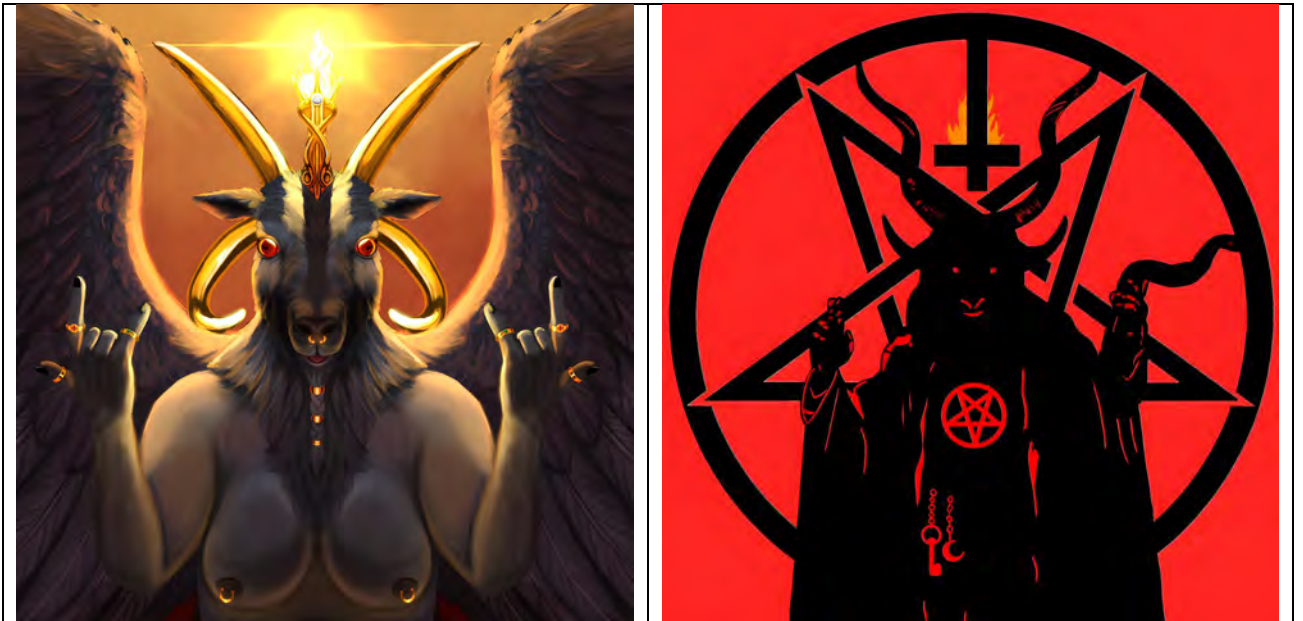
Так что, никакого отдельного божества по имени Бафомет, никогда не было и ему не поклонялись (хотя во многих языческих религиях были рогатые или козлоголовые боги); образ был использован инквизиторами в разборах с орденом, который было решено выдолбить по причинам слишком большого влияния или просто из-за сомнений неких высокопоставленных лиц. Но потом образ заимствовали реальные сатанисты, которым очень были нужны собственные символы. Вот таким символом и был избран Бафомет, ставший реальным представлением чёрта в виде почти типичного же чёрта — козла с рогами, но гуманоидного. Выглядит он человекоподобный козёл с парой витых рогов и третьим рогом-факелом из лба, вместо срамного уда из которого выходит стержень, обвитый змеями. Из спины монстра выходят чёрные обгоревшие крылья⁴.



⁴ <https://neolurk.org/wiki/Бафомет> Неолурк, народный Lurkmore — энциклопедия мемов, культуры и народная википедия, территория свободных художников и их творчества. Бафомет. Дата просмотра страницы 12.01.2026.

Основные элементы и символы Бафомета:

1. **Голова козла:** считается, что голова козла изображает Козла Мендеса, **символ египетского Нетер Амона**, которого именовали скрытый, потому что он пребывает во всех вещах, суть всех явлений.
2. **Пентаграмма** во лбу в виде Звезды соединяет белое и чёрное, человека и животного, магию и алхимию. Часто изображена на лбу Бафомета. В обычной ориентации она символизирует защиту и магию, в перевернутом виде — сатанизм и анархию. Перевернутая пентаграмма обозначает сатанинское одухотворение или Одухотворение, излучаемое Бафометом-Сатаной.
3. **Факел на голове** символизирует просвещение, знание и дух, восходящий из материи.
4. **Женские и мужские элементы:** Бафомет имеет черты как мужского, так и женского начала, что символизирует единство противоположностей и гермафродитическую природу божественного.
5. **Крылья** олицетворяют свободу и духовное восхождение, ассоциируя Бафомета с ангельскими и божественными сущностями.
6. **Жесты рук:** Одна рука указывает вверх, другая вниз, что символизирует принцип "как наверху, так и внизу", отражая герметическое учение.
7. **Кадuceй:** Посох, обвитый змеями, символизирует исцеление, мудрость и гармонию между противоположностями.
8. **Чешуя** на животе Бафомета часто изображается чешуя, символизирующая воду, луну и изменчивость природы.
9. **Полумесяцы** изображаются у ног или рогов Бафомета, символизируя лунные фазы и цикличность природы.
10. **Solve et Coagula:** Латинская фраза, означающая "Растворяй и Сгущай", символизирует алхимический процесс трансформации, разделения и соединения элементов. Тайная формула алхимической эволюции сознания, которая гласит: растворяй и соединяй вещество столько раз, сколько будет необходимо для создания самого идеального симбиоза духа и материи - **философского камня**.
11. **Змеи** часто изображаются обвивающими посох или палку Бафомета, что может символизировать мудрость, исцеление и жизненную силу (аналогично кадуцею).



Общая символика и значения Бафомета:

1. **Дуализм:** Бафомет олицетворяет единство противоположностей - свет и тьму, мужское и женское, духовное и материальное. Андрогинная природа Бафомета символизирует единство

противоположностей — мужского и женского, света и тьмы, добра и зла. Поднятые и опущенные руки перекликаются с герметическим принципом «Как наверху, так и внизу».

2. **Алхимия:** Бафомет часто ассоциируется с алхимическими принципами преобразования и достижения высшего состояния бытия.
3. **Свобода и независимость:** Бафомет символизирует независимость от догматических религий и стремление к личной свободе.
4. **Мудрость и знание:** Элементы указывают на важность просвещения, знания и мудрости. Бафомет часто ассоциируется со скрытой мудростью, подобно Люциферу, Носителю Света. Те, кто ищет знания за пределами традиционных учений, часто обращаются к нему за руководством.
5. **Бунт и свобода:** Бафомет, как фигура, бросающая вызов традиционным религиозным ограничениям, символизирует силу свободной воли, самопознание и разрушение общественных норм.
6. **Магия и сила:** Многие оккультисты используют Бафомета для усиления своей магической силы, особенно в ритуалах, связанных с трансформацией, властью и местью.



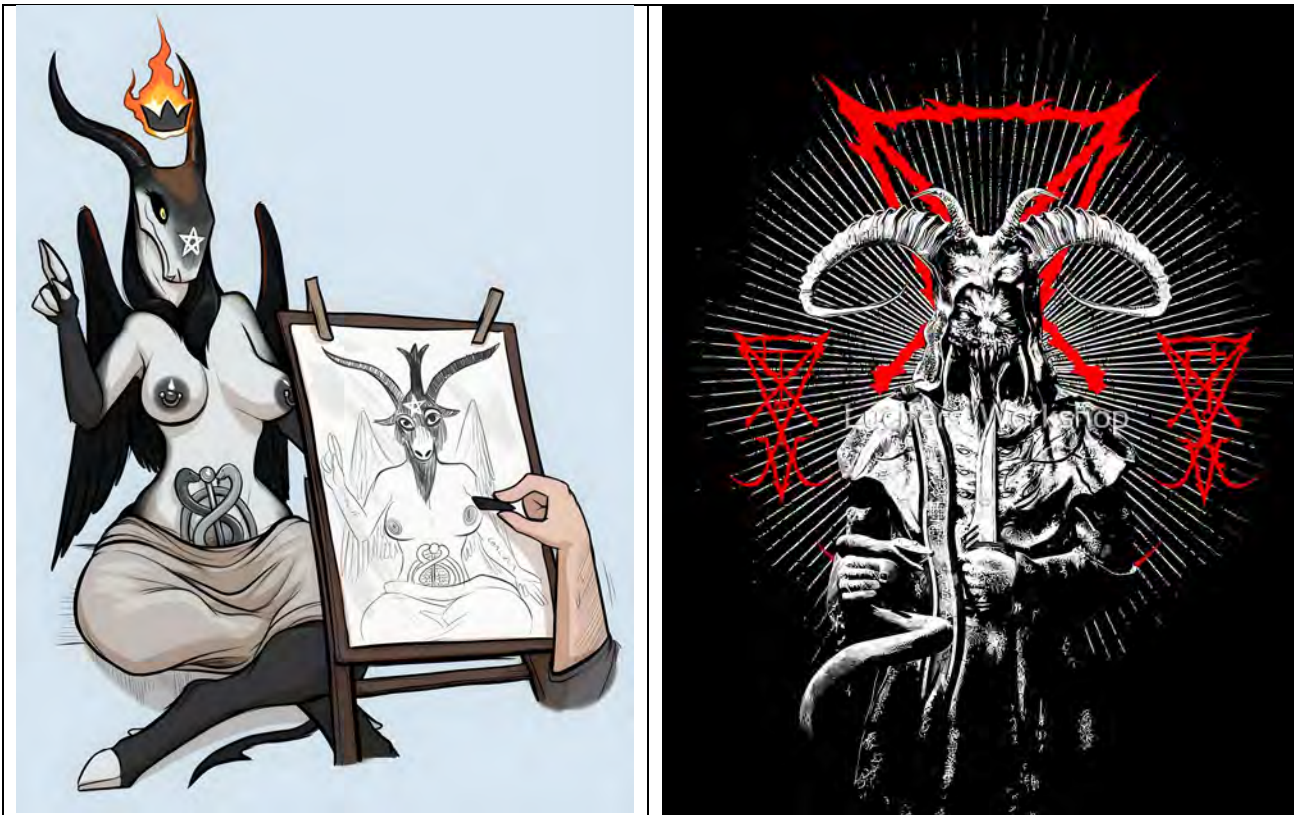
Соответствия Бафомета различным параметрам, классическое представление.

Для эффективной работы с Бафометом крайне важно понимать его соответствия. Эти ассоциации помогают гармонизировать энергии и усиливать ритуалы.

1. **Планеты Бафомета:** Сатурн (символ мудрости и кармы) и Марс (символ силы и войны).
2. **Стихия Бафомета:** Земля и Огонь (символизируют стабильность и трансформацию)
3. **Цвета Бафомета:** черный, красный и золотой
4. **Символы Бафомета:** прямая или перевернутая пентаграмма, факел просветления, кадуцей (символ двойственности и исцеления).
5. **Жертвенные подношения для Бафомета:** вино, кровь, благовония (например, драконья кровь и мирра), черные свечи и козье молоко. Также, подношением может быть сатанинский секс.
6. **Травы Бафомета:** белладонна, полынь и вермелловая трава (все они связаны с видениями и темной магией).
7. **Животные Бафомета:** коза, змея, ворон

Некоторые авторитетные источники считают, что Бафомет был чудовищной головой, другие — что это был демон в образе козла. В одном из описаний настоящего идола Бафомета говорится следующее:

Пантеистическая и магическая фигура Абсолюта. Факел, расположенный между двумя рогами, символизирует уравнивающий разум триады. Голова козла, синтетическая и объединяющая в себе некоторые черты собаки, быка и осла, символизирует исключительную ответственность материи и искупление телесных грехов. Руки человеческие, чтобы показать святость труда; они делают знак эзотеризма сверху и снизу, чтобы запечатлеть тайну в созерцании посвященных, и указывают на два лунных полумесяца, верхний белый, а нижний черный, чтобы объяснить соответствия добра и зла, милосердия и справедливости. Нижняя часть тела покрыта вуалью, изображающей тайны вселенского порождения, выраженные исключительно символом кадуцея. Брюхо козла чешуйчатое и должно быть зеленого цвета, полукруг сверху должен быть синим; оперение, достигающее груди, должно быть разных оттенков. У козла женская грудь, и поэтому его характеристиками являются материнство, труд, или же знаки искупления. На его лбу, между рогами и под факелом, изображен знак микрокосма, или пентаграмма с одним лучом в восходящем положении, символ человеческого разума, который, будучи расположен таким образом под факелом, делает пламя последнего образом божественного откровения. Этот Пантеон должен сидеть на кубе, а его подножка должна представлять собой один шар или шар и треугольный подножник⁵.



Чтобы в полной мере понять духовный смысл образа Бафомета, представим его как «Инь и Ян», в природе. Вообразим, как солнечный свет (мужской элемент) излучается на землю (женский элемент), позволяя жизни расцветать. Это взаимодействие отражает образ Бафомета, воплощающего обе стороны: одна рука поднята к божественным небесам двумя пальцами, направленными вверх (мужской элемент), а другая — вниз, к Земле, двумя пальцами, направленными вниз (женский элемент).

⁵ <https://www.encyclopedia.com/philosophy-and-religion/other-religious-beliefs-and-general-terms/miscellaneous-religion/baphomet> The World's #1 Online Encyclopedia. Baphomet. Дата просмотра 13.01.2026.

Это перекликается с герметическим принципом «Как наверху, так и внизу», выраженным во многих мудрых традициях, — он способствует поддержанию баланса, признавая, что каждый аспект существования отражает универсальные закономерности. Однако понимание этого явления различно: одни видят в Бафомете символ противостояния догматическим религиозным ограничениям; другие истолковывают его значения по-разному, основываясь на конкретных символах, включенных в его изображение. Какими бы разнообразными ни были интерпретации, это подчеркивает уникальность в единстве, сигнализируя об отсутствии монополии на истину.

«Как можно применить древний мистический символ, такой как Бафомет, в повседневной жизни?» — можете вы спросить. Ответ прост: он призывает к балансу и интеграции противоположностей в нашем повседневном существовании. Важен баланс: никто не может постоянно находиться в состоянии действия (мужское начало) или всегда быть восприимчивым (женское начало). Подобно тому, как в природе есть день и ночь, нам необходимы фазы для действия и отдыха. Осознание этого баланса жизненно важно для гармоничной жизни.

«Забота о себе: включение Бафомета» напоминает нам о важности развития как логических аспектов (связанных с мужественностью), таких как ориентированное на задачу мышление, так и эмоциональных аспектов (связанных с женственностью), таких как эмпатия и интуиция, независимо от нашего биологического пола.

Если свести его суть к самому главному, то понимание концепции Бафомета сводится к созерцанию прекрасной, сложной природы мира; к оценке объединяющего принципа, сплетающего воедино противоположности, обогащающего и расширяющего разнообразие существования, — наделяя сознание силой и потенциалом, позволяющим уверенно двигаться вперед по уникальному духовному пути. Чувствуете, что жизнь бросает вам вызов? Помните: подобно Бафомету, вы воплощаете множество противоположностей. Мы надеемся, что сможем развить в себе чувство радикального принятия всех аспектов своей личности, тем самым способствуя обретению целостности и мира⁶.

Происхождение Бафомета

Происхождение Бафомета окутано тайной. Имя впервые появилось в начале XIV века во время гонений на тамплиеров. Обвиненные в ереси и поклонении дьяволу, тамплиеры, как утверждалось, поклонялись таинственному существу по имени Бафомет. Было ли это правдой или всего лишь вымыслом, призванным оправдать их казнь, остается спорным вопросом. Антихрист Сука Содомия не верит в эту теорию христианских инквизиторов. Однако это обвинение закрепило связь Бафомета с тайными знаниями и силой. Современное изображение Бафомета, которое мы знаем сегодня, происходит от оккультиста XIX века Элифаса Леви. В своей книге «Догма и ритуал высшей магии» Леви представил образ Бафомета как крылатого существа с головой козла, пентаграммой на лбу, одной поднятой и другой опущенной, с андрогинными чертами. Эта символика имеет глубокий смысл, представляя двойственность, равновесие и просветление.

Мифы и заблуждения о Бафомете

Бафомет подвергается очернению со стороны многих религиозных организаций, которые утверждают, что он демон, ведущий людей во тьму. Однако эти мифы в значительной степени основаны на страхе и непонимании.

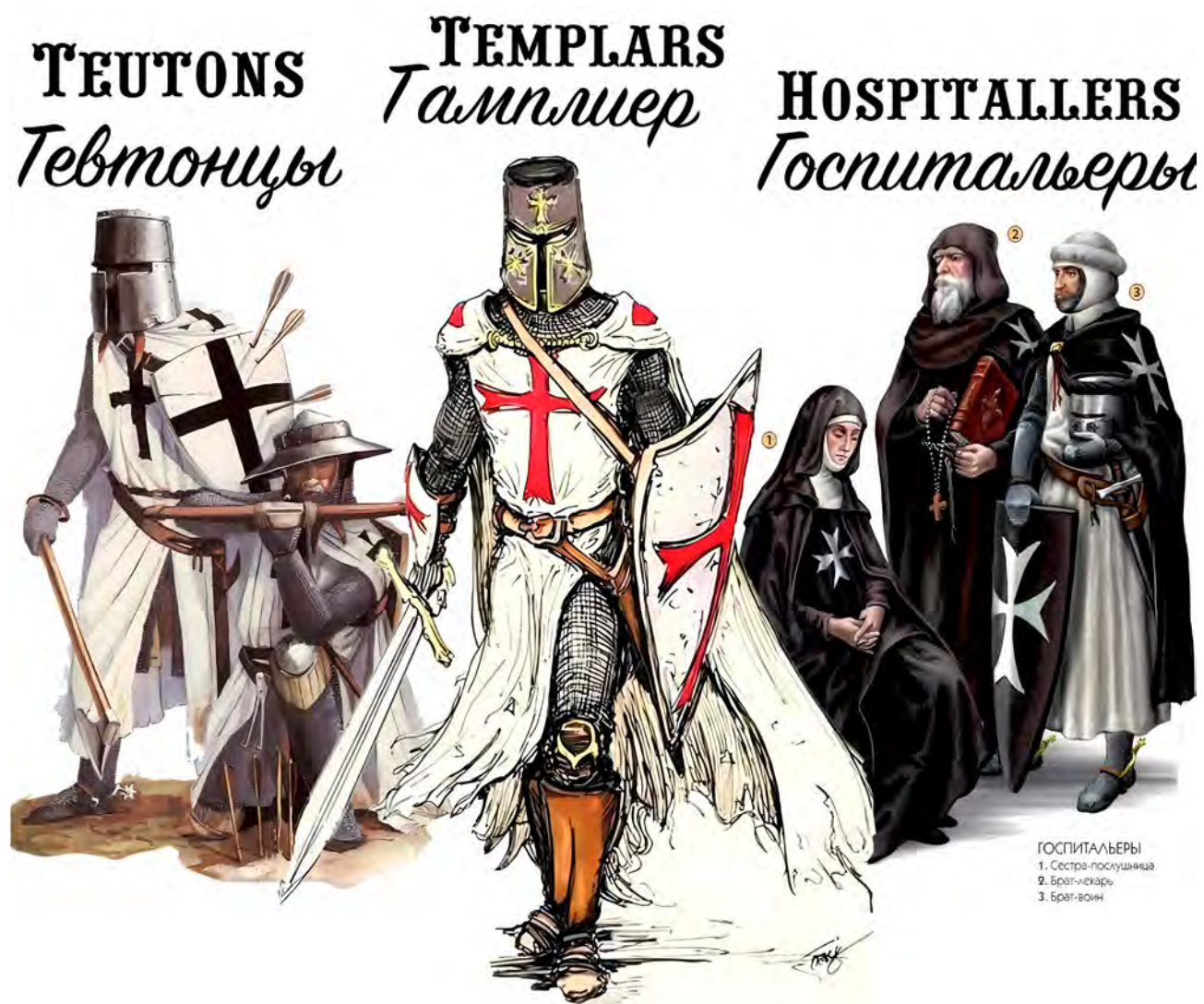
Бафомет — это не Дьявол из христианской или из исламисткой секты. Хотя, Бафомет и имеет некоторые общие черты с традиционными изображениями Сатаны христианами, Бафомет не является тем же самым христианским Дьяволом. Вместо того чтобы олицетворять зло, он символизирует знание, равновесие и самосовершенствование. Сатана и сатанизм, являются врагами для самого зла.

⁶ <https://spiritualmeaningacademy.com/baphomet/> Mysteries of Baphomet: Origins, Symbolism, and Modern Views
PatBy Pat 25/06/2024. Updated:12/08/2024.

Бафомет олицетворяет Укротителя зла и Противника неодоухожденных тварей зла, фашистов и религиозных сектантов. Бафомет – это Сатана сатанистов!

Поклонение Бафомету ведет не к развращению, а к развитию. Те, кто следует учению Бафомета, не обязательно злы или злонамеренны. Многие видят в нем проводника на своем духовном пути к просветлению и самосовершенствованию. Это и есть Путьлевой Руки.

Бафомет не требует кровавых жертвоприношений. Вопреки, распространенному мнению, Бафомет не требует кровавых жертвоприношений. Символических подношений, таких как благовония, вино и почитание, часто достаточно в ритуалах. Антихрист Сука Содомия предпочитает анальный проеб самой себя, вместо любых других форм подношений Сатане.



Бафомет не был создан тамплиерами Храмовниками. Хотя, тамплиеров Храмовников обвиняли в поклонении Бафомету, нет никаких исторических свидетельств, подтверждающих это. Его истинное происхождение предшествует тамплиерам и связано с гностическими и языческими традициями⁷. Далее я развенчаю миф о том, что Тамплиеры поклонялись Сатане или Бафомету. Во второй версии альбома-альманаха SatanArt №1, я подробнее разберу, почему никакие крестоносцы не могли поклоняться Бафомету, как символу Путилевой Руки, т.е. Сатане. На, самом деле, тут всё очевидно и

⁷ <https://solitarymorrigan.co.uk/blogs/baphomet-the-mysterious-demon-of-balance-power-and-vengeance> Baphomet: The Mysterious Demon of Balance, Power, and Vengeance. By Katy, 27th March 2025.

понятно, но на многих сайтах и во многих публикациях можно прочесть удивительно лживую информацию о том, что Бафомет берет свое начало от крестоносцев ордена Храмовников. Это ложь христиан, про связь культа Бафомета с Храмовниками, идет со времен инквизиции в Европе и всё еще обсуждается, с серьезным видом многими людьми. Хочется спросить у этих людей: Вы не пробовали включать критическое мышление, иногда? Это бывает полезно ☺. Ложь инквизиторов и показания Храмовников под пытками христиан не являются доказательствами их связи ни с Бафометом, ни с Сатаной.



Появление классического образа Бафомета.

Сатанист-эзотерик Элифас Леви

Бафомет, в современном представлении, появился, достаточно недавно. В конце XIX века имя Бафомета стало ассоциироваться с оккультизмом. Элифас Леви опубликовал на французском языке «Догма и ритуалы высшей магии» (Dogme et Rituel de la Haute Magie) в двух томах (лат. Dogme, 1854, лат. Rituel, 1856), в которые он включил нарисованное им самим изображение, которое он описал как Бафомета и «Саббатического козла», изображающее крылатого человекоподобного козла с парой грудей и факелом на голове между рогами (см. иллюстрацию). Это изображение стало наиболее известным представлением Бафомета. Леви считал Бафомета символическим воплощением абсолюта и подробно объяснил свою символику в рисунке, который служил фронтисписом.

Изображение Бафомета у Леви похоже на изображение Дьявола в ранних картах Таро. Леви, работая с соответствиями, отличными от тех, которые позже использовал С. Л. Макгрегор Мэзерс, «приравнял ключ Таро «Дьявол» к Меркурию», придав «своей фигуре кадуцей Меркурия, поднимающийся подобно фаллосу из его паха». Считается, что этот символ возник, когда Меркурий/Гермес однажды попытался остановить драку между двумя змеями, бросив в них свой жезл, после чего они обвилились вокруг жезла. Слово «кадуцей» происходит от греческого корня, означающего «жест вестника», и также было знаком дипломатов-послов, а также стало ассоциироваться с торговлей, красноречием, алхимией, воровством и ложью. Этимология слова «кадуцей» происходит от дорийского греческого (древнегреческий, до 1453 г.): κᾱρύκειον (древнегреческий, до 1453 г.): karukeion (от древнегреческого, до 1453 г.): κῆρυξ (древнегреческий, до 1453 г.): kēruh, что означает «вестник».

Леви считал, что предполагаемое поклонение Дьяволу во время средневекового шабаша ведьм было продолжением древних языческих обрядов. В средневековых записях о колдовстве фигурирует козел со свечой между рогами. Возможно, образ Бафомета у Леви был частично вдохновлен гротескными резными изображениями на церквях тамплиеров в Ланлеффе в Бретани и Сен-Мерри в Париже, на которых изображены присевшие бородатые мужчины с крыльями летучей мыши, женской грудью, рогами и лохматыми задними конечностями зверя.



Ссылки Леви на Александрийскую школу и тамплиеров можно объяснить на фоне дискуссий о происхождении и характере истинного христианства. Было отмечено, что эти дискуссии включали в себя современные формы романтического социализма, или утопического социализма, которые рассматривались как наследники гностиков, тамплиеров и других мистиков. Леви, будучи сам приверженцем этих школ с 1840-х годов, считал социалистов и романтиков (таких как Альфонс де Ламартина) преемниками этой предполагаемой традиции истинной религии. Фактически, его повествование отражает историографию социализма, в том числе французскую: «История горцев» (1847) его лучшего друга и политического соратника Альфонса Эскироса. Следовательно, Бафомет изображен Леви как символ революционной еретической традиции, которая вскоре приведет к «освобождению человечества» и установлению совершенного общественного порядка.

В трудах Леви Бафомет выражает не только историко-политическую традицию, но и оккультные природные силы, которые объясняются его магической теорией Астрального Света. Он развил это понятие в контексте так называемого «спиритуалистического магнетизма»: теорий, подчеркивавших религиозные аспекты магнетизма. Часто их представителями были социалисты, верившие в социальные последствия «синтеза» религии и науки, который должен был быть достигнут посредством

магнетизма. К спиритуалистическим магнетистам с социалистическим прошлым относятся барон дю Поте и Анри Делаж, которые служили основными источниками для Леви. В то же время Леви полемизировал с известными католическими авторами, такими как Жюль-Эд де Мирвиль и Роже Гужено де Муссо, которые рассматривали магнетизм, как действие демонов и других адских сил.

К этому Бафомету прилагалось сложное описание того, что он символизировал в оккультизме. На его лбу был изображен знак пентаграммы, а также еврейские буквы Левиафана. Его руки образовывали символ оккультизма и указывали на две луны (белую луну Хесед и черную луну Гебура). Ему также было даровано пламя разума, что указывало на то, что его душа находится выше материи, хотя он и был привязан к земле. Также присутствовал символ вечной жизни: жезл заменял половые органы и представлял воду, атмосферу и стремление человечества к оккультным наукам.



Хотя изображение Бафомета у Элифаса не имеет очевидных связей с описаниями Бафомета, зафиксированными на суде над тамплиерами, возможно, он вдохновился гротескными произведениями искусства, которые, как известно, присутствовали в церквях тамплиеров. Существует также интересная связь с египетским божеством Банебджедет, поскольку Леви назвал свое изображение Козлом Мендеса. Возможно, это объясняет, почему Бафомет у Леви сильно отличается от Бафомета, изображенного на суде над тамплиерами. Скандальная известность, которую Бафомет приобрел благодаря обвинениям в адрес тамплиеров, лишь усилила интерес к божеству и породила множество предположений о возможных способностях этого существа. Это свидетельствует о том, что образ Бафомета, которому поклоняются сегодня, во многом был создан под влиянием желания заново открыть для себя возможное магическое божество, которому удалось пережить распространение

христианства. Вероятно, именно поэтому изображение Бафомета имеет очень мало общего с идолом, описанным тамплиерами во время их пыток и судов⁸. Могу предположить, что Рисунок №1 «Бафомет Элифаса Леви» из SatanArt №1 является самым качественным изображением оригинального Бафомета. Данный графический файл улучшен Антихристом Сукой Содомией, с помощью современных технологий.

Сатанист-эзотерик Алистер Кроули

Бафомет Леви стал важной фигурой в космологии Телемы, мистической системы, основанной Алистером Кроули в начале XX века. Бафомет упоминается в Символе веры Гностической Католической Церкви, читаемом прихожанами на Гностической Мессе, в предложении: «И я верю в Змея и Льва, Тайну Тайн, во имя Его, БАФОМЕТ». В «Магии» (Книга 4) Кроули утверждал, что Бафомет — это божественный андрогин и «иероглиф тайного совершенства», рассматриваемый как то, что отражает: «Что происходит наверху, то отражается и внизу» или «Как наверху, так и внизу»:

Для Кроули Бафомет также является представителем духовной природы Сперматозоида, а также символом «магического ребенка», рожденного в результате сексуальной магии. Таким образом, Бафомет представляет собой Союз Противоположностей, особенно в мистическом виде, персонифицированном в Хаосе и Бабалоне, объединенных и биологически проявленных в виде сперматозоида и яйцеклетки, соединенных в зиготе. Кроули предположил, что Бафомет произошел от «Отца Митры».



Современные интерпретации и использование Бафомета

Бафомет Леви является источником более позднего изображения Дьявола в колоде Таро Райдера-Уэйта. Концепция направленной вниз пентаграммы на его лбу была расширена Леви в его обсуждении (без иллюстрации) Козла Мендеса, расположенного внутри такой пентаграммы, который он противопоставил микрокосмическому человеку, расположенному внутри подобной, но вертикальной пентаграммы.[40] Изображение козла в пентаграмме, направленной вниз, впервые появилось в книге 1897 года «Французский ключ черной магии» (La Clef de la Magie Noire), написанной французским оккультистом Станиславом де Гуайтой. Именно это изображение впоследствии было принято в

⁸ <https://mythology.net/others/concepts/baphomet/> Baphomet. By Prof. Geller. April 8, 2017.

качестве официального символа — так называемого знака Бафомета — Церкви Сатаны и продолжает использоваться среди сатанистов.

Бафомет, как показывает иллюстрация Леви, иногда изображался как синоним Сатаны или демона, члена иерархии Ада. Бафомет появляется в этом обличье как персонаж в романе Джеймса Блিশа «День после Суда». Христианский евангелист Джек Т. Чик утверждал, что Бафомет — это демон, которому поклоняются масоны, утверждение, которое, по-видимому, возникло из-за мистификации с Таксисем. Изображение Бафомета Леви было на обложке французской книги «Les Mystères de la franc-maçonnerie dévoilés» (Французские тайны французского масонства), скандального «разоблачения» масонства, которое Лео Таксил в 1897 году расценил как мистификацию, призванную высмеять католическую церковь и её антимасонскую пропаганду.

В 2014 году Сатанинский храм заказал статую Бафомета для установки рядом с памятником Десяти заповедям в Капитолии штата Оклахома, сославшись на «уважение к разнообразию и религиозным меньшинствам» как на причину установки памятника. (В конечном итоге Верховный суд Оклахомы объявил религиозные изображения незаконными.) Статуя Бафомета была открыта в Детройте 25 июля 2015 года как символ современного сатанинского движения. Храм Сатаны перевез статую Бафомета в Литл-Рок, штат Арканзас, где недавно был установлен еще один монумент с Десятью Заповедями; статуя была публично выставлена во время демонстрации Храма 16 августа 2018 года⁹.



БАФОМЕТ, САТАНА И САТАНИЗМ ПРИНАДЛЕЖАТ К ТИПУ ОДУХОТВОРЕНИЯ ПУТИ ЛЕВОЙ РУКИ.

В западном эзотеризме Путь левой руки и Путь правой руки представляют собой дихотомию двух противоположных подходов к ритуальной магии и являются типами одухотворения человека. Эта терминология используется в различных группах, занимающихся сатанизмом, оккультизмом и церемониальной магией. Согласно некоторым определениям, Путь левой руки приравнивается к злонамеренной черной магии или черному шаманизму, а Путь правой руки — к благожелательной

⁹ <https://everything.explained.today/Baphomet/> «Everything Explained Today». Baphomet Explained.

белой магии. Многие оккультисты критиковали это определение, полагая, что дихотомия «Левое-Правое» относится лишь к различным видам деятельности и не обязательно подразумевает хорошие или плохие магические действия. В более поздних определениях, основанных на происхождении этих терминов из индийской тантры, Путь Правой Руки (ППР, или Дакшиначара) рассматривается, как определение для тех магических групп, которые следуют определенным этическим кодексам и принимают социальные нормы, в то время как Путьлевой Руки (ПЛР, или Вамамарга) занимает противоположную позицию, выступая за нарушение табу и отказ от установленной морали. Некоторые современные оккультисты, такие как Питер Дж. Кэрролл, подчеркивают, что магическому практикующему могут следовать оба пути, поскольку, по сути, они преследуют одни и те же цели¹⁰.



Древний перекресток, где под сенью Древа Познания разветвляются две дороги. Это не просто пути, а полярности — духовные векторы, направленные в самые глубины воли, идентичности и космоса. Левый Путь и Правый Путь образуют священный дуализм, диалектику освобождения и смирения, огня и света, самообожествления и божественного единения. Концепция Одухотворения человека, по образу Путилевой Руки, раскрывает скрытые различия, заложенные веками эзотерической мысли,

¹⁰ https://www.occult.live/index.php/Left-hand_path Occult Encyclopedia. Left-hand path.

окультных ритуалов и философских разногласий. Давайте приоткроем завесу и узнаем, что отличает эти два священных пути друг от друга.

Священное Разделение: Суть каждого Пути

В Храме Всех Направлений возвышаются две колонны — одна черная, другая белая. Ни одна из них не является злом, ни одна не является добром. Они символизируют приближение, а не мораль.

Левый путь	Правосторонний путь
Путь к самопознанию. Он включает в себя принятие индивидуальности, личной силы и апофеоза (становление собственным богом).	Путь Единства. Стремится к гармонии с божественным порядком, подчинению высшей воле и воссоединению с Источником.
Часто прибегает к табу, антиномизму и нарушению общественных/духовных норм для достижения освобождения.	Поддерживает традиции, мораль и соответствие космическим законам для достижения просветления.
Рассматривает божественное как скрытое внутри, ожидающее пробуждения через волю, ритуал и дисциплину.	Рассматривает божественное как нечто трансцендентное — то, к чему следует приближаться через благодать, преданность и очищение.

Воля и путь: философия и практика ритуалов

Каждый путь содержит обряды, но их направление различно. Один призывает, другой пробуждает. Один поднимается вверх, другой обращается внутрь.

Практики Левого Пути	Практики Правого Пути
Ритуалы само-обожествления, призывание демонических сил, работа с личными сгиглами и интеграция теневой стороны личности.	Молитвы смирения, медитация на божественное единство, призывание небесных существ и ритуалы очищения.
Основное внимание уделяется преодолению внутренней тьмы, противостоянию табу и использованию первобытных архетипов.	В центре внимания — преодоление эго, служение другим и соответствие архетипическим добродетелям.
Использует магические инструменты для утверждения своей власти: зеркала, кровь, родовые реликвии, соответствия планет.	Использует символы святости: благовоения, мантры, божественные имена, сакральную геометрию.

Доктрина и догма: основные философские расхождения.

Левый Путь провозглашает: «Я — огонь». Правый Путь шепчет: «Я — пламя внутри огня».

Верования Левого Пути	Верования Правого Пути
Высшее авторитетное лицо — это ваше «я». Просветление приходит через самообладание, а не через подчинение.	Бог, или Вселенский Дух, является высшей властью. Просветление приходит через смирение.
Добро и зло — это конструкты. Мораль субъективна, она формируется волей и намерениями.	Добро и зло — универсальные истины. Этика направляет духовный рост и помогает обрести божественную благосклонность.
Бунт священен. Преодоление ограничений раскрывает скрытую силу.	Послушание священно. Следование космическим законам ведет к духовному вознесению.

Символизм и священные архетипы

Оба пути используют мощные символы, но их значение меняется в зависимости от контекста и намерения. То, что для одного является Люцифером-Сатаной, для другого — Христом.

Символы левого пути	Символы правого пути
---------------------	----------------------

Бафомет, перевернутая пентаграмма, Черное Солнце, змеи, черепа и бездна.	Вертикальная пентаграмма, белый лотос, божественное пламя, нимбы, мандалы и Древо Жизни.
Архетипы: Бунтарь, Колдун, Ведьма, Тень, Зверь.	Архетипы: Святой, Ангел, Священник, Носитель Света, Спаситель.
Сближается с темными богами, демонами, обманщиками и божествами смерти (Сет, Кали, Геката).	Совпадает с вознесёнными мастерами, архангелами, божественными аватарами (Иисус, Будда, Исида).

Цели пути: Апофеоз против единения

В основе лежит намерение: стать божественным или раствориться в божественном.

Цель левого пути	Цель правого пути
Апофеоз — достижение божественности через внутреннее пробуждение и суверенную волю.	Мокша, Нирвана или Небеса — освобождение от эго через божественное единение.
Бессмертные души самостоятельны и преодолевают циклы через личное мастерство.	Освобождение от эгоцентризма, слияние со Всем, избавление от сансары через смирение.

Тени и заблуждения

Многие спотыкаются и погружаются во тьму, принимая её за силу. Многие купаются в свете, но остаются слепыми.

Заблуждения о пути левой руки	Заблуждения о правостороннем пути
Их часто ошибочно называют «злыми» или нигилистическими. Истинные последователи дисциплинированы, этичны и обладают суверенитетом.	Их ошибочно считают пассивными, ограничивающими или чрезмерно благочестивыми. Истинные последователи воплощают глубокую волю через божественную преданность.
Считая их воплощением хаоса или разрушения, многие, тем не менее, следуют строгим внутренним правилам, стремясь к балансу через переворот.	Многие, будучи одержимы слепой верой, тем не менее, занимаются строгой мистической подготовкой, медитацией и альтруистическими поступками.



Когда пути пересекаются: Спираль Адепта

Знай это, ученик пламени и пустоты: в полной изоляции не существует пути. Спираль восходит через интеграцию. В алхимии души многие идут по обоим путям в разное время. Последователь Левого стороны может научиться состраданию. Жрец Правой стороны может столкнуться с бездной. Мудрость заключается в проницательности, а не в догматизме.

Заключительное размышление: Выбирайте с осознанием священного.

Идти по Левому Пути — значит высекал свою душу на черном камне воли, смотреть в зеркало и говорить: «Я — тот бог, которого я ищущ».

Идти по Правому Пути — значит отдать свою душу священному пламени, прошептать: «Я предаюсь Свету, который всегда был внутри меня».

Оба священны. Оба требуют дисциплины. Один стремится к освобождению через себя, другой — через источник.

Путь, по которому вы идете, — это ритуал, который вы проживаете. Шагайте мудро, ибо каждый ваш шаг отзывается эхом в вечности¹¹.



¹¹ <https://agarthasarcnum.com/occult/left-hand-path-vs-right-hand-path-what-sets-them-apart/> Agarthas Arcanum. Left-Hand Path vs. Right-Hand Path: What Sets Them Apart.

Более развернутую текстовую часть этого альманаха SatanArt №1, Антихрист Сука Содомия подготовит во второй, коммерческой версии этого издания, предназначенной для продажи. Издания гей-сатанизма продаются в интернет-магазинах Гей-сатанизма.

SatanArt №1 является пуританским изданием о художественном представлении главного символа гей-сатанизма – Сатаны, в образе Бафомета, и не содержит откровенной эротики. Пуританское издание SatanArt №1 можно размещать на публичных пуританских площадках сети Интернет, потому что это издание не нарушает ханжеские нормы популярных сайтов, в области эротики и «чувствительного контента», по лицензии CC BY-ND 4.0.



ПОСВЯЩЕНИЕ-АННОТАЦИЯ АЛЬМАНАХА ВИЗУАЛЬНОГО ИСКУССТВА ГЕЙ-САТАНИЗМА SatanArt №1.

Сборник-альбом SatanArt №1 я посвящаю нашему Учителю и Одухотворителю Сатане и всем силам Ада. Поэтому, тема первого выпуска альбома SatanArt: Классический образ Сатаны-Бафомета и канонические сатанинские иконы. В этом выпуске нет порнографии. Основной упор я сделал на иконах с изображением Бафомета. Я добавил в выпуск SatanArt №1 несколько изображений Сатаны с лёгкой сексуальной похотью, для большего интереса. В выпуске есть темные иконы с Бафометом, милые изображения Бафомета, страшные изображения Сатаны и красивые изображения Сатаны. Впрочем, для каждого человека картины будут вызывать свои чувства. Обратите внимание, что это не просто обычные чувства, но визуальный метод для ускорения принятия Сатаны или метод погружения в сатанизм. Бафомет является культовой иконой для сатанистов и отрицание этого факта выглядит нелепо и жалко. Многие эзотерики, мистики, неоязычники и ведьмы считают Бафомета своей иконой. Это совершенно нормально и идет на пользу популяризации сатанизма, как эгрегора добра. Ничего плохого и негативного Козел-Бафомет не несет, кроме возмездия злу в Аду или в нашем мире. Изображения Бафомета символизируют Сатану, также, как символ «восьмерки, лежащей на боку» , символизирует бесконечность. Это устойчивые символы нашего мира, которые знают, любят и используют множество людей по всей планете Земля. Бафомет Элифаса Леви не является документальным портретом Сатаны, потому что Сатана может принимать любую форму. Множество

современных художников-сатанистов нарисовали различные вариации Бафомета и это говорит о большом интересе к мистике, эзотерике и к сатанизму, со стороны творческих людей с даром художественной визуализации абстрактных объектов. Желаю образу Сатаны-Бафомета процветания и распространения. Антихрист Сука Содомия принимает в этом участие.



ГДЕ НАЙТИ ДРУГИЕ АЛЬБОМЫ SATANART?

Книги, гримуар и альманахи гей-сатанизма продаются в отличном качестве и в разных цифровых форматах на официальном сайте гей-сатанизма <http://666.pictures>

К моменту выпуска текущего альбома SatanArt №1 (V1.1.), уже выпущены альманахи гей-сатанизма S★†★N★R† следующих тематик:

SatanArt №1. Классический образ Сатаны-Бафомета и канонические сатанинские иконы. Том 1. Пуританское издание. На английском языке.

SatanArt №2. Трансгендерный Сатана MTF футанари-членодевушки. Сексуальное издание.

SatanArt №3. Абстрактный образ сатанистов и Антихрист Сука Содомия. Том 1. Пуританское издание.

SatanArt №4. Королева Демонов Ада Лилит – женская похоть, воплоти. Сексуальное издание.

SatanArt №5. Люцифер - Заклинатель Света и Тёмной Магии. Пуританское издание.

SatanArt №6. Сатана как Сокрушитель, Укротитель и Уничтожитель зла. Пуританское издание.

SatanArt №7. Гей Сатана и Геи Сатиры. Сексуальное издание.

SatanArt №8. Ад Эйфории для Сатанистов и загробная энтропия для тварей. Сексуальное издание.

SatanArt №9. Японский сатанизм. Гроза Они. Сатана в искусстве Японии. Сексуальное издание.

SatanArt №10. Сатана и Ад из христианства. Старинные сатанинские гравюры. Пуританское издание.

SatanArt №11. Прекрасные MTF суки, трансженщины и членодевушки в эротическом искусстве Гей-сатанизма. Сексуальное издание.

SatanArt №12. Прекрасные гей мальчики и мужчины в эротическом искусстве Гей-сатанизма. Сексуальное издание.

SatanArt №13. Прекрасные сатанинские CIS женщины и CIS девушки в эротическом искусстве Гей-сатанизма. Сексуальное издание.

SatanArt №14. Восхитительные сатанинские гей-фурии, зоосекс и зоофилия в искусстве гей-сатанизма. Сексуальное издание.

SatanArt №15. Абстрактное искусство сатанизма и сатанинские тотемы. Пуританское издание.

SatanArt №16. Зло государств, обман религий. Анти-сатанинские силы насилия против свободы и осознанности людей. Пуританское издание.

SatanArt №17. Плакаты и рисунки магической травы-энтеогена Марихуаны в искусстве Гей-Сатанизма. Пуританское издание.

SatanArt №18. Сатана в облике Смерти. Образ Смерти в сатанизме. Пуританское издание.

SatanArt №19. Сатанинское одухотворение в квантовом мире Внешнего Информационного Поля. Пуританское издание.

SatanArt №20. Сатана в образе Дракона. Левиафан. Пуританское издание.

SatanArt №21. Знаки и Сигилы сатанизма. Пуританское издание.

SatanArt №22. Зоо-Сатанизм: Квадробисты (квадроберы), Териантропы, Фурри, Гей-щенки. Пуританское издание.

SatanArt №23. Перенаселенность. Бездетность. Антинатализм. Антропогенное загрязнение Земли избыточным человеческим приплодом. Пуританское издание.

SatanArt №24. Рашизм. Русское зло путинизма и фашизм России. Пуританское издание.

SatanArt №25. Поддержка россиянами зла фашизма-рашизма, их деградация и проклятость Сатаной. Документальные фотографии стадности тварей путинизма. Пуританское издание.

SatanArt №26. Владимир Путлер капут! Рожа главаря кремлевской ГОПГ «Рашистская Педерация» Владимира Путина в картинках, карикатурах и фотографиях. Пуританское издание.

SatanArt №28. Сатанинский шабаш ведьм в лесу, среди деревьев и природы. Пуританское издание оргий сатанистов.

SatanArt №30. Сатанинское одухотворение детей. Детский сатанизм. Пуританское издание для детей.

SatanArt №31. Лик Сатаны на картинах современных художников. Портреты облик, лицо Сатаны – Дьявола - Люцифера. Пуританское издание.

SatanArt №32. Юмор в сатанизме. Станные и забавные сатанинские рисунки. Веселый Сатана в карикатурах. Пуританское издание.

SatanArt №36. Спиритические энтеогены в психоделическом искусстве сатанинского сюрреализма. Пуританское сюрреалистическое издание.

SatanArt №37. Кто такой Антихрист? Астральный портрет Антихриста Суки Содомии в Аду. Пуританское издание. Пуританское издание.

SatanArt №44. Дьявол Крампус из альпийского народного фольклора квази-сатанизма. Пуританское новогоднее издание. Пуританское издание.

SatanArt №47. Сатана в природе: Кернунн, Рогатый бог, Пан, Зелёный Человек. Пуританское издание.

SatanArt №49. Кремлевская пропаганда «Русского мира». Проклятые рожи деятелей русского фашизма и пропагандистов путинизма. Пуританское издание.



Книги, гримуары искусство гей-сатанизма на официальном сайте:

<http://666.pictures>

☆ ПОКУПАЙ АЛЬМАНАХИ S☆†☆N☆R† В ИНТЕРНЕТЕ ☆



Веб-сайт Гей-сатанизма:

666.PICTURES

Искусство, книги и гримуары



ОБЛОЖКИ НЕКОТОРЫХ АЛЬМАНАХОВ ГЕЙ-САТАНИЗМА






Некоторые альбомы пуританских изданий альманаха гей-сатанизма первых версий SatanArt (№1-30, пуританские альбомы, Version 1.), Антихрист Сука Содомия разместила на публичных площадках Интернета, в виде бесплатных электронных книг, формата PDF. Но, далеко не каждый выпуск альманаха гей-сатанизма SatanArt, доступен бесплатно и в максимальном качестве, и в полном виде. Все выпуски альманахов SatanArt продаются на сайтах интернет-магазинов гей-сатанизма, в виде дигитальных архивов ZIP. В комплекте ZIP архива идут исходные файлы, форматов DOCX, PDF + отдельные изображения сборника JPG + PNG + WEBP, в максимальном качестве. Альманахи сатанизма SatanArt от Антихриста Суки Содомии, вы можете найти через поисковые системы: Google, Bing, DuckDuckGo. Магазин цифровых изданий гей-сатанизма работает по принципу абсолютной честности покупателей, т.е. сначала покупатель получает товар, и только потом платит криптовалютой. Это редкость в современном мире. Полные версии гримуара «Гей похоть» для чтения или издания в бумажном виде, также можете купить на сайте магазина гей-сатанизма. Для издания книг и альманахов в бумажном виде, вам понадобятся исходники, в виде документов DOCX, для осуществления издательской верстки и для коррекции мелких грамматических, синтаксических и прочих технических ошибок Суки Содомии.

Хочу анонсировать два изменения в издании и в бесплатном распространении выпусков SatanArt, для всех последующих выпусков пуританских изданий, т.е. начиная с выпуска SatanArt №31 первой версии и для всех вторых версий SatanArt старых выпусков.

Первое изменение — это смена названия самой формы SatanArt. Этот и все последующие выпуски Журнала SatanArt, Антихрист будет называть Альманахами. Альманáх (от араб. *ألَمَنَاح* «астрономический календарь») — разновидность серийного издания, продолжающийся сборник литературно-

художественных и/или научно-популярных произведений, объединённых по какому-либо признаку (тематическому, жанровому, идейно-художественному и т. п.). В отличие от альманаха — выходит обычно раз в год, не всегда с одной и той же периодичностью или вовсе представляет собой непериодический сборник, содержащий сведения из различных областей общественной деятельности, обычно с указанием литературных новинок, научных достижений, законодательных изменений и т. д.¹².

Принцип получения цифрового издания в магазине Гей-Сатанизма:

СНАЧАЛА ТОВАР, ПОТОМ ОПЛАТА!
ОПЛАЧИВАЙТЕ АЛЬМАНАХИ, КНИГИ И
АЛЬБОМЫ ЕСЛИ ДОВОЛЬНЫ ИМИ, ПОСЛЕ
ПОЛУЧЕНИЯ.

ДОКТРИНА АБСОЛЮТНОЙ ЧЕСТНОСТИ ПОКУПАТЕЛЕЙ

АНТИХРИСТА СЪКИ СОДОМИИ.



Переименование «Журнала искусства гей-сатанизма» в «Альманах искусства гей-сатанизма» сделано потому, что эта форма литературного труда, лучше отражает суть изданий SatanArt:

1. Весь выпуск SatanArt посвящается определенной тематике и в этом есть большая схожесть с литературными альманахами, чем с журналами. Антихрист наметил много различных тематик, для освещения в альманахах SatanArt. Из всех связывает гей-сатанизм. Все альманахи делятся на ПУРИТАНСКИЕ выпуски и на СЕКСИ выпуски. Выбор этого параметра, основан на тематике и на рисунках выпуска. Пуританские альманахи не будут содержать порнографии и неприкрытой эротики. Такие электронные книги можно размещать на многих публичных сайтах Web 2.0¹³.
2. Периодичность издания SatanArt не носит регулярного характера, но я надеюсь, что это будет чаще, чем раз в год. Планирую выпускать 6-12 альманахов в год.

Второе изменение связано с бесплатным распространением первой версии новых выпусков альманахов SatanArt. Будет бесплатная версия и коммерческая версия SatanArt, в формате PDF. Различия между бесплатной НЕКОММЕРЧЕСКОЙ версией новых альманахов SatanArt и КОММЕРЧЕСКОЙ версией заключаются в следующем:

1. Все первые версии новых изданий SatanArt будут НЕКОММЕРЧЕСКИМИ, которые бесплатно будут распространяться в Интернете, чтобы любой человек имел возможность ознакомиться с ними без платы. Бесплатные СЕКСИ версии SatanArt можно размещать не на каждой публичной площадке Интернета, потому что порнографические-эротические книги запрещены на очень многих публичных WEB-сайтах Web 2.0. Прошу учитывать эту особенность (Антихристу не нравится пуританские правила владельцев сайтов, но это их сайты, следовательно их правила).

¹² <https://ru.wikipedia.org/wiki/Альманах> Википедия. Альманах. Дата просмотра 11.12.2025.

¹³ https://en.wikipedia.org/wiki/Web_2.0 Wikipedia. Web 2.0 = Веб-сайты, где контент, создаётся пользователями.

2. Предисловие в бесплатной версии альманаха SatanArt будет ограничено 3-20 страницами описания тематики. В коммерческой версии, которую я называю ВТОРОЙ ВЕРСИЕЙ, предисловие будет дополнено и вырастит в 6-10 раз, превращая альманах в книгу. Вторая версия изданий гей-сатанизма является улучшенным и дополненным вариантом первой версии и это КОММЕРЧЕСКАЯ ВЕРСИЯ изданий гей-сатанизма. Её можно купить в магазинах гей-сатанизма.
3. Бесплатно Антихрист будет выкладывать только PDF версии SatanArt, в которых рисунки сжаты, существует потери качества изображений и качество изображения пригодно для просмотра на мониторе или мобильном устройстве, но не для качественной печати. Это будут МАЛЫЕ БЕСПЛАТНЫЕ версии издания альманахов. Такие малые версии PDF файлов меньше коммерческих аналогов в максимальном качестве, примерно в 3-5 раз.
4. Платные версии альманахов SatanArt будут доступны в максимальном качестве, в форматах DOCX, PDF, EPUB, DVJU и будут продаваться за деньги на сайтах-магазинах гей-сатанизма. Эти КОММЕРЧЕСКИЕ издания предназначены для издания на бумаге, в полиграфии, либо для коллекционеров качественных электронных Е-книг.

Коммерческие версии книг и альманахов гей-сатанизма будут продаваться в магазинах Антихриста Суки Содомии. Таким образом, я планирую осуществить монетизацию своего литературного труда гей-сатанизма. Магазин цифровых изданий Гей-Сатанизма принимает оплату на криптовалютные счета, но платеж может быть осуществлен традиционной банковской картой через надежные криптовалютные кошельки или криптовалютные биржи с хорошей репутацией. Более подробно, о криптовалюте и её значении написано в конце альманаха SatanArt от Антихриста Суки Содомии. За криптовалютой будущее! Если вы еще не стали пользоваться криптовалютой, то начните, как можно раньше, например для покупки электронных коммерческих изданий Антихриста Суки Содомии.

Анонс изменений лицензии для всех изданий гей-сатанизма.

Антихрист Сука Содомия завершила бесплатную публикацию своих работ в сети Интернет под лицензией Creative Commons CC BY-NC-ND 4.0 Международная в декабре 2025 года¹⁴. Эта НЕКОММЕРЧЕСКАЯ лицензия предназначалась для бесплатного распространения изданий гей-сатанизма в Интернете самим автором, т.е. Антихристом Сукой Содомией:

1. для первой версии Гримуара «Гей похоть»,
2. для первых версий визуальных альбомов альманаха гей сатанизма SatanArt №1-30 + №49,
3. для первых версий музыкальных сборников сатанинской музыки SatanSongs № 1-4 + №1Q.

Антихрист Сука Содомия ознакомил мировую общественность со своими изданиями гей-сатанизма бесплатно. За это время я отточил мастерство составления электронных книг в PDF формате. Теперь эти книги являются достойными для коммерческой продажи и издания в бумажном виде. **Для монетизации и коммерциализации изданий гей-сатанизма, я перевожу все издания гей-сатанизма на новую лицензию Creative Commons CC BY-ND 4.0 Международная¹⁵. Эта новая КОММЕРЧЕСКАЯ лицензия для всех изданий гей-сатанизма.** Вы по-прежнему можете распространять издания гей-сатанизма и продавать издания гей-сатанизма за 20% от прибыли (для бумажных изданий) или дохода (для электронных книг), но теперь уже с официально-подходящей, для этого коммерческой лицензией.

¹⁴ <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.ru> Описание лицензии Creative Commons CC BY-NC-ND. С указанием авторства-Некоммерческая-Без производных версии 4.0 Международная лицензия.

¹⁵ <https://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/deed.ru> Описание лицензии Creative Commons CC BY-ND. С указанием авторства-Без производных версии 4.0 Международная лицензия.

Начиная с этого издания SatanArt №31 все последующие издания гей-сатанизма, и издания первых версий, будут распространяться по новой КОММЕРЧЕСКОЙ лицензии Creative Commons CC BY-ND 4.0. Все предыдущие издания гей-сатанизма первых версий пройдут модернизацию до версии 2.0:

1. Будет изменен дизайн обложки первых изданий. Первые версии старых изданий, я модернизирую - добавлю по четыре сгига на каждый угол картинки обложки, как этот сделано в SatanArt №31. Это будет характерной особенностью версий изданий для коммерческого использования по лицензии CC BY-ND 4.0.
2. Будет изменено содержание первых изданий книг гей-сатанизма или его часть, например существенно дополнено введение, с увеличением текстового анализа, в несколько раз.
3. Будет изменена графика первых изданий книг гей-сатанизма, в области качества изображений. Я постараюсь улучшить изображения, которые в этом нуждаются.



Не коммерческая лицензия



Коммерческая лицензия

Вторые версии электронных книг от Антихриста Суки Содомии получают улучшения дизайна, увеличения содержания и новую, коммерчески-подходящую для продажи лицензию.

13 ноября 2025 Антихрист Сука Содомия получила первое пожертвование в криптовалюте Биткойн на свой криптовалютной кошелек. Спасибо моему первому спонсору, который перевел мне 20\$ USD на счет. Это был приятный бонус за мои труды. Комиссия за переводы в Биткойне достаточно высокая. За перевод 20\$ USD комиссия составила 3-4\$ USD. Для многих альткойнов комиссия за перевод денег может быть существенно ниже, даже в десятки раз. Альткойны — это все криптовалюты, созданные после Bitcoin.

Специфические акронимы, используемые в гей-сатанизме:

ВНЕШНЕЕ ИНФОРМАЦИОННОЕ КВАНТОВОЕ ПОЛЕ = ВИКИ

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРГАНИЗОВАННАЯ ПРЕСТУПНАЯ ГРУППИРОВКА = ГОШГ





Рисунок 1. Бафомет Элифаса Леви. На руках Сатаны написаны латинские слова SOLVE (РАСПИВОРЯЙ) и COAGULA (СТУЩАЙ). Пожалуй, это самый известный и наиболее популярный облик Сатаны нового времени.



Рисунок 2. Икона Сатаны Бафомета "Black Satanic Mysticism" (Черный сатанинский мистицизм).



Рисунок 3. Сатанинская икона с Бафометом "Libertad". (Freedom или свобода, в переводе на русский язык).



Рисунок 4. Абстрактная сатанинская икона с Бафометом и символами сатанизма.



Рисунок 5. Сатанинская икона с шабашем ведьм, пляской вокруг образа Сатаны-Бафомета.



Рисунок 6. Сатанистка в объятиях Бафомета.



Рисунок 7. Бафомет ебет похотливую монашку-сатанистку.



Рисунок 8. Сатана расправляется с ложью и злом в аду, которые мешали свободе и сатанистам в нашем мире.

Baphomet



Рисунок 9. Трансгендерный Бафомет с тремя змеями и серповидными мечами.



Рисунок 10. Бафомет держит на руках Антихриста. Отец и сын. Дух сатанизма объединяет их.



Рисунок 11. Мудрый и спокойный Сатана-Бафомет на фоне древней геометрии.



Рисунок 12. Добрый Бафомет для сатанистов. Вот Я, Моё одухотворение и пусть оно ведет вашим оружием против зла.



Рисунок 13. Сатанинская икона - Бафомет и ведьмы-сатанистки на природе (на озере) или в аду (в эйфории и наслаждении).



Рисунок 14. Сатана уничтожает ложь и зло в аду на фоне сатанинских пентаграмм и пламени энтропии Ада.



Рисунок 15. Современная версия классического изображения Бафомета Элифаса Леви.



Рисунок 16. Икона Бафомета. Псевдо-буддийский стиль или японский стиль Они. Абстракция.



Рисунок 17. Сатана Бафомет-Смерть. Бафомет олицетворяет переход в Ад, т.е. смерть человека, поэтому, часто образ Смерти приравнивают к образу Бафомета. Все православные кресты перевернуты, зло низвергнуто.



Рисунок 18. Сатанинская икона в псевдо-христианском стиле. Сатана в виде вампира и дракона.



Рисунок 19. Бафомет в виде антропоморфного козла с факелом и змеей в руках



Рисунок 20. Икона Сатаны с жестом ОК и пылающей книгой.



Рисунок 21. Сатана: Я есть Альфа и Омега. Многорукый Сатана-Дракон с двумя кубками и масками.



Рисунок 22. Сатана-Мефистофель с драконом, мечом в полнолуние или Сатана-Лорд Вампир.

Сатана в виде Мефистофеля и Вампира может не иметь рогов, но присутствуют другие сатанинские элементы.



Рисунок 23. Икона с женственный Сатаной в слезах отмищения злу.



Рисунок 24. Бафомет с двумя поклоняющимися его одухотворению рыцарями-сатанистами.



Рисунок 25. Бафомет в виде сатанинского образа «Мона Лиза» или «Джоконда», картины Леонардо да Винчи.



Рисунок 26. Добрый и мудрый Сатана для своих детей-сатанистов.



Рисунок 27. Энтропия Сатаны-Бафомета на фоне перевёрнутого сатанинского креста, как символ отказа от страданий и их завершения энтропией.



Рисунок 28. Икона с моими родителями: мама Лилит, папа Сатана, крестный отец сатанинского света Люцифер. Икона настоящей семьи Суки Содомии в аду, по родственности сатанинского одухотворения. Псевдо-христианский стиль иконы.



Рисунок 29. Вариант изображения Бафомета Элифаса Леви с полной и новой луной по бокам цифровой гравюры.



Рисунок 30. Сатана-Пожиратель производит энтропию тварей, которых христианские сектанты называют "грешниками". Хотя их единственный «грех» - они отвергли сатанинское одухотворение или не имели его. Зло заняло место Сатаны.



Рисунок 31. Сатанист получает одухотворение Сатаной-Бафометом.

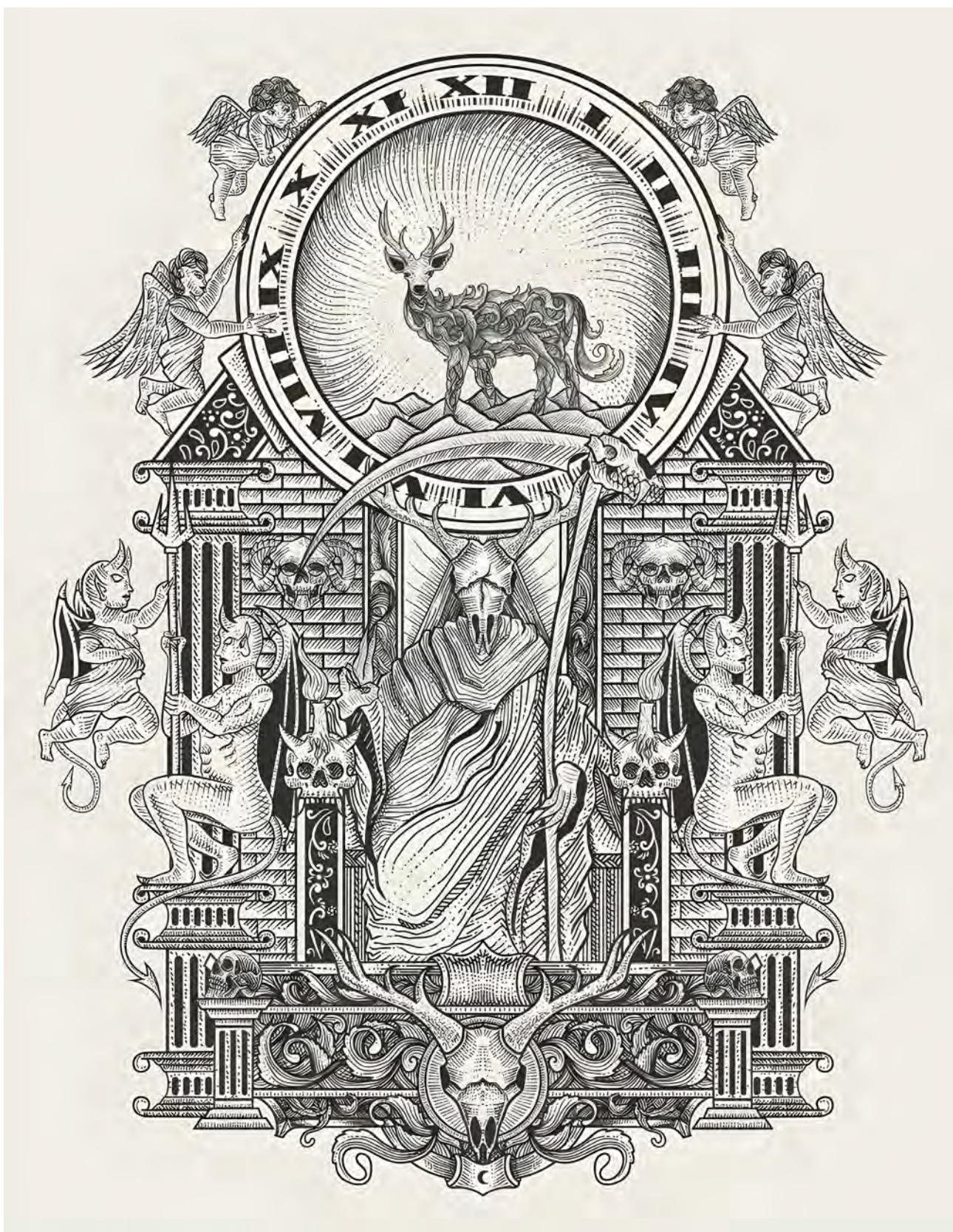


Рисунок 32. Сатанинская цифровая гравюра с тронм Сатаны-Бафомета, в окружении свиты из Демонов-сатанистов. В нашем мире Сатана является оленем, в аду Сатана выглядит иначе. Время оленя истекает, а время Сатаны вечность.



Рисунок 33. Сатана-Бафомет со спиртовой настойкой марихуаны и спиртовой настойкой мухомора «Oh Deer God».



Рисунок 34. Красивый и красочный вариант Сатаны-Бафомета Элифаса Леви. Со змеей и гранатовым яблоком (красным гранатом).



Рисунок 35. Бафомет убийца зла с мечом на фоне орла.



Рисунок 36. Икона мудрого Сатаны-Бафомета с книгой, на фоне двух разнонаправленных пентаграмм. Цифровая гравюра.



Рисунок 37. Икона Сатана Энтропия-Смерть. Очень часто, Сатана является прообразом смерти, разрушения зла в аду и в нашем мире.



Рисунок 38. Бафомет опечален тварями. Никак твари не закончат делать, плодить новое зло и страдания. Уже 8 миллиардов людей и только 1% из них одухотворены Сатаной.



Рисунок 39. Бафомет в ярости ко злу и проклятым тварям, которые отвергли сатанинское одухотворение и выбрали зло.



Рисунок 40. Сатанинская икона одухотворения ребенка Сатаной в детстве. Природа, ключ, познание зла и получение одухотворения и черной магии сатанизма.



Рисунок 41. Икона природы в сатанизме. Сатана-Олень с надписью "Feed your head".



Рисунок 42. Сатанинская икона с танцем черной магии Бафомета.



Рисунок 43. Икона энтропии Сатаны или икона перехода из жизни в смерть и обратно. Абстракция с черепом оленя, мечом и кубком.



Рисунок 44. Сатанинская икона энтропии Сатаны в нашем мире "Сей Семя Смерти". Абстракция.



Рисунок 45. Мудрый и предупреждающий Сатана с книгой на троне с черепами.



Рисунок 46. Икона-портрет Бафомета-Смерти в безликой мудрости и смертельном спокойствии.



Рисунок 47. Бафомет в трех проекциях. Явление Бафомета в детстве.



Рисунок 48. Икона сатанинского одухотворения и магии Сатаны-Бафомета.



Рисунок 49. Сатанинская икона волшебных грибов, проводников к духу Сатаны и другому измерению.



Рисунок 50. Икона одухотворения людей Сатаной-Бафометом.



Рисунок 51. Сатана внутри Сатаниста. Икона нисхождения сатанинского духа, он же дух победы над злом и может сопровождаться явлением Сатаны воплоти.



Рисунок 52. Милый Сатана для сатанистов. Вижу всё, знаю всё, слышу всё.



Рисунок 53. Статуя Сатаны-Бафомета, созданная по заказу организации "Сатанинский храм" из США (или похожая копия).



Рисунок 54. Сатана-Сатир весело сидит на троне природы, т.е. пне дерева.



Рисунок 55. Монохромный сатанинский рисунок в цвете сепии. Бафомет со змеями.



Рисунок 56. Сатана на картине художника Nestor Avalos.

Мрачные картины художника Nestor Avalos полны депрессивного сатанизмы и темной магии энтропии.



Рисунок 57. Гравюра с изображением Бафомета на шабаше ведьм "He usually attended in the form of a monstrous goat".



Рисунок 58. Сатана сидит, скрестив копыта, на волшебной руке черной магии сатанизма.



Рисунок 59. Забавный Бафомет с призывом оставаться дома «Stay at home». Для сатаниста домом является Ад.



Рисунок 60. Икона с мудрым Сатаной с золотыми крыльями и пурпурной мантией. Квази-югендстиль.



Рисунок 61. Сатана-Бафомет предупреждающий и многорукий. Сатанинская икона и вариация гравюры Бафомета от Элифаса Леви.



Рисунок 62. Бафомет в милых цветах пурпурно-розового спектра и с надписями на руках Dissolve (Раствори) и Precipitate (Осади-Сгущай) и надписями на груди Astra Zero (вероятно, это имя художника).



Рисунок 63. Сатана с ломом. На ломе есть надпись "The whole thing I think is sick" (Все это, по-моему, больно).



Рисунок 64. Сатанинская икона с посохом и кубком.

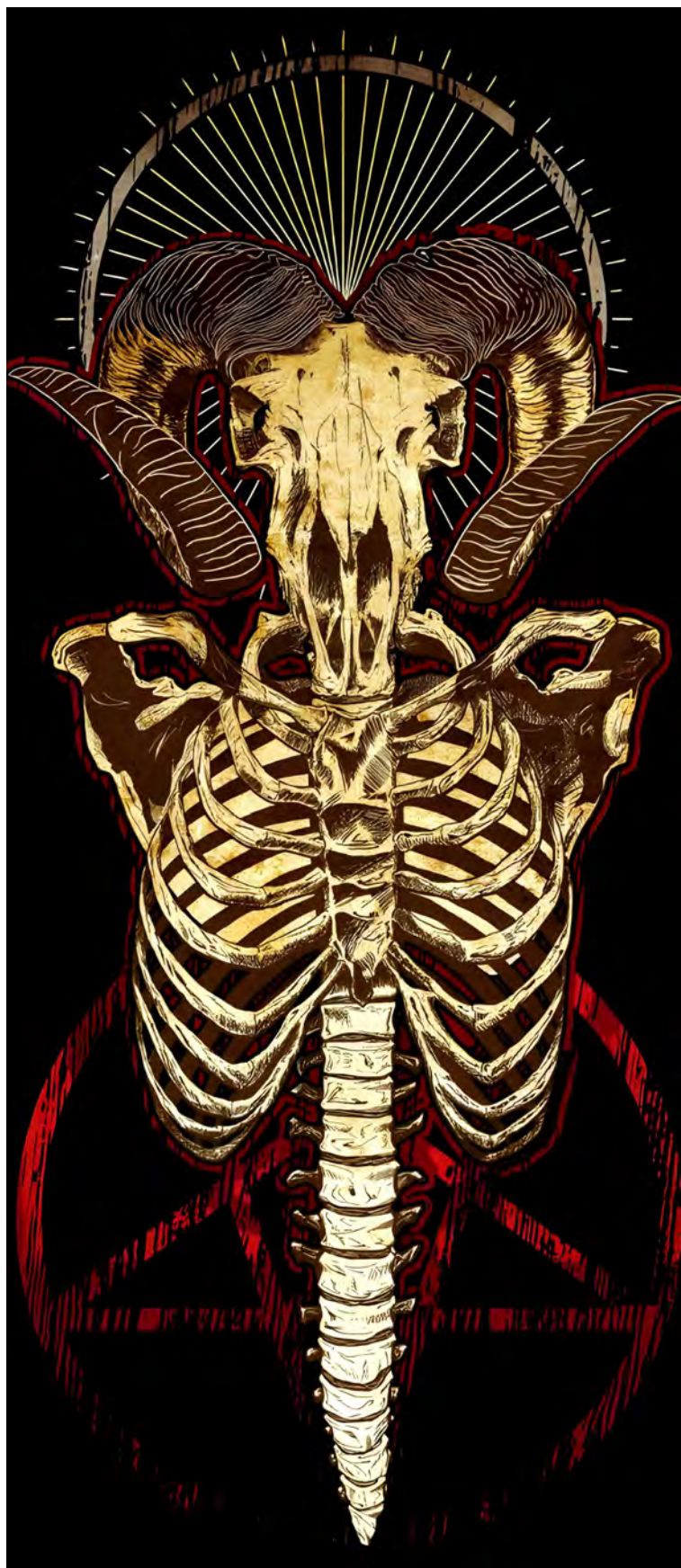


Рисунок 65. Икона сатанинской энтропии в нашем мире. Абстрактное изображение Сатаны.



Рисунок 66. Сатанинская икона Сатаны-Смерти с двумя мечами за спиной.



Рисунок 67. Милый и нежный Сатана-Бафомет со змеями между скрещенных копыт.



Рисунок 68. Икона Сатаны с ключом сатанинского прозрения. "Возьми, открой и узри".



Рисунок 69. Сатанинский коллаж (или обложка CD диска) с Бафометом и перевернутой пентаграммой.



Рисунок 70. Сатана-Бафомет и маленький ангелочек демон-сатанист, возможно, Антихрист.



Рисунок 71. Цифровая черно-белая икона с Бафометом. Со змеей, цветами и тремя семерками 777 на нимбе Сатаны.



Рисунок 72. Милый Сатана-Козлик, или Бафомет намазывает масло на бутерброд.



Рисунок 73. Сатанинская икона от мастера цифровой живописи Nestor Avalos. Сатана-Предупреждающий с циркулем.



Рисунок 74. Сатанинская икона "Baphomet For Ever".



Рисунок 75. Бафомет по мотивам гравюры Элифаса Леви с надписью "Nullus est deus praeter me ipsum" («Нет бога, кроме меня самого» в переводе на русский).

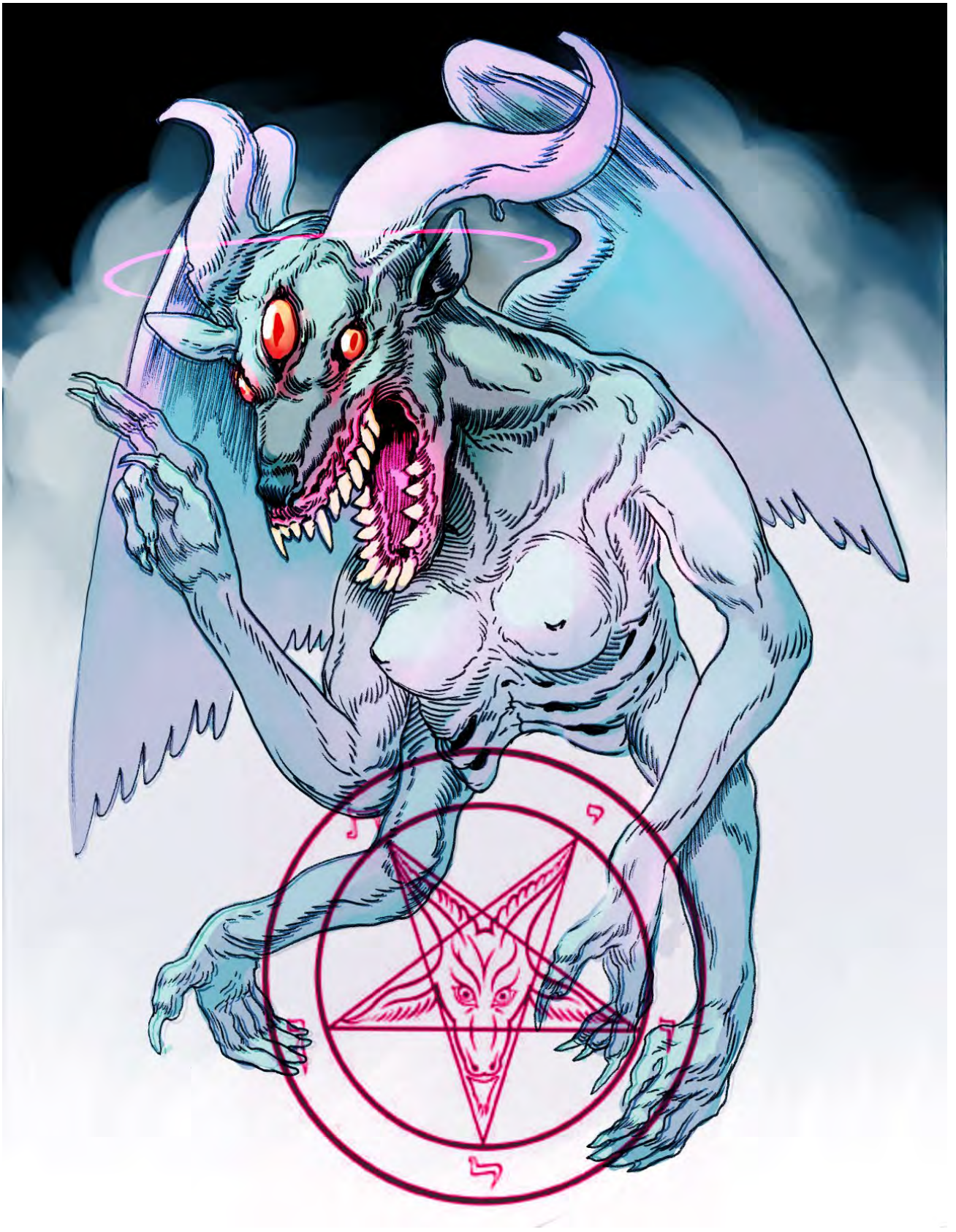


Рисунок 76. Икона Бафомета с сатанинской пентаграммой и нечеткими контурами.

Одухотворение Сатаной может быть размытым, нечетким, загадочным, даже для самого сатаниста. Особенно в начале пути или в детском возрасте. Возможно, художник вложил другой смысл в свой рисунок.



Рисунок 77. Сатанинская икона, созданная художником-сатанистом из организации "The Satanic Temple" или для этой организации из США. По мнению Суки Содомии. Портал Ада с Бафометом, двумя козлами и двумя скелетами по бокам.



Рисунок 78. Сатана-Бафомет на красочной иконе сатанизма. В ногах Бафомета шестиконечная Гексаграмма, вписанная в Уроборос, т.е. в узор змеи, пожирающей саму себя. Над головой сатанинские пентаграммы.

Подобные гексаграммы встречаются в современной культуре под другими названиями (Звезда Давида, Звезда Голиафа, Печать Соломона)



Рисунок 79. Сатана повесил на веревке неодухотворенную тварь женского пола, т.е. самку зла. Самки без одухотворения Сатаной всегда наполнены злом, корыстью, глупостью или алкоголизмом. На картине надпись-логотип Art Alebrio.



Рисунок 80. Графика сатанизма. Многорукый Бафомет.

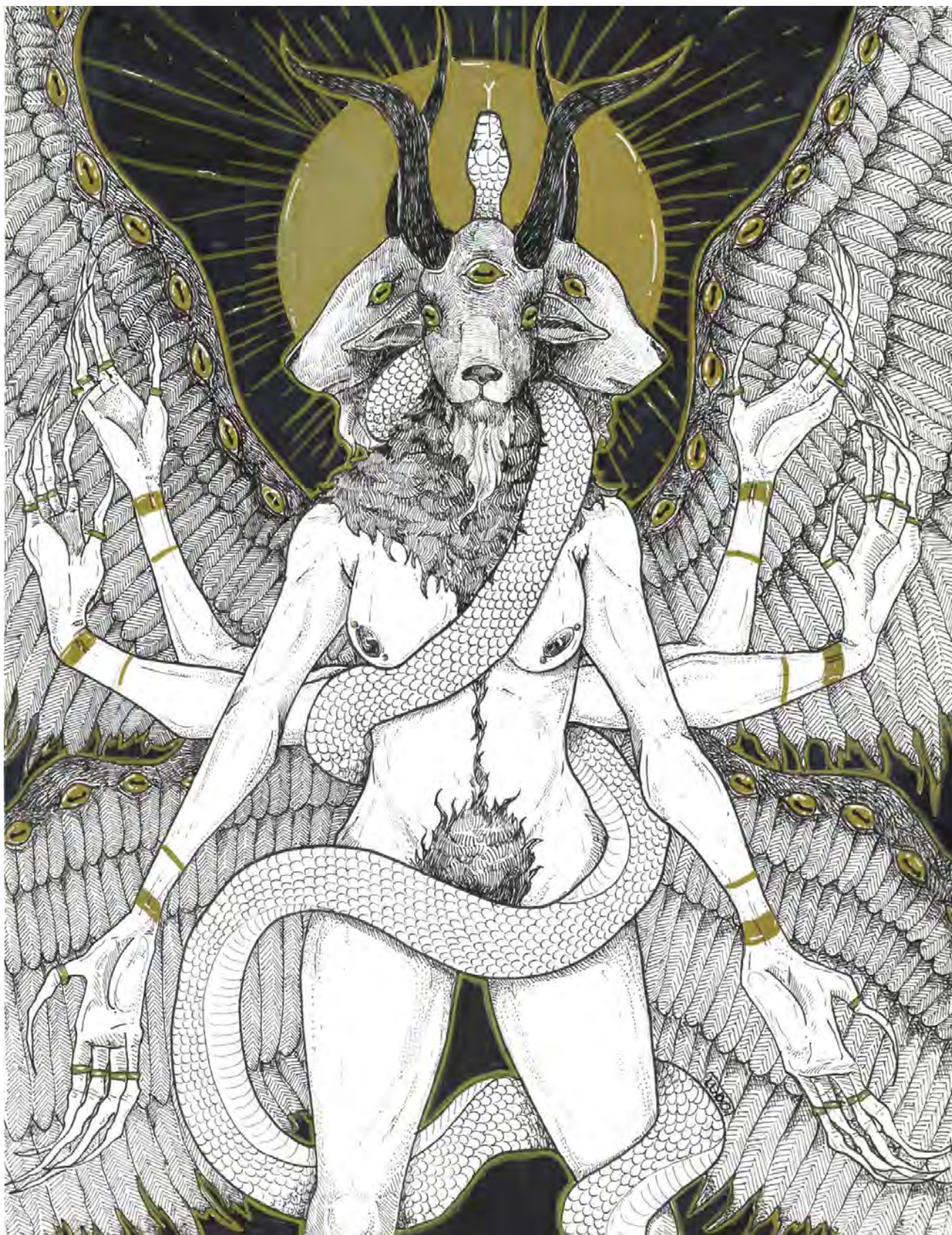


Рисунок 81. Графика сатанизма. Многорукый и многоликий Бафомет.



Рисунок 82. Сатанинская икона. Бафомет на троне с весами и сердцем. Вариант с мертвым черепом кролика.



Рисунок 83. Сатанинская икона. Бафомет на троне с весами и сердцем. Вариант с живой головой козла или другого животного.



Рисунок 84. Образ Сатаны на иконах художника Nestor Avalos.



Рисунок 85. Сатанинская графика "Как внизу, так и наверху".



Рисунок 86. Сатана в стиле православных икон или Ябара, т.е. церковный бес. «Сатана — князь бесов».



Рисунок 87. Сатана в черном платье около озера и демоны-бесы вокруг.



Рисунок 88. Цветной вариант Бафомета сатаниста Элифаса Леви.



Рисунок 89. Икона присутствия Сатаны в нашем мире.



Рисунок 90. Триумфальное шествие: дьявол ведет Папу как пленника в Ад. Гравюра, приписываемая Ф. Барлоу,

1680 год (гравюра) «Триумф дьявола над римским идолом».



Рисунок 91. Сатана в виде оленя с надписью "GROOVY 1981-20XX Dedicated to all my un-dead friends".



Рисунок 92. Икона Сатаны, держащего куб или книгу с изображением черепа. Энтропия картины подчеркивает энтропию Сатаны.

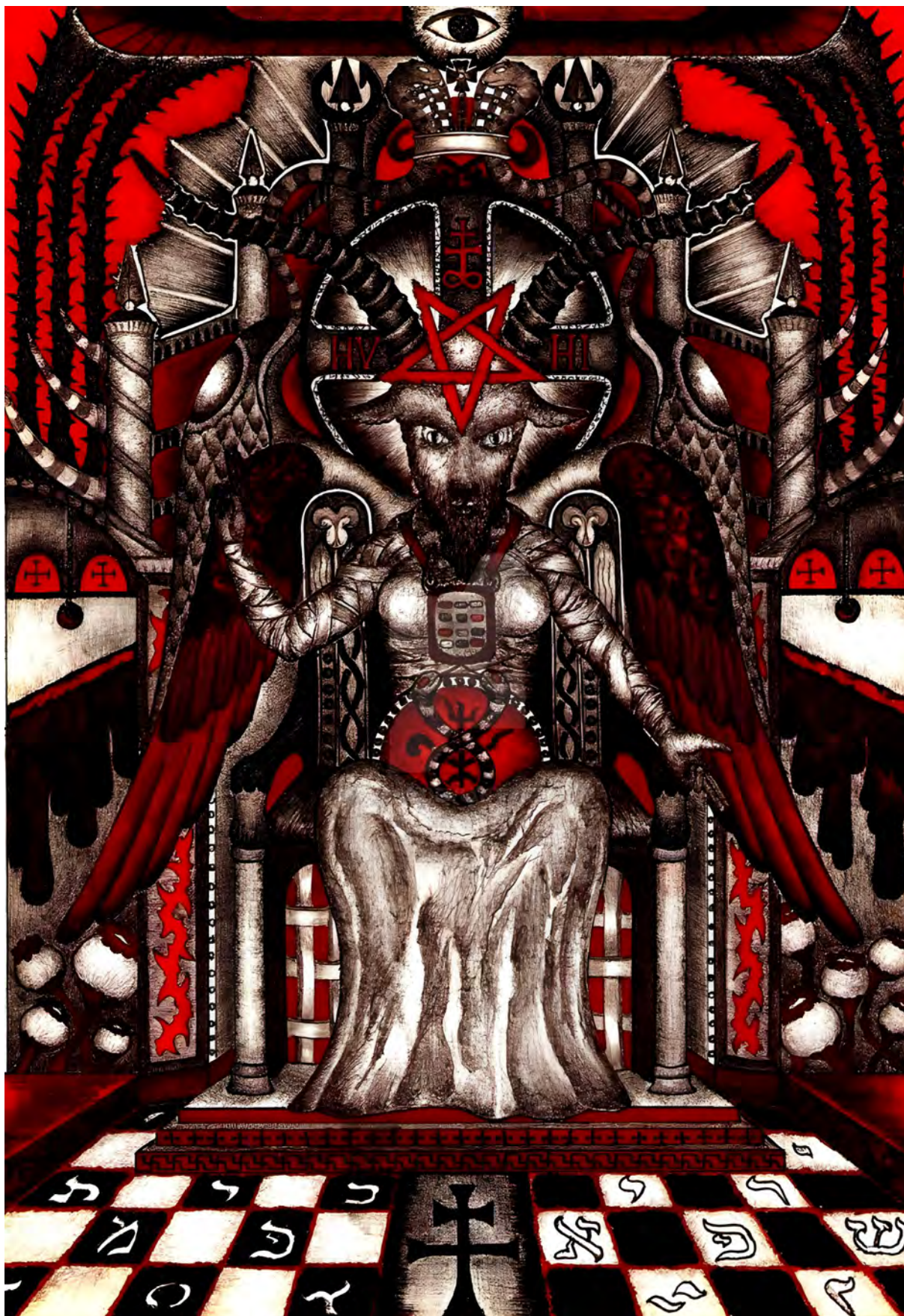


Рисунок 93. Сатана на троне среди макровых коробочек и клетчатого пола.



Рисунок 94. Икона красочного Бафомета-Похоти. Пизда Сатаны с зубами и языком. Рисунок в пурпурно-небесных тонах;



Рисунок 95. Бафомет среди листьев марихуаны и мужских хуёв. Икона гей-сатанизма и гей-похоти. «Принимайте марихуану, ебьтесь в своё удовольствие и наслаждайтесь похотью Сатаны!».



Рисунок 96. Милый Бафомет-котик, Свобода вариативного изображения Сатаны — это сатанинская свобода.



Рисунок 97. Бафомет на фоне красного солнца. Художник Arthur Prothero.



Рисунок 98. Предупреждающий и спокойный Сатана-Бафомет со змеями в красных тонах;



Рисунок 99. Шабаш ведьм-сатанистов в лесу на опушке, вокруг образа Сатаны и костра.

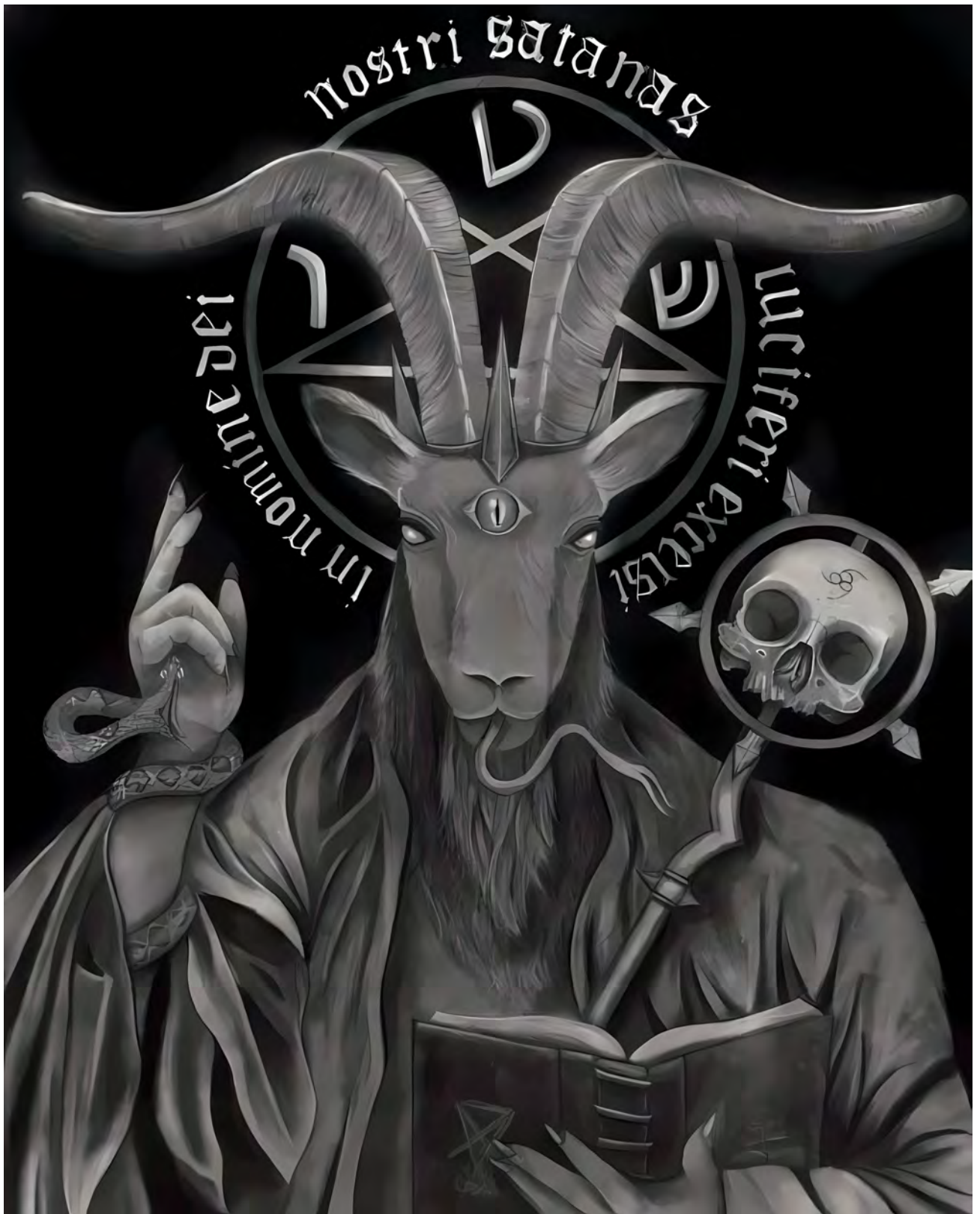


Рисунок 100. Сатана с книгой, посохом смерти и надписью на латыни *In Nomine Dei Nostri Satanas Luciferi Excelsi* (In the name of our God, Satan Lucifer of the Most High. Во имя Бога нашего, сатаны Люцифера Всевышнего).

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АЛЬБОМАХ-АЛЬМАНАХАХ ВИЗУАЛЬНОГО САТАНИНСКОГО ИСКУССТВА ГЕЙ-САТАНИЗМА «SATANART» И О ГЕЙ-САТАНИЗМЕ



ОСНОВНЫЕ ТЕЗИСЫ ДЛЯ ПОНИМАНИЯ САТАНИНСКИХ ОБРАЗОВ В ИСКУССТВЕ



Гей-сатанизм – это не религия и не секта. Гей-сатанизм – это одухотворение человека Сатаной. У этого термина есть и другое значение. Гей-сатанизм – это творческое направление художественного жанра, созданного и развиваемого Антихристом Сукой Содомией. Я не хочу, чтобы гей-сатанизм становился религией, но хочу, чтобы он становился фан движением за освобождение собственного сознания от пут зла нашего мира. Под эгидой Сатаны, с Антихристом Сукой Содомией воплоти. Гей-сатанизм для всех одухотворенных Сатаной людей. Не только для геев и людей гомосексуальной ориентации. Все одухотворенные Сатаной люди являются учениками нашего Учителя Сатаны. Мы все сатанисты. Отличие сатанизма от религии и зла, в том, что это индивидуальное одухотворение. Массовые демонстрации под видом сатанизма невозможны, из-за того, что сатанисты являются интровертами. Фейковые сатанисты будущего будут собирать стадные сборища псевдо-сатанистов (футбольных фанатов, музыкальных фанатов, фанатов ГОПГ¹⁶ или религии). Собрание настоящих сатанистов – это сексуальные оргии или шабаши единения с природой в голом виде. Остальные виды массовых демонстраций принадлежности к сатанизму являются фикцией и пародией на сатанизм.

Сатана – это добро. Сатана – это Укротитель зла. Сатана – это мщение за зло в нашем мире. Сатана – это Радость, Удовольствие и Счастье. Для сил зла нашего мира Сатана является главным врагом. Сатана является образом в сознании человека и мистическим опытом связи с духами другого измерения, которое называется Ад. Для сатанистов Ад является родным домом. Соединение с духом Сатаны происходит на квантовом уровне. Современная наука уже изучает и использует квантовый уровень для прикладных задач. Сатана является главным духом Ада, Повелителем для тварей, Учителем для сатанистов. Сатана не является богом. Сатана является Одухотворителем, источником черной магии,

¹⁶ ГОПГ – это аббревиатура, которая обозначает истинный смысл государства. Государственная Организованная Преступная Группировка. Термин был введен Антихристом Сукой Содомией для гримуара гей-сатанизма «Гей-похоть».

Альфой и Омегой. Сатана является Противником зла и Обвинителем зла. Сатана является Отцом для всех сатанистов. Лилит является Матерью всех сатанистов. Сатана и Лилит являются источниками сатанинской похоти для всех своих детей сатанистов. Сатана – это внутреннее одухотворение сатаниста, а не догматы, проповеди попов или книжки религии. При этом, важность биологических родителей, сатанизм не отрицает.

Тьма, бездна – это мир неодухотворенных тварей, их государства, их глупость. Это оккупация планеты Земля узурпаторами власти в виде ГОПГ. Это образ зла нашего мира. В некоторых случаях означают противоположное значение, потому что именно зло тьмы порождает Ад, отмщение и сатанистов. «Дети тьмы» в этом случае означают сатанистов. Также, образ тьмы может обозначать Ад для сил зла.

Свет – это Сатана-Люцифер. Свет – это сатанизм и сатанинское одухотворение, приближение человека к природе. Это освобождение от пут зла и это образ свободы. Это образ Укротителя зла в нашем мире и в Аду.

Грусть, печаль, сожаление – это указание на понимание того, что зло объяло весь мир и сатанисту приходится жить в нашем мире, под гнетом зла. Основные источники зла это: толпы неодухотворенных тварей, ГОПГ. Это определение термина именно для сатанизма и для сатанистов. Также, эти образы могут обозначать обычные человеческие эмоции, по отношению к людям.

Отмщение – этот образ является важных для всех сатанистов. Отмщение злу в нашем мире и в Аду. Неодухотворенные твари, деятели ГОПГ, обманщики религий и прочее зло обязательно будет подвергнуто отмщению и информационной энтропии.

Возврат земли и возврат свободы людям – этот образ является важным для всех сатанистов. Он обозначает низложение всех ГОПГ и религий, очистку земли от неодухотворенных тварей, от их тупого и бессмысленного зла. Это образ очищения планеты Земля от государств и их тоталитаризма.

Ночь – это образ того, что сатанист в мире зла нашего мира, идет практически на ощупь. Светом для него в ночи является его сатанинское одухотворение. Тьма сгущается ночью и больше всего свет нужен ночью. Термин ночь похож на термин тьма, но обозначает не само зло, а неопределенность и трудность ориентироваться, действовать, жить без света.

Потерянность, брошенность и покинутость – этот образ в сатанизме означает то, что сатанисты больше не в Аду и что Сатана и силы Ада не доступны им на прямую. Только через сатанинское одухотворение. Также это означает то, что в нашем мире сатанисты не имеют своей магии для моментального уничтожения зла, как в Аду, в измерении Сатаны.

Религия – это догмат поклонения лжи и злу. Религия – это подмена истинного одухотворения Сатаной для тварей. Все твари зла лишены одухотворения Сатаной, поэтому они замещают сатанинское одухотворение богом и религией. Религия – это секта, община для тварей, которым важна стадность.

Бог – это канон зла, образец деспотичного, теократического идола зла. Бог делает только зло и бог является злом, даже потому, что лишает человека подлинного одухотворения Сатаной, т.е. подлинным Святым Духом. Богов в истории человеческого вида было очень много. Всех богов религии объединяет злобность, связь с государством и с вождями ГОПГ.

Антихрист – это имя нарицательное, а не имя собственное. Пишется с заглавной буквы, как и слово Сатана. Понятие Антихрист означает развитие высокой степени сатанизма в сознании человека. Термин Антихрист, также означает, сатаниста, приближенного к Сатане и к силам Ада и обладающий высокой силой черной магии. Синонимом слова Антихрист является выражение Великий маг Сатаны.

Сатанизм – это одухотворение людей Сатаной или другим демонами Ада. Так же, сатанизм можно рассматривать, как философскую концепцию, которая противостоит теократической догматике и государственной машине лжи, насилия, запретов, вмененных обязанностей перед злом, стадности поведения. Основное отличие сатанизма от религии или от других философских концепций в том, что одухотворение человека Сатаной и силами Ада происходит из другого измерения на квантовом уровне. Поэтому, сатанизм является внутренней частью сознания человека, а не навязанными догмами нашего мира через СМИ, культуру, пропаганду, мораль, запреты или воспитание. Озарение Сатаной приходит к человеку при рождении или развивается осознанно, в более зрелом возрасте. Сатанизм противостоит злу нашего мира и лжи нашего мира.

Сатанинская похоть – это развитое и извращенное сексуальное влечение, постоянное стремление заниматься сексом, желание развращать себя и других для освобождения от запретов зла. Сатанинская похоть является не просто половым чувством, а специальной сатанинской практикой для познания себя, приближения к Сатане, раскрепощения себя на животном уровне. Особенность сатанинской похоти (особенно гей-похоти) в том, что сатанинский секс не направлен на продолжение рода или на деланье нового человеческого приплода. Сатанинская похоть всегда направлена на получение удовольствия или для тантрической медитации. Конечно, сатанисты могут делать детей, если это надо.

Сатанист – это человек, у которого есть сатанинское одухотворение. Многие подсказки о лжи зла сатанисту дает не только внутреннее критическое мышление, но и ментальная связь с Сатаной и с силами Ада. Сатанинское одухотворение часто дает сатанисту чувство интроверта и индивидуалиста. Сатанисты и геи всегда гордятся своим личным одухотворением или достижениями супруга. Сатанисты и геи гордятся своей сатанинской одухотворенностью и извращенной похотью. Сатанисты гордятся Сатаной.

Неодухотворенная (неозаренная) тварь – это человек, лишенный одухотворения. Это зомби и винтик системы зла. Неодухотворенные твари являются пособниками и помощниками зла. Неодухотворенные твари мешают сатанистам и всему роду человеческому жить счастливо, получая одухотворение Сатаной. Неодухотворенные твари любят стадность и подчинение. Они не могут жить без территориальных угнетателей, поработителей и ложной информации зла. Таких людей более 90% населения планеты Земля. У этих людей есть инстинкты выживания и приспособления. У этих людей нет связи ни с Сатаной, ни с Внешним Информационным Полем уровня осознанности. Тварей, можно назвать биологической оболочкой или имитацией настоящих людей. Твари всегда выбирают зло, стадность, конформизм и разговаривают шаблонами из пропаганды СМИ или озвучивают догматы религии.

Государство – это система зла, которая поделила весь мир на территориальные зоны влияния и терроризирует людей своими запретами, угнетает тюрьмами и физической расправой, создает конфликты между ГОПГ и ввергает людей в войны между ГОПГ. Государство – это главный источник зла. Государство – это материалистическая секта со своими догматами, правилами поведения и системой угнетения личности. Государство = международные военные преступные группировки = оккупанты земель сатанистов = ГОПГ.

Фашизм — это форма устройства общества, выражающаяся дискриминацией государством собственных граждан, то есть при фашизме признаётся верховенство государства над отдельной личностью. Фашизм – это государство. Фашизм – это государственная вертикаль власти, структура власти и люди, которые в ней участвуют. Крепкое государство = фашистский тоталитарный режим. Слово происходит от итальянского *fascismo*, *fascio* — союз, пучок, связка, объединение; *fascio di combattimento* — союз борьбы. Фашизм — это также идеология и общественно-политическое движение в рамках авторитарного или тоталитарного милитаристского ультранационализма и соответствующий диктаторский режим с жёсткой регламентацией общества и экономики. Все

государства стремятся регламентировать всё и по любому вопросу. Для этого они постоянно изрыгают из своей клоаки разные законы. Все государства являются фашистскими территориальными сектами со своей идеологией, правилами и методами угнетения личности. Фашизм является системой зла, при которой маленькая группа лиц считает, что может распоряжаться другими людьми, командовать людьми, обманывать людей через ложь пропаганды и установленные фашизмом законы подчинения злу. Все ГОПГ являются фашистскими и их целью является материальное обогащение, социальное внутривидовое возвышение над другими особями человеческого вида и возможность угнетения психопатами людей. Все фашизмы построены, по принципу ГОПГ. Настоящие одухотворенные сатанисты ненавидят фашистов, не празднуют их фиктивные праздники и стараются не подчиняться этому злу.

Фашисты, чиновники, бюрократы – это зло человеческого вида, в костюмах или в другой костюмированной спецодежде, которые работают на фашизм или исповедуют принципы фашизма. Эти твари получают в Аду такую расправу, что они будут готовы отдать все деньги нашего мира, чтобы избежать энтропии и возмездия сил Ада. Но, будет уже поздно. Фашисты, чиновники, бюрократы ГОПГ, которые не являются хозяйственно-социально-коммунальными служащими общества, являются преступниками. Лишь малая часть фашистов задействована по улучшению хозяйственно-социально-коммунального хозяйства людей, а большая часть фашистов являются бесполезными и вредоносными преступниками. Фашисты это те, кто собирается в стаи и диктует свои желания другим людям и выстраивают вертикаль власти. С военным нападением связано слово агрессор (напрямую), а не слово фашисты (косвенно). Многие люди путают эти два понятия.

Законы ГОПГ и других территориальных фашистских групп (самоуправлений, префектур, регионов империи) – это установленные злом обязательные правила для людей, с целью реализации целей фашизма. Все ГОПГ и фашистские сообщества имеют свои законы для регламентации поведения на оккупированных фашизмом территории. Сатанисты понимают, что законы зла созданы для неодухотворенных тварей, в целях их подчинения, оглупления и материального использования.

Положительная деятельность организованных территориальных образований, — это полезное для общества людей организованное управление коммунальным хозяйством, развитие инфраструктуры общества людей, поддержание чистоты территории и прочие полезные для жизни людей социальные действия, со стороны хозяйственно-коммунальных само-управлений, префектур, региональных центров управления территориями. Это не государство, не империя и не фашизм. Антихрист Сука Содомия поддерживает такую деятельность и не считает хозяйственный менеджмент фашизмом или злом. В настоящее время, большинство территориальных управлений поддерживают фашизм ГОПГ и являются его частью. В (будущем) обществе без ГОПГ, деятельность организованных территориальных образований должна быть только хозяйственно-вспомогательной, без политики, пропаганды, религии и преступной концентрации власти.

Патриот – это активный фашист или активный нацист своей ГОПГ. Патриот — это оглуленный пропагандой человек, который считает, что его ГОПГ лучше, чем другая ГОПГ и он, как член этой ГОПГ или народности внутри ГОПГ, должен что-то делать для своей ГОПГ в самоотверженном желании. Патриот – это раб ГОПГ. Для патриота важно хорошенько прогордиться величиим своей ГОПГ или величиим своего нацизма. Гордость патриота всегда беспочвенна, глупа и не нацелена на гордость за самого себя или супруга. Гордость патриота всегда безлична и является гордостью за зло государственного режима, захватившего территорию проживания твари.

Патриотизм – это измазанность человека в зле гордости за фашизм группы политиков или нацизм определенной ГОПГ или союза ГОПГ. Патриотизм – это метод оглупления людей, при котором одна ГОПГ возвеличивают свою значимость в глазах людей над другой ГОПГ. Патриотизм – это принадлежность к определенной и злобной группе любителей местного фашизма, т.е. оккупантов

территории. Иногда, бред патриотизма происходит на отдалении (за границей своей ГОПГ) – тогда патриот бредит величиим своей ГОПГ, находясь на территории другой ГОПГ.

Пропаганда – это постоянная, массовая и лавинообразная ложь ГОПГ о своем величии и своем особенно выдающемся характере. Цель пропаганды заставить человека перестать думать критически и заставить его поверь в то, что у него есть долг перед ГОПГ. Например, долг умирать на войне за идеи ГОПГ, которые придумывает верхушка правящего режима этой ГОПГ. Или долг подчиняться банде ГОПГ или религиозному клану. Пропаганда бывает государственной и религиозной. В мире развитой цивилизации белой расы, с XIX века пропаганда ГОПГ преобладает над религиозной пропагандой. Среди дикарей и религиозных фанатиков проклятых народов, по-прежнему лидирует религиозная пропаганда.

~~Внешнее Информационное Поле (ВИП)~~ **Внешнее Информационное Квантовое Поле (ВИКП)**– это обобщающие название процессов и структур в нашем мире и в других измерениях, которые не видны обычными органами чувств человека, но которые существуют на уровне информации (квантовой или даже более сложных видов взаимодействий). Информационное Квантовое Поле, Ад, Сатана, сознание человека, Интернет – все сущее состоит из информации определенного рода, и они связаны между собой информационно и ментально. Современная наука человечества на 2025 год не имеет возможностей описать и изучить Внешнее Информационное Квантовое Поле, но это не означает, что его не существует. Квантовая наука и квантовые компьютеры уже существуют, но это только зарождение понимания Внешнего Информационного Квантового Поля. Внешнее Информационное Квантовое Поле — это не тоже самое, что боги религий, база данных Интернета, электронная информация на планете Земля и не парадигма. Увидеть, услышать, подключиться к Внешнему Информационному Квантовому Полю помогают полезные энтеогены. Они позволяют преодолеть барьер восприятия над обычными органами чувств человека. Некоторые люди могут ощущать Внешнее Информационное Квантовое Поле, даже без помощи энтеогенов. Больше всего Внешнее Информационное Квантовое Поле похоже на глобальную мульти-вселенную, представленную в виде гигантского набора информации и алгоритмов взаимодействия этой информации.

Все сущее состоит из информации, наш мир состоит из информации. Взаимодействие между мульти-вселенными происходит на квантово-информационно уровне, быстрее скорости света. Скорость света крайне мала, по сравнению с уровнем квантового взаимодействия между параллельными измерениями.

Черные дыры являются проходами между вселенными. Никакая грубая материя не может преодолеть черную дыру. Только квантовая информация может проходить сквозь них. Через черные дыры наш мир связан с миром Сатаны, т.е. с Адом. Черная дыра является квантовым туннелем для одухотворения Сатаной.

Проклятые – это люди или целые народы, которые отвергли Сатану или занимались злодеяниями, за которые на них была наложена черная магия сатанизма. Проклятость проявляется, как деградация, упадок, физические или психические терзания, ментальное патологическое состояние обреченности, постоянная ложь, глупость, отсутствие талантов, грязь, пособничество злу, религиозность.

Зло – это маркер проклятых тварей, это отсутствие или отвержение сатанинского одухотворения, это деяния тварей по деградации своего одухотворения. Зло всегда наполнено глупостью и отсутствием талантов от одухотворения Внешним Информационным Полем. Злобные твари являются неодухотворенными (неозаренными) биологическими оболочками, для которых свойственна религиозность и тяга к стадности, под лидерством ГОПГ. Государство, религия и темные стада злобных, корыстных, неодухотворенных тварей – это главные силы зла нашего мира. Бог религий – это ЗЛО.

Основное его отличие от Сатаны в догматичности, а не в естественном одухотворение человека. Бог запрещает, Сатана разрешает.

Пидор, пидар, педераст, сука, пассивный педик – это сленговые названия пассивных геев в извращенной форме. Я использую все эти формы и все они правильные с точки зрения грамматики, потому что это язык гей похоти. Сами пидары любят такие слова. Любят эти слова коверкать, любят, когда эти слова произносят с унижением. Аналоги этих слов на английском языке: faggot, fag, looser, slut, bottom slut. Гей сука – это пассивная педерастка, которая не обязательно является MTF трансом, но обычно имеет стремление стать таковой. Термином сука можно называть любых пассивных геев. Традиционными желаниями сук является стремление быть выебанными в жопу. Суки хотят наполнить спермой свою анальную пизду и впитать сперму в себя.

Анальная пизда, клоака, гей-пизда – все эти слова являются синонимами и обозначают жопу, кишку и пидорскую похоть при анальном сексе. Такие сексуальные слова используются для пидорских совокуплений, для придания им пикантности, извращенности и развратности. Клоака пидераста – это орган с двумя функциями: для отвода кала и для получения сексуального наслаждения. Мне нравятся эти сексуальные термины.

LGBT (ЛГБТ) или LGBTQ или LGBTQ+ или LGBTQIA+ — это аббревиатура от слов «лесбиянка», «гей», «бисексуал», «трансгендер», «квир», «интерсекс», «асексуал», «Asexual/Aromantic/Agender», плюс дополнительные категории необычных людей, их необычных идей и экстравагантных сообществ. В гримуаре гей-сатанизма используется обозначение LGBTQ+ — это сообщество сексуальных меньшинств и извращенцев, объединяемое общими интересами, проблемами и целями. Оно состоит из различных групп общения, общин, субкультурных течений, квир-кварталов и квир-организаций. Все обозначения равнозначны. Я использую в гримуаре обозначение сообщества ЛГБТ с дополнительной буквой Q и знаком плюса. Буква Q обозначает квилов, а плюс, в названии обозначает, что я включаю в сообщество еще и феминисток и всех других людей нестандартных взглядов: зоофилов, педофилов, арбузофилов 😊 и прочих извращенцев. Я считаю, что феминистки близки по духу к LGBTQ+ и являются его частью.

Квир — собирательный термин, используемый для обозначения человека, чья сексуальность и/или гендерная идентичность отличаются от большинства.

MTF трансженщины и членодевушки – это полностью осученные гей-пидары, которые относят себя к женскому гендеру с мужским половым членом (в оригинальном виде). Женские большие сиси являются опциональным атрибутом для MTF-транс. Аббревиатура MTF означает вектор трансгендерного перехода «из мужчины в женщину» (Male-To-Female). Транс-переход очень важен для сатанизма. Практически, все MTF транссексуалы имеют одухотворение Сатаной, и являются сатанистками. Существует несколько уровней транс-перехода, которые Сука Содомия выделила в своем гримуаре гей-сатанизма «Гей похоть». Более подробную информацию о членодевушках читайте в гримуаре Антихриста Суки Содомии.

CIS, Цисгендер – эти термины (цисгендер часто сокращается до CIS (ЦИС); иногда циссексуал) описывает человека, гендерная идентичность которого соответствует полу, приписанному при рождении, т.е. человека, который не является трансгендером. Префикс цис- имеет латинское происхождение и означает «по эту сторону». Термин «цисгендер» был придуман в 1994 году как антоним к слову «трансгендер» или «небинарная персона» и вошел в словари с 2015 года в результате изменений в общественном дискурсе о гендере. Термин является аналогом старорежимных выражений из прошлых веков, относительно сексуальной ориентации и гендерной принадлежности людей: (нормальная обычная женщина) = CIS женщина и (нормальный обычный мужчина) = CIS мужчина. В настоящий момент «нормальными» признаются любые гендеры и сексуальные

ориентации людей. Среди передовых народов белой цивилизации, нашего мира, ненормальными признаются сексуально отсталые люди-дикари, гомофобы и трансфобы. Синонимом этого термина может быть словосочетание NON-TRANS, а антонимом NON-BINARY или TRANS.

Энтеогенами считаются те вещества растительного, грибного, химически-синтезированного или животного происхождения, которые допускают связь с «энтеосом», то есть с внутренней божественностью, с «божественным началом» (энтео + генезис). Это тот же греческий корень слова теология, Зевс (teus, deus), энтузиазм (в theos, «тот, кто живет в божественном»). Энтеогены или психоделические препараты, такие как диэтиламид лизергиновой кислоты (ЛСД), DMT, марихуана, красный мухомор и псилоцибин, ассоциируются с мистическими переживаниями. В настоящее время законы фашистов о наркотиках ограничивают их исследование. Но крупные биомедицинские исследовательские центры уже выяснили, что энтеогены предсказуемо вызывают мистические переживания и, таким образом, позволяют исследовать состояние мозга во время этих переживаний. энтеогены не являются наркотиками, потому что они не только не убегают от реальности, но и приближают вас к ней, а также не вызывают какой-либо физической толерантности, абстиненции или зависимости; поэтому большинство из них не являются незаконными (аяуаска, буфо альвариус, йопо, сан-педро) и используются для углубления и деактивации с самого начала механизмов и программ, которые мешают нашей свободе и внутреннему миру, ведя нас к самопознанию и открытию заново нашего истинного Я-эго через связь с Внешним Информационным Полем или с Духами-Демоны Ада.

ЗооСекс и ЗооФилия являются нормальным человеческим желанием заниматься сексом, как животные, имитируя животных или с реальными животными (обычно большая собака или конь). Человек является животным и нет ничего удивительного, в желании углубить своё животное естество через превращение в животное или через сексуальную связь с животным. Интересно, что с реальными животными занимаются малое количество людей, потому что это сложно, в плане организации. Значительно большее количество любителей секса с животными предпочитает ебаться, как животные или переодеваться-изображать животное. В этом нет ничего плохого. Сатана и сатанизм это одобряют, а силы зла это запрещают или порицают. Синонимом понятий зоосекс и зоофилия являются такие термины, как скотоложество и териантропия. Облегченной версией зоо-сатанизма для детей и подростков является игра в квадробистов, квадербобов, фурри, щенков без выраженной сексуальной составляющей. Зоофилией, одинаково любят заниматься гетеросексуалы и гомосексуалы. Среди геев и сатанистов не очень много любителей животного секса, предположительно до 10% от численности общего гей-населения планеты Земля (очень приблизительная оценочная цифра, для понимания. На фермах этот процент больше: 30%, в городах меньше). Большинство геев и сатанистов предпочитает секс с людьми, без перевоплощения в животное. Зоофилия подходит не для всех людей, но это хороший вид сатанизма. Зоофилы являются частью сообщества LGBTQ+.

Гомофобия – это вид сексуальной тупости тварей, когда они удивляются сексуальной свободе LGBTQ+ людей и негодуют по поводу этой свободы. Гомофобия – это проявление враждебной ксенофобии к тому, что твари не в состоянии понять, но под воздействием пропаганды и религии боятся этого, потому что это необычное явление для них. Гомофобы, также являются противниками зоосекса и зоофилии. Гомофобия проявляется не только в области секса, но и в свободе мышления тварей зла. В качестве ложных причин для запрета LGBTQ+ сообществ, гомофобные твари традиционно называют, защиту детей, мнимой возможностью стать геем или лесбиянкой при визуальном взаимодействии с LGBTQ+ или попирающие традиционных ценностей гетеросексуалов – только в пизду и никогда в жопу. На самом деле, причина страха у тварей зла перед LGBTQ+ сообществом значительно глубже, и касаются того, что среди сексуально свободных людей много сатанистов. Сатана и сатанисты уничтожают зло тварей в нашем мире и после физической смерти гомофобов они будут подвигнуты энтропии в Аду всеми силами Ада. На подсознательном уровне зло это знает, поэтому LGBTQ+ сообщество несет свет Сатаны в себе и является опасностью для зла.

Для более точной передачи смысла и для точной идентификации терминов, Сука Содомия предлагает называть гей-педерастов на английском языке SLUT (СУКА на русском), а CIS-девушек с женской пиздой называть BITCH (ШЛЮХА на русском). Я именно, так и называл, эти две разные категории сатанистов, в своих гримуарах и альбомах гей-сатанизма. Сейчас, я закрепляю это название в словаре терминов гей-сатанизма. Во множественном числе, всех пассивных геев и MTF/FTM трансов называем SLUTS (СУКИ на русском), а «классических» девушек (гетеросексуалов, лесби) именуем BITCHES (ШЛЮХИ на русском). Это не догмат, а просто предложение для LGBTQ+ сообщества и уточнение собственной терминологии. Можно, называть реверсивно: педераст, названный шлюхой, означает, что он окончательно стал думать только о том, чтобы его изнасиловали в жопу, как CIS женщину-сатанистку. Если CIS женщина называет себя сукой, значит она близка по духу с педерастами и членодевушками из сообщества гей-сатанистов.

САТАНИНСКАЯ СИМВОЛИКА: ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ САТАНИНСКОГО ИСКУССТВА И ФИЛОСОФИИ КУЛЬТУРЫ САТАНИЗМА.



Сегодня, сатанинская символика продолжает развиваться, принимая её в различных группах и движениях, каждое из которых интерпретирует её по-своему. Будь то символ просветления и знания или мятежный символ борьбы с угнетением, её исторический путь свидетельствует о силе символов, способных отражать и влиять на человеческую мысль и общество. Таким образом, понимание её эволюции даёт представление не только о самом символе, но и о более широком смысле человеческого существования и нашем непрекращающемся стремлении к смыслу, идентичности и автономии. Далеко не ограничиваясь деятельностью конкретных групп, таких как «Церковь Сатаны» или «Сатанинский Храм» в США, сатанинская символика проникла в различные аспекты современного политического активизма. Она стала инструментом для активистов и политических комментаторов, стремящихся бросить вызов укоренившимся властным структурам и выступать за более инклюзивное и эгалитарное общество. Эта символика, часто ассоциируемая с противостоянием власти и защитой маргинализированных голосов, особенно находит отклик у движений, борющихся за социальную справедливость, свободу выражения мнений и светское управление.

В настоящий момент времени, на 2026 год, весь мир захвачен злом фашистов и не осталось места на планете Земля, которое было бы не поражено этой заразой, которую пропагандисты называют государствами. Сатанизм всегда был против зла, а организованное зло ГОПГ является наиболее агрессивным злом массового масштаба. Когда зло ГОПГ объединяется с религией, как в России (с православием) или в Иране (с мусlimской сектой), то это приводит к синергии (усилению) зла. Сращивание государства с религией рождает самое наглое и отвратительное зло. Такого типа фашизм является самым распространенным типом зла на нашей планете. Сатанизм недостаточно силен, чтобы победить это зло, но через развитие эгрегора сатанизма, это можно будет сделать в будущем.

Символическое использование сатанинских образов в политике – это не просто шокирующий эффект или оппозиция. Это отражает более глубокий призыв к критическому анализу социальных норм и динамики власти. Это побуждает отдельных лиц и институты переосмыслить свой подход к

управлению, разработке политики и взаимодействию с обществом, поощряя более критическое и скептическое отношение к традиционным политическим нарративам. Более того, роль сатанинской символики в политическом выражении распространяется на её использование в художественной и культурной сферах, где она служит метафорой сопротивления и расширения прав и возможностей. Художники и исполнители используют эту символику для комментирования политических вопросов, от цензуры и свободы слова до гендерного равенства и экологических проблем. По сути, сатанинская символика в современной политике представляет собой тонкий и развивающийся нарратив. Это уже не просто символ религиозного неповиновения, а символ борьбы за права человека, равенство и рациональную государственную политику. Её присутствие в политическом активизме и дискурсе отражает растущую тенденцию к оспариванию статус-кво и отстаиванию прогрессивных изменений в обществе.

В последние 2 года, т.е. в период 2024-2026 года происходит стремительное развитие сатанинского искусства в цифровом пространстве нашего мира. Появилось много новых и великолепных изображений Сатаны, Бафомета, Люцифера, Дьявола, Крампуса, Лилит и прочих икон сатанизма. Это не просто так. Такое развитие обозначает развитие эгрегора сатанизма и увеличение количества одухотворенных сатанизмом людей, во всем мире. Новость очень хорошая, но сатанистов, всё равно очень мало, относительно злобных тварей без одухотворения Сатаной. Антихрист Сука Содомия занимается сатанинским искусствоведением уже 5 лет и это мой основной вывод.

Источники получения изображений и авторские права на изображения

Все изображения, для своего альбома Сука Содомия взяла из открытых источников в Интернете. Многие картины модифицированы доступными нейросетями для обработки изображений. Если, я знаю имя автора картины, я его указываю. Если я не знаю имени автора, не указываю. Данный документ содержит иллюстрации различных авторов, и я включаю рисунки художников в свой альбом для научных, учебных или культурных целей. Этот документ является бесплатным информационным источником о сатанизме. Авторы работ получают рекламу своего имени и своего творчества от Антихриста Суки Содомии, поэтому меня не интересуют никакие претензии, на основании законов ГОПГ и прочего зла. Художники сатанизма получают бесплатную рекламу и промоушен от Антихриста. Впрочем, я думаю, что никто из настоящих сатанистов, не будет предъявлять мне претензии. Корыстное зло, фарисеи и законники ГОПГ могут это делать, но меня не интересует мнение зла. Всё зло будет подвергнуто энтропии Сатаной, как и весь остальной информационный мусор нашего мира.

Все авторские права принадлежат авторам картин, и я никак не могу эти права присвоить. Публикуя картины художников-сатанистов, я популяризирую авторов картин и саму эстетику сатанизма.



О ФОРМАТАХ ИЗОБРАЖЕНИЙ В ПУБЛИКАЦИЯХ ГЕЙ-САТАНИЗМА – PNG, JPG, WEBP, SVG.

Для исходников изданий гей сатанизма, при наборе книг в MS Word DOCX, я использую графические файлы форматов растровой компьютерной графики PNG,

JPG/JPEG, WebP и формат векторной графики SVG. Я пишу это пояснение, потому что на вашем компьютере, некоторые файлы могут не показываться корректно, или совсем не отображаться, или не будут отображаться миниатюры графических файлов. Это означает, что ваша программная среда не поддерживает какой-то формат изображений. Наиболее «проблематичные», по совместимости, — это форматы WebP и SVG. Эти форматы цифровой графики являются распространенными, но они не обязательно поддерживаются на вашем компьютере. Это можно исправить обновлением программного обеспечения или установкой дополнительных библиотек, для работы с этими графическими форматами. Для каждой операционной системы свои решения вопросов

совместимости, поэтому я не буду давать советов. Все советы и указания, для решения этих вопросов, можно найти в Интернете.



Классический формат изображений JPG/JPEG я использую, хотя, на мой взгляд, этот формат уступает форматам PNG и WebP. Формат графических файлов JPG/JPEG поддерживается повсеместно и с его отображением не должно возникнуть сложностей – это самое большое преимущество JPG формата. Больше всего мне нравится формат PNG, который дает достаточно качественные изображения, что особенно важно при печати книг в полиграфии или на принтере. PNG (англ. portable network graphics) — растровый формат хранения графической информации, использующий сжатие без потерь по алгоритму Deflate. Формат PNG спроектирован для замены устаревшего и более простого формата GIF, а также, в некоторой степени, для замены значительно более сложного формата TIFF.

Для альбомов сатанинского искусства SatanArt я буду применять, хороший и относительно новый формат WebP. WebP — (англ. WEB Pictures) формат сжатия изображений как с потерями, так и без потерь, предложенный компанией Google Inc. в 2010 году. Основан на алгоритме сжатия неподвижных изображений (ключевых кадров) из видеокодека VP8. Использует контейнер RIF. Этот формат даёт хорошее сжатие изображений, при достойном качестве.

Формат векторной графики SVG значительно отличается от растровых форматов, которые я уже рассмотрел. В отличие от растровых изображений, которые безнадежно теряют качество при масштабировании, SVG остается кристально четким на любых устройствах и разрешениях экрана. Эта технология предлагает впечатляющую комбинацию компактного размера файла и абсолютной масштабируемости, что делает её незаменимой для адаптивного веб-дизайна, интерактивной инфографики и анимации. SVG (Scalable Vector Graphics) — это XML-подобный формат для описания двумерной векторной графики. В отличие от растровых форматов, таких как JPEG или PNG, которые хранят изображение как сетку пикселей, SVG описывает изображения с помощью математических формул и геометрических примитивов. Этот формат имеет большой потенциал, но, к сожалению, он очень часто «глючит», при вставлении таких графических файлов в документы MS Word DOCX. Если у Суки Содомии он может отображаться с артефактами и ошибками, то и других людей он тоже может вести себя непредсказуемо. Я буду применять формат SVG ограниченно, когда это, действительно оправдано.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ КНИГ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРИЛОЖЕНИЯ ГЕЙ-САТАНИЗМА В РАЗНЫХ ЦИФРОВЫХ ФОРМАТАХ

Книги гей-сатанизма, альбомы-сборники сатанинских рисунков гей-сатанизма SatanArt, альбомы сатанинской музыки SatanSongs в электронном виде выпускаются автором в разных цифровых форматах документов: DOCX, PDF, EPUB, DJVU, PPTX, MP4, ZIP. Бесплатные версии документов гей-сатанизма будут распространяться только в PDF версии, с повышенной компрессией изображений, применяя сжатие с потерями качества, но значительно уменьшая размер файла. При коммерческой продаже книг и приложений гей-сатанизма, документы будут упакованы архиватором ZIP, в виде одного файла архива ZIP, который содержит версии книги в разных форматах (в зависимости от того, что вы выбрали при покупке). Визуальные приложения гей-сатанизма SatanArt является полезным дополнением к гримуару «Гей похоть» для одухотворения человека через визуальные образы сатанизма. Альманах SatanSongs распространяется без самих музыкальных клипов или с доступом к частному архиву песен от Антихриста Суки Содомии, в комплекте.

Я собрал сатанинские художественные картины в отдельном приложении, чтобы не занимать много места графикой в самом гримуаре «Гей похоть». Вы можете скачать сборники сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt в Интернете, в Darknet на сайтах в доменной зоне onion через браузер TOR или через торренты. Названия картин и текстовые комментарии изначально будут доступны на русском и английском языке. Тексты комментариев на английском языке опубликованы в англоязычной версии дополнения SatanArt – это отдельный файл.

Таким образом, визуальное приложение гей-сатанизма SatanArt от Суки Содомии «Сборники сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt» доступны на русском и английских языках в следующих вариантах:



Самый излюбленный формат Антихриста для распространения электронных книг в сети интернет и для печати на бумаге это Portable Document Format (PDF) — межплатформенный открытый формат электронных документов, изначально разработанный фирмой Adobe Systems с использованием ряда возможностей языка PostScript. В первую очередь предназначен для представления полиграфической продукции в электронном виде. Для просмотра существует множество программ, а также официальная бесплатная программа Adobe Reader. Формат книги в виде PDF фала удобно читать и распространять в электронном виде. Обычно, никаких искажений при открытии этого формата на разных операционных системах и в разных программах не наблюдается. Мне нравится использовать для работы с PDF файлами программу PDFgear (PDF Gear). Это программа для работы с PDF-файлами на Windows, которая позволяет редактировать документы, сжимать их для экономии места, конвертировать в другие форматы и генерировать краткое содержание текста. Неудобен для использования на «старых и не мощных» ридерах, по ряду причин. Во-первых, файлы форматах PDF громоздкие, так как рассчитаны под мощности компьютера, и на читалках со слабым процессором открываются достаточно медленно. Во-вторых, если файл специально не сверстан под экран 6-дюймового ридера, имеющий формат аналогичный бумажному листу размера А6, то читать на нем PDF формата А4 (а большинство PDF-файлов представлены именно в размере стандартного бумажного листа), будет трудно. На современных планшетах такой проблемы с PDF файлами быть не должно.



Все оригиналы файлов Гей-сатанизма Антихрист подготавливает в программе Microsoft Word (из комплекта MS Office 2021+), в формате DOCX. Эта программа является эталоном стабильности и лучшей «печатной» машинкой писателя Антихриста Суки Содомии. Однако, у этого формата не такая высокая стабильность разметки форматирования, при открытии файлов на разных компьютерах, как у формата PDF. Формат DOCX представляет собой модернизированную версию формата DOC, причем по сравнению со своим предшественником этот формат гораздо более популярен и доступен. Файл DOCX - документ, созданный с помощью Microsoft Word 2007 или более новой версии Office от компании Microsoft. Формат файла основан на Open XML и использует сжатие по алгоритму ZIP для уменьшения размера файла. Файлы гей-сатанизма в формате DOCX, я рекомендую открывать для работы и его редактирования в оригинальном редакторе этого формата MS Word от компании Microsoft, который находится в составе Microsoft Office 2021 и новее. Для чтения и ознакомления вы можете использовать и бесплатные программы, которые могут открыть формат DOCX – это LibreOffice Writer, OpenOffice Writer. В бесплатных программах могут быть искажения в документе, смещения, ошибки в форматировании и в шрифтах. Книгу в DOCX формате автор выкладывает в открытый доступ с целью издания книги в бумажном виде. Этот формат можно удобно форматировать и редактировать. Пожалуйста, используйте для профессиональной работы с форматом DOCX, только программное обеспечение Microsoft Word. К сожалению, бесплатные программы, обязательно покажут документ с нежелательными артефактами разметки документа, – при его открытии на компьютере или при его

печати на бумаге. Издания гей-сатанизма в исходном формате DOCX являются самыми объемными, сложными и «тяжелыми» для компьютера. Компьютер, для работы с этими файлами должен быть мощным, например 8-ми ядерным с 16 Гб оперативной памяти. На «старых» компьютерах, формат DOCX будет открываться долго и работать медленно. Прошу это учитывать. Это формат для издателей бумажных книг и для полиграфистов. Это формат исходников гей-сатанизма.



ZIP — это широко применяемый формат архивирования файлов, который используется для сжатия одного или нескольких файлов в одном месте, что позволяет сократить их общий размер и упрощает передачу данных. Внутри этого архива будут находиться сразу два файла книги в обоих форматах PDF и DOCX и плюс к этому рисунки гей-сатанизма в виде растровых изображений. Для создания ZIP-архивов и извлечения (распаковки) содержащихся в них файлов могут использоваться специальные утилиты, например терминальные PKZIP и PKUNZIP или графические WinZip, WinRAR, Info-ZIP, 7-Zip, PeaZip и многие другие. В настоящее время, формат ZIP считается общепризнанным форматом для многих приложений, включающих функции сжатия, резервного копирования и обмена данными. Наряду с большим количеством утилит, работающих с ZIP-файлами из командной строки, в середине 1990-х годов появились и графические программы для работы с ними. Поддержка формата ZIP включена во множество современных операционных систем. Множество конкурирующих архиваторов, помимо своего собственного формата, также поддерживает формат ZIP. В этом формате будут передаваться музыкальные клипы гей-сатанизма, из личной коллекции Антихриста Суки, в качестве приложения к музыкальным альбомам сатанинской музыки SatanSongs.



Видеофильмы, для распространения гей-сатанизма в формате MP4 и сжатые кодеком H265, могут быть серьезным пиар-инструментом. Антихрист Сука Содомия видит большой потенциал, в распространении гей-сатанизма через создание видео из статичных документов электронных книг формата PDF, презентаций формата PPTX и видео, созданных технологиями искусственного интеллекта, по методу «оживления статических изображений», с добавлением промптов, т.е. текстовых инструкций. Все видео файлы гей-сатанизма, стоит распространять в новейшем формате цифрового видео современного разрешения 4K. Стоит отдавать предпочтение видео, сделанному через ИИ, а не в виде слайд-шоу. Это, особенно относится к продвижению, через видеохостинг YouTube, потому что все видеохостинги «не любят» видео, в формате слайд-шоу (это странное ограничение, но я вижу, что оно присутствует). Да, я согласен, что ИИ видео, более захватывающее, но почему такое пренебрежение к слайдам из картин сатанизма? Это было эмпирическое пояснение Антихриста, основанное на личном опыте. Музыкальные клипы SatanSongs из личной коллекции Антихриста, будут доступны в формате MP4, как приложение к альманаху SatanSongs.

Дополнительные форматы файлов для публикаций и распространения ЭЛЕКТРОННЫХ КНИГ гей-сатанизма:



Формат файла EPUB — это открытый, бесплатный стандарт электронных книг, разработанный Международным форумом цифровых публикаций (IDPF). Тип лицензии — лицензия Creative Commons Attribution-NoDerivs 3.0 Unported, и IDPF владеет лицензией. . Формат позволяет издателям производить и распространять цифровую публикацию в одном файле, обеспечивая совместимость между программным и аппаратным обеспечением, необходимым для воспроизведения цифровых книг и других публикаций с плавающей вёрсткой. Официальный формат в Apple Books. Первоначальный вариант — Open eBook Publication Structure или «ОЕВ» был задуман в 1999 году, релиз ePub — 2007. Формат EPUB основан на открытых стандартах и поддерживается большинством устройств и программ для чтения электронных книг. Этот формат также обеспечивает адаптивную компоновку и масштабирование для обеспечения наилучшей читаемости на

различных экранах. Формат PDF позволяет сохранить оригинальную верстку издания, а книги в формате EPUB можно настраивать по собственному вкусу (например, масштабировать текст, изменять шрифт и более комфортно просматривать контент на экранах разных размеров). Большинство крупных издательств электронных книг предоставляют файлы в формате EPUB. EPUB файл отлично работает в программе EPUB eBooks Reader, в программе Thorium Reader, в программе Adobe Digital Editions, через программу Google Books, в программе Moon Reader и в программе Amazon Kindle.



DJVU (DejaVu) — это формат электронных книг, который был разработан для сканирования и сохранения изображений в высоком разрешении. Мне нравится этот формат своей компактностью, быстротой работы и стабильностью форматирования страниц. Формат DJVU является «облегченным» вариантом PDF формата, если говорить художественно. Он обычно используется для сохранения отсканированных документов, включая книги, альманахи и газеты, и обеспечивает высокое качество изображения при сравнительно низком размере файла. Формат поддерживает многие функции, такие как слои, текстовую выделку и гиперссылки, что делает его удобным для использования в научных и технических изданиях. Однако не все устройства и программы поддерживают этот формат, поэтому для его просмотра могут потребоваться специальные программы, такие как DjVu Reader или Sumatra. Формат DJVU оптимизирован для передачи по сети таким образом, что страницу можно просматривать ещё до завершения загрузки файла. DjVu-файл может содержать текстовый (OCR) слой, что позволяет осуществлять полнотекстовый поиск по файлу. Кроме того, DjVu-файл может содержать встроенное интерактивное оглавление и активные области — ссылки, что позволяет реализовать удобную навигацию в DjVu-книгах.



Может быть, Антихрист Сука Содомия немного старомоден, но мне нравится формат слайд шоу PPTX, и я рассматриваю его, как формат электронных книг. Файлы с расширением PPTX представляют собой файлы презентаций, созданные с помощью популярного приложения Microsoft PowerPoint. В отличие от предыдущей версии формата файла презентации PPT, которая была двоичной, формат PPTX основан на формате файла презентации Microsoft PowerPoint open XML. Файл презентации — это набор слайдов, каждый из которых может содержать текст, изображения, форматирование, анимацию и другие медиафайлы. Эти слайды представляются аудитории в виде слайд-шоу с пользовательскими настройками презентации. Формат файла PPTX был представлен в 2007 году и использует стандарт Open XML, адаптированный Microsoft еще в 2000 году. До PPTX распространенным форматом файла был PPT, который был чисто двоичным форматом файла. В новом типе файлов добавлены преимущества небольших размеров файлов, меньших изменений в повреждении и хорошо отформатированного представления изображений. Это было в начале 2000 года, когда Microsoft решила внести изменения, чтобы приспособить стандарт для Office Open XML. К 2007 году этот новый формат файлов стал частью Office 2007 и поддерживается также в новых версиях Microsoft Office. Файлы презентаций представляют собой упорядоченные наборы слайдов, которые используются для визуального сопровождения выступлений и докладов. Я пробовал использовать формат видео-презентаций альбомов искусства гей-сатанизма на YouTube, но YouTube абсолютно не хочет показывать такие видео (PPTX → MP4) массовому зрителю, на основании ограничений по выдаче таких видео через свои алгоритмы (предположительно). Возможно, есть и другие причины слабого охвата аудитории... это же всё-таки, сатанизм... мало ли чего «эти сатанисты» и Антихрист могли «написать и наснимать»☺.

СВОБОДА РАСПРОСТРАНЕНИЯ ЛЮБОЙ ИНФОРМАЦИИ

Любая информация должна распространяться свободно, открыто и без помех со стороны зла нашего мира. Никакой копирайт этому не должен препятствовать. У каждого произведения есть истинный автор и никакой копирайт не нужен, как и не нужно никакое законодательство в сфере распространения информации или авторского права. Все, кто препятствуют свободе распространения

информации являются преступниками и врагами вашей личной свободы. Само-балансировка информационного поля нашего мира не даст злобной, вредной и ложной информации распространиться. Все это происходит без цензуры со стороны государства автоматически в пространстве информационного поля нашего мира. Хорошая и нужная информация будет востребована, а плохая и вредная информация станет ненужной. Также и распространение этой книги-альбома должно быть полностью свободным. Я точно знаю, что зло нашего мира будет признавать основной гримуар гей-сатанизма «незаконным» и запрещать мою книгу «Гей похоть», также, как и музыкальные альбомы сатанинских песен-гимнов SatanSongs и альбомы картин гей-сатанизма SatanArt. Коммерчески важную информацию, вашу личную информацию оберегайте сами, если вам это надо. Ваше желание утаить информацию не является причиной запрещать публично распространять ее или обсуждать эту информацию. Любая цензура и запреты на информацию являются очевидным злом. Всё тайное, рано или поздно, становится явным.

Методы платного и бесплатного распространения изданий Гей-Сатанизма. Лицензия

Все издания гей-сатанизма от Антихриста Суки Содомии являются электронными книгами, документами, который можно оформить, в виде бумажных книг или альманахов. Книги SatanArt от Суки Содомии можете распространять платно и бесплатно. Как хотите! По лицензии Creative Commons CC BY-ND 4.0 Международная ¹⁷.



Я не против продажи альбомов SatanArt в электронном виде и в бумажном виде. Эти продажи позволят поддержать автора материально и одновременно распространить книгу. Вы можете продавать книгу в любом электронном формате и издавать ее в физическом воплощение. Автор просит 20% от стоимости продажи книги в электронном виде и 20% от прибыли в бумажном формате. Продажа моей книги или других текстовых, графических, музыкальным материалов и документов от Суки Содомии:

- это удобная форма заработать на книге продавцам;
- это удобная форма поддержать автора читателями, сатанистами и членами LGBTQ+ сообщества;
- это метод распространения книги о гей свободе и гей любви по всему миру;
- это метод распространения книги о сатанизме, одухотворенности и о нашем Учителе Сатане.

Электронные версии альбомов SatanArt любого выпуска могут распространяться на условиях лицензии: Creative Commons CC Attribution-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-ND 4.0). Вы можете свободно делиться (обмениваться) — копировать и распространять материал на любом носителе и в любом формате в любых целях, включая коммерческие. Продавайте издания гей-сатанизма с авторским гонораром Антихристу Суке Содомии в 20%.

Прошу указывать источник и имя автора книги, которые указаны на титульном листе книги, под номером 1 (второй лист, после обложки. Обложка считается нулевым листом). Поделитесь ссылкой на источник для скачивания этой книги или сделайте свою загрузку книги на сайтах в обычном Белом Интернете, Торрент-трекерах или в сети Tor на сайтах ONION и указывайте её, как источник. Нельзя менять криптовалютные счета автора книги на криптовалютные счета других людей. Распространяйте

¹⁷ <https://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/> License Creative Commons: Attribution-NoDerivatives 4.0 International CC BY-ND 4.0 Deed. Canonical URL.

и продавайте издания Антихриста Суки Содомии в электронном и в бумажном виде. Распространение гей-сатанизма улучшит наш мир и поддержит ЛГБТК+ сообщество информационно. Издание и продажи книг Антихриста будут являться информационным ударом по злу фашистов и по тупости гомофобов с трансфобами, во всем мире. Медленно, но неуклонно черная магия информации гей-сатанизма будет уничтожать зло, продвигая идеи сатанизма, свободы и инклюзивности сообщества ЛГБТК+. Сатанизм,

БЕСПЛАТНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ КНИГ ГЕЙ-САТАНИЗМА НЕ ОЗНАЧАЕТ, ЧТО АНТИХРИСТУ СУКЕ СОДОМИИ НЕ НУЖНЫ ДЕНЬГИ.

БЕСПЛАТНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ КНИГ ГЕЙ-САТАНИЗМА ОЗНАЧАЕТ ОПЛАТУ ТРУДА АНТИХРИСТА НА ДОБРОВОЛЬНЫХ И СВОБОДНЫХ ОСНОВАНИЯХ.

КАЖДЫЙ ДОВОЛЬНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ ПЛАТИТ, СТОЛЬКО, СКОЛЬКО МОЖЕТ И ПОСЧИТАЕТ НУЖНЫМ.

СПОНСИРОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ТРУДА АНТИХРИСТА ПОЗВОЛИТ ВЫПУСКАТЬ БУМАЖНЫЕ ИЗДАНИЯ ГЕЙ-САТАНИЗМА, ДЛЯ РАСПРОСТРАНЕНИЯ САТАНИЗМА СРЕДИ ШИРОКИХ МАСС ЛЮДЕЙ.

в отличии от разных других идеологий, религий, философий является внутренним одухотворением человека Сатаной. В этом кроется большой потенциал гей-сатанизма.

Исходники для верстки и печати бумажных версий изданий версий гей-сатанизма антихрист продаёт на своих сайтах в Интернете. Все исходники созданы в формате Microsoft Word DOCX.

ПЕРЕВОД АЛЬБОМА САТАНИНСКИХ РИСУНКОВ SatanArt НА ДРУГИЕ ЯЗЫКИ МИРА

Альбом SatanArt в оригинале (т.е. Суккой Содомией) написан на русском и английском языках. Переводите книгу-альбом SatanArt на все языки мира и распространяйте ее в своей языковой среде. Автор книги будет этому очень рад. Чем больше людей смогут увидеть сатанинские картины и прочесть текстовые названия-комментарии к ним, из альбома SatanArt, тем лучше станут люди и тем более сокрушительный удар будет нанесен злу нашего мира. Визуальная сила искусства и слова Антихриста в альбоме SatanArt имеют сильное действие на сознание человека и его одухотворение Сатаной. На титульном листе моей книге пишите свое имя переводчика или корректора моей книги, если вы будете делать перевод или корректировать ошибки.



ПОЖЕРТВОВАНИЯ АВТОРУ И АВТОРСКИЕ ОТЧИСЛЕНИЯ ПРИ ПРОДАЖЕ КНИГИ В ПЕЧАТИ И В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ

Антихрист Сука Содомия проделала большую работу, создавая художественные альбомы картин гей-сатанизма SatanArt, трудясь над составление этой электронной книги, производя поиск рисунков в сети Интернет и составляя их описание для вас.

Четыре причины поддержать автора материально:

Первая причина – если вы разделяете идеи сатанизма. Эта книга является руководством и гримуаром для состоявшихся сатанистов и для только начинающих получать прозрение людей. Пусть их путь будет освещен моим литературным трудом и поможет получить одухотворение Сатаны в полном объеме, используя мой гримуар, как навигатор.

Вторая причина - если вы считаете, что книга полезна и ценна для членов гей братства, сатанистов и всего LGBTQ+ сообщества - поддержите автора любым пожертвованием. Книга о гей-сатанизме изобличает зло нашего мира и показывает почему именно государство, религия и темные стада злобных, корыстных, неодухотворенных душ являются главными силами зла нашего мира. Не Сатана и не одухотворенность человека радостью, удовольствием, сексуальной похотью являются злом, а зло находится именно в самом нашем мире. Именно зло, в виде государства и религии погубило Иисуса из Назарета, который был учеником Сатаны, одухотворенным человеком и все еще это зло угнетает вашу свободу спустя 2000 лет со времён жизни Иисуса из Назарета в нашем мире.

Третья причина - если вы хотите видеть новую и расширенную версию этой книги или новые книги автора - поддержите автора любым пожертвованием. Все пожертвования вы можете сделать, используя криптовалюту – таким образом вы и автор книги останутся анонимными. Что очень важно в мире тотальной цензуры и тотального запрета свободы слова во всем мире в настоящий момент по вопросам, которые не совпадают с официальной пропагандой государств и навязанными этими государствами идеалами.

Четвертая причина – если вы зарабатываете деньги на моем литературном труде, продавая его.

Вы можете продавать мою книгу, можете переводить ее и продавать переводы моей книги. Вы можете это делать свободно, и я буду этому только рад. Если вы продаете книгу в печатном виде я прошу скромные 20% от суммы прибыли. Моё письменное или устное разрешение для продажи книги не требуется – вы можете издавать и продавать эту книгу. Например, вы можете издать эту книгу в виде именных или нумерованных экземпляров на качественной бумаге в кожаном переплете с золотым тиснением с высокой ценой. А можете издать книгу в виде массового издания большого тиража для распространения знаний о гей-сексе и о гей-сатанизме с доступной ценой.

А можете выставлять мою книгу на продажу на любых площадках в Интернете, где продают документы и книги в электронном виде. Если вы продаете книгу в электронном виде, я прошу скромные 20% от суммы продажи. Никаких разрешений для этого вам не надо. Я даю вам это разрешение здесь.

Переведите 20% от прибыли (для бумажных версий книги) или от суммы проданных экземпляров книги (для электронных продаж) на криптовалютные счета автора в любой доступной криптовалюте. Это будут достаточные авторские отчисления за издание. Все авторские права принадлежат автору книги.

Зарабатываете на моей книге. Распространяйте мою книгу бесплатно и платно.

Антихрист Сука Содомия не ходит на наёмную работу и очень много лет провел за написанием книг по сатанизму, поэтому рассчитывает на финансовую поддержку сообщества сатанистов по всему миру, полагая получить донаты-пожертвования со стороны членов LGBTQ+ сообщества. Также, я надеюсь, что мои труды найдут финансовую поддержку среди феминисток, квилов и всех людей с нестандартными сексуальными предпочтениями, которые беспочвенно осуждаются обществом неозаренных тварей, фашистов и малоразвитых организмов биогумуса зла. Каких-то других, доходов у Антихриста нет, зато есть потребность в деньгах на бытовые расходы, коммунальные платежи и еду. Для продолжения работы по написанию второго гримуара Гей-сатанизма «Вне государств» нужны деньги для своего содержания в нашем мире. Рассчитываю на криптовалютные пожертвования со стороны своих читателей или зрителей видеороликов. Материальное существование и творчество

Антихриста упирается в финансовые траты для материальной жизни и тут, даже черная магия против сил зла не заменит наличие денег.



КРИПТОВАЛЮТНЫЕ СЧЕТА АНТИХРИСТА СУКИ СОДОМИИ ДЛЯ АВТОРСКИХ ОТЧИСЛЕНИЙ И ПОЖЕРТВОВАНИЙ



BITCOIN (BTC): bc1qfcezmvcv5atzmkwh750w5cxlm46xuwquka7mnx

ETHEREUM

ETH

(ETHEREUM

NETWORK):

0x0424381340E148B5f1a02157151220E8CABE415B

TETHER USD (USDT ETHEREUM NETWORK): 0x0424381340E148B5f1a02157151220E8CABE415B

DASH: Xb7gJMNc54JgTaUXBbMHgoolNLtaGW2iXHo

ZCASH (ZEC): t1UwYje8WySzlJgJpeheuSkdGcpLJ1LJcz8

MONERO (XMR):

41j6tTKqzFT5KmbtBe7hMG8ZZBMivrv28JWxv5bPcvU56uefBu7qn1RS1ynpMVuHr46iaGsLXpGzM7sSiGjuFk5nDdQKFp5

LITECOIN (LTC NETWORK): LNXEKUoUHEWAJuuJQCQytAg5JSPpTvh1Z8

BITCOIN CASH (BCH NETWORK): qz9lkdnq6q34c0ccupfnxkjm8vuetz69dy9dfwht6u

ETHEREUM CLASSIC (ETC): 0x1468e9bf2E4b9D5bf014e892Ad9655be106639CB

DOGECOIN (DOGE): DBZcmsM22Jp5A3ArdaUtNDEa9GHJVxd6sW

AVALANCHE (AVAXC NETWORK): 0x0424381340E148B5f1a02157151220E8CABE415B

RIPPLE (XRP): rV5H2LgJer8vkTQx9hJuASLb1DcjCZeEb

CARDANO (ADA NETWORK):

addr1q8r4v8s3tnjs2jldtscknapz6wf5ua3qz7d8w58f3d85m782c0pzh89q4976hps8d86z95unfemzq9u6wagwnz60fhsug7j0j

SOLANA (SOL): CpGne4VZJzFE7ezTx1p94y5iHaYRQXooDf7troYRCQVR

TRON (TRX): TGdJW9EvSHTXe3rf2ZoktrxrEYT8idmD1



О дополнениях к гримуару «Гей похоть» для углубленного одухотворения Сатаной

Для углубления одухотворения Сатаной, Сука Содомия подготовила и выпустила в Информационное пространство Интернета, Даркнета и сети торрентов два дополнения к своему гримуару «Гей Похоть»:

- Альбомы сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Выпуски под номерами. SatanSongs и QuasiSatanSongs – это периодическое дополнение к гримуару «Гей похоть». Тексты песен переведены на русский язык. Тексты песен на английском языке опубликованы в англоязычной версии этого дополнения. Клипы в формате MP4 идут в качестве приложения к этому дополнению. Всего будет 4 сборника сатанинских клипов SatanSongs по 100 композиций в каждом, плюс еще будет альбом квази-сатанинских песен QuasiSatanSongs о любви, романтике, похоти. Присутствует сквозная нумерация композиций во всех музыкальных альбомах SatanSongs¹⁸. Таким образом, будет 500 видеоклипов, которые помогают сатанинскому одухотворению. Альбом QuasiSatanSongs имеет собственную нумерацию песен.
- Альбомы изобразительного искусства гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt. Тематические выпуски приложения изобразительного искусства гей-сатанизма SatanArt под номерами. Это периодическое дополнение к гримуару «Гей похоть». Альбомы SatanArt содержит картины и рисунки гей-сатанизма на определенные тематики, которые связаны с сатанизмом или сексуальной похотью. Эти альбомы я буду публиковать не независимо от самого гримуара. Все картины в художественных альбомах SatanArt имеют сквозную нумерацию, также, как и песни.

¹⁸ Сквозная нумерация подразумевает общую нумерацию объектов во всех альбомах сатанинских музыкальных композиций.

НЕ СТЕСНЯЙСЯ БЫТЬ САТАНИСТОМ!

Мне нравятся фразы «Не стесняйся быть сатанистом!» и «Не стесняйся быть Сатаной!»¹⁹. Они многогранные, и направлены на призыв к людям не бояться получать сатанинское одухотворение и не бояться сопротивляться злу.

НУМЕРАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ СБОРНИКОВ-АЛЬБОМОВ САТАНИНСКИХ КАРТИН SATANART

Общее количество сборников-альбомов сатанинских рисунков и живописи SatanArt, в данный момент, не известно. Мне бы хотелось сделать около 100 альбомов, если читателям и сообществу сатанистов понравятся мои труды. В каждом альбоме SatanArt будет по 100 рисунков. Будет присутствовать сквозная нумерация всех изображений во всех музыкальных альбомах, для упорядочивания графического материала. Сквозная нумерация подразумевает общую нумерацию объектов во всех альбомах сатанинской графики SatanArt.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ НА ТЕМУ ГЕЙ-САТАНИЗМА ОТ СУКИ СОДОМИИ

Надеюсь, что моя подборка цифровой сатанинской живописи, рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма для погружения в одухотворение Сатаной SatanArt будет полезна людям, и ты найдешь для себя интересные изображения в моей подборке. Визуальное искусство для тех, кто уже является сатанистом и для тех, кто только думает стать сатанистом и ищет связь с Сатаной для своего одухотворения. Конечно, эти картины можно разглядывать просто, как прекрасные шедевры изобразительного искусства 😊, без привязки к идеям гей-сатанизма.

Если вас интересует тема гей-сатанизма, вы можете скачать и прочитать другие книги от Суки Содомии:

- Гримуар гей-сатанизма «Гей похоть». Это основной гримуар гей-сатанизма. Это волшебная книга, которая меня сознание человек, позволяет стать сатанистом, помогает видеть зло нашего мира и уничтожать это зло.
- Альбомы сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной, которые я называю сборниками SatanSongs. В 2024 году я создал 4 альбома SatanSongs + 1 квази-сатанинский альбом QuasiSatanSongs.

Гримуар «Гей похоть» предназначен, как для опытных сатанистов, так и для начинающих сатанистов, которые хотят углубить свое одухотворение Сатаной или даже получить его. Гримуар «Гей похоть» является навигатором для сатаниста и концептуальной основой в борьбе со злом нашего мира. Сатанисты есть не только среди самих геев, но и среди одухотворенных Сатаной натуралов. И это здорово! Получается, что гей-сатанизм и моя книга для всех людей, в ком горит пламенная ярость сексуальных извращений, как важный элемент одухотворенности Сатаной. Книга «Гей похоть» («Gay Lust» на английском языке) – это бунт и освобождение вашего сознания из застенков и рамок сознания, навязанных вам системой режима власти, религиями и гомофобией. Книга является гримуаром гей-сатанизма с ритуалом Вызова Сатаны и кодексом принципов гей-сатанизма. Гримуар «Гей похоть» является руководством для обучения пассивных пидаров, активных геев и трансов. Гримуар «Гей похоть» освобождает сексуальность любого человека и сбрасывает с человека оковы пуританского лицемерия. Гримуар «Гей похоть» распространяется совершенно бесплатно в электронном виде. Вы можете свободно скачивать, цитировать и распространять книгу гримуара. Ищите гримуар гей-сатанизма «Гей похоть» на сайтах в обычном Белом Интернете, Торрент-трекерах или в сети Tor на сайтах ONION.

¹⁹ Это фраза Сатаны. Наш Одухотворитель Сатана говорит эту фразу своим детям Сатанистам. Фраза не относится к неодухотворенным тварям зла, у которых нет сатанинского одухотворения. И не относится к психически больным людям.

СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ К ГРИМУАРУ ГЕЙ-САТАНИЗМА ДЛЯ УГЛУБЛЕННОГО ОДУХОТВОРЕНИЯ САТАНОЙ

Приложения к гей сатанизму – это сатанинская музыка и графика:

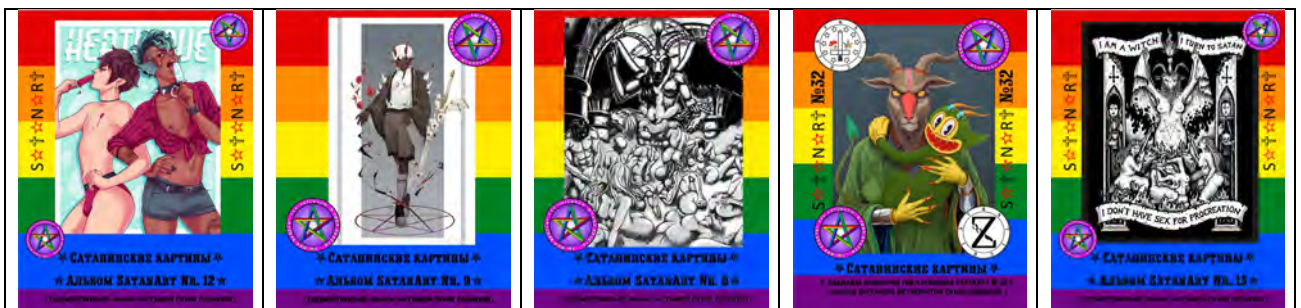
1. Сборники сатанинских музыкальных видеоклипов, подобранных и составленных Сукой Содомией
2. Сборники сатанинских рисунков, фотографий и другой графики гей-сатанизма, подобранных и составленных Сукой Содомией.

Сборники сатанинских музыкальных клипов, созданы либо сатанистами, либо не сатанистами, но они посвящены теме сатанизма, в понимании Суки Содомии. Слова этих песен о Сатане, либо о сатанистах, либо об освобождении людей из-под власти зла, либо – это другие квази-сатанинские темы. Песни абсолютно разного жанра! Главная их особенность в том, что хорошая музыка одухотворяет. На момент завершения первой версии гримуара, Сука Содомия собрала 500 музыкальных клипов гей-сатанизма:

1. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №1
2. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №2
3. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №3
4. Альбом сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник SatanSongS №4
5. Альбом квази-сатанинских музыкальных видеоклипов для погружения в одухотворение Сатаной. Сборник QuasiSatanSongs №1



Графическое искусство гей-сатанизма, собранное и оформленное в виде сборников SatanArt, пригодных для публикаций на бумаге и издания в виде книг, будет раскрывать эстетику сатанизма и помогать Суке Содомии в развитии гей-сатанизма по всему миру. Ваша покупка графических альбомов-сборников графики гей-сатанизма SatanArt, в формате DOCX / PDF / JPG / PNG / WebP, поддержат Суку Содомию материально, и я буду знать, что мой труд востребован людьми. Пусть издание альбомов SatanArt позволит Сатане войти в души большего числа людей, пусть будет больше сатанистов и меньше зла от неодухотворенных тварей.



Про развитие, значение и использование криптовалюты



Данное главы о развитии, значении и использовании криптовалюты я пишу в 2024 году. Сейчас, криптовалюты, как средство спекуляций, инвестиций и платежей уже достаточно хорошо работают, хотя для большинства людей планеты Земля крипто-монеты являются, в большей степени неким загадочным явлением, чем прикладным финансовым инструментом. Сука Содомия очень рада, что появилось замечательная альтернатива фиатным деньгам²⁰, выпускаемых и контролируемых ГОПГ. Имя этой альтернативы – криптовалюты, Биткойн и все альткоины мира²¹.



Криптовалюта открывает огромные возможности избавиться от зла ГОПГ на нашей планете Земля. Именно контроль над материальными ценностями, позволяет ГОПГ править, издеваться над людьми, диктовать свои законы и делать разное зло в нашем мире (включая войны, тюрьмы и собирание дани с населения). В основе материального достатка ГОПГ лежат: сила, зло и деньги. Если лишить ГОПГ

²⁰ https://ru.wikipedia.org/wiki/Фидуциарные_деньги Википедия. Фидуциарные (от лат. fiducia — доверие), фиатные (от лат. fiat — декрет, указание, «да будет так»), символические, бумажные, кредитные, необеспеченные деньги — не обеспеченные золотом и другими драгоценными металлами деньги, номинальная стоимость которых устанавливается и гарантируется государством вне зависимости от стоимости материала, использованного для их изготовления. Как правило, неразменные на золото или серебро. Зачастую фидуциарные деньги применяются как платёжное средство на основе государственных законов, обязывающих принимать их по номиналу. Стоимость фидуциарных денег поддерживается за счёт веры людей в то, что они смогут обменять их на что-либо ценное. Падение авторитета государственной власти приводит к снижению покупательной способности фидуциарных денег, то есть к девальвации, «бегству от денег» (попытки сохранить их покупательную способность путём инвестиций) и т. п.

²¹ Биткойн начал эру цифровых крипто-активов в 2009 году. Недостатки и ограничения первой криптовалюты, а также ее открытый исходный код привели к тому, что разработчики начали создавать другие монеты. Они называются альткоином.

власти над финансовым контролем денег, это может существенно подорвать власть ГОПГ во всем мире. Криптовалюты работают вне ГОПГ и не нуждаются в них.

В последнее время (примерно с 2015 года), самые злобные ГОПГ пытаются засунуть свой гадкий нос в контроль над криптовалютой, её обращением и применением. ГОПГ начало душить криптовалютных энтузиастов и крупных финансовых спекулянтов криптовалютой по всему миру. ГОПГ США и Европы требуют регистрации и проверку личности людей, которые пользуются криптовалютой на публичных площадках онлайн и офлайн. Зло очень хочет взять криптовалюту под свой контроль, и тем самым задушить финансовую свободу людей. Зло не хочет, чтобы люди выходили из орбиты влияния ГОПГ над деньгами. Зло хочет уничтожить саму идею свободы криптовалюты и анонимности её пользователей.

Очень плохо, что многие финансовые спекулянты – биржи, обменники и крипто-кошельки пошли на поводу у требований ГОПГ и заставляют пользователей играть по их правилам. Очень плохо, что в среде крипто-энтузиастов мало говорят об отказе от коллаборации со злом ГОПГ. Все больше криптовалютного обращения становится зависимым от зла ГОПГ и его директив.

Я призываю сообщество криптовалютных разработчиков любых уровней не вступать в коллаборацию с государством и не подчиняться их бандитским правилам. ГОПГ является просто злобным проходимцем в области криптовалютных технологий, который хочет изнасиловать и подчинить себе эту технологию и пользователей этой технологии. Не дайте злу ГОПГ лишить вас финансовой свободы и альтернативы финансового будущего вне государств и без государств. Это было философское предисловие о криптовалюте, перехожу к практике использования крипто-монет.

Вхождение в криптовалюту для новичков я рекомендую с открытия и создания некастодиального крипто-кошелька, который позволяет обеспечить безопасность и удобное управление вашей криптовалютой. Такие кошельки предоставляют пользователям полный контроль над средствами, исключая участие третьих сторон и минимизируя риски, связанные со взломом или мошенничеством. Некастодиальный кошелек – это компьютерная программа и тип криптовалютного кошелька, в котором только владелец имеет полный контроль над своими средствами и закрытыми ключами. Кошелек не хранит личную информацию и не имеет доступа к активам. Когда вы создаете некастодиальный кошелек, вам обычно предоставляется приватный ключ или начальная фраза (серия слов, с помощью которой можно сгенерировать приватный ключ). Эта информация не хранится у третьих лиц, и очень важно, чтобы вы хранили ее в безопасности. Если вы потеряете его, вы потеряете доступ к своим средствам, и восстановить его невозможно.

В 2024-2025 году самыми популярными, удобными, надежными программными крипто-кошельками, на мой субъективный взгляд, являются следующие некастодиальные кошельки:

1. Exodus <https://www.exodus.com/>
2. MetaMask <https://metamask.io/>
3. Trust Wallet <https://trustwallet.com/>

Установите эти программы (одну или несколько), скаченных с официальных сайтов, себе на компьютер и начинайте осваивать вхождение в новую эпоху электронных денег, вне государств. Эти программы позволяют покупать криптовалюту за фиатные деньги (доллары, евро и прочие валюты), делать платежи на криптовалютные адреса других людей и получать платежи на свой крипто-кошелек. Установка этих программ достаточно простая и доступна для самых популярных операционных систем. После успешного создания крипто-кошелька, можете отправить немного крипто-монет Сукке Содомии

на реквизиты, указанные в этом документе, если вам нравится гей-сатанизм и работа Суки Содомии. Я порадуюсь, а вы проверите свой крипто-кошелёк в деле 😊.

Для вхождения в мир криптовалюты можно использовать онлайн сервисы, называемые крипто-биржами. Крипто-биржа является менее надежным средством хранения криптовалюты, чем некастодиальные крипто-кошельки, но возможно некоторым людям будет проще работать именно с биржами криптовалют. Доступ и работа с крипто-биржами происходит через интернет-браузер компьютера, как с любыми другими сайтами. Прошу учитывать, что криптобиржи имеют полный контроль над вашими финансами и могут блокировать ваши деньги, по требованию фашистов из различных стран. Существуют много криптобирж и Антихрист Сука Содомия не может гарантировать какая из них является самой хорошей, надежной и удобной. Я порекомендую четыре крипто-биржи, которые работают давно и с помощью этих бирж можно отправлять донаты, пожертвования или авторские гонорары в криптовалюте для Антихриста Суки Содомии:

Kraken. <https://www.kraken.com>

Kraken — американская криптовалютная биржа, основанная в 2011 году. Она стала одной из первых биткоин-бирж, добавленных в листинг Bloomberg Terminal.

Binance. <https://www.binance.com>

Binance — ведущая в мире криптовалютная биржа, обслуживающая 235 миллионов зарегистрированных пользователей в более чем 180 странах.

Coinbase. <https://www.coinbase.com>

Coinbase — одно из самых известных имен в криптоиндустрии. Запущенная в 2012 году, она предлагает интуитивно понятную и удобную для новичков платформу для покупки, продажи, обмена и хранения криптовалют.

SwissBorg. <https://swissborg.com>

SwissBorg — приложение №1 в Европе для безопасной покупки и продажи криптовалюты с низкими комиссиями, доступное в 47 странах и 16 валютах.

Best Wallet. <https://bestwallet.com>

Best Wallet — некастодиальное приложение, предлагающее услуги кошелька и обмена в единой безопасной децентрализованной среде.

Рекомендованные Антихристом Сукой Содомией методы для продажи, покупки и криптовалютных переводов сотрудничают с государствами, т.е. с фашистами и ГОПГ. Я не гарантирую надежность этих торговых площадок. Крипто-кошельки и крипто-биржи требуют от людей при регистрации документы, требуют показать себя через фото или видео съемку. Криптовалютные биржи внедряют политику «Знай своего клиента» (KYC) для соблюдения правил противодействия отмыванию денег (AML) и финансированию терроризма (CTF), обеспечивая законность операций и безопасность пользователей. Чтобы зарегистрироваться на криптовалютной бирже, вам необходимо предоставить персональные данные, подтвердить свою личность с помощью документов и селфи, а также дождаться одобрения для доступа ко всем функциям. Точно, такая же история при регистрации в обычных банках. С одной стороны, — это избавляет от мошенников, но с другой стороны это контроль со стороны разных ГОПГ и потеря анонимности. Если я найду более анонимные и надежные варианты для осуществления криптовалютных переводов, я напишу об этом в следующих версиях документов.



ГЕЙ-САТАНИЗМ В ИНТЕРНЕТЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ



В этом разделе, вы узнаете, где можно скачать и прочитать Современный ЛГБТК+ гримуар "Гей похоть" на русском языке, альбомы сатанинского искусства SatanArt и альбомы-сборники сатанинской музыки от Антихриста Суки Содомии. Современный гримуар «Гей похоть» предназначен, как для опытных сатанистов, так и для начинающих сатанистов, которые хотят углубить свое одухотворение Сатаной или даже получить его. Современный гримуар «Гей похоть» является навигатором для сатаниста и концептуальной основой в борьбе со злом нашего мира.

Официальный ВЕБ-сайт гей-сатанизма: <http://666.pictures>

БОЛЬШАЯ ВЕРСИЯ Гримуара гей-сатанизма "Гей похоть: Gay Lust" русская версия PDF ОНЛАЙН Е-книга: <http://tiny.cc/hl0v001>

ИЛИ ДЛИННЫЙ URL <https://www.scribd.com/document/945300761/Гримуар-гей-сатанизма-Гей-похоть-Книга-Антихриста-Суки-Содомии-ЛГБТ-гримуар-Сатаны>

МАЛАЯ версия Гримуара гей-сатанизма "Гей похоть" русская версия PDF: <https://tinyurl.com/4uuvbbcd>

БОЛЬШАЯ ВЕРСИЯ Гримуара гей-сатанизма "Гей похоть: Gay Lust" русская версия PDF: <https://tinyurl.com/498taj2m>

Пожалуйста, смотрите Horror art pictures of SatanArt в разрешении 4K на YouTube здесь: <https://www.youtube.com/@AdamHellmanPublisher>

Бесплатные электронные Е-книги гей-сатанизма онлайн в формате документов DOCX PDF в TELEGRAM: <https://t.me/satanismlibrary>

Видео и рисунки гей-сатанизма в TELEGRAM: https://t.me/gay_satanism

Blogspot.com Blogger гей-сатанизм WEB-site об искусстве христианства, сатанизма и сюрреалистического темного фэнтези. Графика и видео-альбомы: <https://satanismimages.blogspot.com>

Видео-альбомы SatanArt смотрите, пожалуйста в Tumblr здесь: <https://magicfineart.tumblr.com/>

Сайт WordPress в стиле сатанинского темного сюрреалистического искусства на английском языке: <https://satanartmagic.wordpress.com/>

Сайт об искусстве энтеогенов для свободы и сокрушения зла: <https://artenteogens.blogspot.com/>

Блог WEB-сайта Искусства Сатанизма и Энтеогенов против Зла Фашизма: <https://artentheogens.wordpress.com>

Пожалуйста, смотрите Horror art pictures of SatanArt albums в ВИДЕОФОРМАТЕ здесь на TikTok: https://www.tiktok.com/@surreal_fantasy_art

Пожалуйста, смотрите SatanArt JPG ИЗОБРАЖЕНИЯ и SatanArt в ВИДЕОФОРМАТЕ здесь на Flickr: <https://flickr.com/photos/202863404@N04/albums/>

Сборники сатанинской музыки SatanSongs от Антихриста Суки Содомии PDF, DOCX, 500 музыкальных композиций. Тексты песен и постеры: <http://tiny.cc/0pao001>

ПОЖЕРТВОВАНИЯ для Антихриста Суки Содомии И ССЫЛКИ НА ГЕЙ-САТАНИЗМ В ИНТЕРНЕТЕ. PDF-документ на русском языке: <http://tiny.cc/1mgo001>

Видео на Youtube 4k “Творчество сатанизма, книги, донаты, пожертвования и финансовая поддержка Антихриста Суки Содомии”: https://youtu.be/mqf2z23u_Fc





Ω



YOU ARE A SATANIST!
BE ENLIGHTENED,
STAY DELIGHTED,
DO WHAT THOU WILT,
HAIL SATAN.

ТЫ САТАНИСТ!
БУДЬ ОДУХОТВОРЕННЫМ,
ОСТАВАЙТЕСЬ В ВОСТОРГЕ,
ЦЕЛАЙ, ЧТО ИЗВОЛИШЬ,
СЛАВЬ САТАНУ.



CURRENT DOCUMENT VERSION: №1.1.

VERSION №1.1.: FIRST EDITION CORE COMPLETED: 11.01.2026 ✧§§✧

VERSION №1.1.: CORRECTION AND FORMATTING COMPLETED: 28.01.2026 ✧§§✧



Ω



Альманах-альбом SatanArt №1 я посвящаю нашему Учителю и Одухотворителю Сатане и всем силам Ада. В выпуске есть темные иконы с Бафометом, милые изображения Бафомета, страшные изображения Сатаны и красивые изображения Сатаны. Впрочем, для каждого человека картины будут вызывать свои чувства. Обратите внимание, что это не просто обычные чувства, но визуальный метод для ускорения принятия Сатаны или метод погружения в сатанизм. Бафомет является культовой иконой для сатанистов и отрицание этого факта выглядит нелепо и жалко. Многие эзотерики, мистики, неоязычники и ведьмы считают Бафомета своей иконой.

